

دار الكتب المصرية

قسم التفتيش العربى

فهرس
الكتب العربية الموجودة بالدار
لغاية شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ م

الجزء الخامس
ويشتمل على :

فهرس التاريخ
والملحق الأول بالكتب العربية منه الواردة على الدار فى سنة ١٩٢٩ م

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
١٣٤٨ هـ — ١٩٣٠ م

محتـــويات

الجزء الخامس من فهرس الكتب العربية (فى التاريخ)

محتـويات الملحـق الاوّل

للجزء الخامس من فهرس الكتب العربية الواردة على دار الكتب المصرية فى سنة ١٩٢٩ م

إســـتدراك

بعد طبع الجزء الخامس من فهرس الكتب العربيــة لوحظت بعض أخطاء مطبعية، وأخرى فى بعض الأرقام الخصوصية للكتب . فآثرنا تصحيحها فيما يأتى :

صفحة	قسم	سطر	خطــأ	صـــواب
١	٢	٣٠	و١٠٢٨ و٣ ش]	و١٠٢٨ و٣١ ش]
٢	١	١	ابتـــداءه	ابتـــدأه
٤	١	٢	وانظر : حاشية الدردير .	وانظر : بغية المحتاج على ماتكلم به النجم الغيطى على المعراج .
١٧	١	١٩	[١٨٣٤]	[٢٨٣٤]
٣٣	١	١٨	التركمانى الفاروق	التركمانى الفارقى
٣٩	٢	٦	فيقلاوس نيقالاس ما كيافالى	فيقالاوس (نيقولا) ما كيافلى
٤٢	٢	١٠	الطالبين	الطالبيين
٥٦	١	٢٦	ستان باشا	سنان باشا
٥٩	١	٢١	والمعراج للعلامة نجم الدين الغيطى	والمعراج الكبرى للعلامة نجم الدين الغيطى
٦٠	٢	٩	للسيو ابن الآبار	فرنسيسكوس كوديرا ، وجوليانوس ريبيرا
٦٣	٢	١٠	أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث	أنظرها فى فهرس الحديث .
٦٥	٢	٢٧	لابن أبى لوفا	لابن أبى الوفا
٦٨	١	٢٩	بالمتخف البريطانى	بالمتحف القبطى بالقاهرة
٦٩	٢	٢٢	تاريخ أبى صلح الأرمنى	تاريخ أبى صالح الأرمنى
٧٠	٢	٢	وتاريخ الجامعة الأزهرية	وتاريخ الجامع الأزهر
٧٨	١	١١	الأمراء المبحتريين	الأمراء البحتريين
٨٠	١	١	جبـــل تابور	جبـــل ثابور
٨٢	٢	١١	نسخة أحرف	نسخة أخرى
٨٣	٢	١٧	وأهم حوادث حلب	وتاريخ حوادث حلب

صفحة	قسم	سطر	خطأ	صواب
٢٣١	٢	٢	والسالاطين	والسلاطين
٢٣٢	١	٢٣	قصة المعراج لنجم الدين	قصة المعراج الكبرى لنجم الدين
٢٤٤	٢	٣	ومن عرف الفضل	ومن عرف بالفضل
٢٤٦	٢	٧	القاضى ابن القاسم	القاضى أبى القاسم
٢٥٢	٢	٢٨	أنظر : غاية البهاية	أنظر : غاية النهاية
٢٥٤	١	٧	حيــوية	حيــويه
٢٥٥	١	١	النحاة العصريين	النحاة البصريين
٢٦٠	٢	٢٥	و ١٠٦١ و ٣٨٦٤]	و ١٠٦١ و ٢٨٦٤]
٢٦١	٢	٧	ابن عبد ربه القهرى	ابن عبدون القهرى
٢٦١	٢	٨	الأندلس	فى الأندلس
٢٦١	٢	٩	ومواعظا	ومواعظ
٢٦٢	٢	١٨	[٢٨٢]	[٤٨٢]
٢٦٤	١	٢٢و٢٣	خمس نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش كتاب الكامل لابن الأثير، بأرقام : [١٢ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]	ذكرت خطأ .
٢٦٦	١	١٤	[٣٠٢]	[٣٠٠٢]
٢٧١	٢	٦	المغرف للصواعق	المغرقة للصواعق
٢٧٩	١	٢٦	[١٨٦]	[١٨٠٦]
٢٨٣	١	٢٧	المعتز الله	المعتز بالله
٢٧٩	٢	١٣	بالسمانى	بالسمعانى
٣١١	٢	٢٦	وررتبه على الحروف	ورتبه على الحروف
٣٢٠	١	٩	سنة ١٢٧٦ هـ [٢٨٣]	يضاف اليها : — نسختان أخريان منها كالسابقة [١٠١٨ و ٢٠٥٢]
٣٢٦	١	٩	وعددها مائة واثنان وثمانون قطعة	وعددها مائة وسبعة وثلاثون قطعة

			العدد	القيمة بالمليم		
٣٢٦	١	١٩	٢٨	٢٩١٠	طوابع عادية الخ	٢٨ ٣٨٦٧ طوابع عادية الخ
٣٢٦	١	٢٢	٢٢	٦٠٧	طوابع عادية قديمة. يضاف إليها : —	

العدد	القيمة بالمليم	
٩	١١٠	طوابع بريد جديدة
٣٨	٨٠٥	طوابع بريد قديمة
١٥	١٠٧	طوابع بريد مستحقة أميرية ، وعادية
١٣٧	٦٣٩٠	

٣٤٣	١	٢٦	[١٩٠٥]	[٢٩٠٥]
٣٦٣	٢	٨	منتهى العبادات	منتهى العبارات
٣٧٦	٢	٥	جعفر بنى حسن	جعفر بن حسن
٣٨٠	١	١١	سنة ١١٣١٨ هـ	سنة ١٣١٨ هـ
٤٠٠	١	١٦	الأمين والمأمون	الأمين المأمون

فهـــــرس التـاريخ

حرف الألف

آثار الأدهار ــ تأليف الأساتذين : سليم افندى بن جبرائيل الخورى، المتوفى فى صبيحة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر تموز سنة ١٨٧٥م، وسليم ميخائيل شحاده كان موجودا فى سنة ١٨٧٧ م. وقد توفى الأول منهما قبل اتمام تأليف الكتاب فأتمه الثانى منهما، ونسب اليهما. جعلاه على قسمين : الأول فى التاريخ، والثانى فى الجغرافيا. فالقسم الأول يتضمن الكلام على تاريخ الشعوب القديمة والحديثة، والمذاهب والنحل والمشيخات، والطرائق والرهبنات، والهيئات المدنية «السياسية منها والحربية» والمعاهدات الدولية، والمجامع الدينية والسياسية وشجرات الدول والبيوت الكبيرة، وتراجم وفيات المشاهير فى كل زمان ومكان من الرسل والأنبياء، والصحابة والتابعين، والأولياء والصلحاء، والشعراء والأدباء والكتاب والقديسين والفلاسفة، والملوك والأمراء والولاة، والأبطال والقضاة والحكام، والمؤلفين والمخترعين ومن فى مصافهم مع ذكر مناقبهم وأعمالهم ومذاهبهم واختراعاتهم واكتشافاتهم ووصف مؤلفاتهم وغير ذلك وعلى تاريخ الأديان والخرافات القديمة عند جميع الأمم والملل وذلك بذكر آلهتهم ومعبوداتهم وتقاليدهم وأعيادهم وأسرارهم وكتبهم الدينية، وعلى جميع الحوادث المشهورة والأيام المذكورة، ورتب فيه التراجم على ترتيب الحروف الهجائية : والقسم الثانى يتضمن الكلام على الجغرافيا القديمة والحديثة (الطبيعية من كل منهما والسياسية والصناعية) وعلى الجغرافيا التاريخية بذكر الحوادث الواقعة فى الأزمنة مع بيان أمكنتها. الموجود منه : جزءان من القسم التاريخى، وهما من أول الكتاب فى التراجم المرتبة على ترتيب الحروف الهجائية. وينتهى الثانى منهما بترجمة ابن القطان. فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٧م.

[١٣٢٤]

ــ جزءان من نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين. [١٤٨٤]

وأنظر : القسم الجغرافى منه فى فهرس الجغرافيا.

آثار الأول، فى ترتيب الدول ــ تأليف الحسن بن عبد الله ابن محمد بن عمر بن محاسن بن عبد الكريم بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب عم النبى صلى الله عليه وسلم من علماء القرن الثامن. بدأ فى تأليفه عشية يوم السبت الثالث عشر من شهر شوال سنة ٧٠٨ هـ. أوله : الحمد لله الواحد فى عظمته، الماجد فى قدرته الخ. وهو فى قواعد المملكة ومبانيها، وأسرار السياسة ومعانيها، وتدبير الدولة الفاضلة، وتقرير السيرة العادلة. رتبه على أربعة أقسام، تشتمل على أبواب وفصول. فالقسم الأول فى الضوابط والأصول وقواعد المملكة، وفيه عشرة أبواب. والقسم الثانى فى أحوال الملك فى ذاته مع خواصه وخدمه، وفيه ثمانية أبواب. والقسم الثالث فى الأمور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته، وفيه عشرة أبواب. والقسم الرابع فى الحروب، وفيه عشرة أبواب. طبع بولاق سنة ١٢٩٥هـ.

[٩٩٨]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٥٣]

وأنظر : هامش تاريخ الخلفاء للسيوطى، بأرقام : [١٠٢٧ و١٠٢٨ و٣ ش].

الآثار الباقية، عن القرون الخالية ــ تأليف أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى الخوارزمى، المتوفى فى عشر الثلاثين والأربعمائة. ألفه لشمس المعالى الأمير قابوس بن وشمكير،

وبين فيه التواريخ التى تستعملها الأمم على اختلافها . ابتداءه بالكلام على اليوم والليلة وما ركب منهما من الشهور والأعوام ، وحقيقة التواريخ واختلاف الأمم القديمة فيها ، وعلى بيان الخلاف فى حقيقة الملك الملقب بذى القرنين ، وعلى بيان الشهور التى تستعمل فى التواريخ عند كل أمة مع ذكر أسمائها وأسماء أيام الأسبوع ، واستخراج التواريخ بعضها من بعض ، وعلى بيان تواريخ الملوك الأقدمين وغيرهم ممن اتصلت بنا أخبارهم ، وهم من آدم أبى البشر عليه السلام الى ابراهيم الخليل عليه السلام واختلاف اليهود والنصارى فى ذلك . وكذلك فيما ورد من الخلاف فى المدبرين والكهنة والقضاة من عهد الخليل ابراهيم الى عمارة بيت المقدس مع ذكر أسمائهم وأسماء ملوك بنى إسرائيل ومدبريهم بعد عمارة بيت المقدس الى خرابه الأول ، وعلى أسماء ملوك أشور ، وملوك بابل والملوك الكلدانيين ، وملوك القبط من أهل مصر والملوك اليونانيين الملقبين بالبطالسة ، وعلى أسماء ملوك الروم قبل ظهور النصرانية وبعدها . وأسماء ملوك القسطنطينية . وعلى أنواع الملوك والقابها الواقعة على أشخاص تلك الأنواع ، وأنواع الألقاب الصادرة عن حضرة الخلافة . وذكر بعد ذلك الكلام على المتنبئين والمتألهين المخدوعين وعلى أممهم ، وعلى أعياد الأمم القديمة من الفرس والسغد وأهل خوارزم وغيرهم وما فى شهور الروم من الأيام المعلومة عندهم وعند غيرهم . وما يستعمله اليهود فى شهورهم وأيامهم . وما يستعمله النصارى الملكانية من الشهور السريانية . والقول على الصوم عند النصارى وما وقع اتفاقهم عليه من الأعياد الموصولة به وأعياد النصارى النسطورية وصيامهم ، وأعياد المجوس الأقدمين ، وصيام الصابئين وأعيادهم ، وما كانت العرب تستعمله من ذلك فى الجاهلية والذى جرى عليه العمل بعد ظهور الاسلام وغير ذلك من الأمور التى لا يستغنى عنها المؤرخ . طبع ليبسك سنة ١٨٧٨ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للعلامة المستشرق الأستاذ سخو الألمانى . [١١٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، طبع ليبسك سنة ١٩٢٣ م ، عنى بنشرها الأستاذ اوهرا سوبتز ، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للاستاذ زخو . [٣٢٧٦]

آثار بلاد المشرق — جمع المستشرق الشهير المسيو ماسپرو ، نقله من اللغة الفرنسية الى العربية الاستاذ أحمد زكى باشا . أورد فيها مؤلفها آثار الأمم القديمة بمصر وآثار الكلدانيين والاثوريين والفينيقيين والفرس وصور اوانيهم ومسكوكاتهم وتماثيلهم وخرائط بلادهم وغير ذلك . أنظر : تاريخ المشرق .

آثار البلاد وأخبار العباد — تأليف العلامة أبى يحيى زكريا ابن محمد بن محمود القزوينى صاحب عجائب المخلوقات ، المتوفى سنة ٦٨٢ ﻫ . ابتدأه بعد الديباجة بثلاث مقدمات : الأولى فى الحاجة الماسة الى إحداث المدن والقرى . والثانية فى خواص البلاد ، وقسمها الى فصلين : الأول فى تأثير البلاد فى السكان ، والثانى فى تأثير البلاد فى المعادن والنبات والحيوان . والثالثة فى أقاليم الأرض . ثم أفاض بعد ذلك فى أخبار الأمم الماضية مبينا ما كانوا عليه من مكارم الأخلاق وحميد الصفات وجميل الآداب مع ذكر أحوال بلادهم ومعايشهم ، وتراجم كثير من الأولياء والعلماء ، والسلاطين والشعراء والوزراء والكتاب وغيرهم . طبع جوتنجن سنة ١٨٤٨ م . ومعها مقدمة باللغة الألمانية للاستاذ الدكتور وستنفلد الألمانى المستشرق الشهير . [٥٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على سبط الشيخ ناصر الدين اللقانى المالكى ، وبأولها صفحة فيها ترجمة المؤلف ، ويليها فهرس بتراجم المذكورين فى الكتاب . [٢ م]

آثار الزعيم سعد زغلول فى وزارة الشعب — جمعه ورتبه الاستاذ محمد ابراهيم الجزيرى . الموجود منه : الجزء الاول . ويتضمن خطبه ومحادثاته السياسية وأقواله فى مجلس النواب والشيوخ ، واضاف اليه خطب وآراء بعض الساسة والنواب المصريين ، وما حدث من الحوادث السياسية بعد مقتل السردار واستقالة الوزارة . فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، وبآخره فهرس بالمتضمنات وآخر بالصور والرسوم . [٣١٧٩]

— الجزء الاول من نسخة أخرى كالسابقة . [٣١٨٠]

الآثار العربية فى الأندلس وصور آلاتها الحربية والطبيعية والفلكية والمبانى والزخارف والمسكوكات وغير ذلك — أنظر : حضارة العرب .

الآثار المصرية التى شاهدها السيد محمد مجدى — أثناء رحلته الى صعيد مصر سنة ١٢١٠ هـ الموافقة لسنة ١٨٩٥ م أنظر : ثمانية عشر يوما بصعيد مصر .

الآثار المصرية وصور قدماء المصريين — أنظر : الحضارة المصرية للعلامة غوستاف لوبون .

الآثار المصرية وما أورده عنها الأستاذ بروكش بك — أنظر : الدرة الحقيقية .

آكام المرجان ، فى أحكام الجان — تأليف العلامة القاضى بدر الدين محمد بن عبدالله الشبلى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٩ هـ . أوله الحمدلله خالق الانس والجنة الخ . رتبه على مائة وأربعين بابا فى أخبار الجن وأحوالهم . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٤١٢]

ابتهاج الانسان والزمن ، فى الاحسان الواصل للحرمين من اليمن ، بمولانا الوزير الباشا حسن — تأليف العلامة محمد بن قطب الدين بن علاء الدين النهروانى القادرى الخرقانى الحنفى من علماء أوائل القرن الحادى عشر . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل حج البيت العتيق بعميم هداه من أركان الاسلام الخ . رتبه على بابين يشتملان على تسعة فصول : الباب الأول فى فضائل المدينة المنورة والبلد الحرام . والباب الثانى فى ذكر ترجمة الوزير المذكور ، فرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥ هـ . مخطوطة بقلم معتاد . [٢٧٩]

الابتهاج ، فى الكلام على الاسراء والمعراج — وهو المعروف بقصة المعراج الكبرى . تأليف العلامة نجم الدين محمد بن أحمد بن على بن أبى بكر السكندرى ثم المصرى الغيطى ، (منسوب الى غيط العدة محلة بالقاهرة قريبة من ميدان باب الخلق لأنه كان يسكن بها) الشافعى ، المولود فى أثناء العشرة الأول من القرن العاشر الهجرى ، المتوفى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فى الدنيا والأخرى الخ . فرغ من تأليفه عشية يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٩ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط رمضان المؤذن بمدرسة الجامع اليوسفى ، فرغ من كتابتها فى وقت العصر من يوم الخميس العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٦٥ هـ . [٢٣٣٦]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . [٢٦١٧]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد سلخ شهر شوال سنة ١١١٤ هـ . وبهامشها تقييدات . [٢٦١٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط على عبد الرازق المنشليلى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر شوال سنة ١١٩٤ هـ . وبهامشها تقييدات . [٢٦١٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، وبها نقص كثير من الأول . [٢٦٢٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبد المعطى ابن سالم بن عمر بن عمر الشبلى السملاوى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٨ هـ . [٢٦٢١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن الحاج على القمريى ، فرغ من كتابتها عشية يوم الخميس السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٣ هـ . [٢٦٢٢]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦مجاميع م]

وانظر : حاشية الدردير .

أبجد العلوم — تأليف العلامة أبي الطيب صديق بن حسن ابن على الحسيني القنوجى البخارى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . أنظره فى فهرس الموضوعات .

الابريز الدانى، فى مولد سيدنا محمد السيد العدنانى — تأليف العلامة الشيخ محمد نووى البنى الجاوى كان موجودا فى سنة ١٣١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرف الأنام بصاحب المقام الأعلى الخ . وهو مختصر فى قصة مولد النبى صلى الله عليه وسلم، اختصره المؤلف من قصة المولد التى ألفها العلامة القسطلانى . طبع حجر بمطبعة حسن أحمد الطوخى بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٦٢٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٦٢٤ و ٢٦٣٨ و ٢٦٣٩ و ٢٦٤٠]

الأبطال وعبادة البطولة — تأليف المسيو توماس كارليل، المولود فى سنة ١٧٩٥ م، المتوفى متجاوزا نحو ستة وثمانين سنة . نقله الى اللغة العربية الأديب محمد السباعى افندى، رتبه على محاضرات فى شرح عبادة البطولة وتقديس العظماء من الرجال وفى آراء الناس فيهم وما أحدثوه من الأعمال، الموجود منه : الجزء الأول والثانى . ويشتملان على ست محاضرات . طبع القاهرة، فى أوله مقدمة للمعرب، وفى آخره كلمة للاستاذ عبد الرحمن البرقوقى . [٢٤٩٨]

ابن رشيق القيروانى — وهى محاضرة ألقاها باللغة الأردية الحضرة أبو البركات عبدالعزيز الميمنى السلفى الراجكوتى الهندى، الأستاذ بالكلية الشرقية فى لاهور عاصمة (بنجاب) بالهند، ونقلها بنفسه الى اللغة العربية، لكنه مقدمة لكتابه الذى سماه : «النتف من شعرى ابن رشيق وترجمة ابن شرف» وهو فى تاريخ المعز ابن باديس، وحياة ابن رشيق، وترجمة ابن شرف القيروانى وابنه جعفر، وفى عمران القيروان . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٢٠٧٨]

أبو سمرا غانم، أو البطل اللبنانى — تأليف الأستاذ خليل همام . أنظر : تاريخ أبي سمرا .

إتجاه الموجات البشرية فى جزيرة العرب — تأليف الأستاذ محب الدين الخطيب منشىء مجلة الزهراء. وهو بحث تاريخى فى الهجرات العربية منذ ستة آلاف سنة الى بلاد العراق والشام خاصة والبلاد الاسلامية عامة، وفى أن أصل الكلدانيين والفينيقيين من العرب . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٧٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧٦]

إتحاف أبناء العصر، بتاريخ ملوك مصر — جمع الأستاذين : (محمد أمين واصف بك، وعبد العزيز محمود). وضعاه لطلبة المدارس الثانوية فى سنة ١٣٠٧ هـ الموافقة لسنة ١٨٨٩ م . ووصلا فيه الى أول الدولة العلوية (محمد على باشا) . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م . [١١٥٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٥٩ و ١٣٤٨]

إتحاف أبناء العصر، بذكر قدماء ملوك مصر — تأليف الأستاذ سيد افندى عزمى المدرس بالمدارس الأميرية سابقا . وضعه لتلاميذ السنة الثالثة من المدارس الابتدائية . طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ . [١٣٩٢]

— نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٨٩٦ م . [١٥٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٥٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٩١١م . [٢٦١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦١٤]

إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى — تأليف العلامة كمال الدين محمد بن محمد المقدسي المعروف بابن أبي شريف الشافعي المصري ، المتوفى سنة ٩٠٦ هـ . أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الاحصا ، وعلت آلاؤه عن أن تعد أو تحصى أو تستقصى الخ . ألفه في أثناء مجاورته للقدس الشريف في سنة ٨٧٥هـ . ورتبه على سبعة عشر بابا ، معتمدا في نقله على كتاب : «الروض المغرس ، في فضل بيت المقدس» للعلامة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب الحسيني الدمشقي الشافعي لتمة مؤلفه فصار عمدة مافيه «كذا في كشف الظنون» ومكتوب على هامش بعض نسخ كشف الظنون ، نقلا عن السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، أن مؤلف هذا الكتاب شمس الدين محمد بن أحمد المنهاجي السيوطي ، وأنه ألفه في سنة ٨٧٥ هـ أيضا . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ هـ . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط الحاج شاهين أفندي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ١١٢٢ هـ بمدينة الاسكندرية ، وتنقص المقدمة . [٥٠١]

إتحاف إخوان الصفا ، بنبذ من أخبار الخلفا — تأليف الحافظ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي المعروف بابن حجر الهيتمي الشافعي المولود في أواخر سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٧٤ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله أفضل الحمد وأكمله الخ . اختصره من تاريخ الخلفاء ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وضم اليه زيادات ، ورتبه على ترتيب السنين الهجرية ، وابتدأ في تأليفه بعد سنة ٩٦٣ هـ . وانتهى فيه الى سلطنة السلطان سليمان بن سليم العثماني سنة ٩٧٤ هـ . ثم نقل المؤلف من خط الشيخ شرف الدين ابن شيخ الاسلام زيادة تبتدئ من سلطنة السلطان مراد سنة ٩٨٢ هـ . ثم سلطنة ولده السلطان محمد خان بن السلطان مراد ، وتنتهي بسلطنة السلطان عثمان في أوائل سنة ١٠٣٧ هـ . مخطوطة بقلم معتاد . [٢٧٦]

وانظر : تاريخ الخلفاء ، للسيوطي .

إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أبي الضياف التونسي . أوله : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور الخ . ذكر في فاتحته فضل علم التاريخ وبين فوائده ، ثم ذكر أن أناسا كثيرين ألفوا في تاريخ تونس وأخبار ملوكها ، وأن منهم العلامة أبا عبد الله محمد الباجي المسعودي . غير أنه كتب بايجاز ، فأراد المؤلف أن يكتب باسهاب عند نهاية ما وصل اليه الشيخ الباجي ، وهي دولة المشير الباشا أبي العباس أحمد باي . ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة ، ورتب المقدمة على عقدين : الأول في الملك وأصنافه في الوجود ، مع ذكر شيء مما ورد في العدالة وضدها . والثاني في الالمام بأمراء إفريقية من الصحابة والتابعين ومن تبعهم . الموجود منه : مجلد يحتوي على العقد الأول من المقدمة . طبع تونس سنة ١٣١٩ هـ . [٢٣٠٩]

— مجلد آخر كالسابق . [٢٣١٠]

ألإتحاف ، بحب الاشراف — تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي ، المتوفى في يوم الخميس السادس من شهر ذي الحجة سنة ١١٧١ هـ . رتبه على ثمانية أبواب في فضائل الأشراف على وجه العموم ، وفي فضائل السيدين الأكرمين : أبي محمد الحسن ، وأبي عبد الله الحسين ، ابني الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه على وجه الخصوص . طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ . وبهامشها كتابان جليلان

فى مناقب أهل البيت . أولها : « حسن التوسل » فى آداب زيارة أفضل الرسل » للعلامة الشيخ عبد القادر الفاكهى من أعيان علماء القرن العاشر الهجرى . ويسمى هذا الكتاب أيضا « سبيل الاستنارة لسالكى مراقى الزيارة » رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى طريقه الى زيارة النبى صلى الله عليه وسلم ، بعد مرحلتين من خليص ، فى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة . والثانى : « إحياء الميت ، بفضائل أهل البيت » للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، وهى ستون حديثا جمعها فى فضلهم وسماها بهذا الاسم . [٦٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩٣]

إتحاف الملوك الألبا ، بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا (من انقراض الدولة الرومانية الى أوائل القرن السادس عشر المسيحى) — تأليف الأستاذ المسيو روبرتسون وليم المؤرخ الانجليزى ، المولود فى سنة ١١٣٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٧٢١ م ، المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٧٩٣ م . ثم نقل من اللغة الانجليزية الى اللغة الفرنسية ، ثم نقله منها الى اللغة العربية المرحوم الأستاذ خليفه أفندى محمود . وهو مقدمة لتاريخ الأمبراطور شرلكان « امبراطور ألمانيا وملك إسبانيا » المولود بمدينة غنت فى اليوم الرابع والعشرين من شهر شباط ، (فبراير) سنة ١٥٠٠ م ، الموافقة لسنة ٩٠٦ هـ ، المتوفى سنة ١٥٥٨ م ، الموافقة لسنة ٩٦٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٥٨ هـ . وفى آخرها خاتمة فى شرح الكلمات الغريبة الموجودة فيها من أسماء بلدان وأشخاص وغيرها « وهى من عمل المترجم » وقد رتبها على الحروف الهجائية ليسهل الحصول عليها والنطق بها .
[٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٢٨٧٩]

إتحاف ملوك الزمان ، بتاريخ الأمبراطور شرلكان — تأليف الأستاذ المسيو روبرتسون وليم المؤرخ الانجليزى المتقدم ، وتعريب المرحوم الأستاذ خليفه أفندى محمود المتقدم . رتبه على اثنى عشر مقالة تحتوى على عدة مطالب . فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٢٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٨ و ١٠٣٤]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى أربعة مجلدات . طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٢٨٧٩]

وانظر : إتحاف الملوك الألبا ، بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا .

إتحاف المهتدين ، بمناقب أئمة الدين (الأئمة الأربعة) — تأليف العلامة الشيخ أحمد الدمنهورى الحنفى المالكى الشافعى الحنبلى ، المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . أوله بعد البسملة : حمدا لمن منّ علينا بالايمان ، وأتحفنا ببعثة عين خواصه الأعيان الخ . اختصره من رسالة الشيخ مرعى الحنبلى التى وضعها فى مناقب الأئمة ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وجعل المقدمة فى ذكر بعض المجتهدين من هذه الأمة وأعمارهم ووفياتهم . والباب الأول فى مناقب الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت المولود فى سنة ٨٠ هـ ، المتوفى سنة ١٥٠ هـ . والثانى فى مناقب الامام مالك بن أنس الأصبحى امام دار الهجرة ، المولود فى سنة ٩٤ هـ ، المتوفى سنة ١٧٩ هـ . والثالث فى مناقب الامام أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى ، المولود فى سنة ١٥٠ هـ ، المتوفى سنة ٢٠٤ هـ . والرابع فى مناقب الامام أحمد بن محمد بن حنبل ، المولود سنة ١٦٤ هـ ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ . وجعل الخاتمة فى مسائل تتعلق بذلك ، وأتمه تأليفا فى العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٣ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد احمد بن السيد مصطفى بن السيد أحمد بن السيد يوسف بن السيد محمد الأزهرى الحنفى الخلوتى الأحمدى الشاذلى ، فرغ من كتابتها فى آخر جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ . [٨٥٨]

اتعاظ الحنفا، بأخبار الأئمة الخلفا — " هكذا هو مكتوب على ظاهر النسخ المطبوعة "وفي كشف الظنون، عن أسامي الكتب والفنون أن اسمه: اتعاظ الحنفا، بأخبار الفاطميين الخلفا (بالقاف المعجمة في كلتيهما) . تأليف العلامة تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد بن تميم المعروف بالمقريزي، المتوفى سنة ٨٤٥هـ. وهو في تاريخ الفاطميين خاصة . وذكر في أوله أنه ألف كتابا في تاريخ مدينة الفسطاط منذ اختطها فاتح مصر العظيم عمرو بن العاص الى أن دخلت مصر جيوش الامام المعز لدين الله الفاطمي من بلاد المغرب بقيادة قائده العظيم أبي الحسين جوهر الصقلي في سنة ٣٥٨ هـ . وسماه : « عقد جواهر الاسفاط ، في أخبار مدينة الفسطاط » وأنه جعل كتابه هذا ذيلا عليه وضمنه أخبار الفاطميين الذين أسسوا مدينة القاهرة . وبعد أن أتم كتابه هذا ذيله بكتاب آخر سماه : السلوك ، لمعرفة دول الملوك . مهد له بذكر أولاد الامام علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه وأولادهم . ثم ذكر ما قيل في أنساب الخلفاء الفاطميين وما كان من ابتداء دولتهم بالمغرب الى أن بنيت مدينة القاهرة ، وذكر خروج عبيد الله المهدي الى المغرب وظهوره في سجلماسة وقتل أبي عبيد الله الشيعي، وقدوم المعز لدين الله الى مصر وحلوله بالقصر من القاهرة المعزية وما كان من ولاية الخلفاء من بعده حتى انقضت أيامهم وانقرضت أحلامهم . طبع القدس، وفي أولها صفحة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة التي طبعت عليها ، وفي آخرها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للأستاذ المسيو هو جو بنس المستشرق الألماني . طبع ليبسك سنة ١٩٠٩م . [٢٣٩٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٣٩٣ و ٢٦٧١]

وانظر : السلوك لمعرفة دول الملوك .

إتمام الوفاء ، في سيرة الخلفاء — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضري بك المفتش بوزارة المعارف العمومية المتوفى في يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ . الموافق لليوم العاشر من شهر ابريل سنة ١٩٢٧ م . رتبه على مقدمة وقسمين . وتكلم في المقدمة على الخلافة من جهة معناها ، وبيان السر في تخصيص قريش بها ، وشروط الخليفة، وكيفية انتخابه وغير ذلك . وتكلم في القسم الأول على عصر اتحاد الكلمة ، وبين ما فتح الله به على المسلمين من الفتوحات في عهد الشيخين «أبي بكر وعمر» رضي الله عنهما ، وجزء غير يسير من خلافة سيدنا عثمان رضي الله عنه ، وأتبعه بنبذة في نظامات الأمة الاسلامية إذ ذاك ، وفي سير المسلمين من حسن الاخاء والسعي وراء تتميم ما أنبأ به الرسول صلى الله عليه وسلم من تعميم الدين الاسلامي في مشارق الأرض ومغاربها . وتكلم في القسم الثاني على عصر الاختلافات والفتن ، وأتبعه بنبذة تظهر للمسلمين نتائج الاختلاف والتفرق . طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ . [١٧٢٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٢٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣١٦هـ. [٢٦٥٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٦٦٠ و ٢٦٦١]

اثارة تاريخية ، في أربعة مراسيم سلطانية — صادرة من أبي الحسن علي بن أبي نصر بن أبي الأحمر الأندلسي بين سنتي ١٤٧٠ م ، و ١٤٧٥ م . ضمن مجموعة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . وقد طبعت هذه النسخة على النسخة المطبوعة في باريس . [٦٥٢ مجاميع]

إثارة الحجون ، لزيارة الحجون — تأليف العلامة اللغوي مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد ابن ابراهيم بن عمر الفيروزابادي الشيرازي المولود بكازرون في سنة ٧٢٩هـ ، المتوفى بزبيد من بلاد اليمن في ليلة الثلاثاء قريبا من نصف الليل في اليوم العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧هـ . أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من حمأ مسنون الخ . قسمه

الى فصلين وخاتمة : فى ذكر الصحابة المدفونين بمقبرة الحجون بمكة المكرمة ، وفى الاشارة الى استحسان زيارة القبور وذكر ما ورد فى ذلك من الآثار ، وفى تقييد معانى الألفاظ التى تحتاج الى إيضاح . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بقلم معتاد بخط ابراهيم بن على بن أحمد يزيد الدرى ثم الحلبى القادرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٨٥٥ هـ . [٢٤٨٠]

الأثر الجليل ، لقدماء وادى النيل — تأليف الأستاذ أحمد نجيب . أنظر : فهرس الآثار .

الأثر النفيس ، فى تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة ألكسيس — تأليف الأستاذ تادرس وهبى بك . رتبه على ثلاثة أبواب فى كل باب مقامات وفصول ، وذكر فى آخره خاتمة تشتمل على أربعة فصول ، ضمنها خلاصة تاريخ الروس بعد وفاة بطرس الأكبر . طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٤٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢١١١ و ٢١١٢]

إجابة الداعى ، فى مناقب الرفاعى — وهو العارف بالله تعالى أبو العباس أحمد بن أبى الحسن على بن يحيى بن ثابت ابن حازم بن أحمد بن على بن رفاعة «الرفاعى» الحسينى البطائحى المغربى الشافعى ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ . تأليف الشيخ أبى القاسم بن إبراهيم البرزنجى الحسينى . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٩٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٩٨٠]

الاجتهاد ، فى طلب الجهاد — تأليف العلامة عماد الدين أبى الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقى ، المولود فى سنة ٧٠١ هـ . المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧٧٤ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فقد أمرنى من أمره عز وغنم الخ . بين فيه أن ملك الأمراء منجك نائب السلطنة بالشام سأله تأليف كتاب فى فضل الجهاد ، ليرسله الى ما جاور البحر وقاربه من البلاد ، ليأخذوا حظهم من الجهاد فى سبيل الله ، فألفه مبينا فيه هجوم الافرنج على الاسكندرية ، وانتقالهم منها الى طرابلس ، ثم ذكر هجومهم على مدينة آياس ورجوعهم من غير أن ينالوا مأربا ، ثم حكى أن قصدهم كان فتح بيت المقدس ، وبين أن ذلك الفتح مستحيل ، مستدلا بدليلين من القرآن على أن بيت المقدس يستمر فى أيدى المسلمين الى انقضاء العالم . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن سليمان الصالحى ، أتمها كتابة فى شهر المحرم سنة ٧٨٤ هـ . [٤٠٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٢٦١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٢٦٢و٣٢٧٤و٣٢٧٥]

إجمال الكلام ، فى العرب والاسلام — تأليف الأستاذ الشيخ مصطفى الدمياطى المدرس بالمدارس الأميرية . طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . [٦٩١]

أجوبة حسين أفندى — التى أجاب بها أساقفة خزينة دار الجمهورية الفرنساوية حين سأله عن مدينة القاهرة وترتيبها ونظمها الادارية . أنظر : ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية .

الأجوبة السديدة ، فى إنذار وتهديد أهل المكيدة — وهى ثمانية خطابات صادرة من المرحوم الزبير باشا رحمت الجيمانى أمير جيوش ساكن الجنان المرحوم أسماعيل باشا خديو مصر ومدير مديرية بحر الغزال سابقا ، الى السلطان ابراهيم بن السلطان حسين أحد أمراء السودان فى زمنه ، والى علماء دارفور العاملين بالكتاب والسنة ، وكلها صادرة فى سنة ١٢٩٠ هـ وسنة ١٢٩١ هجرية بخصوص ما يجرى فى بعض الأقطار السودانية من الحوادث . طبع حجر بالقاهرة . [٢٧٠٨]

أحاسن الأخبار، فى محاسن السبعة الأخيار، أئمة الخمسة الأمصار، الذين انتشرت قراءتهم فى سائر الأمصار — تأليف القاضى أمين الدين أبى محمد عبدالوهاب أحمد بن وهبان الحارثى الدمشقى الحنفى، المولود قبل سنة ٧٣٠، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٧٦٨ هـ.
أوله: الحمد لله الذى برأ النسيم وأوجد الوجود من العدم الخ.
ضمنه مناقب وأخبار السبعة القراء المشهورين ورتب مناقب كل واحد من هؤلاء السبعة على خمسة فصول. تم تأليفه فى الرابع والعشرين من شهر شوال سنة ٧٥٦ هـ. مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن يحيى الشافعى، فرغ من كتابته من نسخة المؤلف فى الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٢ هـ.

[٢٩٤٧]

الاحاطة، فى أخبار غرناطة — تأليف العلامة الوزير لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب المولود فى الخامس عشر من شهر رجب سنة ٧١٣ هـ، بلوشة، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ.
الموجود منه: الجزء الأول. وينتهى ما فيه الى أثناء أخبار محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن محمد بن خميس ابن نصر الانصارى الخزرجى ثانى الملوك الغالبيين من بنى نصر. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٣٤٨]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها، فى مجلدين طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ. [٢٨٠٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها، فى مجلدين كالسابقة. [٣٠٠٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه. مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط المحفوظ بالمتحف البريطانى بلندن المنسوخ من نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ.

[٢٩٦٢]

إحدى عشر حجة متنوعة بين أوقاف وأملاك — وبيانها كالآتى: (١) حجة وقف شرعية صادرة من الأمير الجناب السيفى مغلباى، تاريخها اليوم العاشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩٢٢ هـ. اعتمدها مفتى المسلمين أبو عبد الله محمد الدمياطى الشافعى، وتتضمن وقف عقارات كائنة بجهة الدرب الأحمر، ومكتوب فى الوجه الثانى أنها عرضت على العلامة نور الدين ولىّ أمير المؤمنين أبى الحسن على السعودى الحنفى خليفة الحكم العزيز بالقاهرة فأقرها وصرح بأن مضمونها صحيح شرعا، وبها نقص من أولها وتقطيع فى أثنائها. (٢) قطعة من حجة وقف شرعية بتاريخ السادس من شهر ربيع الأول سنة ٩١٨ هـ، وتتضمن وقفا على الفقراء والمساكين والأرامل بعد انقراض الذرية، وبأسفلها توقيع الشهود بامضاءاتهم وبأعلاها تقطيع كثير. (٣) حجة شرعية تاريخها الخامس عشر من المحرم سنة ٨٦٦ هـ، وتتضمن شراء السيدة بدرية بنت نور الدين على بن على بن محمد الحمامى من والدها نور الدين المذكور اثنى عشر سهما شائعا فى دار، وباسفلها التاريخ وتوقيع الشهود، وبها تقطيع. (٤) حجة وقف شرعية تاريخها الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٢٦ هـ، وصادرة من أبى المواهب خاير بك كافل الممالك الاسلامية بالديار المصرية ومن وكيله بالولاية السلطانية الأمير أزبك ناظر بيت المال المعمور ووكيل الولاية الشريفة السلطانية المظفرية، وتتضمن حبس حصة كاملة من عشرة حصص طين سواد بطريق الشيوع كائنة بزمام أراضى أبى زعبل بالقليوبية على مصالح السبيل والحوض الكائنين بظاهر القاهرة خارج الخانكاه السرياقوسية. (٥) قطعة من حجة وقف شرعية تاريخها اليوم العشرون من شهر صفر سنة ٩٠٦ هـ، وبها نقص كثير من أولها. (٦) حجة شرعية تاريخها اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٣١ هـ. وتتضمن ايجار جملة قصور وأملاك بدمشق الشام المحروسة وعليها توقيعات جملة من القضاة والشهود. (٧) حجة وقف شرعية مؤرخة بتواريخ مختلفة آخرها اليوم السابع من شهر صفر سنة ٩٨٥ هـ. وتتضمن وقف مئة وخمسين فدانا بجهات متعددة وصادرة من السيدة زوجة المرحوم الأمير مصطفى الكاشف على نفسها فى حياتها ثم على بنتيها: السيدة جان عزيز، وشقيقتها السيدة فاطمة بنتى المرحوم مصطفى الكاشف ثم على ذريتهما الى آخر ما نصت عليه الحجة. وهى

ناقصة من أولها ، وبها تقطيع وتلويث . (٨) حجة شرعية تتضمن أن الجنابين الرئيسين . محب الدين أبي الطيب محمد الشرقي ، ونور الدين علي بن شمس الدين محمد القوصوني بوكالتهما عن محب الدين محمد القوصوني أجرا في وقف الأشراف بمكة والمدينة حصة من أوقافهم بجهة طرا والمعصرة بالديار المصرية ، بتاريخ الحادي والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٢٥ هـ . (٩) حجة وقف شرعية تاريخها يوم الأحد العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٠٩ هـ . وصادرة من المقر الأشرف المولوي المديري الصاحبي السيفي طقطباي ، وتتضمن وقف عقارات كثيرة بالقاهرة وناحية شبين الكوم والمطرية بضواحي القاهرة ، وتكفلت هذه الحجة بيانها وبيان مصرفها على ولديه : الناصري محمد والزيني منصور المرزوقين له من زوجته المصونة جان حبيب بنت عبدالله الجركسية وعليها إشهادات كثيرة من أفاضل علماء عصره . (١٠) حجة شرعية تاريخها اليوم الخامس عشر من شهر محرم سنة ٨٩٤ هـ . بشراء السيدة المصونة أم الفضل ابنة تقي الدين محمد بن نور الدين علي المغربية الأندلسية من آخر دارا بالصليبة والطولونية ثم بيعها هذه الدار لآخرين في سنة ٩٠٢ هـ . (١١) حجة شرعية تاريخها اليوم التاسع عشر من شهر صفر سنة ٧٤٧ هـ . بوقف دور وعقار من أحد الأمراء بالقاهرة على اخوته وأولادهم من بعدهم وعلى عتقائه . وبها تقطيع كثير ونقص في أولها . [١٩٤٨]

أحسن السلوك في نظم من ولي مدينة زبيد من الملوك — وهي أرجوزة للعلامة وجيه الدين عبد الرحمن ابن علي بن محمد بن عمر الشيباني الشافعي المشهور بالديبع الزبيدي اليمني ، المولود بمدينة زبيد في يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ . أولها :

الحمد لله العلي الأمجد * وصلى يارب على محمد

وبعد فالتاريخ علم نافع * فاعن به فكم له منافع

جعلها المؤلف ذيلا على كتابه المسمى «بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد» ، وضمنها الكلام على ملوك مدينة زبيد من سنة ٩٠٠ هـ ، الى سنة ١٠٢٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن علي غياث ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١١٥٨ هـ ، ويليها خاتمة في ذكر مولد الناظم ومنشئه وطلبه العلم في مبدئه . [١١ م]

وأنظر : بغية المستفيد ، في أخبار مدينة زبيد .

أحسن القصص المختارة من الروايات المرضية ، في مولد وإسراء ومعراج الحضرة المحمدية — تأليف الشيخ عبد المعطي بن عبد الوارث بن أحمد بن جبريل الحجاجي الحسيني الصعيدي الأقصري . طبع مطبعة المعارف العلمية بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ . [١٣٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٨١ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢]

إحياء الميت ، بفضائل أهل البيت — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أورد فيه أربعين حديثا في فضلهم . أنظره بهامش : الاتحاف بحب الأشراف .

أخبار الأعصار ، في أخبار الأمصار — تأليف المؤرخ الأديب السيد محمد خليل أفندي المرادي المفتي بدمشق الشام سابقا .

أنظر : سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر .

أخبار الأذكياء — أنظر : كتاب الأذكياء في فهرس آداب اللغة العربية .

أخبار الأعيان ، شرح نظم الجمان ، في ذكر من سلف من ملوك الزمان — وهو شرح على القصيدة المسماة : نظم الجمان ، في ذكر من سلف من ملوك الزمان ، كلاهما للشيخ عبدالله

الشافعي الكاتب (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى من النسخة رقم (١٤١٣) . ذكر في أوله أنه ألف قبل ذلك كتابا سماه : «منهج العارف، وبهجة الواصف» . ويقرب أيضا أن يكون صاحب كتاب : «ما اخترت نقله من النوادر والحكايات» المحفوظ بالمتحف البريطاني بلندره . وضمنها تواريخ الأمم الخالية والقرون الماضية . وألحق بذلك خلفاء الاسلام الى زمن سليمان بن عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي .
وأول القصيدة :

نصيحة من عالم خبير * لكل شيخ عارف كبير

وأول الشرح : الحمد لله القديم في الأزل قبل حدوث الزمان والمكان الخ . مخطوطة بقلم معتاد . [١٤١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد بن نعمة التدمرى ، أتمها كتابة في يوم الاثنين الخامس من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٩ هـ . [٢١٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط موسى بن عبد الله ابن سيد بن حديد بن ناصر ، فرغ من كتابتها في ليلة الثلاثاء السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٤١ هـ . [١١٩ م]

أخبار الأعيان، في جبل لبنان — تأليف طنوس بن يوسف الشدياق الحدثي اللبناني المارونى . أوله : الحمد لله الذى جعل أخبار أبناء الزمان ، نبأ وعبرة لكل إنسان الخ . ضمنه جغرافية لبنان ونسبة أعيان النصارى الموارنة من أمراء ومشايخ ، ونسبة أعيان الدروز من أمراء ومشايخ ، ونسبة أعيان المسلمين والمتاولة من أمراء ومشايخ ، وأخبار الولاة في لبنان . ورتبه على ثلاثة أقسام : الأول في الجغرافية . والثاني في أنساب الأعيان . والثالث في أخبار الولاة . طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م . [٢٧٩٠]

أخبار أمم المجوس من الأرمان، وورنك والروس — وهي مختارات منقولة من كتب كثيرة من كتب التواريخ المعتبرة . لم يعلم مؤلفها . ورتبها مؤلفها على ستة أبواب : الأول في ذكر المجوس . والثاني في الأرمان (سكان أرمينية) . والثالث في ورنك (أمة من الأمم توجد على ساحل بحر ورنك الخارج من البحر المحيط الشمالى الى جهة الجنوب . نقلا عن أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني في كتابه المسمى بالتفهيم لأوائل صناعة التنجيم ، ونصير الدين محمد بن محمد الطوسي في كتابه المسمى بالتذكرة النصيرية) . والرابع في الروس . والخامس في ذكر ملك الفرنج مدينة صيدا ، في سنة ٥٠٤ هـ . والسادس في ذكر بعض الأرضين والبحار الشمالية . طبع كردستان سنة ١٨٥٩ م . وفي آخره أربع خرائط : الأولى في رسم الأرض ، منقولة من كتاب التفهيم ، لأوائل صناعة التنجيم ، لأبي الريحان البيروني والثلاث الأخر في رسم الجزء الثاني والجزء الثالث والجزء الرابع من الاقليم السابع ، منقولة من نزهة المشتاق ، في اختراق الآفاق للشريف الإدريسي . [٢٤٠]

أخبار الأول — أنظر : لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للاسحاقي .

أخبار الحبشة للقريزى — أنظر : الالمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام .

اخبار الحسن بن هانى — وهو أبو على الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن الصباح الحكمي الشاعر المشهور المعروف بأبي نواس المولود في سنة ١٣٦ هـ ، وقيل في سنة ١٤٥ هـ ، المتوفى سنة ١٩٨ هـ . ببغداد ودفن في مقابر الشونيزي . مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه ما نصه : ترجمة أبي الحسن بن هانئ . أولها : قال عبد الله محمد بن مكرم المتوفى سنة ٧١١ هـ . هذه الترجمة ترجم عليها أبو الفرج بما صورته : أخبار أبي نواس الخ . وهذه الترجمة مأخوذة من كتاب «مختار الأغاني في الأخبار والتهاني» الذي اختصره ابن مكرم المتقدم من كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ، ورتب ما فيه من أسماء الشعراء وغيرهم على حروف المعجم . مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩٣]

أخبار الحكماء — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

أخبار الحلاج — وهو أبو مغيث الحسين بن منصور الحلاج الزاهد المشهور المتوفى يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر ذى القعدة سنة ٣٠٩ هـ . جمع وتأليف العلامة المستشرق الأستاذ المسيو لويس مسينيو العالم الفرنسى ، وجعلها على أربع نبذ : الأولى : ذكر مقتل الحلاج لابن زنجى . وفيها ذكر أخبار الحلاج بعد وقوعه فى يد حامد بن العباس وزير المقتدر بالله الخليفة العباسى ، وشرحها بالتفصيل الى حين مقتله وحادثة قتله بسبب ما أشيع عنه من عقيدته الدينية ، ودعوى معاصريه عليه أنه دعاهم لعبادته وغير ذلك . والثانية نبذة من تاريخ الصوفية للعلامة الامام أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى المتوفى سنة ٤١٢ هـ . والثالثة : بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته مما جمعه العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله بن أحمد المعروف بابن باكويه الصوفى الشيرازى المتوفى سنة ٤٤٢ هـ . والرابعة : أخبار الحلاج . نقلها عن العلامة ابراهيم بن فاتك وجماعة كثيرة من العلماء . وأشار الى أن ترجمة الحلاج موجودة فى عدة كتب . مثل تاريخ ابن أبى طاهر . وكتاب الأوراق للصولى الكاتب ونشوار المحاضرة للتنوخى ، وتاريخ ابن سنان ، وتاريخ مدينة بغداد للخطيب . وأخبار الحلاج لابن يوسف القزوينى ، والسراج الوهاج فى أخبار الحلاج ، لابن عربى ، وغير ذلك من الكتب . مأخوذ بالزنكوغراف طبع باريس سنة ١٩١٤ م ، ومعها مقدمة باللغة الفرنسية للمسيو لويس ماسينيو المتقدم .

[٤٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٩٩]

أخبار الحمقى والمغفلين — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبد الله المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أنظره فى الملحق الأوّل للجزء الثالث من : فهرس آداب اللغة العربية .

أخبار الخلفاء الفاطميين — تأليف العلامة تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد ابن تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن بن عبد الصمد بن تميم المعروف بالمقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أنظر : اتعاظ الحنفا بأخبار الخلفا .

أخبار الخلفاء الفاطميين أيضا — أنظر : أخبار مصر لابن ميسر .

أخبار الدول المنقطعة — أنظر : الدول المنقطعة .

أخبار الدول ، وآثار الأول — تأليف العلامة أبى العباس أحمد جلبى بن يوسف بن أحمد الدمشقى القرمانى ، المولود فى سنة ٩٣٩ هـ . المتوفى فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر شوال سنة ١٠١٩ هـ . أوّله . الحمد لله على تصاريف العبر الخ . رتبه على مقدّمة وخمسة وخمسين بابا مشتملة على فصول كثيرة : فى معنى التاريخ وبداية المخلوقات ، وفى ذكر الأنبياء والمرسلين وذكر أعمارهم ، وفى ذكر الخلفاء الراشدين ، وفى ذكر الحسن والحسين وأولادهم ، وفى فضائل قريش من المهاجرين والأنصار ، وفى ذكر بنى أمية بالشام والأندلس ، وفى ذكر الخلفاء العباسيين ببغداد ومصر ، وفى ذكر دولة العبيديين المعروفين بالفاطميين ، وفى دولة بنى أيوب ملوك مصر والشام ، والدولة التركية بمصر ، وملوك الجراكسة بمصر والشام ، وبنى طباطبا بالكوفة واليمن ، والدولة الطبرستانية ، وجرهم بالحجاز ، والدولة الحسينية بمكة والمدينة ، وأقيال اليمن والاسكندر وسيف بن ذى يزن ، وملوك الحيرة ، وملوك الشام من غسان ، وملوك كندة فى أرض بكر بن وائل ، وملوك اليمن من بنى زياد وآل نجاح وبنى المهدى وأولاد رسول ، وملوك الأندلس من الطوائف ، وملوك الغرب من الملثمين ، وبنى حفص بتونس وأفريقية ، ودولة بنى الليث الصفار بسجستان ، ودولة بنى سامان بما وراء النهر وخراسان ، وبنى سبكتكين ، ودولة بنى طولون بمصر ، وبنى طغج الاخشيدية وآل حمدان بمصر والشام ، وملوك الديلم بجرجان ، وبنى بويه بالعراق ، وبنى سلجوق بما وراء النهر ، ودولة

خوارزم شاه ، وبنى سلجوق بحلب والشام ، وبنى أرتق بماردين وديار بكر ، والدولة الاتابكية ، ودولة بنى صفتكين بالشام ، ودولة بنى مرداس ، وآل براق بكرمان ، والدولة الغزنية من النورية ، وذكر جنكيزخان وتيمور ودولة الدانشمندية ملوك الروم ، ودولة آل قرمان آل سلجون بالروم ، وبنى عثمان ببلاد الروم ومصر وأوروبا وبلاد العرب وغير ذلك ، ودولة آق قوينلى ووقائع قره قوينلى ، ودولة القادرية ، والدولة الرمضانيـة ، وملوك العجم من آل حيدر الصفوى الأردبيلى ، والدولة الأزبكية من بنى يشبك ، وذكر سلاطين العجم الأولى وطبقاتهـم . وختمه بذكر الأمم الماضية وغرائب العجائب فى الأقاليم والبحار والأنهار والعيون والآبار والمدن والبلدان وما فيها من عجائب الآثار . ورتبه على ترتيب حروف المعجم . وذكر فى كشف الظنون أنه اختصره من تاريخ الجنابى ، المتوفى سنة ٩٩٩ هـ . وفرغ من اختصاره فى صبيحة يوم السبت مستهل شهر الله المحرم سنة ١٠٠٨ هـ . طبع حجر ببغداد سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد اللطيف الحنبلى ، أتمها كتابة فى يوم الخميس العشرين من شهر صفر سنة ١١٥٧ هـ . وفيها زيادة فى الفصل الخامس فى ذكر المدن والبلدان من الباب الخامس والخمسين . ويظهر أنه من الناسخ أو من بعض المطلعين ، تشتمل على أمرين : الأول ذكر من تولى دمشق من الشركية العظام الى سنة ١٢٠٦ هـ . والأمر الثانى ذكر من تولى من القضاة الى سنة ١١٤٩ هـ . [٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخط الحاج ملا مصطفى ابن شعبان بن مصلح الدين الخطيب بجامع موسى قاضى ، فرغ من كتابتها فى التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١١٩٥ هـ . وبهامشها تقاييد تركية وعربيـة وفيها زيادة قليلة عند ذكر دمشق من المحل المذكور فى النسخة التى قبلها . [٤ م]

وانظر : نسخا أخرى منه بها هامش الكامل لابن الأثير ، بأرقام : [١٢٤ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ١٠٣٦ و ٢٠٣٨]

أخبار دولة بنى الأغلب بأفريقية وصقلية ، وبقية أخبار صقلية من وقت استيلاء المسلمين عليها الى حين استيلاء الافرنج عليها — لم يعلم جامعها . وهى مأخوذة من كتاب (العبر ، وديوان المبتدا والخبر) لقاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمى نزيل مصر القاهرة ، المتوفى بمصر فى سنة ٨٠٦ هـ . طبع باريس سنة ١٨٩١ م . ومعها ترجمتها وبعض تصحيحات عليها وملاحظات باللغة الفرنسية للأستاذ المسيو نويل فرجير . [١٨٩]

وانظر : العبر ، وديوان المبتدا والخبر .

أخبار الدولتين النورية والصلاحية — أنظر : الروضتين فى أخبار الدولتين .

أخبار الزمان — أنظر : الجمان من مختصر أخبار الزمان .

أخبار الزمان ، ومن أباده الحدثان ، وعجائب البلدان — تأليف العلامة الامام أبى الحسن على بن الحسين بن على الحسينى المسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . أوله بعد البسملة والتصدير : نبتدئ بحمد الله وذكره وشكره والثناء عليه والشكر له الخ . وهو التاريخ الكبير رتبه على ثلاثين فنا وقدم فيه الكلام على هيئة الأرض ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها ، وأخبار الأبنية العظيمة وشأن المبدأ وأصل النسل وانقسام الأقاليم وتباين الناس ، ثم ثنى بذكر أخبار الملوك الغابرة ، والأمم الدائرة ، فى القرون الخالية ، وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى سنة ٣٣٢ هـ . وهى السنة التى ألف فيها كتابه « مروج الذهب ومعادن الجوهر » الذى اختصره من كتابه الأوسط الذى اختصره من هذا الكتاب . مأخوذة بالتصوير

الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها عبد الرحمن بن محمد بن محمد المصرى ، وفرغ منها كتابة فى يوم الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨٢ هـ . والمحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [٨٧٩]

وأنظر : مروج الذهب ، ومعادن الجوهر .

الأخبار السنية ، والحروب الصليبية — تأليف الأستاذ السيد على الحريرى من علماء أوّل القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنه الكلام على الحروب الثمانية المشهورة ، وشرح أسبابها مع ذكر المحرضين عليها ، وما فعله الصليبيون مع ملوك الاسلام ، وعلى تراجم ملوك الاسلام المعاصرين لهذه الحروب الذين لهم شأن مع الصليبيين ، من سنة ٤٠٩ هـ . وهى السنة التى دخل فيها الصليبيون سوريا الى سنة ٦٩٠ هـ . وهى التى خرجوا فيها منها . طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . [١١٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ . [٢٢١٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٤٣ و ٢٩٥٨]

أخبار سيبويه المصرى — وهو العلامة الأديب أبو بكر محمد ابن موسى بن عبد العزيز الكندى الصيرفى ، المولود بمصر فى سنة ٢٨٤ هـ . المتوفى فى شهر صفر سنة ٣٥٨ هـ . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه أنه جمع وتأليف العلامة أبى محمد الحسن ابن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن على بن خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق الليثى المصرى الفقيه المؤرخ مصنف أخبار مصر وغيرها المولود فى شهر شعبان سنة ٣٠٦ هـ . المتوفى فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٣٨٦ هـ . جمع فيه أخباره وأشعاره وما له من الأسجاع . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد الأسدى الدمشقى . وعليها كتابة تفيد أنها بخط مؤلفها ، وتنتهى الى الورقة رقم ٣٦ منه . ومن الورقة رقم ٣٨ الى الورقة رقم ٤٧ منها قطعة من الرسالة المصرية ، تأليف أبى الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبى الصلت الأندلسى المتوفى يوم الاثنين مستهل شهر الله المحرم سنة ٥٢٩ هـ ، بالمهدية ، كما علم ذلك بمراجعة ما نقله (ابن أبى أصيبعة) فى طبقات الأطباء (فى الجزء الثانى صفحة ١٠٦) فى ترجمة سلامة بن رحمون ، بخط ابن زولاق نفسه . [٣٥٤]

أخبار الشام — مأخوذة من كتاب : « زبدة كشف الممالك ، وبيان الطرق والمسالك » . تأليف خليل بن شاهين الظاهرى . أنظرها : ضمن مجموعة ، طبع ليبسك سنة ١٨٢٥ م . فى فهرس آداب اللغة العربية : رقم [٢٨٦٦]

أخبار الشام — مأخوذة من كتاب : « نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق » للادريسى . أنظرها : فى فهرس آداب اللغة العربية ضمن المجموعة السابقة .

أخبار الصالحين الزهاد ، والعارفين العباد والأولياء ، المقربين الافراد — تأليف أحد أفاضل علماء القرن السابع . رتبه على حروف المعجم ، و بدأ بالمحمدين ، وذكر فى ترجمة العارف بالله تعالى أبى عبد الله عمر بن عمويه السهروردى المتوفى ليلة الأربعاء مستهل شهر الله المحرم سنة ٦٣٢ هـ ، أنه هو الذى ألبسه (المؤلف) خرقة التصوف ، ولهذه المناسبة جمع هذا الكتاب (راجع الورقة رقم ٩٥ والورقة رقم ١٠٢ منه) . مخطوطة بقلم معتاد بخط صلاح بن أحمد بن صلاح ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٠١٩ هـ . وهى ناقصة من الأول وأول ما فيها : أبو بكر محمد بن الحسين البصروى الزاهد . [٧٥]

أخبار الطائف — أنظر : إهداء اللطائف ، من أخبار الطائف . ونشر اللطائف فى قطر الطائف :

الأخبار الطوال — تأليف العلامة المؤرخ أحمد بن داود ابن أبى حنيفة الدينورى المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٢٨١ هـ . وهو يتضمن الأخبار عن الأمم والملوك ، من لدن

آدم عليه السلام، الى انقضاء ملك يزدجرد بن شهريار بن كسرى أبرويز من ملوك فارس، وأتى فى خلال ذلك بأخبار من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم وملوك الترك فى كل عصر، وذكر الأئمة والخلفاء، والحروب التى وجدت الى آخر أيام المعتصم بالله الخليفة العباسى، وخبر بابك وحروبه مع بيان أعمالهم وآثارهم . طبع حروف بمدينة ليدن سنة ١٨٨٨ م . ومعها تصحيحات للأستاذ المسيو فلاديمير جرجاس . [١١٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٢٦]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٩١٧]

أخبار عبيد بن شرية الجرهمى عن بلاد اليمن — وهى أخبار سردها عبيد بن شرية (أو عبيد بن سرية أو بن سارية شاعر مخضرم) الجرهمى فى مجلس سيدنا معاوية بن أبى سفيان الخليفة الأموى إجابة لطلبه بعد أن سأله معاوية عن مبلغ عمره، وأخبره بأن عمره مائة وخمسون سنة، وتتعلق بأخبار بلاد اليمن والعرب وأشعارها وأنسابها وغير ذلك من أخبار العرب الغابرة، يليها جملة من الأشعار والأخبار، منقولة عن سعد الكاتب ونشوان بن سعيد الحميرى وقاضى الفاضل ابراهيم الساحلى المترى الشهير بالطويجن المتوفى سنة ٧٣٩ هـ، وعن كتاب مطالع البدور فى منازل السرور، وعن ابن بدرون وغيره من الأدباء ثم قصيدة باللغة العامية، لبهلول . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية، كتبها على بن سعيد بن محمد بن هاجر القسلانى، وفرغ من كتابتها فى يوم الجمعة غرة شهر شعبان سنة ١٠٣١ هـ . [٨٧٣]

أخبار عروة بن حزام العذرى وأشعاره — لم يعلم مؤلفها . وهى تشتمل على بيان ماوقع له مع ابنة عمه (عفراء) وما قاساه من المشاق فى حبها . طبع الجزائر سنة ١٨٦٤ م . [١٨٢١]

وأنظر : شعر عروة بن حزام وأخباره فى فهرس آداب اللغة العربيــة .

أخبار العصر فى انقضاء دولة بنى نصر (آخر ملوك الطوائف بالأندلس) — أظهرها من النسخة الموجودة فى قصر الأسكريال فى بلاد اسبانيا : الخواجه الأستاذ مرقس يوسف مولير . أولها : الحمد لله المبدئ المعيد، المنشئ المبيد الخ . طبع جوتنجن سنة ١٨٦٣ م . على نفقة (البارون فون شـك) ومعها ترجمتها باللغة الألمانية للخواجه مرقس المذكور، ومعها أيضا قطعة من تاريخ غرناطة باللغة الأسبانيولية . [٣٩٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٥٢ مجاميع]

إخبار العلماء، بأخبار الحكماء — هكذا مكتوب على ظاهر بعض النسخ . ومكتوب على بعضها أن اسمه : تراجم الحكماء . وعلى البعض الآخر : مختصر الزوزنى، المسمى المنتخبات الملتقطات من كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء . (والزوزنى) هو العلامة الشيخ محمد بن على بن محمد الخطيبى الزوزنى . والظاهر من هذه التسمية الأخيرة، أن هذا الكتاب غير كتاب : « إخبار العلماء، بأخبار الحكماء » . لأنه مختصر منـه، والمختصر غير الأصل، ولكنا تحققنا بالمراجعة أنه هو بعينه بدءا ونهاية . هـذه هى الأسماء المذكورة على النسخ الموجودة بدار الكتب المصرية . ويسمى أيضا كما فى : « كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون » ، وكما هو منصوص فى آخر النسخة المطبوعة فى مدينة ليبسك : تاريخ الحكماء . وطبقات الحكماء وأصحاب النجوم والأطباء . وتذكرة الحكماء . وأسماء الحكماء وتراجمهم . وهو تأليف الوزير الجليل الامام جمال الدين أبى الحسن على بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد بن موسى القفطى المصرى، وزير حلب، المولود بقفط من الصعيد الأعلى فى سنة ٥٦٨ هـ . المتوفى بحلب فى سنة ٦٤٦ هـ . ضمنه أسماء الحكماء (محبى الحكمة والفلسفة) وكلامهم وشيئا من أخبارهم، من لدن سيدنا إدريس عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام، إلى الخليفة العباسى عبد الله المأمون ابن هرون الرشيد الخليفة العباسى . ورتبه على ترتيب الحروف المعجمية . مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن محمد الزهرى، فرغ من كتابتها فى ليلة السبت الرابع والعشرين من شهر ذى الحجـة

سنة ١١٩٧ هـ . وهي منقولة من نسخة خطية تاريخها سنة ٦٤٧ هـ . وفي آخرها ذيل يشتمل على حكاية الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا مع الأمير علاء الدولة . وأيضا بآخرها تعليقات من كتاب : «التعريف بطبقات الأمم» للقاضي أبي القاسم صاعد بن أحمد بن صاعد المالقي الأندلسي صاحب قضاء مدينة طليطلة من مدن الأندلس سابقا ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ . وهذه التعليقات بخط الكاتب المذكور . فرغ من كتابتها في ليلة الثلاثاء السادس من شهر المحرم سنة ١١٩٨ هـ . وبأولها نحو اثنتي عشرة ورقة بخط جديد يخالف خط الكاتب المذكور . [٥٧]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٦ هـ . وهي منقولة من نسخة تاريخها سنة ٦٤٧ هـ . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٣٢٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٣ م . ومعها فهرس بالأعلام والبلدان والأماكن الموجودة في الكتاب ، ومقدمة باللغة الألمانية للدكتور اليرت . [١٨٧٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٩٠٨ و ٢٠٣٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط شعراوي بن يوسف بن محمد الشريف ، نقلها من النسخة الموجودة بالدار برقم ٥٧ السابقة . [٥٨ م]

أخبار فتح الأندلس — وذكر من وليها من الأمراء الى زمن الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وانقضاء ملك أولاده بها . أنظر : أخبار مجموعة في فتح الأندلس .

أخبار قبط مصر — لم يعلم جامعها . وهي مأخوذة من كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، للامام تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد الصمد المعروف بالمقريزي ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . جمعها العلامة المستشرق الاستاذ فردينا ند وستنفلد الأستاذ الالماني من نسختي مكتبتي جوتا وفينا المخطوطتين . طبع جوتنجن سنة ١٨٤٥ م . ومعها ترجمة وملاحظات باللغة الألمانية له . [٢٨٤١]

وانظر : القول الابريزي ، للعلامة المقريزي .

وانظر أيضا : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، في فهرس الجغرافيا .

أخبار القرامطة باليمن — منقولة من كتاب السلوك للبهاء الجندي . أنظر : تاريخ اليمن لنجم الدين عمارة اليمني .

أخبار القضاة بقرطبة — أنظر : القضاة بقرطبة .

أخبار مجموعة في فتح الأندلس — لم يعلم جامعها . وهي تشتمل على بيان كيفية فتحها وذكر من وليها من الأمراء الى أن دخلها الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ابن مروان المعروف بالداخل فاتحا ، وتملكه عليها هو وأولاده الى انقضاء ملكهم ، والحروب التي وقعت بينهم . طبع مدريد سنة ١٨٦٧ م . ومعها ترجمتها وملاحظات عليها باللغة الاسبانيولية للخواجا ايميليا لونت المستشرق الاسباني . [١٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٨]

الأخبار المرضية ، في سيرة خير البرية — تأليف العلامة أبي القبول أحمد بن أحمد الحاتمي الحنفي القبوى ، أولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين الخ . لخصها من كتاب انسان العيون ، في سيرة

الأمين المأمون ، المعروفة بالسيرة الحلبية ، ورتبها على أبواب مختصرة مع حذف الروايات المكررة . مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن أحمد الشافعي ، أتمها كتابة في شهر المحرم سنة ١٢٧٢ هـ . [١٩١٤]

وانظر : انسان العيون ، في سيرة الأمين المأمون .

الأخبار المروية ، في سبب وضع اللغة العربية — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة بين فيها أوّل من وضع اللغة العربية وسبب ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٣ مجاميع م]

أخبار مصر — تأليف العلامة موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن سعد البغدادي الشافعي المعروف بابن اللباد المولود ببغداد في أحد الربيعين سنة ٥٥٧ ، المتوفى بها سنة ٦٢٩ هـ . فرغ من تأليفه في شهر رمضان بالقاهرة سنة ٦٠٠ هـ . نسخة في مجلد طبع اكسفورد سنة ١٨٠٠ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للخواجه يوسف ويت . [١٠٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦١]

— نسخة أخرى منها طبع باريس سنة ١٨١٠ م ، ومعها ترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية . [١٨٣٤]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالقاهرة . [٢٨٤٧]

— نسخة أخرى منها طبع ليدن سنة ١٨٠٠ م ، ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية . [٢٨٦٢]

أخبار مصر — لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي . أنظر : فضائل مصر المحروسة .

أخبار مصر — تأليف العلامة المؤرخ أبي عبد الله محمد بن علي ابن يوسف بن شاهنشاه بن جلب المعروف بابن ميسر المصري ، المتوفى بالقاهرة في سنة ٦٧٧ هـ . وهو كتاب في تاريخ الفاطميين ، جعله ذيلا على تاريخ مصر للعلامة عز الملك محمد ابن عبد الله المسبحي الحراني ، المتوفى سنة ٤٢٠ هـ . رتبه على السنين . الموجود منه : الجزء الثاني . ويبتدئ من سنة ٤٣٩ هـ . وينتهي بالكلام على آخر سنة ٥٥٣ هـ . في مجلد طبع مطبعة المعهد العلمي الفرنسي بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . ومعه مقدمة وتصحيحات وملاحظات وفهارس باللغة الفرنسية وضعها الاستاذ هنري ماسيه . وقد طبع هذا الجزء عن جزء مخطوط ، جاء في آخره ما نصه : آخر المنتقى من الجزء الثاني من تاريخ مصر لابن ميسر ، وتم على يد أحمد بن علي المقريزي ، في مساء يوم السبت لست بقين من شهر ربيع الآخر سنة أربع عشرة وثمانمائة . [٤٨٨]

أخبار المغفلين — لأبي الفرج بن الجوزي . أنظر : الملحق الأوّل لجزء الثالث من فهرس آداب اللغة العربية .

أخبار مكة ، شرفها الله ، وما جاء فيها من الآثار — تأليف العلامة أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد ابن الوليد بن عقبة بن الأزرق بن عمرو بن الحارث بن أبي شمر الغساني الأزرقي ، المتوفى سنة ٢٢٣ هـ . رواية الامام أبي محمد اسحاق بن أحمد بن اسحاق بن نافع الخزاعي . أوّله بعد التصدير : ذكر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل أن يخلق الله تعالى السموات والأرض الخ . رتبه على أبواب . في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية التي كتبها الشيخ محمد العمري ، وفرغ منها في شهر ذي الحجة سنة ٨٦٦ هـ . والمحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانة . [١٣٢٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع غتنة سنة ١٢٧٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٥٨ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الالمانية . للاستاذ مسيو فرد يناند وستنفيلد المستشرق الألماني الشهير . [١٩٨١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة — أنظر: تواريخ مكة المشرفة.

أخبار ملوك السودان — أنظر: تذكرة النسيان، فى أخبار ملوك السودان.

أخبار ملوك الغز باليمن — أنظر: السمط الغالى الثمن، فى أخبار الملوك من الغز باليمن.

أخبار ملوك الفرس — أنظر: غرر ملوك الفرس، للثعالبى.

أخبار ملوك القرن الحادى عشر — أنظر: نزهة الحادى، فى أخبار القرن الحادى.

أخبار الملوك المصرية — أنظر: النزهة السنية، فى أخبار الملوك المصرية.

أخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام — أنظر: الالمام، بأخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام.

أخبار المهدى بن تومرت، وابتداء دولة الموحدين — تأليف العلامة أبى بكر الصنهاجى، المكنى بالبيذق. نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٢٨ م، ومعها مقدمة وملاحظات وترجمة باللغة الفرنسية لمسيو الأفر يرو فنال. [٣٢٣٢]

أخبار النيل — انظر: بلبل الروضة، ودرر التيجان وغرر تواريخ الأزمان، وكوكب الروضة بفهرست التاريخ. وسجع الهديل للتيفاشى فى فهرس الأدب. ومنظومة الجوجرى، ومقدمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبه وغرائبه ومن أين يجئ وإلى أين ينتهى فى فهرس الجغرافية.

أخبار الوزراء المصريين فى عهد الدولة الفاطمية — للعلامة أبى القاسم على بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفى أنظر: الاشارة، الى من نال الوزارة.

أخبار يزيد بن معاوية — أنظر: قيد الشريد، فى أخبار يزيد.

الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التى هى مصلى العيدين فى مقدم مدينة صنعاء، وعمارة المنارتين فى المسجد الجامع بصنعاء، وعمارة مسجد معاذ ابن جبل فى جبل حرب فى غرب مدينة الجند، وما يتخلل ذلك من الأخبار — تأليف العلامة نظام الدين ابراهيم بن أبى بكر بن على بن معاذ بن المبارك بن تبع بن يوسف ابن فضيل. وهو ذيل على الجزء الثالث من تاريخ صنعاء اليمن للامام المؤرخ الشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد الرازى. (كما ذكر ذلك مؤلفه فى أوله). أوله بعد البسملة: الحمد لله خالق الأعراض والجواهر، ومؤلف الأجسام والعناصر الخ. بين فيه أنه بمثابة الجزء الثانى بالنسبة لجزء الثالث المتقدم، وأن الجزء الثالث بمثابة الجزء الأول بالنسبة له. وضمنه ذكر تجديد عمارة الجبانة فى مقدم مدينة صنعاء فى المسجد الجامع بصنعاء، وعمارة المنارتين وعمارة مسجد سيدنا معاذ بن جبل رضى الله عنه مع بيان من جددها ونسبه وشئ من أخباره. ثم أفرد فيه بابا خاصا بذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، مسبوقا بتقدير المدة بين الرسل عليهم الصلاة والسلام من لدن آدم الى الرسول صلى الله عليه وسلم، مبينة بالسنين. ضمن مجموعة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة برسم حاكم اليمن شمس الدين بن على الأفندى، والمحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه. [٢٨٠٣]

وانظر: تاريخ صنعاء بهذا الرقم.

أدباء حلب ذوو الأثر فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ قسطاكى الحمصى . وهى رسالة تتضمن الكلام على أدباء القرن التاسع عشر من الحلبيين الذين لهم شعر معروف أو نثر مشهور، أو الذين اشتركوا فى إحياء طائفة من العلوم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٩٢٥ م .
[٣٢٨٩]

الأدب والدين، عند قدماء المصريين — تأليف الاستاذ أنطون زكى افندى امين مكتبة المتحف المصرى بالقاهرة . ضمنه حقائق تاريخية تتعلق بالأدب . والدين . والتربية . والفنون الجميلة . والسحر والشعائر الدينية والوطنية ، فى العالم القديم . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . مزينة بالرسوم . ويأخرها نبذتان احداهما فى تاريخ مصر القديم ، والثانية فى جغرافيتها «ويظهر أنهما للمؤلف» . [١٠٥١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٥٠٢ و ١٥٠٣ و ١٥٠٤ و ١٥٠٥] .

إدريسية النسب، فى القرى والأمصار وبلاد العرب — تأليف العلامة أبى عبد الله القسطينى من علماء أوائل القرن الحادى عشر « وهو الشهير بأبى قنفود » ، وهى منظومة فى نسب الأدارسة بالمغرب . ابتدأها بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم وذكر أزواجه ، وبنيه وبناته وأعمامه وعماته وعبيده وخدامه ، وسلاحه وعدد سيوفه ورماحه وعدة غزواته ثم ثنى بذكر الأدارسة ونسبهم وتفرقهم ببلاد المغرب . أولها :

اعم عداك الله يا أخا الندا * أن النبى المصطفى محمدا

ألفها فى أثناء سياحته فى بلاد المغرب لزيارة الصالحين ، وأتمها نظما بدمشق فى شهر المحرم سنة ١٠٠١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة فى اليوم الثانى من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٥ هـ . [٤٩٨]

— نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .
[٤٠ م]

أديان العرب فى الجاهلية — تأليف الشيخ محمد نعمان الجارم القاضى بالمحاكم الشرعية . وهو كتاب بين فيه معتقدات العرب وأديانها قبل الاسلام وكذلك أتى على أوهامها وخرافاتها وعاداتها التى هدمها الاسلام . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ .
[٢١٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٨٩]

الأذكياء — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن ابن أبى الحسن على بن محمد بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . رتبه على ثلاثة وثلاثين بابا . أنظر : كتاب الأذكياء فى فهرس آداب اللغة العربية .

أربعة عشر يوما سعيدا فى خلافة عبد الرحمن الأندلسى — وهو الأمير عبد الرحمن الثالث بن الحكم الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الأموى . عربها عن الأصل الفرنسى الاستاذ العلامة احمد زكى باشا سكرتير مجلس الوزراء سابقا ونشرها فى السنة الأولى من مجلة البيان تحت هذا العنوان ولا يبعد أن يكون هذا الأصل مأخوذا عن أصل عربى محفوظ بمكتبة مدريد عاصمة بلاد الأندلس . وهى قصص أدبية تاريخية واقعية ذات حكم ونصائح وعبر . تتضمن القسر والابانة عن حقيقة الأربعة عشر يوما سعيدا التى ورد ذكرها فى وصية الأمير عبد الرحمن الثالث المتقدم لابنه الحكم لما شعر بدنو أجله . رتبها معربها على مقدمة فى ترجمة الخليفة المذكور ، وأربعة عشر دورا . طبع القاهرة .
[٢٧٣١]

وانظر : فهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام : [٢٦١٨ و ٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢] .

ارتشاف الضرب، من عمود النسب — تأليف العلامة الشيخ أمين بن حسن الحلوانى المدنى، خادم العلم الشريف بالروضة النبوية من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى. وهو شرح على النظم المسمى : عمود النسب، فى أنساب العرب، للشيخ أحمد البدوى الشنقيطى الأموى، المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ، التى أولها :

حمداً لمن رفع صيت العرب * وخصهم بين الأنام بالنبى

وأول الشرح بعد الديباجة : قوله ودوّخوا أى قهروا الخ . ذكر فى أوله أنه ألفه بعد أن تلق النظم المذكور على العلامة اللغوى المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى حين كان بالمدينة المنورة، متحريا صحة الرواية، ملاحظا الدراية مع التحرير والضبط. مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، أتمها كتابة فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ . ويليها نبذة بها أخبار قحطان وعدنان مكتوبة بخطه أيضا وفى آخرها رقتان فى عمود نسبهما . [٢٥ ش]

أرجوزة تنسب الى أمير المؤمنين عبد الله بن المعتز الخليفة العباسى — المتوفى قتيلا فى سنة ٢٩٦ هـ . وهى فى تاريخ وسيرة أمير المؤمنين أبى العباس المعتضد بالله. أولها :

باسم الاله الملك الرحمن * ذى العز والقدرة والسلطان

طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . [٢٦٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٧٤]

الأرجوزة العصرية — وهى قصيدة من نظم الأستاذ أخنوخ فانوس أفندى المحامى . وهى تتضمن تاريخ اليابان وأسباب تقدمها، وبيان أن كثيرا من الشرائع الدينية جاءت بحسب أحوال الزمان والمكان . وفيها نصائح للامة المصرية وجملة مباحث فى تحرير المرأة . وأضرار تعدد الزوجات والطلاق والتسرى، وغير ذلك . أولها :

ما لليابانى عن خباه مالا * فزلزل السهول والجبالا

طبع مطبعة الوطن الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . [٢٤٦٠]

أرجوزة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة محمد بن أحمد بن ناصر الباعونى الشافعى . أولها :

يقول راجى ذى الجلال الصمد * عبده محمد بن أحمد

أنظر : منحة اللبيب، فى سيرة الحبيب .

إرشاد الأريب، إلى معرفة الأديب — المعروف بمعجم الأدباء، وبطبقات الأدباء، وأنباء أبناء الزمان . وفى وفيات الأعيان . لابن خلكان، أن اسمه : ارشاد الألباء، الى معرفة الأدباء . تأليف العلامة شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى البغدادى، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . جمع فيه ما وقف عليه من أخبار النحويين، واللغويين، والنسابين، والقراء المشهورين، والمؤرخين، والوراقين المعروفين، والكتاب المشهورين، وأصحاب الرسائل المدونة، وأرباب الخطوط المنسوبة المعينة، وكل من صنف فى الأدب تصنيفا، أو جمع فيه تأليفا، متعرضا لاثبات الوفيات وتبيين المواليد والأوقات ورتب فيه الاعلام على حروف المعجم وأفرد فى آخر كل حرف فصلا ذكر فيه من اشتهر بلقبه . الموجود منه : الجزء الأول، والثانى، والقسم الأول من الجزء الثالث، والجزء الرابع، والجزء الخامس، والجزء السادس، والجزء السابع وهو الأخير . فى سبعة مجلدات طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م — سنة ١٩٢٧ م، على نفسه وتصحيحه ووضع فى آخر الجزء الأول منه مقدمة باللغة الانجليزية العلامة المستشرق الانجليزى الأستاذ : د . س . مرجليوث، ووضع له فهرسا لأسماء الرجال وآخر لأسماء الكتب التى أخذت منها التراجم والأسماء المذكورة فى هذا الكتاب . [٤٦٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٧٠ و ٤٧٣ و ٢٨٧٣ و ٣٢٣١]

وانظر : بغية الالباء من معجم الادباء فى فهرس آداب اللغة العربية رقم : [٥٩٧١]

إرشاد الحائرين، بشرح بهجة السامعين والناظرين — وهو شرح على مولد نجم الدين الغيطى للشيخ على بن عبد القادر النبتيتى الحنفى . أنظر : فهرس الحديث .

إرشاد الصديق ، إلى أنساب آل (بنى) الصديق — تأليف العلامة بدر الدين تابع آل الصديق . هكذا مكتوب على ظاهر الورقة الأولى من النسخة . أوله بعد البسملة : حمدا لمن شيد بالعصابة الصديقية أركان الاسلام الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها نقص من آخرها . [٤٠٤]

الإرشاد ، فى أسماء أئمة الهدى وتاريخ أعمارهم وذكر مشاهدهم وأسماء أولادهم وطرف من أخبارهم — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثى البغدادى العكبرى ، المكنى بأبى عبدالله ، المعروف بابن المعلم ، المولود سنة ٣٣٨ هـ ، المتوفى سنة ٤١٣ هـ . كان من أجلة متكلمى الامامية . أوله بعد البسملة : الحمد لله على ما ألهم من معرفته الخ . أتى فيه على أئمة الهدى . وهم : الأمام على ابن أبى طالب كرم الله وجهـه ، وأولاده وذرية أولاده ، وبيان تاريخ أعمارهم وذكر مشاهدهم ومناقبهم وأخبارهم وفضلهم . وفى آخره ورقات فى بيان صفات المهدى المنتظر . مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخرها وقفية كتب . [١١٣٣]

إرغام أولياء الشيطان ، بذكر مناقب أولياء الرحمن — ويعرف "بالطبقات الصغرى" للمناوى . وهو العلامة الشيخ محمد ابن تاج العارفين بن على بن زين العابدين ، المعروف بعبدالرءوف المناوى الشافعى الحدادى القاهرى ، المولود فى سنة ٩٥٢ هـ ، المتوفى صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٣١ هـ . ودفن بجانب زاويته التى أنشأها بخط المقسم بين زاويتى الشيخين : الشيخ أحمد الزاهد ، والشيخ مدين الأشمونى . ألفه بعد أن فرغ من تأليف كتابه المسمى : الكواكب الدرية ، فى مناقب السادة الصوفية ، (طبقات الصوفية الكبرى) . وجمع فيه جماعة من صوفية العجم ، والروم ، والحرمين واليمن والشام ومصر . وصدره بمقدمة مرتبة على خمسة أبواب فى التنبيه على جلالة كلام الأولياء ، والرد على منكرى كراماتهم بالأدلة العقلية والنقلية ، وبيان منازلهم ومقاماتهم ، والحكمة فى ظهور الكرامات على أيديهم ، والترغيب فى مجالستهم والأخذ عنهم ، وبيان طبقاتهم وأحوالهم ومقاماتهم ، ومكان أصحاب الوظائف منهم . وفى ذكر شىء من أصول علم التصوف المهمة التى لا يستغنى عنها من نظر فى هذا الكتاب . ثم ذكر التراجم مرتبة على ترتيب الحروف الهجائية . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن جمال الدين المتبولى الأنصارى . فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رجب سنة ١٢٠٦ هـ . [٣٩٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٧٩]

زهار الروضتين — أنظر : الروضتين .

أزهار الرياض فى أخبار القاضى عياض — وهو العلامة الكبير عياض بن موسى بن عياض بن عمرون بن موسى بن عياض ابن محمد بن عبدالله بن موسى بن عياض اليحصبى السبتى ، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد المقرى المغربى التلمسانى المالكى الأشعرى نزيل مصر ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ . وهو صاحب كتاب نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب . أوله : الحمد لله الذى أعلى مراتب العلماء الأعيان الخ . قسمه الى ثمان روضات : الأولى سماها : روضة الورد ، وهى فى أوليته . والثانية سماها : روضة الأقحوان ، وهى فى ذكر حاله فى المنشأ والعنفوان . والثالثة سماها : روضة البهار ، وهى فى ذكر جملة من شيوخه . والرابعة سماها : روضة المنثور ، وهى فى بعض ماله من منظوم ومنثور . والخامسة روضة النسرين فى تصانيفه . والسادسة روضة الآس فى وفاته . والسابعة روضة الشقيق فى جمل من فوائده ولمع من فرائده . والثامنة روضة النيلوفر فى ثناء الناس عليه وذكر بعض مناقبه . مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، أولها وآخرها بخط مغربى ، تمت كتابة فى ليلة الاثنين الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٠١٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، طبع تونس سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٤٢٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٢٦]

الأزهار الرياضية في أئمة وملوك الأباضية — تأليف الشيخ سليمان بن عبدالله البارونى النفوسى الأباضى. الموجود منه: القسم الثانى. ويختص بالكلام على مدينة «تيهرت» وأئمة بنى رستم ملوكها الأقدمين. طبع المطبعة البارونية بالقاهرة. [١١٣٢]

الأزهار العاطرة الأنفاس، بذكر محاسن قطب المغرب وتاج مدينة فاس — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن جعفر بن إدريس الكتانى الحسنى الادريسى نزيل دمشق والمدينة المنورة، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ. أوله: الحمد لله الذى تفضل على من شاء من عباده بما شاء الخ. ذكر فيه مناقب المولى أبى اسحاق إدريس الأصغر بن المولى إدريس الأكبر ابن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه المولود فى سنة ١٧٧ هـ، المتوفى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٢١٣ هـ. ودفن بمسجده بمدينة فاس بالمغرب الأقصى. وهو الذى أنشأ مدينة فاس. رتبه على خمسة عشر بابا: فى ذكر آبائه وأجداده، وولادته ونشأته، وذكر حاله وبيعة الناس له وتأسيسه مدينة فاس، وذكر وفاته ومدفنه، وذكر من جاء بعده من أولاده، وذكر بعض كراماته فى حياته وبعد وفاته، وثناء الناس عليه ووصفهم له، وغير ذلك. طبع حجر بفاس سنة ١٣١٤ هـ. [٦٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٩٢٤]

الأزهر — ماضيه وحاضره والحاجة الى اصلاحه وذكر مشايخه المتأخرين من القرن الحادى عشر الهجرى الى اليوم. بقلم الأستاذ محب الدين الخطيب. طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. [٩٣٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٩٣١ و ٩٣٢]

أساطير الأولين — تأليف الأستاذ ميخائيل بن يوحنا بن عبد الله جبرائيل، الشابى المارونى اللبنانى، مدرس علم البيان والرياضة فى المدرسة اللبنانية فى سنة ١٨٩٤ م. وهو كتاب يشتمل على تاريخ قارة آسيا مع الماع الى أصل خلقة الانسان الأول وتسلسل البشر من بنيه، وسطوة سكان آسيا ثم العرب وعلى سيادة الدولة العلية وعلى الكلام على الوثنية ومعتقدات الوثنيين وعاداتهم، ومعتقداتهم. وتاريخ البابليين والأشوريين والماديين وملوك فارس مع بيان حدود البلاد العربية وأقسامها وأحوال سكانها وملوكهم ومغازيهم، وأديان العرب ومعتقداتهم وأديان البابليين والأشوريين، ومعتقدات الماديين والفرس، ومعتقدات الاراميين والكنعانيين وذكر نبذة عن مصر وسكانها وملوكها وديانات المصريين وبعض معبوداتهم. ثم تكلم على كثير من الحكايات والأساطير القديمة وعلى مصدرها. ثم أتى بنبذة فى تاريخ الدول الاسلامية وغير ذلك مما يهم الاطلاع عليه. طبع بيروت سنة ١٨٩٤ م. [٨٨١]

أستاذ التاريخ — تأليف جرجس يوسف. وهو يشتمل على تاريخ مصر القديم (السياسى والمدنى) من عشرة آلاف سنة قبل أن تفتح العرب مصر إلى وقت الفتح سنة ٦٣٩ م. اعتمد فى تأليفه على أوثق المصادر التاريخية والمشاهدات العينية. الموجود منه: الجزء الأول. طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة. [٢٧٤١]

الاستبصار، فى أنساب الأنصار — لم يعلم مؤلفه. ويظهر أنه للعلامة شيخ الاسلام أبى محمد عبد الله بن أحمد ابن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ. أوله: الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب منزل الكتاب الخ، قال فى أوله: هذا الكتاب فيه أنساب الصحابة والأنصار وطرف من أخبارهم على سبيل الاختصار ليعرف به منزلتهم من الاسلام، وتأسيسهم الدين، وما خصهم الله تعالى من نصره، وإظهار دينه، وايواء رسوله وصحابته، وسبقهم الى إجابة دعوته، وبذلهم المهج فى طاعة ربهم وطاعته، ليعظم فى القلوب

محلهم، ويكثر بالترحم عليهم فضلهم، ويزداد الايمان بحبهم الخ. ابتدأ فيه بتعريف الانصار وتقسيمهم الى الأوس والخزرج، وقدم الكلام على الخزرج لانهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم، مبتدئا ببنى النجار لقربهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفضلهم. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، ولا يبعد أن تكون بخط مؤلفها. وبهامشها تقييدات كثيرة، وبها جملة ملحقات وطيارات. [٣٤٩]

الاستبصار، فى عجائب الأمصار — أنظر: فهرس الجغرافيا.

الاستشفا، بما فى ذات الشفا، فى سيرة النبي (صلى الله عليه وسلم) ثم الخلفا — تأليف العلامة محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرقى الفاسى المكى المدنى المالكى، الشهير بابن الطيب نزيل المدينة المنورة، المولود بفاس فى سنة ١١١٠ هـ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠هـ. ومكتوب فى آخر النسخة بخط آخر أنها تسمى «بيان الاستشفا بما فى ذات الشفا فى سيرة النبي ثم الخلفا». وهو شرح على الأرجوزة المسماة: ذات الشفا، فى سيرة النبي ثم الخلفا، للعلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف المعروف بابن الجزرى الشافعى، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. أول الشرح بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم: يا من جعل سيرة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام من تتمة قواعد الايمان والاسلام الخ. وأول المنظومة:

قال محمد هو ابن الجزرى * الحمد للمهيمن المقتدر. مكتوب فى آخره العبارة الآتية: وكان الفراغ من تعليقه بعد صلاة العشاء فى ليلة السبت الخامس والعشرين من القعدة الحرام سنة ١١٤٨ هـ. بمنزلى بالمدرسة الزمامية تجاه الكعبة البيت الحرام على يد مؤلفه أبى عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى ثم المدنى المكى المالكى الأشعرى الناصرى الشاذلى، مخطوطة بقلم مغربى، بلغت مقابلة على يد المؤلف. [١٧ ش]

الاستقصا، لأخبار دول المغرب الأقصى — تأليف العلامة المؤرخ الشيخ أحمد بن خالد الناصرى السلاوى، من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى. رتبه على السنين الهجرية وصدّره بمقدمة فى فضل علم التاريخ ثم ذكر سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسيرة الخلفاء الراشدين. ثم تكلم على نسب البربر وبيان أصلهم وتقسيم شعوبهم ثم بين من دخل المغرب من الصحابة مرتبا أسماءهم على حروف المعجم. ثم تكلم على بلاد المغرب الأقصى ومواقعها ومن تعاقب عليها من الدول ومن وليها من الملوك والسلاطين من لدن فتحها المسلمون الى زمن مولاى عبد العزيز بن مولاى حسن سلطان مراكش فى سنة ١٣١١ هـ. مستتبعا مع ذلك الكلام على انتقال العرب من الجزيرة بعد فتح المغرب الى أرض افريقية ثم الى المغرب الأقصى وتحقيق انسابهم، وتكلم أيضا على بلاد الأندلس وعلاقتها بالمغرب الأقصى من لدن الفتح الاسلامى الى أن أخرج العرب منها، وعلى ملوكها وأمرائها وعلمائها وفلاسفتها وأطبائها وغير ذلك. أربعة أجزاء فى مجلدين، طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ. [١٤٥٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٤٥٦ و١٩٥٩]

الاستيعاب، فى معرفة الأصحاب (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) — تأليف الامام الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر النمرى القرطبى، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. جمع فيه ٣٥٠٠ ترجمة. انظر: فهرس مصطلح الحديث.

إستئناس الناس، بفضائل ابن عباس — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى نزيل مكة، المتوفى بها فى شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الجزائرى. فرغ من كتابتها يوم الاثنين التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧١ هـ. [١٠ مجاميع]

أسد الغابة، فى معرفة الصحابة — للحافظ عز الدين على ابن محمد، المعروف بابن الأثير الجزرى، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ. جمع فيه ٧٥٠٠ ترجمة. أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

الإسراء والمعراج — تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد بن عيسى الملقب ببرهان الدين الميمونى . أنظر : فهرس الحديث .

الإسراء والمعراج — تأليف العلامة جمال الدين محمد القاسمى الدمشقى . طبع دمشق سنة ١٣٣١ هـ . [١٤٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٤٧٨ و ٢٢٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . أنظر : فهرس الحديث .

الإسراء والمعراج — لم يعلم مؤلفه . أنظر : فهرس الحديث .

الإسرائيليون — تأليف الأستاذ داود نعيمان . يتضمن حياة الاسرائيليين الاجتماعية وتراجم عظمائهم وعلمائهم والمشهورين منهم فى القرن العشرين . الموجود منه : العدد الأول . طبع القاهرة سنة ١٩١٨ م . ومزين بالصور والرسوم . [٩٠٨]

الأسرار الربانية ، فى مولد من وضع وهو مصحوب بالختان والدرر الوهبية الجلية الحقية — تأليف الشيخ محمد عثمان الشهير بالميرغنى . أنظر : فهرس الحديث .

إسعاف الراغب الشائق ، بخبر ولادة خير الأنبياء وسيد الخلائق — تأليف العلامة الشيخ محمد بن جعفر بن إدريس الكتانى ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة . [٥٨٦ مجاميع]

إسعاف الراغبين ، فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين — تأليف العلامة أبى العرفان محمد بن على الصبان ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ . رتبه على ثلاثة أبواب : الأول فى سيرته صلى الله عليه وسلم . الثانى فى فضل أهل البيت ومزاياهم . الثالث فيما يتعلق بجماعة من أهل البيت الذين دفنوا بمصر . طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . [٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أبى الفضل ابن الشيخ أحمد الصفتى الشرقاوى الشافعى ، أتمها كتابة فى شهر رجب سنة ١٢٦٥ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . ناقصة من آخرها . [٧١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى سنة ١١٩٨ هـ . ومجدولة بالمداد الأحمر . [٧١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٦١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الفتاح الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء غرة شهر رجب سنة ١٢٣١ هـ . أولها مجدول بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر . [٢٢٨٥]

وانظر : نسخا أخرى منها على هامش : نور الأبصار ، فى مناقب آل النبى المختار ، بأرقام : [٥٨٩ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ٢٠٥٠ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٤٦٩ و ٢٠٤٨ و ٣٢٠٦ و ٣٢٠٧ و ٣٢٠٨]

إسعاف المبطأ ، برجال الموطا — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الإسعاف والإسعاد ، بمن حضر فتح بلغراد ، أو القصيدة اللامية البلغرادية — نظم العلامة السيد محمد بن عبد الرسول ابن عبد السيد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد البرزنجى

الشهرزورى الحسنى المولود بشهرزور فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٠ هـ، المتوفى بالمدينة المنورة فى غرة شهر المحرم سنة ١١٠٣ هـ . وهى قصيدة تاريخية ، أولها :

الحمد لله هذا القصد والسول * حبل الجهاد بنصر الله موصول

مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع وترشيح . [٧٠٦]

الاسكندر الثانى قيصر الروس — المولود فى التاسع والعشرين من شهر نيسان سنة ١٨١٨ م ، المتوفى مقتولا فى الثالث عشر من شهر أدار سنة ١٨٨١ م . بقلم الأستاذ جرجى يني الطرابلسى افندى . أتى فيه على ترجمة حياته ، وبيان أعماله وادارته الملكه . طبع بيروت سنة ١٨٨١ م . [١٢٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٩٠]

أسماء الحكماء وتراجمهم — أنظر : إخبار العلماء ، بأخبار الحكماء .

أسماء خيل العرب وفرسانها — تأليف الامام اللغوى أبى عبد الله محمد بن زياد الكوفى ، المعروف بابن الأعرابى ، من موالى بنى هاشم ، المتوفى سنة ٢٣١ هـ ، على ما ذكره صاحب بغية الوعاة . رواية أبى منصور موهوب بن أحمد الجواليقى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٢٨ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية ، لناشرها ومرتب فهارسها جرجس لوى دلاويدا ، أستاذ اللغات السامية فى جامعة رومه العظمى ، وهى مطبوعة عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا . [٨٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٢٠٥ و٣٢٢٩ و٣٢٣٠]

أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها — تأليف العلامة اللغوى النسابة الامام أبى محمد الحسن بن أحمد الأعرابى ، المعروف بالأسود الغندجانى كان موجودا فى سنة ٤٢٨ هـ . أولها : هذه أسماء خيل العرب الفحول والجور التى نجلت وأنجبت وتفرق نجلها فى العرب الخ . رتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن محمد الخزولى ، فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة فى سنة ١٢٩٥ هـ . [٢ مجاميع ش]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة بالمدينة المنورة فى التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٨ هـ . أنظرها فى فهرس اللغة العربية برقم : [٢٥ ش]

أسماء خيل العرب — انظر : نسب الخيل لابن الكلبى .

أسماء الرجال — لم يعلم جامعها . وهى فى مجلد بخط مؤلفها ناقصة من الأول والآخر وبها خروم وملحقات . أنظر : فهرس مصطلح الحديث ، برقم : [٢٩]

أسماء رجال الجامع الصحيح ، للحافظ الامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى — تأليف الامام الحافظ أبى نصر أحمد بن محمد الكلاباذى البخارى ، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أسماء رجال مشكاة المصابيح للعلامة ولى الدين محمد ابن عبد الله الخطيب العمرى التبريزى من علماء القرن الثامن — لم يعلم جامعها . أولها بعد البسملة : اللهم بك نستعين وعليك نتوكل سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجميع محامدك الخ . وهى مرتبة على بابين الأول : فى ذكر الصحابة رجالا ونساء ومن بعدهم من التابعين ممن له ذكر أو رواية فى كتب المشكاة مرتبة أسماؤهم على الحروف ، وفى ذكر من اشتهر بكنيته كأبى هريرة مثلا ملاحظا الترتيب فى كلهم ، والثانى فى بيان من خرج الأصول فى أول كتاب المشكاة . وأعتمد

فى تأليفها على كتب الأئمة الثقات : مثل الاستيعاب لابن عبد البر القرطبى ، وحلية الأولياء لأبى نعيم الأصفهانى ، وجامع الأصول لأبى السعادات الجزرى ، والكاشف للذهبى الدمشقى وغيرهم . مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٩٠]

أسماء الصحابة البدرية — أنظر : الثمرة البهية .

أسماء الصحابة البدريين — للشيخ عبد الله الشرقاوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ — أنظر : شرح الصدر فى أسماء أهل بدر .

ء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من الأحاديث — تأليف الامام أبى محمد على بن أحمد بن عبد الله ابن سعيد بن حزم الظاهرى الأندلسى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من الأحاديث — منقولة من البارع الفصيح فى شرح الجامع ... لأبى الهيجاء محمد بن على بن ... الأحدى . أنظر : ... س مصطلح الحديث .

... تجار موظفى الحكومة المصرية من سنة ١٢٧٧ ... سنة ١٢٩١ هـ — ... يعلم واضعها . وهى مرتبة على ... ب الحروف الهجائية . ووضع أمام كل اسم منها لقب الوظيفة ... ذى كان يشغلها والرتبة التى وصل اليها . مخطوطة بقلم معتاد . [١٥٥٤]

... المقتالين من الأشراف فى الجاهلية والاسلام ، ... أسماء من قتل من الشعراء ، ومن غلبت كنيته على ... سمه ، وكنى الشعراء وألقابهم — تأليف العلامة الامام ... سابة أبى جعفر محمد بن حبيب البصرى ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٢٤٥ هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بخط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل . فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١١١٤ هـ . [٢٦٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف ابن محمد . تمت كتابة فى يوم الاثنين الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٠ هـ . أنظر : كتاب أسماء المقتالين من الأشراف فى فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [٥٧ ش] .

إسماع الصم ، فى إثبات الشرف من قبل الأم — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أبى زيد عبد الرحمن المراكشى ، المولود كفيفا فى ليلة السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٣٩ هـ . وابتدأ فى إملاءه ضحى يوم الجمعة السادس من شهر ذى القعدة سنة ٨٠١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل لسيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم كل الكمال الخ . رتبه على مقدمة وستة أبواب : فى الاستدلال على الشرف من قبل الأم بالقرآن الكريم ، والسنة النبوية ، والاجماع ، والنظر العقلى ، وذكر أدلة المخالفين والاستدراك عليها ومسائل من حقوق الشرفاء على الناس وحقوق الناس عليهم . مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٣٧]

— نسخة أخرى منه بخط الشيخ عبد الرازق بن حسن البيطار ، فرغ من كتابتها فى غرة جمادى الأولى سنة ١٣٣١ هـ ، ونقلها من نسخة مخطوطة فى شهر صفر سنة ١١٧٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٩٨ مجاميع]

الاشارات ، الى أماكن الزيارات — تأليف ابن الحورانى من علماء القرن العاشر . هكذا كتب على الكتاب . ولم يقف صاحب كشف الظنون على ترجمته ، لكنه استظهر أنه من علماء القرن العاشر ، مستدلا بأنه ألف كتابه هذا بعد سنة ٩٠٠ هـ . لأنه ذكر فيه أعيان القرن العاشر . قال فى أوله : سألنى بعض أصحابى أن أجمع مؤلفا فى ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين ، والعلماء والصالحين ، والمعابد المباركة

الشريفة ، والأماكن العظيمة المنيفة بجمعت هـذا المؤلف وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق وما فيها الخ . رتبه على ستة فصول وخاتمة . طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٧٧٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . آخرها بخط محمد بن الشيخ حسن البيطار ، فرغ منهـا فى وقت الظهر من يوم الجمعة الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٥٠ ، ويليها فوائد تاريخية وأدبية وشرعية بخط الكاتب السابق . [٢٢٢٠]

الاشارة الى سيرة المصطفى ، وآثار من بعده من الخلفا — تأليف الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج بن عبد الله البكجرى الحنفى الحكرى ، المولود فى سنة ٦٨٩ هـ . المتوفى فى صبيحة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر شـعبان سنة ٧٦٢ هـ . أوله بعد البسملة : بعد حمد الله القهار ، والصلاة والسلام على المصطفى المختار ، وآله وصحبه الأطهار الخ . اختصرها من كتابه المسمى : « الزهر الباسم » فى سيرة أبى القاسم » . عارية من الشواهد ، وجعلها منتخبة بغير اكثار ، حاوية لمعانى الكتب الكبار ، وزاد عليها أشياء أخرى . ووصل فيها الى نهاية الكلام على الدولة العباسية سنة ٦٥٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقـلم معتاد ، وبآخر هـذه النسخة سماع بهذا الكتاب على الشـيخ العلامة عز الدين مفتى المسلمين أبى البركات عبد العزيز بن العلاء الصاحب قاضى المسلمين عبـد الرحمن بن جماعة العقيلى الحنفى حين من محمد بن محمـد منصور الحسينى الحمى . وذلك فى مجلس آخره فى يوم الأربعاء العشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ . وهو بخطه . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة بعد عصر يوم السبت السابع من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ . [١٦١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ ، و يظهر أنها من مخطوطات القرن الثامن و يغلب على الظن أنها نسخة صحيحة . [٢٢٩٢]

— نسـخة أخرى منه ، مخطوطة بقـلم معتاد بخط أحمد بن صالح الوراق ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الأول سـنة ١١٦٨ هـ . مكتوب فى آخرها ما يفيد أن كاتبها المذكور قابلها على نسـخة صحيحة مقروءة مقابلة على نسخة علامة حلب الشهباء الشـيخ برهان الدين قدس الله روحه ، وذلك فى مجالس آخرها يوم الخميس الثانى عشر من شهر ربيع الأول سـنة ١١٦٨ هـ . وبهامشها بعض تقاييد . [٥ م]

الاشارة، الى من نال الوزارة — تأليف العلامة أبى القاسم على بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفى المصرى ، المولود بمصر فى يوم السبت لثمان بقين من شهر شعبان سنة ٤٦٣ هـ . «باتفاق» المتوفى بعد سنة ٥٥٠ هـ . على رواية ياقوت بن عبد الله الحموى البغدادى ؛ وسنة ٥٤٢ هـ . على رواية العلامة المؤرخ محمد بن على بن يوسف بن جلب المعروف بابن ميسر . ضمنها تراجم وزراء الدولة الفاطمية من عهـد العزيز بالله الى الآمر بأحكام الله . وابتدأها بترجمة الوزير أبى الفرج يعقوب ابن كلس المتوفى سنة ٣٩٠ هـ . وختمها بترجمة تابع الخلافة نظام الدين أبى عبـد الله محمـد بن أبى شجاع الآمرى المتوفى سنة ٥٢٤ هـ . طبع مطبعة المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية سنة ١٩٢٤ م . صححها وحققها وعلق عليها حواشى الأستاذ عبد الله مخلص . واقتطفها من مجلة المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ، من المجلد الخامس والعشرين . وراجعها على النسخة الخطية الوحيدة المحفوظة فى الخزانة الخالدية ببيت المقدس ، وعمل لها مقدمة وتصدير باللغة الفرنسية . واتبعها بصورتين شمسيتين من النسخة الخطية . [٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥٩]

إشارة التعيين ، الى تراجم النحاة واللغويين — تأليف الشيخ أبى المحاسن عبد الباقى بن على بن المجد بن عبد الله القرشى اليمانى الشافعى ، من علماء القرن الثامن الهجرى . أوله بعد البسملة : أما بعد حمدا لله حافظ نظام اللغة العربية ، بأعيانها الخ . وهو كتاب فى تراجم النحاة واللغويين مرتب على ترتيب الحروف

الخبائية ، فرغ من تأليفه فى منتصف شهر المحرم سنة ٧٣٣ هـ . بالقاهرة مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الله بن الشيخ على الكمال ، أتمها كتابة بمدينة اسلامبول فى اليوم الثانى والعشرين من شهر المحرم سنة ١١٩٢ هـ . [١٦١٢]

الاشراف على فضل الأشراف — تأليف العلامة الشريف ابراهيم الحسينى الشافعى السمهودى . أوله : الحمد لله الذى فضل هذه الأمة على سائر الأمم الماضية الخ . رتبه على سبعة أذكار وتكميل فيما جاء فى فضل الأشراف فى القرآن الكريم وفى حثه صلى الله عليه وسلم على التمسك بالقرآن وأهل بيته وفى أنهم امانة للأمة وفى أن رحمه موصولة فى الدنيا والآخرة وفى وعده لهم بالجنة وفيما ورد فى حبهم ووجوب ودهم وفى الحث على صلتهم وادخال السرور عليهم وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد . [٢٤٨١]

الاشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف — تأليف الشريف أبى محمد عبد السلام بن الطيب القادرى الحسنى الفاسى . وهى منظومة فى نسب الأئمة الأقطاب (الشيخ عبد القادر الجيلانى ، المولود فى سنة ٤٧٠ هـ المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ هـ . والشيخ عبد السلام بن مشيش المتوفى سنة ٦٢٥ هـ . والشيخ أبى الحسن الشاذلى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ . والشيخ محمد بن سليمان الجزولى المتوفى سنة ٨٠١ هـ) . أولها :

حمدا لمن قد اجتبى آل النبى * فى شرف ونسب وحسب

ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على الطريقة المغربية فى سنة ١٣٠٩ هـ . [٦٦٦]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين كالسابقة . [٦٦٧ و ١٨٢٧]

إشراق مصابيح التنوير ، فى شرح مولد البشير النذير للدردير — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن ناصر الأندلسى السلاوى المالكى ، ومعه شرح لأحمد بن ناصر السلاوى المذكور على قصة المعراج لنجم الدين الغيطى . أنظر : فهرس الحديث :

إشراق النيرين ، فى آل الحسن والحسين — (هكذا مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) . لم يعلم مؤلفه ، ويظهر أنه من علماء القرن العاشر الهجرى . وهو ناقص من أوله قليلا . رتبه على مقدمتين وخمسة فصول فى ذكر السيدين الامامين : السيد أبى محمد الحسن ، وأبى عبد الله الحسين ، وماجرى لهما من يوم ولدا الى أن ماتا . وفيمن ظهر من بنى حسن بالحجاز والعراق واليمن . وفيمن ظهر منهم بالجبل والديلم و باقى بلاد العجم . وفيمن ظهر منهم ببلاد المغرب . وفيمن ظهر من بنى الحسين بالحجاز والعراق واليمن . وفيمن ظهر منهم فى بلاد العجم بطبرستان وجرجان وخراسان وغيرها من بلدان فارس . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها خرم يسير من أولها . [١٤١٤]

أشعة أنوار الطالع السعيد الأعلى بذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد الأعلى — أنظر : تعطير النواحى والارجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا .

إشهاد بثبوت دين ، تاريخه شهر ربيع الأول سنة ٥٢٧ هـ — يتضمن ثبوت دين لشخص على آخر ببلدة بلجسوق من أعمال الفيوم . مكتوب على ورقة ، وبها تقطيع وتلويث . [١٧٩٩]

إشهاد آخر ، تاريخه العشر الثالث من شهر المحرم سنة ٥٢٧ هـ — يتضمن ثبوت دين لشخص على آخر بالبلدة المتقدمة فى الاشهاد السابق ، ومعه إشهاد آخر بثبوت دين لشخص على آخر ، بتاريخ العشر الثانى من المحرم سنة ٥٢٧ هـ . [١٨٠٠]

إشهاد شرعى آخر ، تاريخه العشر الثانى من شهر المحرم من السنة المتقدمة — بثبوت دين بالبلدة المتقدمة . مكتوب على ورقة بالية جدا ، بها تقطيع كثير . ومعه اشهاد آخر لشخص على آخر بالبلدة المتقدمة ، تاريخه العشر الثالث من المحرم من السنة المذكورة . [١٨٠١]

إشهاد شرعى آخر، مؤرخ بالتاريخ المتقدم — يتضمن ثبوت دين بالبلدة المتقدمة عليه شهادة اسماعيل بن زيد بن أحمد بن عبد الله . ومعه اشهاد آخر بثبوت دين على آخر بالتاريخ المتقدم . [١٨٠٢]

إشهاد شرعى آخر، تاريخه شهر ربيع الأول سنة ٥٢٧ هـ — يتضمن ثبوت دين على آخر أيضا بالبلدة المتقدمة . مكتوب على ورقة وبها تلويث وتقطيع . [١٨٠٣]

أشهر مشاهير الاسلام: فى الحرب والسياسة — تأليف الأستاذ رفيق بك العظم . وهو يشتمل على سيرة الخلفاء الراشدين ومن اشتهر من الصحابة فى دولتهم . وعلى أخبارهم وفتوحاتهم وسيرهم وأخلاقهم وكل ما يتعلق بتاريخ حياة كل فرد منهم . جعله أقساما على حسب ترتيب الدول الكبيرة ومن عاصرها ، وقدّم فى الذكر الأقدم من الخلفاء ، والسلاطين ومن يليه . وهكذا الى آخر الكتاب وأتبع كل خليفة أو سلطان بذكر من قام فى دولته واشتهر من بين زمرته من أمراء الحرب والسياسة الذين اشتهروا فى الاسلام وعظم أثرهم فيه . وأورد فى آخر الكتاب ملخصا تاريخيا لمشاهير رجال الاسلام عامة « كفهرس » يعلم منه ذواتهم ويرجع فيه الى ملخص تاريخهم . الموجود منه : الجزء الأول والثانى ، وينتهى الثانى الى آخر أيام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه . فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [٧٠٠]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول من نسخة أخرى منه . وتشتمل على سيرة الخلفاء الراشدين ومن عاصرهم ، وتنتهى الى آخر زمن أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه . فى أربعة مجلدات طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة من سنة ١٣٤٠ هـ ، الى سنة ١٣٤١ هـ . [١١٩١]

— أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٩٢]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول أيضا من نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، طبع مطبعة أمين هندية المتقدمة الجزء الأول طبع سنة ١٣٢٧ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . والجزء الثانى طبع سنة ١٣٢٦ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . والجزء الثالث طبع سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م . والجزء الرابع طبع سنة ١٣٢٧ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٧ م . [٢٨٤٨]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول أيضا من نسخة أخرى منه . فى أربعة مجلدات ، طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة من سنة ١٣١٩ هـ — ١٣٢٢ هـ . [١٨٢٠]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول أيضا من نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات : الأول والثانى منها طبع مطبعة الموسوعات المتقدمة سنة ١٣١٩ هـ . والثالث طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . والرابع طبع مطبعة أمين هندية المتقدمة سنة ١٣٢٢ هـ . [١٩٩٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الموسوعات المتقدمة سنة ١٣١٩ هـ . [٢٩٣٧]

الاصابة، فى تجريد أسماء الصحابة — لحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارق المصرى . المعروف بالذهبى الشافعى المولود سنة ٦٧٣ هـ . المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . جرّد فيه كتب أسماء الصحابة الذى ألفه أبو الحسن على المعروف بابن الأثير الجزرى . انظر : فهرس مصطلح الحديث .

الاصابة، فى تمييز أسماء الصحابة — لحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلانى ، المولود فى شهر شعبان سنة ٧٧٣ هـ . المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . قسمه الى أربعة أقسام : فيمن وردت صحبته بطريق الرواية ، وفيمن ذكر فى الصحابة من الأطفال الذين ولدوا فى عهد النبى عليه

الصلاة السلام ، وفيمن ذكر فى الكتب من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والاسلام ولم يرد فى خبر قط أنهم اجتمعوا بالنبى صلى الله عليه وسلم ولا رأوه ، سواء أسلموا فى حياته أم لا ، وفيمن ذكر فى الكتب على سبيل الوهم والغلط وبيان ذلك بالبيان الظاهر الذى يعول عليه على طريق أهل الحديث . ورتبه على الحروف الهجائية . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أصفى الموارد ، من سلسال أحوال الامام خالد — وهو الامام العارف بالله تعالى الشيخ خالد الشهرزورى النقشبندى المجددى القادرى ، المولود سنة ١١٩٠ هـ . تأليف العلامة الشيخ عثمان بن سند الوائلى النجدى نزيل البصرة المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ . ضمنه ترجمة حياته وتراجم كثيرين ممن أخذ عنهم الطريق وأخذوا عنه وانتفعوا بعلمه وأدبه . فرغ من تأليفه فى سنة ١٢٣٤ هـ . طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . وبهامشها : كتاب الحديقة الندية فى آداب الطريقة النقشبندية والبهجة الخالدية ؛ للعلامة الشيخ محمد بن سليمان الحنفى البغدادى . [١٤٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٩٣]

الاصلاح فى تركيا — تأليف الأديب نيناس ضوس الخوريك . وهى نبذة فى تاريخ الاصلاح فى البلاد العثمانية قديما وفى أول من قام به من سلاطين آل عثمان وفى بيان أن هذه الفكرة موجودة قديما فى عهد السلطان محمود الثانى الشهير بأبى الاصلاح وبيان ترجمته وتاريخ جلوسه على العرش وأعماله من حيث الاصلاح الادارى وبيان الفتن التى كانت تعترضه فى سبيل الاصلاح وتغلبه عليها وغير ذلك . طبع مطبعة جريدة الهدى بنيويورك سنة ١٩١٤ م . [٤١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٠٠]

الأصنام ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف الامام النسابة أبى المنذر هشام بن أبى النضر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبى الكوفى المتوفى سنة ٢٠٤ أو سنة ٢٠٦ هـ . مما رواه أحمد بن محمد الجوهرى ، عن الحسن بن عليل العنزى ، عن على بن الصباح ، عن أبى المنذر هشام المذكور . رواية أبى الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفى ، عن أبى جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة عن أبى عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبانى . أوله بعد البسملة : أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفى الخ . طبع بولاق سنة ١٣٣٢ هـ . حققها الأستاذ العلامة أحمد زكى باشا وجعل لها تصديرا وملحقات وفهارس . [١٨٤٧]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٩٦٦ و ٢٩٦٧ و ٢٩٦٨ و ٢٩٦٩ و ٢٩٧٠]

— نسخة أخرى منه . طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، وعليها التحقيقات المتقدمة . [٢٤٣٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٥]

— نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالآستانة ، المنقولة عن النسخة التى كتبها العلامة الامام أبى منصور موهوب بن أحمد المعروف بابن الجواليقى فى سنة ٥٢٨ هـ . [٢٧١١]

أصول الأحساب وفصول الأنساب — ويسمى : تحفة الأنساب ، ويسمى : تحفة ظريفة ومقدمة لطيفة وهدية منيفة فى أصول الأحساب وفصول الأنساب ، لجوانى . وهو العلامة الفقيه القاضى الأجل المنالذى الحسين نسابة أمير المؤمنين أبى على محمد العبيدى بن العالم النحوى أبى البركات سنا الدولة أسعد بن على بن المعمر بن عمر بن على بن النسابة أبى هاشم الحسن بن النسابة أبى العباس أحمد بن النسابة أبى الحسن على بن ابراهيم بن أبى جعفر محمد بن المحدث أبى الحسن الحسين بن محمد الجوانى (بفتح الجيم وتشديد الواو وبعد الألف نون ثم ياء مشددة) ابن عبيد الله الأعرج الحسينى ، ولد ليلة الأربعاء سلخ جمادى الآخرة

سنة ٥٢٥ هـ ، وكان مالكي المذهب ، وتوفى سنة ٥٨٨ هـ (هكذا بخط السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس على ظهر الورقة الثانية من النسخة الآتية رقم ١٩م) . أولها : الحمد لله الذي بين الأمم بيان رسوله محمد سيد العرب والعجم الخ. ذكر في أولها . أنها مقدمة ألفها وأهداها الى الامام مجير الدين أبي على عبد الرحيم بن القاضي الاجل بهاء الدين أبي المجد على ابن الحسن بن الحسين بن أحمد اللخمي النيسابوري ، المعروف بالقاضي الفاضل ، المتوفى بالقاهرة في شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٦ هـ ، وله من العمر سبع وستون سنة ، وانه بنى تلك المقدمة على الاختصار وترك الاكثار وحذف التكرار ، وجعلها على سرد النسب الأطهر الأنخر المحمدي الى آدم أبي البشر عليه السلام لاحتواء عمود النسب فيه على جميع العقب ، وأن جميع ما بنت عليه العرب في أركان نسبها وأسست عليه بنيانها عشر طبقات ، وهي : الطبقة الأولى الجذم ، الثانية الجمهورة ، الثالثة الشعوب ، الرابعة القبيلة ، الخامسة العمارة ، السادسة البطون ، السابعة الأفخاذ ، الثامنة العشائر ، التاسعة الفصائل ، العاشرة الرهط . وتكلم أولا على معاني هذه الطبقات من حيث اللغة وثانيا على سرد عمود النسب المحمدي الى آدم عليه السلام ، وثالثا عاد الى شرح ذلك وما تفرع من كل أب من القبائل والبطون . مخطوطة بقلم معتاد ، وناقصة من الآخر ، وينتهى ما فيها الى ذكر ذهل وثعلبة . ومنقولة من النسخة الآتية على نفقة دار الكتب المصرية . [٢٠١٥]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد ، وأكثرها مضبوط بالحركات ، وعليها تقييدات كثيرة لبعض الأفاضل منهم : العلامة السيد محمد مرتضى الحسيني المتقدم خادم علم النسب بمصر . [١٩م]

الأصول المحجوبة — في تاريخ البطريرك يوسف إسطفان والراهبة هندية الشهيرة ، أو صفحة من تاريخ الطائفة المارونية وعلاقاتها بالكرسي الرسولي في القرن الثاني عشر . جمعها من مصادرها التاريخية وترجم أكثرها الى اللغة العربية القس بولس عبود الغوسطاوي الراهب اللبناني النائب الأسقفي الماروني في يافا . وهي تتضمن ترجمة حياة الراهبة هندية عجيمي المولودة سنة ١٧٢٠ م ، المتوفية سنة ١٧٩٨ م ، التي أقامت الطائفة المارونية وأقعدتها وأقلقت الكرسي الرسول نحوا من أربعين سنة. جمعها المؤلف من الآثار التاريخية والتقادير والمكاتبات الرسمية المتعلقة بالحوادث التي جرت في عهد هذه الراهبة ومحفوظة في المكتبة الفاتيكانية ومكاتب الطائفة في لبنان وحلب . جزءان في مجلدين طبع مطبعة التوفيق "نسيب صبرا" في بيروت سنة ١٩٠٩ م . [٣٠٣٢]

وانظر : بصائر الزمان .

إظهار صنعة الحي القيوم ، في ترتيب بلاد الفيوم — أنظر : تاريخ الفيوم وبلاده .

الاعتبار ، لابن منقذ — وهو مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة ابن مرشد بن على بن مقلد بن نصر ، المعروف بابن منقذ الكناني الشيزري المولود بقلعة شيزر في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ ، المتوفى بدمشق في ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ . الموجود منه : الجزء الثاني ، وهو الأخير . طبع ليدن سنة ١٨٨٤ م . صححه الأستاذ المستشرق هرتويغ درنبرغ . ونقله من نسخة خطية عليها خط بن المؤلف في سنة ٦١٠ هـ . وعمل له مقدمة باللغة الألمانية وجملة فهارس بأسماء الرجال والنساء والحيوان الواردة فيه . وفي آخره ورقة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة الخطية الأصلية . [٤٠٦]

— الجزء الثاني من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة في ثلاثة مجلدات . [١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ٢٩٤٠]

الاعتبار ، في ذكر التواريخ والأخبار . وهو المعروف بتاريخ الحسيني — تأليف أحد أفاضل علماء القرن الثامن الهجري . بدليل ما ذكره المؤلف في القسم الرابع من الجزء الثاني منه في ذكر العلماء المعاصرين له . ويظهر أنه العلامة أبو المحاسن محمد الحسيني الدمشقي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦٥ هـ . أوله : الحمد لله الموصوف بصفة الكمال الخ.

وهو فى تاريخ بعض ملوك اليمن من لدن الفتح الاسلامى الى زمن المؤلف . صدّره بمقدمة ثم قسمه الى قسمين : الأوّل فى أخبار ملوك بنى زياد، ومن ملك قبلهم وبعدهم، وبنى الصليحى، وغيرهم الى وقت ابن مهدى، وأكثره مما جمعه عمارة ابن زيدان اليمنى، وهذا القسم مرتب على ستة أبواب كل باب يشتمل على فصول . والقسم الثانى، فى أخبار مدينة وصاب، وذكر حصونها، وملوكها، وولاتها، وعلمائها، وصلحائها، وجيل أخبارهم، ومنتهى أعمارهم، وفيه أخبار الفضلاء المصريين، والعلماء المجتهدين، وقسم هذا القسم الى أربعة أقسام، كل قسم فيه فصول . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على غياث، فرغ من كتابتها فى ضحى يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٥٨ ﻫ . كتبها برسم شيخه الشيخ عبد الله بن على زياد . [١١ م]

الاعتبار، فى نسب النبى المختار والتعريف بأولاده وأزواجه — ويسمى : التحقيق، فى النسب الوثيق . تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد العشماوى، كان موجودا فى سنة ١١٤٢ ﻫ . أوله بعد البسملة والتصوير : الحمد لله الواحد المحمود الخ . ابتدأه بالكلام على بدء المخلوقات وكيفية خلق السموات والأرضين . ثم ذكر نسب النبى صلى الله عليه وسلم وأولاده وزوجاته أمهات المؤمنين وأقارب النبى صلى الله عليه وسلم وبيان أعقابهم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى، تمت كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٥ ﻫ . [٤٩٨]

أعلام الأخيار، من فقهاء مذهب النعمان المختار — تأليف الشيخ محمود بن سليمان الشهير بالكفوى الحنفى — انظر : كتائب أعلام الأخيار .

إعلام الأريب، بحدوث بدعة المحاريب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أوّله بعد البسملة : الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢ مجاميع]

إعلام الاصابة، بأعلام الصحابة — وهو مختصر كتاب : الاستيعاب، للحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر بن عاصم النمرى القرطبى . اختصار العلامة محمد بن يعقوب بن محمد بن أحمد الخليلى من علماء القرن الثامن . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أعلام الأعلام، ببناء المسجد الحرام — اختصار العلامة عبد الكريم بن محب الدين القطبى حفيد قطب الدين المكى، من علماء أوائل القرن الحادى عشر، كان موجودا فى سنة ١٠١٠ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى عمنا بوافر جوده ونعمه الخ . اختصره من كتاب « الاعلام بأعلام بيت الله الحرام » للعلامة قطب الدين محمد بن أحمد المكى جد المؤلف وزاد عليه مالم يذكره جده وماحدث بعد تأليف الأصل، وفرغ من تأليفه فى يوم الأحد الحادى عشر من شهر شعبان سنة ١٠١٠ ﻫ . مخطوط بقلم معتاد بخط محمد سعيد بن محمد، فرغ من كتابته فى عصر يوم الأربعاء الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١١٢٠ ﻫ . [١٩٥]

وانظر : الاعلام بأعلام بيت الله الحرام .

الاعلام، بأعلام بيت الله الحرام — تأليف الامام العلامة قطب الدين محمد بن أحمد المكى الحنفى المعروف بقطب الدين النهروانى القادرى الخرقانى مفتى مكة المكرمة سابقا، المتوفى سنة ٩٨٨ ﻫ . رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة، والأبواب الى فصول وأهداه الى السلطان مراد خان العثمانى . وأتمه تأليفا فى ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٥ﻫ . وفى كشف الظنون أنه تم تأليفه فى سنة ٩٧٩ ﻫ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد العمرى، أتمها كتابة سنة ١٠٠٠ ﻫ . [٨٤٧]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ﻫ . [٩٢٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن حامد الجبرتي ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٨٢ هـ . [٢١٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٤١ هـ . وأوراقها مجدول بالذهب وباقيها بالمداد الأحمر . [٢٢٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود السكندرى القاطن بمكة المكرمة . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٣ هـ . [٨٧ م]

— خمس نسخ أخرى منه . أنظر : تواريخ مكة ، وهامش : خلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد الحرام ، بأرقام : [١٠٦٠ و ٢٨٧٢ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ٢٠٠٧] من هذا الفن .
وأنظر : اعلام الأعلام ببناء المسجد الحرام .

الإعلام ، بتاريخ أهل الاسلام — تأليف العلامة أبى بكر أحمد بن محمد بن عمر بن محمد تقى الدين ، المعروف «بابن قاضى شهبه» الأسدى الدمشقى الشافعى ، المولود فى سنة ٧٧٩ هـ . المتوفى سنة ٨٥١ هـ . وهو ذيل على كتاب : العبر ، فى خبر من عبر . لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمن بن قايماز التركمانى الفاروقى الدمشقى المعروف بالذهبى ، الذى اختصره من كتابه : تاريخ الاسلام ، وطبقات المشاهير والأعلام . رتبه كالأصل على السنين ، وابتدأه من حيث انتهى الذهبى فى كتابه ، أى من سنة ٨٠٠ هـ . وذكر فى أول كل سنة أهم الحوادث التى ذكرت فيها ، ثم ثنى بذكر الوفيات للأعيان والعلماء والأدباء وغيرهم مرتبا لهم على ترتيب الحروف الهجائية . الموجود منه : سبعة مجلدات . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الجزء الأول والثانى من نسخة مخطوطة بخط شيخ الاسلام خطاب شيخ الشام ، تلميذ المؤلف (كما ذكر فى آخرهما) المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس ، وصل فيهما الى الكلام على أثناء سنة ٨٠٦ هـ . وبالجزء الأول منها نقص يسير من أوله . [٣٩٢]

وانظر : تاريخ الاسلام ، وطبقات المشاهير والأعلام .

الإعلام ، بالحروب الواقعة فى صدر الاسلام — تأليف الامام الأجل يوسف بن محمد بن ابراهيم الأنصارى الياسى أحد أفاضل الأندلس وحفاظها المتقنين ، المولود فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٣ هـ المتوفى يوم الأحد الرابع من شهر ذى القعدة سنة ٦٥٣ هـ . بمدينة تونس . ألفه للأمير أبى زكريا يحيى بن أبى محمد عبد الواحد بن أبى حفص عمر صاحب افريقية ، حين قدم من الأندلس الى تونس ، وقد ذكر صاحب كشف الظنون أنه ضمنه الحروب التى وقعت فى صدر الاسلام المنحصرة بين مقتل أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب من الخلفاء الراشدين ، وبين خروج الوليد بن طريف الشاوى ، على أمير المؤمنين هارون الرشيد الخليفة العباسى ببلاد الجزيرة الفراتية . الموجود منه : جزءان . فى مجلدين مخطوطين ، وبهما خروم كثيرة فى عدة مواضع . وبالجزء الأول نقص من الأول والآخر ، وأول ما فيه يبتدئ من الكلام على ولاية محمد بن أبى بكر الصديق على مصر من لدن أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وينتهى الى أثناء الكلام على رجوع الازارقة من فارس وكرمان ونواحى أصبهان الى قرب الكوفة . ويبتدئ الجزء الثانى من أول الكلام على أخذ معاوية بن أبى سفيان البيعة لابنه يزيد بن معاوية وموت معاوية ، وينتهى بخبر عبد الملك بن مروان الخليفة الأموى مع عمرو بن سعيد بن العاص المعروف بالأشدق وقتله له . [٣٩٩]

الأعلام ، بفضائل الشام — تأليف علامة الشيخ أحمد ابن على بن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان بن ادريس بن إسماعيل بن يوسف بن ابراهيم الحنفى الطرابلسى الأصل المنينى المولد الدمشقى المنشأ ، المولود بقرية منين فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١٠٨٩ هـ . المتوفى يوم السبت التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ . ورتبها على ثمانية أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١١٤ م]

اعلام الطراز المنقوش ، فى محاسن الحبوش — تأليف العلامة الشيخ على بن إبراهيم الحلبى الشافعى . أوله بعد البسملة : حمدا لمن فاوت بين خلقه الخ . وهو مختصر كتاب الطراز المنقوش

فى محاسن "فضائل" الحبوش. للعلامة أبى المعالى علاء الدين محمد بن عبد الباقى البخارى المكى، خطيب المدينة المنورة سابقا الذى ألفه فى سنة ٩٩١ هـ. واستمدّ فيه من رسالتى الحافظ جلال الدين السيوطى، المسماة إحداهما : "رفع شأن الحبشان"، والأخرى : "أزهار العروش، فى أخبار الحبوش". ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٢٤١٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، وبآخرها ثلاث ورقات بخط يخالف خط الكتاب، وبهامشها تقييدات، وبها تلويث. [٣٣٠٠]

واقظر : الطراز المنقوش.

أعلام العراق — تأليف العلامة الشيخ محمد الأثرى العراقى. وهو كتاب أدبى تاريخى انتقادى يتضمن سيرة الامام الالوسى الكبير وتأبين العلماء والأدباء، وتراجم نوابغ الألوسيين، وابتدأ فى تأليفه على أثر وفاة الامام الالوسى، وفرغ منه فى أواخر شهر شعبان سنة ١٣٤٤ هـ. ورتبه على مقدّمة وثلاث مقالات. طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، ومزين بصور أعلام هذه الاسرة. [٢٦٨٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٦٨٧ و ٢٦٨٨]

إعلام الكبير والصغير، بأكاذيب الكوكب المنير — لم يعلم مؤلفه. وهو منسوب لرجل لقب نفسه بالباز الكوكبى. ضمنه بيان المبالغات التى جاءت فى كتاب «الكوكب المنير، فى نسب أبى الهدى الشهير»، وذكر مناقبه ونسبه وأسلافه ومشايخه وتلاميذه وتعرض للرد عليها، وذكر فى مقدّمته أن هذا الكتاب المشار إليه منسوب «فى الظاهر» الى الأستاذ عبد القادر افندى قدرى الحلبى الكاتب الثانى لجلالة المرحوم السلطان عبد الحميد الثانى العثمانى. وفى الواقع أنه لأبى الهدى الصيادى الحلبى المتقدّم المقيم بالاستانه. طبع مصر. [٣٠٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٠٢٨]

أعلام المقتطف — يشتمل على الأعلام التى وردت فى مجلة المقتطف التى تصدر بالقاهرة، من عهد إنشائها فى سنة ١٨٧٦ م، لغاية شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥ م، مع ذكر تراجمهم وأعمالهم. الموجود منه : القسم الأوّل. ويشتمل على أسماء وتراجم الذين اشتغلوا بعلم الفلسفة، أوكان لهم شأن فى ترقيته وأثر فيه. طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م. ومحلى بصور الأعلام التى ورد ذكرها فيها. [٢١٩٨]

— القسم الأوّل من نسختين أخريين منه كالسابقة. [٣١٧٠ و ٣١٧١]

أعلام النبلاء، بتاريخ حلب الشهباء — تأليف العلامة الشيخ محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبى، وهو كتاب أدبى تاريخى انتخبه من عدة كتب ورتبه على مقدّمة وقسمين وجعل المقدّمة فى فصلين الأوّل فى بيان ما وضعه فضلاء حلب من التواريخ الخاصة والثانى فى بيان ما وضعوه من التواريخ العامة مرتبا ذلك على سنى وفاة مؤلفيها، والقسم الأوّل فى ثلاثة أجزاء، وذكر فيه من ملك حلب من وقت الفتح الاسلامى «فتح أبى عبيدة عمر بن الجراح رضى الله عنه سنة ١٦ هـ» الى نهاية سنة ١٣٢٥ هـ. وهو العام الذى حصل فيه الانقلاب العثمانى فى عهد المرحوم ساكن الجنان السلطان عبد الحميد خان الثانى مع ذكر أخبار ملوكها وأمرائها والحوادث التى حصلت فى زمنهم وما لهم من الآثار. والقسم الثانى فى أربعة أجزاء، وذكر فيه تراجم أعيانها : من الوزراء، والأمراء، والمحدّثين والفقهاء، والوجهاء، والأطباء، والخطباء، والشعراء، والأدباء، والتجار، والزعماء، وغيرهم من ذوى المزايا وأرباب المناقب وابتداؤه من أوائل القرن الثالث الهجرى، ووصل فيه الى سنة ١٣٤٥ هـ التى انتهى فيها طبع هذا الكتاب. رتبه على السنين الهجرية. فى سبعة مجلدات الطبعة الأولى بالمطبعة العلمية بحلب من سنة ١٣٤٢ هـ — سنة ١٣٤٥ هـ (١٩٢٣ م — ١٩٢٦ م). [١٧٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٧٠١]

الاعلان بالتوبيخ، لمن ذم التاريخ — تأليف العلامة المؤرخ أبي الخير شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن ابن محمد بن أبي بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى القاهرى الشافعي، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ. أوله: الحمد لله مصرف الأيام والليالى، ومعرف العباد كثيرا مما سلف فى الأزمان الماضية والدهور الخوالى الخ. تناول فيه الكلام على حقيقة علم التاريخ اللغوية والاصطلاحية، وبيان فائدته وحكمه الشرعى من جهة الوجوب وغيره، وبيان المصنفات فيه وأربابها، وأول من أمر به، وبيان ابتداء وقته، وذم من ذم التاريخ وقبح من قبحه. وفرغ من تبييضه فى أحد الربيعين سنة ٨٩٩ هـ. مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط عبد الوهاب بن محيى الدين السلطى الدمشقى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١١٥ هـ. [١٨٤٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم بن حسين بن أبي الشوارب، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٣٢٨ هـ. نقلها لدار الكتب المصرية من نسخة كتبت بمكة المكرمة سنة ٩٠٠ هـ. [٢٤٤٨]

أعمال مجلس إدارة الأزهر — من ابتداء تأسيسه فى سنة ١٣١٢ هـ، الى سنة ١٣٢٢ هـ. طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ. [١٩٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٥٦]

أعيان الأعيان، للسيوطى — أنظر: نظم العقيان.

أعيان العصر، وأعوان النصر — تأليف العلامة الأديب أبي الصفا صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. ألفه خاصا بأعيان من عاصره من الملوك والأمراء والأدباء والشعراء والكتاب من أهل مصر والشام وغيرهما، وذكر مع كل ترجمة نبذا من المنظوم والمنثور، ورتبه على الحروف المعجائية. الموجود منه: الجزء الثالث، والسادس، والسابع. فى ستة مجلدات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة عاشر افندى بالآستانه. ويبتدئ الثالث من أثناء حرف السين، بترجمة تقى الدين سليمان بن حمزة ابن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن قدامة المقدسى الجماعيلى الدمشقى الصالحى الحنبلى المولود فى سنة ٦٢٨ هـ المتوفى سنة ٧١٥ هـ. وينتهى الى أثناء حرف العين، بترجمة جمال الدين عطية بن اسماعيل بن عبد الوهاب بن محمد بن عطية ابن المسلم بن رجاء اللخمى الأسكندرانى المالكى المتوفى سنة ٧١٤ هـ. ويبتدئ الجزء السادس من أثناء حرف الميم، بترجمة السلطان محمد بن طغلق شاه السلطان الأعظم صاحب دهلى وسائر مملكة الهند والسند وجزر بحر الهند، وينتهى الى أثناء حرف الميم، بترجمة القاضى أمين الدين محمد بن محمد بن محمد بن خليفة بن نصر الله المعروف بابن النحاس التاجر التكريتى المتوفى فى العاشر من شهر شوال سنة ٧٢٥ هـ. ويبتدئ السابع من أثناء حرف الميم، بترجمة شمس الدين محمد بن محمود المعروف بابن الكويك، وينتهى الى آخر الكتاب. [١٠٩١]

— جزء من نسخة أخرى منه فى مجلدين. مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة عاشر افندى المتقدمة. وبأول المجلد الأول تسع عشرة لوحة من حرف العين، تبتدئ بأثناء ترجمة مهذب الدين أبي الحسن على بن الحسن بن عنتر بن ثابت الحلوى، ثم بترجمة أبي الحسن على بن الحسن الأحمر صاحب الكسائى. وتنتهى بترجمة أبي الحسن على بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر الدمشقى الحافظ الكبير. ثم يتلوه من حرف الميم ترجمة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن بركات البعلى الحنبلى المولود سنة ٦٤٥ هـ المتوفى سنة ٧٠٩ هـ. وينتهى بترجمة أمير المؤمنين نزار أبي المنصور العزيز بالله بن المعز بن المنصور بن القائم المهدى الفاطمى، المتوفى ببلبيس سنة ٣٨٦ هـ. ويبتدئ الثانى بترجمة النزال بن سبرة الهلالى، وينتهى بترجمة يزدجرد ابن مهبنداذ أبي سهل الكسروى من أولاد الأكاسرة. وهذا الجزء أكثره مدشت. ويظهر أنه ليس من أعيان العصر، وأعوان النصر المذكور، بدليل أنه اقتصر فيه على ذكر من عاصره، وفى هذا الجزء لم يقتصر على ذكر من عاصره. ولعل هذا الجزء من كتاب: الوافى بالوفيات للمؤلف، أو المنهل الصافى، والمستوفى بعد الوافى له أيضا. [١٠٩٤]

أعيان القرن التاسع الهجرى — أنظر : البدر الطالع من الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . والضوء اللامع لأهل القرن التاسع .

أعيان القرن الثامن الهجرى — أنظر : الدرر الكامنة، فى أعيان المائة الثامنة .

أعيان القرن الثانى عشر الهجرى — أنظر : سلك الدرر، فى أعيان القرن الثانى عشر .

أعيان القرن الحادى عشر الهجرى — أنظر : خلاصة الأثر، فى أعيان القرن الحادى عشر، وفوائد الارتحال والسفر، فى أعيان القرن الحادى عشر .

أعيان القرن العاشر الهجرى — أنظر : الكواكب السائرة، فى أعيان المائة العاشرة .

إغاثة الأمة، بكشف الغمة — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . تكلم فيها على المحن والبلايا والحوادث المحزنة التى وقعت فى مصر فى عهده، مع بيان الأسباب التى نشأت عنها تلك الحوادث الفظيعة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٧ مجاميع م]

الافادة والاعتبار، بذكر الخطط والآثار — أنظر : أخبار مصر لعبد اللطيف البغدادى .

الأقباط فى القرن العشرين — تأليف الأستاذ رمزى افندى . يشتمل على نشأة الأمة القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية والصناعية والاقتصادية ، وبيان أصل الأقباط وحضارتهم ووطنيتهم ودستورهم ، وتاريخ عميدهم "بطرس غالى باشا" وتاريخ قوادهم ورجال العلم فيهم ، وحياة أشهر الأسر القبطية ، ونخبة من مؤلفيهم وكتابهم مع ذكر الحالة الحاضرة . أربعة أجزاء فى مجلد طبع جريدة مصر بالقاهرة من سنة ١٩١٠ م — سنة ١٩١١ م . [١١١٧]

اقتناص الشوارد، من موارد الموالد — وهو شرح على مولد ابن حجر الهيتمى ؛ تأليف الشيخ محمد بن محمد المنصورى الشافعى الشهير بالخياط . أنظر : فهرس الحديث :

أقوم المسالك، فى معرفة أحوال الممالك — تأليف الأمير السيد خير الدين باشا التونسى المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ . (ص ٣٠١ ج ١ من خطط الشام) رتبه على مقدمة وكتابين ، تكلم فى الكتاب الأول على تواريخ دول أوربا ، وجعله أبوابا بعدد تلك الدول ، ورتب كل باب على عدة فصول . ويتناول كلامه فى كل دولة على تاريخها ، وأصول قوانينها ، وأحوال وزرائها ، ومقدار سعتها ، وعدد نسماتها «سكانها» ، وبيان قواتها البرية والبحرية . وتكلم فى الكتاب الثانى على أقسام الكرة الأرضية ، ورتبه على ستة أبواب : فى الكلام على أوربا ، وآسيا ، وإفريقيا ، وأميركا ، وجزر الأوقيانوس ، وأقسام البحر . وفرغ من تأليفه عشية يوم الاثنين العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٢٨٤ هـ . [١٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٣٤ و ١٩٢٧ و ٢٨٨٣]

— مقدمة الكتاب المذكور من نسخة أخرى منه . طبع مطبعة جريدة الاسكندرية بمدينة الاسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ .
[٧٩١]

— خمس نسخ أخرى من المقدمة كالسابقة .
[٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ١٩٩٨]

— نسخة أخرى من المقدمة المتقدمة ، طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٠٦٩]

الاكتفاء، فى مغازى المصطفى صلى الله عليه وسلم، ومغازى الثلاثة الخلفاء — تأليف الامام الحافظ أبى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى، المتوفى سنة ٦٣٤ هـ . أوله، بعد البسملة والديباجة : الحمد لله الذى من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبينا محمد عليه الصلاة والسلام الخ . ذكر فيه المغازى والفتوحات فى عصر النبى صلى الله عليه وسلم وعصر الخلفاء الثلاثة بعده : أبى بكر الصديق رضى الله عنه، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان رضى الله عنهما . ولم يذكر عصر أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه، لعدم الفتوحات فى عصره . الموجود منه : النصف الأخير فى مغازى الثلاثة المتقدمة . مخطوطة بقلم معتاد . [٢٠١٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم مغربى . [٢٦٥٣]

الاكمال، فى أسماء الرجال — تأليف العلامة الامام ولى الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب التبريزى العمرى من علماء القرن الثامن . رتبه على حروف الهجاء . أنظره مع : مشكاة المصابيح فى فهرس الحديث، برقمى [١٧٥٤ و ١٧٥٥]

الاكمال فى رفع الارتياب، عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب — تأليف الامام الحافظ أبى نصر على بن هبة الله بن على بن جعفر، المعروف بابن ماكولا، المولود فى سنة ٤٢٠ هـ المتوفى فى سنة ٤٧٥ هـ، ابتدأ فى تصنيفه فى ليلة السبت الثانى من شهر صفر سنة ٤٦٤ هـ وفرغ من تأليفه فى يوم الأحد سلخ شعبان سنة ٤٦٧ هـ ورتبه على حروف المعجم . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

إكمال الاكمال — يظهر أنه ذيل على كتاب : الاكمال فى رفع الارتياب، لابن ماكولا المتقدم . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

إكمال تهذيب الكمال، فى أسماء الرجال — تأليف الامام الحافظ سراج الدين أبى حفص عمر بن على، المعروف بابن الملقن الشافعى، المتوفى سنة ٨٠٤ هـ .
أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الألباب، فى معرفة الأنساب — تأليف العلامة أبى الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الأشعرى اليمنى النسابة . أوله بعد البسملة : وبعد فهذا مختصر فى علم النسب وقبائل العرب جعله ذريعة الى الاختصار وسببا فى الاقتصار الخ . ذكر فى أوله أنه ألف كتابا قبله، وسماه : «التعريف بالأنساب» واقتصر فيه على مشاهير الرجال، وتوسط فيه بين الاكثار والاقلال . ثم ألف هذا الكتاب وجعله مختصرا مشتملا على أمهات القبائل، وبطونها، ورؤوس الأوائل وعيونها التشرف به على أصول العرب، وجعله مدخلا الى علم النسب وذكر فيه نسب عدنان وقحطان وما تفرع عنهما . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحيرى . فرغ منها بمدينة صنعاء فى شهر رجب الفرد سنة ١١٤٣ هـ . [٩٤٥]

الألطاف الخفية، من السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية — تأليف العلامة عبد الله بن عبد الظاهر الكاتب . نقلا عن مقدمة تاريخ مصر لمسيو مارسل الفرنساوى المطبوع فى باريس سنة ١٨٣٤ م . وهى تشتمل على سيرة السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى العلائى الصالحى، المتوفى مقتولا فى يوم السبت الثانى عشر من شهر المحرم سنة ٦٩٣ هـ . تولى ملك مصر فى يوم الأحد السابع من شهر ذى القعدة سنة ٦٨٩ هـ . الموجود منها : قطعة من الجزء الثالث . فى ذكر عدة متجددات فى بقية سنة ٦٩٠ هـ . طبع ليبسك سنة ١٩٠٢ م . ومعها ترجمتها ومقدمة وتنبيهات باللغة السويدية لمسيو موبرغ . [١٨٥٨]

ألفية العراقى — المسماة : نظم الدرر السنية، فى السير الزكية . للحافظ زين الدين أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . وهى منظومة، أولها :

يقول راجى من اليه المهرب ٭ عبد الرحيم بن الحسين المذنب

أنظر : فهرس الحديث .

الألقاب — تأليف الامام الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على، المعروف بابن حجر العسقلانى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

الإلمام، بأخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد، المعروف بالمقريزى مؤرخ مصر، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أوله بعد الديباجة: وبعد فهذه جملة من أخبار الطائفة القائمة بالملة الاسلامية ببلاد الحبشة المجاهدين فى سبيل الله من كفر به وضل عن سبيله تلقيتها بمكة شرفها الله تعالى أيام مجاورتى بها فى سنة تسع وثلاثين وثمانمائة من العارفين بأخبارهم الخ. فرغ من تأليفها من شهر ذى القعدة سنة ٨٤١ هـ. ذكر فيها بلاد الحبشة ومواقعها وبلاد زيلع ومدنها ومن قام فيها من ملوك المسلمين. نسخة مخطوطة بقلم معتاد. [٥٠٠]

— نسخة أخرى منه، طبع ليدن سنة ١٧٩٠ م. وبآخرها نبذة فى ذكر بلاد السودان من تقويم البلدان، للملك المؤيد أبى الفدا إسماعيل بن على بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماه؛ المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ هـ المتوفى فى المحرم سنة ٧٣٢ هـ. ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للستر فردريك تيودور. [١١٦٦]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م. ومعها النبذة المذكورة. [١٤٥٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.

[١٤٥٨ و ١٤٦٤ و ١٤٦٥ و ٢٢٩٥]

الإلمام، بما جرت به الأحكام المقضية، فى واقعة الاسكندرية، فى سنة سبع وستين وسبعمائة، وعودها الى حالتها المرضية — لم يعلم مؤلفه. ويظهر أنه من أعيان القرن الثامن الهجرى. الموجود منه: الجزء الأخير. ذكر فيه شيئا من آداب الحروب ومكايدها، كالرمى بالنفط ونحوه. ثم تكلم على انتصار المسلمين على صاحب قبرص بطرابلس الشام بعد هجومه على الاسكندرية واستيلائه عليها فى العشر الأواخر من المحرم سنة ٧٦٧ هـ. ويظهر أن هذه هى واقعة الاسكندرية التى ذكرها المؤلف فى عنوان الكتاب ومن أجلها ألفه. راجع صفحة (٢٧) من هذا الجزء. ثم ذكر تاريخ وصول «سيف» السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون بن المنصور قلاوون الى الأسكندرية لأجل جعلها مقرا للملك، وذلك فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٩ هـ. ثم استطرد فذكر ما جاء فى فتح القسطنطينية وذكر ملحمة أبى العباس أحمد بن أبى جمعة، عن أبى هريرة رضى الله عنه. ثم ذكر تاريخ ولاية ملك الأمراء طيدمر لثغر الأسكندرية من قبل الملك الأشرف شعبان بن حسين المذكور. ثم ذكر بعد ذلك ولاية ملك الأمراء صلاح الدين أبى عرام على الاسكندرية بمرسوم من الملك الأشرف «المتقدم» بعد استدنائه طيدمر الى خدمته. وبالجملة فقد ذكر فى هذا الجزء الحوادث التى توالت على الاسكندرية بعد تاريخ الواقعة الشهيرة، مع ذكر كثير من الواردات المستطردات لأية مناسبة. فى مجلد مخطوط بقلم معتاد، نقله من نسخة بخط المؤلف أحمد درويش الوفائى، وأتم كتابة فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٤ هـ. [١٤٤٩]

الإمامة والسياسة — تأليف العلامة الأمام المؤرخ أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى، وقيل المروزى النحوى اللغوى الكاتب نزيل بغداد المولود فى سنة ٢١٣ هـ المتوفى فى شهر رجب سنة ٢٧٦ هـ. ابتداؤه بعد الديباجة بذكر فضل (أبى بكر وعمر) رضى الله عنهما. مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى محمد الشلشمونى كتبها من نسخة بكتبخانة سليمان باشا أباظه؛ وفرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء لثلاثة عشر يوما خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٧ هـ. [٤٨٠]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة. [٧٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٧٢]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ. [١٩٣٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٩٤٠ و ١٩٩٩]

امتاع الأسماع، بما للرسول من الأنباء والأحوال والحفدة والمتاع — تأليف العلامة المؤرخ تقي الدين أحمد ابن علي بن عبد القادر بن عبد الصمد بن محمد المعروف بالمقريزي المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، إياك نعبد وإياك نستعين ، وصلى الله على نبينا محمد الذي منّ به على عباده المؤمنين الخ . وهو كتاب كبير ممتع يشتمل على خصائص النبي صلى الله عليه وسلم ، وجميل أخلاقه ، وعظيم شمائله ، وما كان عليه من الرقة والرحمة ، والتواضع والصدق ، والأمانة والوفاء ، وغير ذلك . ثم أفرد ترجمة خاصة لبيان تكلمه بالفارسية ، ثم ذكر غزواته صلى الله عليه وسلم وسراياه ، وقدوم الوفود عليه صلى الله عليه وسلم كوفد نجران ، ووفد عبد القيس وغيرهما ، ثم تكلم على حادثة إسلام سيدنا كعب بن زهير ، وبيان الأحرف التي أنزل عليها القرآن ، وكيف كان بدء الوحي ، ثم ذكر معجزات كثيرة للنبي صلى الله عليه وسلم ، وأفرد ترجمة للفاضلة بين السيدة خديجة رضي الله عنها وبين باقي نسائه أمهات المؤمنين رضي الله عنهن ، والمفاضلة بينهن وبين باقي الصحابة ، وغير ذلك مما هو كثير من أمثاله ، مستندا في كل ما ذكره الى كتب السنة الصحيحة . ستة أجزاء في تسعة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبريلي محمد باشا زاده بالأستانه . [٨٨٦]

وانظر : الخبر عن البشر .

الأمراء آل لطف الله — أنظر : تاريخ آل لطف الله .

أمل الآمل ، في ذكر علماء جبل عامل — تأليف العلامة الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري الشيعي المولود سنة ١٠٣٣ هـ . قسمه الى قسمين وذكر في القسم الأول علماء جبل عامل وأفاض في ذكر تراجمهم وذكر في القسم الثاني سائر علماء الشيعة المتأخرين عن زمن العلامة الطوسي وما ألفوه من الكتب المتنوعة ، وفرغ من تأليفه في أول شهر جمادى الثانية سنة ١٠٩٧ هـ — أنظره مع : منهج المقال ، في تحقيق أحوال الرجال ، برقم : [١ مصطلح حديث النحل الاسلامية] .

الأمير عبد الكريم بطل الريف — نشأته وتاريخ حياته ، حروبه ووقائعه ورسالته الى مجلس الأمة الفرنسي سنة ١٩٢٥ م . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٢٢٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٣٦]

الأمير ، في علم التاريخ والسياسة والتدبير — تأليف فيقالاوس نيقالاس ما كيافالي الايطالي . ألفه سنة ١٦٠٠ م ، باللغة الطليانية ، ونقله منها الى اللغة العربية الأديب رافائيل أنطون زخورا الراهب ، بأمر مؤسس مصر الحديثة الحاج محمد علي باشا . الموجود منه : المجلد الرابع . وهو يتضمن الكلام على أوصاف الأمراء وأنواع الامارة والطرق المؤدية اليها . ومرتب على ثلاثة وعشرين رأسا ومقدمات في حق الأمم ، وتبتدئ من القسم الثاني عشر ، وتنتهي الى آخر القسم السابع والعشرين . مأخوذ بالزنكوغراف ، وبأوله مقدمة وجيزة للترجم . [٤٣٥]

أنباء أبناء الزمان لابن خلكان — أنظر : وفيات الأعيان .

أنباء أبناء الزمن ، في تاريخ اليمن — ذكر في آخره أن مؤلفه يسمى «يحيى» من علماء النصف الثاني من القرن الحادي عشر . ابتدأ في تأليفه سنة ١٠٦٥ هـ ، وجمعه من نحو سبعة وخمسين تاريخا ، ورتبه على السنين ، ووصل فيه الى سنة ١٠٤٦ هـ . ثم ذكر في آخره أيضا أن العلامة المؤرخ اسماعيل بن أحمد بن علي بن المتوكل اختصره ، وأخل في اختصاره ، وأنه أضاف اليه زيادات من تاريخ العلامة محسن بن أحسن أبي طالب ، المسمى «طيب الكسا في أخبار دولة المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد ابن الحسن بن القاسم» وأحسن في هذه الاضافة ، وهي من أثناء دولة المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم سنة ١٠٥٦ هـ ، الى أثناء دولة المنصور بالله الحسين بن القاسم بن الحسين ابن المهدي لدين الله أحمد المتقدم سنة ١١٦١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الواحد القهار الهادي الى الاعتبار الخ . بين فيه حدود بلاد اليمن وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، ودولة الخلفاء الراشدين ، ومن بعدهم من

الملوك والسلاطين وذكر الحوادث والوقائع التي حصلت في بلاد اليمن في عهد الخلفاء والملوك وتراجم الأعيان والفقهاء على اختلاف عصورهم ، ومن خرج عليهم منها وغير ذلك . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وفي آخرها وقفة كاتب ، وعلى هوامشها مواضيع الكتاب وذكر في آخرها ما نصه : انتهى الجزء الثاني من تاريخ اليمن الخ . [١٣٤٧]

أنباء الرواة — أنظر : أنباه الرواة .

أنباء الغمر، بأنباء العمر — تأليف شيخ الاسلام حافظ العصر شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن محمود بن أحمد المعروف بابن حجر العسقلاني الأصل المصري المولد القاهري الدار المولود في سنة ٧٧٣ هـ . المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفنى الخ . ذكر فيه أنه جمع الحوادث التي أدركها منذ ولد في سنة ٧٧٣ هـ . قال صاحب كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون : وأورد في كل سنة أحوال الدول ووفيات الأعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب ما نقله من تاريخ ناصر الدين بن الفرات ، وصارم الدين بن دقماق ، وشهاب الدين بن حجي ، والمقريزي ، والتقي الفاسي ، والصلاح خليل الاقفهسي ، والبدر العيني ، وأورد ما شاهده أيضا . قال المؤلف : في الصفحة الثالثة من هذه النسخة ما نصه : وهذا الكتاب من حيث الحوادث يحسن أن يكون ذيلا على : تاريخ الحافظ عماد الدين بن كثير ، فانه انتهى فيه الى هذه السنة (يقصد سنة ميلاده «٧٧٣») ومن حيث الوفيات يحسن أن يكون ذيلا على : الوفيات التي جمعها الحافظ تقي الدين ابن رافع فانها انتهت الى أوائل هذه السنة الخ . وانتهى المؤلف في كتابه هذا الى سنة ٨٥٠ هـ . نسخة في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم بن حسين الملقب بالشواربي ، فرغ من كتابتها بين المجلدين سنة ١٣٢٩ هـ ، ونقلها على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة خطية محفوظة بكتبخانة الأزهر الشريف بخط علي بن داود الخطيب سنة ٨٧٩ هـ . [٢٤٧٦]

أنباء نجباء الأبناء — تأليف حجة الدين أبي هاشم محمد بن محمد ابن ظفر الصقلي المكي الأصل المغربي المنشأ المالكي الشافعي ، المولود بمكة في شعبان سنة ٤٩٧ هـ ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ ، وقيل سنة ٥٦٧ هـ ، وابتدأه بذكر جملة في تاريخ المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وقسمه الى أربعة أقسام : الأول في ذكر عشرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والثاني في ذكر رجال من ذرية الصحابة ، والثالث في ذكر رجال اشتهروا بالعبادة والزهادة ، والرابع في ذكر رجال سادوا في الجاهلية من العرب ، ورجال من ملوك فارس . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، عنى بتصحيحه ووضع مقدمة في أوله الشيخ مصطفى ابن السيد محمد القباني الدمشقي . [١٩٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٣٧]

وانظر نسخة أخرى منه في فهرس آداب اللغة العربية .

أنباه الرواة ، على أنباه النحاة — تأليف الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بالقفطي المصري المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، وفي كشف الظنون في : طبقات النحاة ما يفيد أنه يسمى (أنباء الرواة) . أوله : الحمد لله خالق الأمم وبارئ النسم الخ ، قال في أوله : وذكرت مشايخ علمي النحو واللغة ممن تصدر لافادتهما تصنيفا وتدريسا ورواية في أرض الحجاز واليمن والبحرين وعمان واليمامة والعراق وأرض فارس والجبال وخراسان وكرمان وغزنة وما وراء النهر وأذربيجان والران وأرمينية والموصل وديار بكر وديار مصر والجزيرة والعواصم والشام والساحل ومصر وافريقية ووسط المغرب وأقصاه وجزيرة الأندلس وجزيرة صقلية . رتبه على حروف المعجم . جزءان في تسعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية كتبها أبو المحاسن بن سعيد ، وفرغ من كتابتها في اليوم العاشر من شهر جمادى الاولى سنة ٦٣٨ هـ . [٢٥٧٩]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود علي سليمان . [٢٨٠١]

إنتشار الخط العربى، فى العالم الشرقى والعالم الغربى — تأليف الأستاذ عبد الفتاح عباده افندى . وهو كتاب على تاريخى اجتماعى يبحث فى تاريخ الخط العربى قبل الاسلام وبعده فى انحاء العالم وذكر اللغات التى تكتب به والكلام عليها وعلى الممالك والأقطار التى انتشر فيها بالتفصيل وأسباب الانتشار وعلاقة الأديان بمحافظة الأمم على الخطوط وما ورثه الخط العربى منها وتأثير الحضارة الاسلامية فى كل ذلك . طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١٥ م ، وفى أولها خريطة يعرف منها مواقع الأقطار والممالك التى ذكرت فى هذا الكتاب ، ومحلى بكثير من الصور وصورة السلطان حسين كامل سلطان مصر سابقا . [٢٥٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٣٧]

وانظر : نسخة أخرى منه فى فهرس آداب اللغة العربية .

انتقاد كتاب «تاريخ التمدن الاسلامى» للاديب جورجى زيدان منشىء الهلال بمصر — تأليف العلامة الشيخ شبلى النعمانى . طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، ويليه : انتقاد الجزء الثانى من كتاب تاريخ آداب اللغة العربية لجورجى زيدان المتقدم . بقلم الشيخ أحمد عمر الاسكندرى ، وانتقاد آخر على : الجزء الثانى المتقدم ، وانتقاد آخر على كتاب «طبقات الأمم» لجورجى زيدان أيضا ، كلاهما بقلم الأب لويس شيخو اليسوعى ، وانتقاد آخر على كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام ، لجورجى زيدان أيضا ، بقلم الشيخ أحمد الاسكندرى المتقدم ، وفى أوله مقدمة للشيخ رشيد رضا صاحب مجلة المنار بمصر . [٢٨٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٤]

إنتصارات عبد الكريم الريفى — تأليف : م . ك . فريد . يشتمل على حوادث الحرب التى وقعت بالمغرب الأقصى فى سنة ١٣٤٤ هـ بين القائد عبد الكريم الريفى بطل الريف وبين دولتى فرنسا وأسبانيا وبيان انتصاراته عليهما . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [١٢٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٨٢]

انتصار الأتراك، فى الأناضول — تأليف حنامينا . الموجود منه : الجزء الأول . مرتب على أربعة أبواب ذات فصول تشتمل على حالة تركيا قبل حرب الأناضول ، وتفصيل حوادث حرب الأناضول الأخيرة بقيادة البطل الغازى مصطفى كمال باشا . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . مزينة بكثير من صور هؤلاء الأبطال والرموز . [١١٣٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٣٥]

الانتصار، لواسطة عقد الأمصار — تأليف صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدمر العلائى الشهير بابن دقماق القاهرى الحنفى ، المولود بمصر فى حدود سنة ٧٥٠ هـ . المتوفى بالقاهرة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٨٠٩ هـ (نقلا عن الضوء اللامع للسخاوى جزء ١ ص ١٧٥) . رتبه على أبواب فى ذكر مدن الوجه القبلى والبحرى وكورهما وأعمالها ومساحتهما ورتب بلاد كوره على حروف المعجم . الموجود منه : الجزء الرابع والخامس . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط المؤلف ، يشتملان على كور الوجه القبلى وبعض كور القطر المصرى ومدنه وما به من غريب التحف والطرف ، يبتدىء الجزء الرابع بالباب السابع فى ذكر كورمدينة الفسطاط (مصر القديمة) التى هى أول مدينة من مدن الوجه القبلى ، وينتهى الى أثناء الكلام على الوجه القبلى ، والجزء الخامس مخروم من أوله ، وفيه بقية الكلام على مدن الوجه القبلى ، ثم ذكر مدينة القاهرة ، والوجه البحرى ، وآخر ما فيه الكلام على مريوط وأعمالها . وبهما ترقيع وتقطيع وبياض عن الأصل وبأثنائهما أوراق بيضاء . [١٢٤٤]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخطوط مختلفة ومنقولين من الجزأين المتقدمين المخطوطين بخط المؤلف ، فالرابع بخط أحمد عبد الله ، فرغ من كتابته فى يوم السبت الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١٣٠٩ هـ . والخامس بخط الشيخ أحمد بن محمد الشريف الديروطى ، فرغ من كتابته فى اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٩ هـ . [١٨٤٤]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه ، فى مجلدين الثانى منهما يشتمل على الفهرس. طبع بولاق من سنة ١٣٠٩ هـ ، الى سنة ١٣١٠ هـ . ومقابلان على الجزأين السابقين ، وبهما مقدمة باللغة الفرنسية للدكتور فولرس مدير دار الكتب المصرية سابقا ، ووضع لها فهرسا لمواقع اسماء الملوك والعلماء والأمراء وأسماء الجبال والأنهار والبلاد ورتبه على الحروف الهجائية السيد محمد البيلاوى ، وعلى افندى صبحى الموظفين بدار الكتب المصرية . [١٣٣٤]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٣٥]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلد . [٢٨٧٨]

الانتقاء ، فى فضائل الثلاثة الفقهاء وذكر عيون من أخبارهم ، للتعريف بجلالة قدرهم — تأليف الامام الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبى ، المتوفى فى سنة ٤٦٣ هـ . تكلم فيه على فضائل الأئمة الثلاثة المجتهدين (الامام مالك والامام أبى حنيفة والامام الشافعى رضى الله عنهم) وعلى أخبارهم ومن كان موجودا معهم من الصحابة وغير ذلك . مأخوذة بالتصوير الشمسى من نسخة خطية محفوظة بمكتبة ولى الدين افندى بالاستانه والموحات (٤٧ و ٤٨ و ٧٧) مكررة ، وبها خرم بين لوحتى (٦٧ و ٦٩) . [١٥٤٣]

الأنساب — لم يعلم واضعها . أولها : آدم أبو البشر عليه السلام ، وتنتهى الى ترجمة السلطان عثمان بن مصطفى خان سنة ١١٦٨ هـ . وهى شجرة فى الأنساب ، يتعرف منها عمود النسب البشرى من لدن آدم عليه السلام الى آخر أولاد السلطان عثمان بن مصطفى خان من آل عثمان ، ومدة حكم من كان له ولاية أو رآسة على قومه من الأنبياء أو الملوك أو الأمراء ومدة جلوسهم على عروشهم . مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٨]

الأنساب — وهى شجرة فى الانساب ، لم يعلم واضعها . عنى فيها مؤلفها بذكر بعض تاريخ الوفيات والمواليد وأكثر فيها من تراجم الطالبين وأهل المدينة والشام والكوفة والعراق وغير ذلك من الأشراف . أولها : أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف بن رافع ابن جندب بن سلطان بن محمد بن أحمد بن جعون بن أحمد بن محمد بن جعفر ، وتنتهى الى ترجمة أحمد بن عبد الله بن موسى . مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأول والآخر . [١٤٧]

الأنساب — تأليف أحد علماء القرن العاشر . وهى شجرة فى الانساب . بدأها بذكر الأئمة الاثنى عشر المشهورين عند الشيعة من أهل البيت ، ثم ذكر نسب السيد أحمد البدوى ، ونسب الصنوبريين والخلفاء العباسيين ، ونسب قبائل العرب وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وفى أولها ست أوراق بيضاء عن الأصل المنقول منه . [٥٩٢]

الأنساب ، لأبى الحسن الأشعرى — أنظر : الألباب فى معرفة الأنساب .

أنساب الأشراف وأخبارهم — تأليف أبى الحسن أحمد ابن يحيى بن جابر بن داود المعروف بالبلاذرى البغدادى المتوفى سنة ٢٧٩ هـ . أولها بعد البسملة : قال أحمد بن يحيى بن جابر أخبرنى من أهل العلم الخ . قال صاحب كشف الظنون : وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم . تكلم فيه على أنساب الأشراف وأول من تكلم بالعربية من العرب ، وأول من كسا الكعبة ، ثم تكلم على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم

ونشأته وزواجه بالسيدة خديجة ومبعثه ، ومقدار شجاعته وصبره على إيذاء قريش له مع بيان من تصدّوا لايذائه وتفانيهم فى ذلك ، ثم أفرد بابا خاصا لإسرائه ومعراجه ثم ذكر قصة زواجه بالسيدة عائشة رضى الله عنها ، وذكر يوم نخله وهو أعظم أيام الفجار ، وذكر أن النبى صلى الله عليه وسلم حضره مع عمومته ، ثم تكلم على زواج علىّ كرم الله وجهه بفاطمة مع ترجمة حياتهما ، وحياة ولديهما (الحسن ، والحسين) رضى الله عنهما ، ثم ذكر وقائع علىّ مع الخوارج وأفاض فى حادثة النهروان وكيف أمر الناس بالرحيل منها الى الشام ، وتكلم على حالة مصر فى عهد على بن أبى طالب كرم الله وجهه مع بيان مقتل محمد بن أبى بكر ومحمد بن أبى حذيفة ، وعلى أمر الحسين رضى الله عنه وحادثة استشهاده ، ومقتل ابن هبيرة وحجر بن معدّ الكندى ، وحادثة مرج راهط ، ورستقباذ مع بيان المسافة بينها وبين البصرة ، ثم تكلم على الخوارج فى عهد عبد الملك بن مروان وولديه الوليد وهشام ، وعلى قصة يزيد بن المهلب قبل ولاية يزيد بن عبد الملك ، وعلى أمر مسلمة بن عبد الملك وولاية الحجاج الثقفى العراق وأعماله فيها ، ثم ذكر نسب بنى عبد الدار بن قصى وأخبارهم ، وأخبار الولاة من قبل سيدنا عمر بن الخطاب ، وغير ذلك مما هو كثير من أمثاله . وآخر ما فيه ترجمة وهب ابن أبى خويلد بن ظويلم بن عوف . نسخة فى اثنى عشر مجلدا ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة عاشر افندى بالأستانة ، وهذه النسخة المخطوطة بخطان : أحدهما بخط المحسن بن الحسين بن كوجك العبسى ، نقله من جزء من نسخة بخط المؤلف ، والآخر بخط أحمد بن حسن الدهشاوى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت العشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٣ هـ ، ونقله من نسخة بخط أحمد بن محمد بن عبد الله ابن أبى بكر الموصلى ثم الدمشقى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم السبت بعد صلاة عيد الأضحى سنة ٦٥٩ هـ . [١١٠٢]

— الجزء الحادى عشر من نسخة أخرى منه . أوله : أمر مصعب ابن الزبير فى أيام عبد الملك بن مروان ومقتله ، وينتهى بأمر مطر بن ناجية الرياحى . طبع حجر فى غريفزولد سنة ١٨٨٣ م . ومعه فهرس بأسماء الرجال والنساء وكناهم وأنسابهم وألقابهم وأسماء البلدان والمواضع وتصحيحات لمسيو وليم الورد . [١١٦٣]

— الجزء الحادى عشر من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٦٣٥ و ٢٩٤٢]

أنساب الأنصار من الصحابة رضى الله عنهم — أنظر : الاستبصار ، فى أنساب الأنصار .

أنساب السمعانى — وهو القاضى أبو سعد عبد الكريم ابن أبى بكر محمد بن أبى المظفر المنصور بن محمد بن عبد الجبار التيمى المعروف بالسمعانى المروزى الفقيه الشافعى الحافظ ، المولود فى يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ٥٠٤ هـ ، المتوفى بمرو غرة ليلة شهر ربيع الأول سنة ٥٦٢ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى فتح أبواب الرغائب الخ ، قال فى أولها : ولما اتفق الاجتماع مع شيخنا وامامنا أبى شجاع عمر ابن أبى الحسين البسطامى ... فكان يحثنى على نظم مجموع فى الأنساب وكل نسبة الى قبيلة أو بطن أو ولاء أو بلد أو قرية أو جد أو حرفة أو لقب لبعض أجداده ... فشرعت فى جمعه بسمرقند فى سنة خمسين وخمسمائة وكنت أكتب الحكايات والجرح والتعديل بأسانيدها ثم حذفت الأسانيد لكيلا يطول وملت الى الاختصار ليسهل على الفقهاء حفظها ولا يصعب على الحفاظ ضبطها وأوردت النسبة على حروف المعجم وراعيت فيها الحرف الثانى والثالث الى آخر الحروف ، وابتدأت بالألف الممدودة ... وأذكر نسب الرجل الذى أذكره فى الترجمة وسيرته وما قال الناس فيه وإسناده وأذكر شيوخه ومن حدث أو روى عنه ومولده وزمانه إن كان بلغنى ذلك وقدمت فصولا فيها أحاديث مسندة فى الحث على تحصيل هذا النوع من العلم ونسب جماعة من أصول العرب ورد فى الحديث ذكرهم وقد أذكرهم البلاد المعروفة والنسبة اليها لفائدة تكون فى ذكرها . طبع حجر مأخوذة بالزنكوغراف بمدينة ليدن سنة ١٩١٢ م ، ومعها مقدمة باللغة الانجليزية وفهرس مرتب على حروف الهجاء ، لمستشرق الانكليزى « مارج ليوس » . [٢٦٣٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٣٧ و ٢٦٦٨]

وأنظر : اللباب لابن الأثير ، ولب اللباب للسيوطى .

أنساب الصحابة من القرشيين، لابن قدامة المقدسي — أنظر : التبين، في أنساب القرشيين .

أنساب الصحابة من الأنصار — أنظر : الاستبصار، في أنساب الأنصار .

أنساب عدنان وقحطان — أنظر : الألباب، في معرفة الأنساب، وأنساب العرب، ونسب عدنان وقحطان .

أنساب العرب — أنظر: عمود النسب، في أنساب العرب .

أنساب العرب — أنظر : جمهرة أنساب العرب .

أنساب العرب — مكتوب عليه بخط جديد أنه تأليف القدوة المحقق «سلمة بن مسلم العوتى الصحارى» صاحب كتاب «الضياء في الفقه والشريعة» . أولها : الحمد لله على سوابغ نعمه وإجلاله الخ . قسمه الى قسمين وجعل كل قسم منه كتابا مستقلا فالقسم الأول يشتمل على مبدأ الخليقة والملائكة وشيء من أخبار إبليس . وسكان الأرض وعمارها قبل خلق آدم . وعلى قصة آدم وما كان من شأنه وأمر أولاده من بعده . وقصة نوح عليه السلام حين بعثه الله الى قومه . وأمر الطوفان . وذكر أولاده الثلاثة (سام، وحام، ويافث) وقسمة الأرض بينهم ونزول كل قوم منهم من الأرض والبلاد . وذكر الأحداث التي حدثت بعد نوح وقبل ابراهيم عليهما الصلاة السلام وما كان من حديث قوم عاد حين أهلكهم الله بمعصيتهم . وقصة ابراهيم الخليل عليه السلام وولده من بعده . والقسم الثاني خاص بأنساب العرب وذكر الشعوب والقبائل والأفخاذ والبطون والفصائل . والشجرتين (القحطانية، والعدنانية) وافتراق كل قبيلة منهما . وذكر شيء من الأخبار والشواهد من الأشعار عند ذكر نسب كل قبيلة، ثم ذكر في هذا القسم نسب كل شريف ومذكور وبليغ وخطيب وشاعر، وأوضح نسبه وألحقه بفخذه الذي يخرج هو منه ولا يجهله أحد من طلاب الأدب والعلم والفقه والحديث . مخطوطة بقلم معتاد بخط مرشد بن محمد بن راشد، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثاني من شهر رمضان سنة ١١٣٠هـ . وبها ترقيع وتقطيع وبياض عن الأصل المنقولة منه، ويليها شرح العلامة غازي بن يزيد على القصيدة الحلوانية التي نظمها أبو عبدالله محمد بن سعيد الكاتب في افتخار القحطانية على العدنانية وأظهار فضل اليمانية على النزارية التي أولها :

ألا حي دار الحي من بطن حلوان
وحي مراعيهم بأكناف قران

وأول الشرح : الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار الخ . وهي قصيدة مسدسة، كل بيت منها مبني على ستة مصاريع . ذكر فيه شيئا من أمثال العرب وأشعارها وقصصها وأخبارها، وغريب اللغات . وشيئا من الروايات والحكايات . مخطوط بقلم معتاد بخط خلف بن محمد بن ... بن سعيد بن عقيلة، فرغ من كتابته في يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١١٢٨هـ .
[٢٤٦١]

أنساب العرب القدماء — تأليف الأديب جرجي زيدان منشئ الهلال . وهو رد على القائلين بالأمومة والطوتمية عند العرب الجاهلية . ذكر في فاتحته أن الأستاذ مرجليوث المستشرق الانجليزي كتب اليه أنه في أثناء نقله كتابه : تاريخ التمدن الاسلامي، الى اللغة الانجليزية رأى أن بين رأيه في أنساب العرب القدماء وبين رأى المستشرقين في هذا الصدد بونا شاسعا، خصوصا فيما يتعلق بمسألة الأمومة والطوتمية واستشهد بكتاب الأنساب والزواج عند العرب الجاهلية للأستاذ روبرتسن سميث، فاطلع المؤلف عليه فرآه قد أثبت أن الأمومة عند العرب الجاهلية هي : أن العائلة لا يرأسها أب معلوم وانما ترأسها أم كثيرة الرجال وأن حق الأبوة في الرئاسة أمر مستحدث عند العرب لم يسبق عهد النبي صلى الله عليه وسلم بكثير وأن أنساب العرب كلها أكاذيب وأسماء القبائل ليست أسماء رجال قد عاشوا كثيرا كما يزعمون . وأن الطوتمية : هي اتخاذ القبيلة حيوانا أو نباتا أو شيئا آخر من الكائنات المحسوسة أبا لها تعتقد أنها متسلسلة منه وتتسمى باسمه وأنه يحميها ويدافع عنها وأن الزواج ممنوع بين أهل الطوتم الواحد ولا عبرة عندهم بالعائلة وإنما القرابة تنتهي الى الطوتم وأهل الطوتم

الواحد إخوة واخوات يجمعهم دم واحد ، فانبرى المؤلف فى هذا الكتاب لاثبات أنساب العرب القدماء ، والرد على القائلين بالأمومة والطوطمية بعد أن فرق بينهما و بين عبادة الاصنام . طبع الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٢٢٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤٨]

أنساب القرشيين — تأليف شيخ الاسلام أبى محمد عبد الله موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أنظر : التبيين فى أنساب القرشيين .

الأنساب المتفقة فى الخط ، المتماثلة فى النقط والضبط — تأليف العلامة محمد بن طاهر المقدسى ، المعروف بابن القيسرانى ، أنظره . فى فهرس مصطلح الحديث .

إنسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام — و يعرف بالسيرة الحلبية . تأليف الامام العلامة على بن برهان الدين ابراهيم بن أحمد بن على الملقب نور الدين الحلبى القاهرى الشافعى المولود بمصر سنة ٩٧٥ هـ . المتوفى يوم السبت آخر يوم من شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ . ودفن بمقبرة المجاورين بمصر . أوله : حمدا لمن نصر وجوه أهل الحديث الخ . ذكر فيه أن عيون الأثر لابن سيد الناس أحسن ما ألف فيه لكنه أطال بذكر الاسناد ، وسيرة شمس الشامى ، أتى فيها بما هو فى إسماع ذوى الأفهام كالمفردات فرأى تلخيص هاتين السيرتين مع الضميمة اليهما باشارة الشيخ أبى المواهب محمد البكرى . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . و بهامشها السيرة النبوية والآثار المحمدية للعلامة السيد أحمد بن زينى بن أحمد المشهور بدحلان الشافعى المكى ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٠٩]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ . [٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٠٨]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم السبت الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١١٦٣ هـ . بالثانى والثالث خرمان . [٧]

— نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط سليمان بن على عمار البرماوى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين آخر شهر ربيع الأول سنة ١١٢٣ هـ . نقلها من نسخة المؤلف وقابلها عليها . [٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن منصور بن مازن الفيومى المالكى ، فرغ من كتابته ضحوة يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٦٤ هـ . وهذا الجزء به خروم فى مواضع ، و ينتهى ما فيه الى أول باب ذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم ، ومكتوب فى آخره (انتهى النصف الأول من الكتاب) . [٥٥٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط أبى العباس بن محمد النبتيتى ، نقله من نسخة المؤلف وقابله عليها فى المحرم سنة ١٠٥١ هـ . [٦٤١]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ . وبهامشها السيرة النبوية المتقدمة . [٨٢٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٣٠ و ٢٧٨٦]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة . تمت كتابة فى يوم السبت الثامن عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٨ هـ . [١١٢٢]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . وبهامشها السيرة النبوية المتقدمة . [١٢٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٢٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط عبد المنعم بن محمد بن شقير ، فرغ من كتابته يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٠١ هـ . [٢١٢٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخر الجزء الثانى منها عبارة تفيد مقابلتها على الشيخ ابراهيم الحموى ، وذلك فى مجالس آخرها غرة شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ هـ ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٦ م]

وأنظر : الأخبار المرضية ، فى سيرة خير البرية .

أنس الجليل ، بتاريخ القدس والخليل — تأليف القاضى مجير الدين أبى اليمن عبد الرحمن العليمى الحنبلى المقدسى ، المولود بالقدس ليلة الأحد الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٦٠ هـ ، المتوفى سنة ٩٢٧ هـ ؛ أوله : الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح أبواب الرحمة الخ . وهو مختصر يتضمن تاريخ البيت المقدس جمعه من كتب المتقدمين وذكر فيه ما يتعلق بهذا البيت من لدن آدم عليه السلام الى آخر عصر المؤلف (٩٠٠ هـ) وأضاف الى ذلك نبذا من الحوادث والأخبار وتراجم الأعيان على وجه الاختصار . ابتدأ بنبذة يسيرة من تفسير أول سورة الإسراء ، ثم ذكر المخلوقات قبل آدم أبى البشر عليه السلام ثم ذكر قصته وقصص الأنبياء بعده وأفاض فى قصة سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام بأن بين مولده ، ونشأته ، ونبوته ، وسيرته ، ومعجزاته ، وأولاده ، وهجرته ، وبناء الكعبة ، وقصة الذبيح ، ووفاته ؛ ثم ذكر من بعده من الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ، وأفاض أيضا فى سيرة سيد الأولين والآخرين عليه الصلاة والسلام بأن بين مولده ، ونشأته ، ونبوته ، وهجرته وإسراءه ، ومعراجه ، ومعجزاته ، وغزواته ، ووفاته ؛ ثم ذكر فتوحات سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، مع ذكر أخبار جماعة من أعيان التابعين والعلماء والزهاد الذين دخلوا بيت المقدس زائرين أو مستوطنين قبل استيلاء الافرنج عليه ثم تغلب الافرنج عليه بعد ذلك لضعف دولة الفاطميين وسوء تدبيرهم وغير ذلك . وابتدأ فى جمعه فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٩٠٠ هـ ، وفرغ منه بعد ذلك فى مدة لا تجاوز أربعة أشهر ، وفرغ من تبييضه يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ٩٠١ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة من شهر ذى القعدة سنة ١١٥٣ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ . [١٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١ و ٨٣٩ و ٢٨٦٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة . [٦٩٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى ضحى يوم الأحد ... سنة ٩٧٤ هـ . وهى مقابلة على نسخة بخط المؤلف المكتوبة سنة ٩٠٢ هـ ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها ترقيع ، ومجدولة بالمداد الأحمر . [٧ م]

أنس الفقير وعز الحقير — تأليف القاضى أبى العباس أحمد بن الخطيب القسطينى ، المعروف بابن قنفذ من علماء القرن الثامن ، أوله : الحمد لله الذى جعلنا من أمة محمد خاتم أنبيائه وصرف قلوبنا الى محبة أهل طاعته وأوليائه الخ . وهو كتاب يشتمل على نسب « العارف بالله تعالى العلامة الشيخ شعيب ابن حسين الأنصارى الأندلسى الأصل التلسانى المنشأ ، المعروف بأبى مدين » المتوفى بتلمسان سنة ٥٩٤ هـ » وبيان حاله والتعريف به وشىء من كلامه وغير ذلك . ألفه بعد سؤال بعض اخوانه فى شهر رمضان سنة ٧٨٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٠٣ مجاميع]

إنشقاق القمر، لسيد البشر — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين الخ . ذكر فيه كثيرا من أخبار ومعجزات النبي صلى الله عليه وسلم ، وبالأخص معجزة انشقاق القمر له صلى الله عليه وسلم ، واسلام حبيب بن مالك بعد أن شاهد رجوع بنته السطيحة خلقا سويا على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢]

الأنفاس القدسية، فى بعض مناقب الحضرة العباسية — تأليف الشيخ عبدالله بن إبراهيم ميرغنى ، كان موجودا فى القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى أرسل سيد العالم محمدا الى كافة الناس الخ . وهو مختصر فى مناقب حبر هذه الأمة وترجمان القرآن الكريم ومفسر كلام الرحمن الرحيم عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما ، رتبه على ثلاث فرائد وخاتمة وتتميم ، الفريدة الأولى فى فضله ، والثانية فى فضل أبيه وأهله ، والثالثة فى اسمه وكنيته ولقبه ومولده ووفاته وولده ، والخاتمة فى بعض حكمه ونظمه ونثره ، والتتميم فى بعض وسائل ومديح ونظم ، فرغ من جمعه فى شهر شوال سنة ١١٦١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود السكندرى القاطن بمكة المشرفة . فرغ من كتابتها يوم الخميس التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٢ هـ . [٨٧ م]

أنوار توفيق الجليل ، فى أخبار مصر وتوثيق بنى اسماعيل (خديوى مصر سابقا) — تأليف العلامة رفاعة بك بن بدوى بن رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠هـ . جمعها من التواريخ القديمة والحديثة العربية والفرنسية . وضمنها تاريخ من حكموا مصر من الدول والملل فى جميع الأعصار سواء كانوا من أهلها أو من الأجانب قبل الاسلام وبعده بعد أن قسم التاريخ الى أثرى وبشرى ومهد لتاريخ مصر وقسمه الى أقسام وضعية مبنية على أدوارها الطبيعية ورتبها على جزأين الأول يشتمل على تاريخ من حكم مصر قبل الاسلام من الملوك الأقدمين والثانى يشتمل على من تولوا أمرها بعد بعثة خاتم الأنبياء والمرسلين صلى الله عليه وسلم . الموجود منها :

الجزء الأول ، مرتب على خمس مقالات تحتوى على أبواب وفصول . طبع بولاق سنة ١٢٨٥هـ . وبأوله تقاريظ لبعض الأفاضل . [٢٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]

الأنوار القدسية ، فى الكلام على الطبقات الشرنوبية ، والفتوحات الغيبية — اختصار أحد تلامذة الشيخ على ابن الشيخ أحمد الشرنوبى . اختصره من كتاب « الفتوحات الغيبية فى بيان الطريقة الشرنوبية » للعلامة الشيخ على بن الشيخ أحمد الشرنوبى صاحب هذه المناقب ، ومن طبقات الشيخ أحمد الشرنوبى المتقدم . أوله : الحمد لله الذى جعل الأولياء صفوة خلقه الخ . وهو كتاب يشتمل على مناقب القطب العارف بالله تعالى الشيخ أحمد بن عثمان الشرنوبى المتوفى فى الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤هـ ، وله من العمر ثلاث وستون سنة ودفن فى بلدة من بلاد الروم أيضا « راجع ورقة ٥٩ من الباب التاسع من الكتاب » . وكراماته وأحواله ووقائعه ومكاشفاته ، رتبه على أحد عشر بابا وخاتمة . مخطوطة بقلم معتاد بخط على شيخون . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٢٧٣ هـ . [١٦١]

الأنوار القدسية ، فى مناقب السادة النقشبندية — تأليف الشيخ محمد محمد ماضى الزخاوى . رتبه على تمهيد وثلاث سلاسل والتقطه من جملة كتب منسوبة لأكابر العارفين بالله تعالى إلا أنه من أوله الى الشيخ خالد العثمانى مختصر من كتاب « الحدائق الورديه » للشيخ عبد المجيد الخانى الخالدى النقشبندى ، والباقى وهو المراد من هذا الكتاب من جمع الشيخ يس بن ابراهيم السنهوتى الشافعى النقشبندى . ويبتدئ من الشيخ أحمد بن سليمان ، وينتهى بمناقب الشيخ جوده ابراهيم . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٢١٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٧٦]

أنيس الجليس، فى أخبار تنيس — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد المعروف بابن بسام المحتسب التنيسى . أنظر : نبذة فى أخبار تنيس .

الأنيس المطرب بروض القرطاس، فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس — تأليف العلامة أبى الحسن على بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبى زرع الفاسى ، ألفه لأبى سعيد عثمان بن المظفر [المتوفى فى ليلة الجمعة الخامس عشر من شهر ذى الحجة سنة ٧٣١ هـ] كما فى كشف الظنون . وقيل إنه تأليف أبى محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطى المعروف بابن أبى زرع كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . وهو كتاب جامع لأخبار ملوك المغرب وأمرائه وأدبائه وأممه السالفة وذكر أنسابهم وأعمارهم وسيرهم وغزواتهم وأحوالهم ومراسيمهم وغير ذلك . رتبه على الدول باعتبار أزمان جلوسهم على منصة الأحكام ، وابتدأه من دولة الأدارسة بالمغرب من سنة ١٧٢ هـ، وانتهى فيه الى سنة ٧٢٦ هـ . طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية .
[٦٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٦٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة أوبسالة سنة ١٨٤٣ م . ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية ، لمصححها مسيو كارل يوحنا تورنبرغ وقد طبعت الترجمة فى سنة ١٨٤٦ م . [٦١٦٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٣٧ و ١٩٣١]

الأنيس المطرب، فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب — تأليف أبى عبد الله محمد بن الطيب بن أحمد بن يوسف بن أحمد الشريف العلمى . جمع فيه أصول وفروع أدباء المغرب واقتصر فيه على ذكر مائة رجل ممن لقيهم واشتهر أمرهم عند الجمهور وأثبت لكل منهم بعض حكايات ونوادر ومسائل علمية . طبع حجر بفاس سنة ١٣١٥ هـ، على الطريقة المغربية .
[١٧١٦]

إهداء اللطائف، من أخبار الطائف — تأليف العلامة الشيخ حسن بن على الشهير بالعجيمى المكى الحنفى . جمعه ورتبه حفيده الشيخ عبد القادر ابن المفتى يحيى ابن مفتى مكة وقاضيها الشيخ عبد القادر الصديق الحنفى سبط آل بيت النبى الطاهر ابن أبى بكر افندى شيخ الحرم المكى . تضمن سبب تسمية الطائف و بيان حدوده وذكر المشاهد والمآثر الواقعة فيه وشئ من أخباره ، وفرغ من جمعه فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٦٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود السكندرى القاطن بمكة المشرفة . أتمها كتابة فى يوم الخميس التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٣ هـ .
[٨٧ م]

الأوائل — تأليف الامام اللغوى أبى هلال الحسن بن عبد الله ابن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران المعروف بأبى هلال العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع رتبة الأدب وذويه ، وأعلى منزلة أهل العلم وحامليه الخ . رتبه على عشرة أبواب ، تضمن أوائل الأشياء من الأعمال والأفعال والأقوال فى الجاهلية والاسلام ، وما كان منها منسوبا الى النبى صلى الله عليه وسلم ، والصحابة ، والتابعين ، وملوك الاسلام والرؤساء والأمراء والقضاة والعلماء والأدباء ، وما جاء منها عن النساء والعجم ، فرغ من تأليفها فى سنة ٣٨٩ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق وأكل أرضة .
[٢٧٠٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، ومنقولة من النسخة المتقدمة . [٢٧٧٣]

الأوائل — لم يعلم مؤلفها . وهو كتاب يتعرف منه أوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب . رتبه مؤلفه على أبواب كثيرة تتضمن فصولا . الموجود منه من أثناء : الفصل الأول من الباب الثانى ، فى الأوائل الخاصة بالأنبياء والقضاة ، ثم يتلوه : الباب الثالث فى الكلام على أوليات القرون الماضية من الجبابرة والملوك والأكاسرة ، ثم يتلوه الباب السادس

فى الكلام على أوّليات النساء ، ثم يتلوه ثلثا الباب السابع فى الكلام على الأوّليات المتعلقة بالعبادات والمعاملات والجنايات وآخر ما فيه ينتهى الى : أوّل نسخ جرى فى الاسلام أمر الصلاة نحو يلا . مخطوطة بقلم معتاد ، وناقصة من الأوّل والآخر ، وبها خروم . [٢٠ ش]

الأوائل والأواخر — للولى على دده السكتوارى البوسنوى .
أنظر : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر .

الأوج ، فى خبر عوج — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . يتضمن سؤالا ورد من الشام يتعلق بأخبار عوج بن عنق هل كان له وجود فى الخارج أم لا وإن لم يكن له وجود فما هو الجواب عما وقع فى التفاسير الصحيحة من اثبات وجوده ، واذا كان موجودا فهل بق الى زمن موسى عليه السلام وهلك على يده أو هلك فى الطريق مع من هلك ، الى آخر ما جاء فى السؤال وجوابه عنه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وأكثرها من مؤلفات العلامة السيوطى المتقدم . [١٢٣ مجاميع م]

أوراق تاريخية — بالية جدا ومدشتة لا يمكن معرفة محتوياتها لعدم استطاعة قراءتها . مخطوطة . [٢٨٠٧]

أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفائية — وهى مجموعة حجج شرعية وعرضحالات وشكاوى وفرمانات شاهانية ومكاتبات ومنشورات فى أغراض مختلفة ومذيلة بجملة توقيعات وأختام لمحمد على باشا رأس العائلة الملوكية وسلاطين آل عثمان ووزرائهم بالديار المصرية وأفاضل العلماء المصرية وبعض الدول الغربيــة . وعددها ثمانية وأربعون ورقة ، واليك بيانها :

(١) حجة شرعية ، تاريخها سنة ١١٢٦ هـ . تتضمن تقرير النظر للشيخ عبد الخالق السادات ، على وقف المرحوم كوسه سنان بك . (٢) أمر سلطانى بتسليم مفاتيح باب مقصورة السيد أحمد البدوى ، الى الشيخ أحمد الصيرفى تابع السادات الوفائية وجعل وظيفة خدمة المقام للسيد السادات . (٣) فرمان صادر من ديوان محروسة مصر ، تاريخه سنة ١٢٠٧ هـ ، الى قاضى ثغر دمياط بأن القريتين : حلة زحلى ، وعزبة أولاد خلف الكائنتين باقليم فارسكور ، فى تصرف والتزام السيد أبى الأنوار السادات وأن لا يتعرض له أحد فيهما . (٤) فرمان ، تاريخه سنة ١١٩٦ هـ ، صادر من حضرة يكن على بك برفع الكشوفية وغيرها من أنواع المظالم عن قرية زفتى جواده بولاية الغربيــة فيما يتعلق بحق الربع (ستة قراريط) الجارى بوقف السادات آل الوفا . (٥) فرمان ، تاريخه سنة ١٢٠٧ ، صادر من محمد عزت باشا برفع النظام عن كفر طرشوب بولاية البهنساوية الكائن فى تصرف السادات بنى الوفاء . (٦) حجة وقف بناحيــة خصوص عين شمس مرصدة على وقف المحياة الشريفة والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم بالجامع الأزهر ، تاريخها سنة ١٠٥٣ هـ . (٧) فرمان ، تاريخه سنة ١١٨٩ هـ ، برفع يد ابراهيم أغا المعرضة عن رزقة منيــة رفيع بولاية الجيزة . (٨) فرمان ، تاريخه سنة ١١٩٤ هـ ، صادر من اسماعيل باشا رأفت ، محافظ مصر برفع الأموال المقررة عن ثلاثة قراريط كائنة بناحية زفتى جواده ، ومنية زفتى جواده ، وقف السادات الوفائية بولاية الغربيــة . (٩) خطاب من الست مقطفة أم مصطفى ، الى ابراهيم چلبى بخصوص زواج ابنتها ظريفة ، تاريخه سنة ١٢٥٠ هـ . (١٠) شكوى باللغــة التركية ، مضمونها عدم مرور اليهود من القرافة المدفون بها صالحو المسلمين وآل البيت عليهم السلام وبعض الأولياء ، الى الحفرة فى حضورهم منذ عهد المرحوم الخديوى ... ، وهذه الشكوى مقدمة الى اسماعيل بك قائم مقام مصر ، ومعها فى نفس صفحة ترجمتها باللغة العربية . (١١) شكوى ، تاريخها سنة ١١٨١ هـ ، بمنع التعرض فى تسعة قراريط بغاية بحجة المعروفة ، بمنشأة ... والخاتميين بولاية الفيوم وقف يقوت الافتخارى ، على زاوية السادات الوفائيــة ، وجعلها تحت تصرف سيدى أحمد أبى الأمداد بن وفا . (١٢) شكوى من السيد أحمد البكرى الصديق وجملة من علماء الأزهر الى ابراهيم بك قائم مقام مصر بمنع من يتعرض له فى نظر وقف زاوية السادات الوفائيــة ، تاريخها سنة ١١٨٩ هـ . (١٣) ردّ من الشيخ محمد الشناوى تابع السادات الوفائية على

جواب السيد محمد أبي الأنوار بمساحة رزقه بناحية الخاتمين بالفيوم . (١٤) جواب من السيد محمد أبي الخير خادم المقام الحسيني الى السيد محمد أبي الأنوار ، يذكره فيه بعادته من الاحسان إليه . (١٥) جواب شكر من السيد محمد عجان باشا تابع الصدر الأعظم الى السيد محمد أبي الأنوار بإيصال شال الى الحاج صالح تاريخه سنة ١٢١٤ هـ . (١٦) وثيقة عقد زواج تاريخها سنة ٩٨٩ هـ ، على يد مولانا الشيخ أحمد الدميري المالكي خليفة الحكم بالديار المصرية ، تتضمن زواج أبي الفضل محمد بن برهان الدين ابراهيم بن وفا بأم الحسن بنت زين الدين مدين بن شهاب الدين أحمد بن محيي الدين عبد القادر بن مدين . (١٧) فرمان ، تاريخه ١٢٠٢ هـ ، صادر من ديوان مصر المحروسة بمنع التعرض لعزبتي : حلة زحلي ، وأولاد خلف الواقعتين في تصرف السيد محمد أبي الأنوار السادات بولاية الغربية . (١٨) فرمان صادر من الباب العالي يتضمن تنفيذ وقفية جوهر اللالاه بالقرافة الصغرى ، الى المستحقين من السادات الوفائية . (١٩) فرمان ، تاريخه سنة ١١٩٥ هـ ، صادر من محمد علي باشا برفع المظالم عن قرية زفتى جواده التابعة لوقف السادات بولاية الغربية . (٢٠) فرمان ، تاريخه سنة ١٢٢٠ هـ ، صادر من محمد علي باشا برفع المظالم عن كامل الحصص المقيدة بالرزنامة ودفاتر الأقباط بمديرية الغربية ... المنصورة . (٢١) فرمان ، تاريخه سنة ١١٩٠ هـ ، صادر من ديوان مصر في عهد الوزير محمد عزت باشا برفع المظالم عن جهة زفتى جواده المتقدمة . (٢٢) شكوى تاريخها سنة ١١٨٧ هـ ، تتضمن منع اليهود من المرور بالقرافة كالسابقة . (٢٣) فرمان ، تاريخه سنة ١٢٢٠ هـ ، صادر من محمد علي باشا برفع المظالم عن أوقاف السادات بناحية سمالوط . (٢٤) جواب باللغة الفرنساوية من جمهورية فرنسا ، الى المشايخ والفلاحين بناحية صفط اللبن بالجيزة ، مضمونه عدم التعرض لثلاثة قراريط ملك حرم السادات ، تاريخه سنة ١٢١٥ هـ . (٢٥) فرمان ، تاريخه سنة ١٢٢٠ هـ ، صادر من محمد علي باشا بتسجيل عزبتي حلة زحلي ، وأولاد خلف بولاية الغربية . (٢٦) أربع ورقات من الجمهورية الفرنساوية بخصوص تمليك السادات جملة قراريط بجهات مختلفة . (٢٧) منشور يتضمن صورة العهد الذي أخذه أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه على أهل الذمة فيما يجب عليهم للمسلمين . (٢٨) منشور آخر يتضمن صورة أخرى منه كالسابقة . (٢٩) ورقة مكتوبة باللغة الأرمانية ، تاريخها سنة ١٨٣٤ م . (٣٠) فرمان ، تاريخه سنة ١١٩١ هـ ، صادر من ديوان مصر في عهد الوزير محمد عزت باشا برفع المظالم عن ناحية زفتى جواده ، وهو باللغة التركية . (٣١) جواب من مخزن المهمات ببولاق ، الى مديرية بني سويف بصرف مائتي ألف كيس بامضاء الشيخ يوسف . (٣٢) طلب من السيد محمد وفا أبي الأنوار برفع المظالم عن جهتي عزبة حلة زحلي وأولاد خلف ، وهو باللغة التركية بتاريخ سنة ١٢١٦ هـ . (٣٣) فرمان سلطاني باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٠٣٢ هـ ، مضمونه تجديد النظر للسادات الوفائية على وقفهم الكائن بقرافة الامام الشافعي رضي الله عنه . (٣٤) فرمان سلطاني باللغة التركية تاريخه سنة ١٢١٧ هـ ، بخصوص ثلاثة قراريط كائنة بعزبة أولاد خلف وفارسكور من وقف السادات الوفائية . (٣٥) فرمان باللغة التركية برفع المظالم وعدم التعرض لأوقاف السادات الوفائية بالقطر المصري . (٣٦) فرمان باللغة التركية ، تاريخه سنة ١١٩٥ هـ ، صادر من ديوان مصر المحروسة في عهد الوزير محمد مظهر باشا ، مضمونه رفع المظالم عن ناحيتي زفتى جواده وأولاد خلف . (٣٧) جواب باللغة التركية ، صادر من ديوان مصر في عهد الوزير محمد عزت باشا الى دفتر دار مصر باعطاء الست فاطمة حرم الشيخ أحمد خادم مقام الامام الشافعي ما يخصها في الوقف من الحنطة ابتداء من سنة ١٢٠٦ هـ ، وعدم التعرض لها مرة أخرى . (٣٨) فرمان باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٢٠٧ هـ ، صادر من ديوان مصر في عهد الوزير محمد عزت باشا ، خاص بوقف السادات الكائن بعزبة أولاد خلف وفارسكور . (٣٩) منشور يتضمن صورة شكوى أخرى باللغة التركية ، تاريخها سنة ١١٨٧ هـ ، مفادها منع اليهود من المرور بالقرافة كالسابقة . (٤٠) جواب باللغة التركية ، صادر من ديوان مصر في عهد الوزير محمد باشا ، يطلب فيه صرف ريع وقف الحاج يوسف أبي الوفا والسيدة رحمت خاتون ، الى مستحقيه ابتداء من سنة ١١٧٨ هـ ، وقدره اثنا عشر أردبا مشاهرة . (٤١) جواب باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٠٤٨ هـ ، صادر من ديوان مصر في عهد الوزير محمد باشا ، برفع المظالم عن

أوقاف السادات الوفائية . (٤٢) جواب باللغة التركية ، صادر من الحاج اسماعيل باشا برفع المظالم عن الأوقاف الكائنة بعزبتى : حلة زحلى وأولاد خلف وقف السادات الوفائية بولاية الغربية ، وهو مؤرخ سنة ١٢٠٤ هـ . (٤٣) أربعة فرمانات من نوع واحد باللغة التركية ، تاريخها سنة ١٣٢٢ هـ ، صادرة من السلطان عبد الحميد الثانى بمنح مدالية السكة الحديدية الى . . . . (٤٤) فرمان آخر باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٢١٦ هـ ، بتجديد الحصص الموقوفة للسادات الوفائية الكائنة بقريتى زفتى جواده وفارسكور ، وهو صادر من السلطان سليم ، الى والى مصر فى ذلك العهد . (٤٥) فرمان آخر باللغة التركية ، صادر من السلطان عبد الحميد الأول ، الى والى مصر بخصوص وقف السادات الوفائية المتقدمة . (٤٦) فرمان آخر صادر من السلطان سليم الى والى مصر بخصوص رفع المظالم عن أوقاف السادات الوفائية المتقدمة . (٤٧) فرمان آخر باللغة التركية صادر من السلطان سليم المتقدم الى والى مصر بخصوص المحافظة على أوقاف السادات الوفائية بناحية (أطفيح) مؤرخ سنة ١٠٠٨ هـ . (٤٨) جواب باللغة التركية من على بك أمير اللواء ورئيس ديوان مصر الى السلطان يخبر جلالته فيه باعطائه من أوقاف السادات الوفائية الكائنة بعزبتى (حلة زحلى وأولاد خلف) بجهة فارسكور تسعة وعشرين كيسا من الأرز بتاريخ سنة ١٢٠٤ هـ ، ويرجو جلالته فيه أن تكون هذه منحة سنوية ، وعليه تأشيرة باجابة الطلب . مخطوطة بخطوط مختلفة من تركية وعربية وهما يونية وفرنسية ، وعليها جملة توقيعات بخطوط مشاهير العلماء ، وتوقيعات أخرى بخط المغفور له محمد على باشا رأس العائلة الملوكية ، وغيره من وزراء وسلاطين آل عثمان .

[٢٧٨٤]

أوراق تاريخية ، عدتها (١٣٤) ورقة كتبت فى القرن الثالث عشر الهجرى — وهى مجموعة خطابات مما يستعمل فى المراسلات ببلاد الجزائر وتونس ، أكثرها أرسل الى نابليون بونابرت ، وباقيها أرسل الى مشاهير العلماء والسلاطين من المغاربة . مخطوطة بخطوط مختلفة ، وعليها تأشيرات باللغة العربية .

[١٦١٧]

الأيام الثلاثة — جمع وترتيب الشيخ على يوسف الكريدلى . وهى مجموعة مقالات تاريخية وقصائد أدبية وأحكام شرعية ، مرتبة على ثلاثة أيام . الأول : يوم حادثة قضية الزوجية الشهيرة الذى اقترن فيه المرحوم الشيخ على يوسف البلصفورى ، صاحب جريدة المؤيد بالسيدة صفية هانم بنت السيد عبد الخالق السادات . والثانى : يوم إنشائه جمعية الهلال الأحمر لخدمة جرحى الحرب الطرابلسية التى اعتدت فيها دولة ايطاليا على الدولة العلية العثمانية . والثالث : يوم استقالته من تحرير جريدة المؤيد وجلوسه على السجادة الوفائية وما قيل فيه من المدح نظما ونثرا . الموجود منها : اليوم الأول . فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٢ م ، وبأوله مقدمة لجامعه ، وبأسفل صفحاته تقييدات له عليها .

[٢٥١٤]

الايثار ، بمعرفة رواة الآثار — تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن حجر العسقلانى . أنظره فى فهرس الحديث .

إيضاح المدارك ، فى الافصاح عن العواتك — تأليف العلامة اللغوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق ، الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى ، المولود سنة ١١٤٥ هـ ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ١٢٠٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى اصطفى نبيه صلى الله عليه وسلم وأختار نسبه من بين الأنساب الخ . ضمنه ذكر أمهاته صلى الله عليه وسلم من العواتك من سليم وغيرهم ، ورتبه على مقدمة ومهمة وخاتمة . المقدمة فى تحقيق لفظ عاتكة واشتقاقه ومعناه ، والمهمة فى ذكر الحديث الذى ورد فى هذا اللفظ وتأويله مع ذكر نسب بنى سليم وبيان أمهاته صلى الله عليه وسلم من العواتك وتفصيل أحوالهن ، والخاتمة فى بيان العواتك من الصحابيات . فرغ من تأليفه فى يوم الأحد لأربع مضين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٩٤ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أبى النصر هاشم الجعفرى النابلسى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢١ هـ . ويليها : عقد الجمان فى بيان شعب الايمان ، للمؤلف . ذكر فيها شعب الايمان وبيان رجوعها الى ثلاثة أصول وهى : الايمان بالمبدأ ، والايمان بالمعاد ، والايمان بالمعاش .

[٢٠١٨]

ايمان العرب، فى الجاهلية — تأليف العلامة اللغوى النحوى أبى اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن حشيش النجيرى (نسبة الى نجيرم محلة بالبصرة) الكاتب، وكان كاتبا لكافور الاخشيدى بمصر. أوله: كانت العرب فى الجاهلية على مذاهب شتى الخ. وهى رسالة تتضمن مذاهب العرب فى الجاهلية وما كانت تعبده من الأصنام وغيرها و بيان معتقداتهم وايمانهم وغير ذلك. طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، و بأولها مقدمة لمحب الدين الخطيب، فى ترجمة حياة المؤلف، و بأسفل صفحاتها تقييدات. [٢٠٩٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٢٣٤ مجاميع]

حرف البـاء

باب ذكر المعتزلة وطبقاتهم — أنظر: المنية والأمل، فى شرح الملل والنحل.

باعث النفوس، الى زيارة القدس الشريف المحروس — تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن اسحاق بن تاج الدين أبى عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعى الفزارى. أوله: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له الخ. انتخب أكثره من: كتاب المستقصى. لحافظ بهاء الدين ابن عساكر، و باقيه من كتاب أبى المعلا المشرف بن المرجا المقدسى وغيره. رتبه على ثلاثة عشر فصلا، فى بناء المسجد الأقصى وشد الرحال اليه، وفى فضل الصلاة فيه، وفى فضل الحج والصلاة فى المسجد الحرام، وفى فضل الصخرة والبلاطة السوداء، وفى قبة المعراج، وقبة النبى صلى الله عليه وسلم، و باب الرحمة، ومحراب سيدنا زكريا عليه السلام، ومحراب سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وقبر الخليل وغير ذلك. مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد فاضل الطاهى البريدى، أتمها كتابة فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٠٠ هـ. و بها تقطيع وترقيع. [٤٢٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شوال سنة ١١٦٩ هـ. و بها تقطيع وترقيع. [٢٣٣٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٥١٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٩٠ مجاميع م]

الباقيات الصالحات، فى تعريب الرشحات — أنظر: رشحات عين الحياة.

بحر الأنساب — تأليف العلامة كمال الدين السيد أحمد بن على ابن الحسين صاحب كتاب: عمدة الطالب فى نسب أبى طالب. المعروف بابن عنبة، المتوفى سنة ٨٢٨ هـ. أوله: الحمد لله الذى خص نبيه محمدا المصطفى بخير البيوت الخ. رتبه على مقدمة وخمسة فصول، وجعل فى المقدمة بابين الأول فى نسب هاشم وآبائه الى عدنان، والثانى فى نسب أولاد هاشم وأولاد ولده عبد المطلب، والفصول الخمسة فى الأعقاب. مخطوطة بقلم تعليق، و بآخرها كتابة بخط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى، تفيد اطلاعه عليها فى غرة شهر ربيع الثانى سنة ١١٨٦ هـ. و بهامشها تقييدات كثيرة. [٣٩]

بحر الانساب — ينسب لقطب العارفين بالله تعالى السيد الشريف الباز الأشهب منصور بن السيد الشريف موسى الكاظم بن السيد جعفر الصادق بن السيد محمد الباقر بن السيد على بن السيد زين العابدين بن الامام الحسين السبط رضى الله عنه، المتوفى بالعراق فى يوم الخميس الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ. ودفن بها على نهر دقله بالبطائح. أوله: الحمد لله الذى فضل الأمة المحمدية على سائر الأمم الخ. وهو كتاب يشتمل على سلسلة أنساب الشرفاء التى تتصل بسيد الانبياء عليهم الصلاة والسلام مع بيان مناقبهم وكراماتهم وأخبارهم ووفياتهم

ومقابرهم وأضرحتهم وأتباعهم من مشايخ الصوفية . جمعه مما ورد اليه من القبائل المعاصرة له . نسخة جزآن ، الأول منهما فى النسب الشريف ، والثانى فى نسب السطوحية فى مجلدين ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى غرة شهر المحرم سنة ١١٨٢هـ . ومنقولة عن نسخة مخطوطة سنة ١٠٩٥هـ ، وهى منقولة عن نسخة أخرى مخطوطة سنة ٦٦٠ هـ . [٢١٤٠]

بحر الأنساب — تأليف السيد محمد بن أحمد الحسينى النجفى أنظر : المشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف .

البحر الزاخر ، فى تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر — تأليف المرحوم محمود فهمى افندى المهندس المتوفى بجزيرة سيلان فى شهر ذى الحجة سنة ١٣١١ هـ . وهو كتاب جامع لتواريخ أكثر ممالك الكرة الأرضية و بيان المواقع الجغرافية لتلك الممالك وحدودها ، ومساحاتها وعقائد أهلها الدينية ووقائعها الحربية من بدء الخليقة الى عصره . انتخبه من الكتب الشرقية والغربية وجعله سبعة أجزاء . ورتبه على مقدمة وأربعين كتابا ، تشتمل على أبواب . الموجود منه : الجزء الاول ، و ينتهى الى آخر الكتاب العاشر ، فى تاريخ المملكة القارطية . طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٦٦]

— الجزء الاول والثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة ، وتنتهى الى آخر الكتاب الحادى والثلاثين فى تاريخ السويد والنرويج . فى أربعة مجلدات . [١٦٦٩]

— أربعة أجزاء من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٦٧٠ و ٢٠٥١]

البحر الزاخر ، فى علم الأول والآخر — تأليف العلامة أبى المحاسن السيد جمال الدين يوسف بن سيف الدين تغرى بردى الاتابكى الظاهرى الحنفى المصرى مؤرخ مصر ، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ هـ ، المتوفى فى اليوم السادس من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٤ هـ . تناول فيه الكلام على الحوادث والتراجم ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الخامس . ويبتدئ من سنة ٣٢ هـ ، و ينتهى الى آخر سنة ٧١ هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة باريس الأهلية . [٩٣٨]

بدائع الزهور ، فى وقائع الدهور — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ — أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية .

بدائع الزهور ، فى وقائع الدهور — المشهور بتاريخ مصر . تأليف العلامة المؤرخ محمد بن أحمد المعروف بابن اياس المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٣٠ هـ تقريبا . أوله كما فى كشف الظنون : الحمد لله الذى فاوت بين العباد الخ . وأول النسخ التى بأيدينا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أربعة لا تشبع من أربعة عين من نظر وأذن من خبر وأنثى من ذكر وأرض من مطر الخ . وهو كتاب فى تواريخ وجغرافية مصر ، لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا وذكر فيه ما ورد فى القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن دخلها من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ومن ملكها من الملوك ونشأ بها من الأعيان على ترتيب الشهور والأعوام ، ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٩٢٨ هـ . الموجود منه : الجزء الثالث . و يبتدئ من ذكر ما يتعلق بمناقب السلطان الأشرف الغورى سنة ٩٢٢ هـ ، و ينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الأربعاء الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣١ هـ . [٥٤١]

— نسخة أخرى منه ثلاثة أجزاء فى مجلدين ، طبعة أولى ببولاق من سنة ١٣١١ هـ الى سنة ١٣١٤ هـ ، ومعها فهرس بالأعلام والجبال والأنهار والبلدان ، عنى بجمعه وترتيبه السيد محمد النبلاوى وعلى افندى صبحى ، كلاهما من موظفى دار الكتب المصرية . [٦٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى أربعة مجلدات . [١٤٠١]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٤٠ و١٤٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى ثلاثة مجلدات ، وليس معها الفهرس المتقدم . [٢٠٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٧٦]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد ، تم المجلد الأول منها كتابة فى يوم الأربعاء سلخ شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٢ هـ . [٢١١٣]

بداية حال الحلاج — أنظر : أخبار الحلاج .

البداية والنهاية — تأليف العلامة أبى الفدا اسماعيل بن عمر ... الدمشقى الشافعى المعروف بابن كثير ، المولود سنة ٧٠١ هـ ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧٧٤ هـ . أوّله بعد البسملة : الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر الذى هو بكل شىء عليم . تناول فيه الكلام على بدء الخلق والعرش والكرسى والسموات والأرضين وما فيهن وما بينهن من الملائكة والجان والشياطين ، وكيفية خلق آدم عليه السلام وقصص الانبياء عليهم السلام وما جرى مجرى ذلك الى أيام بنى اسرائيل وأيام الجاهلية الأولى ، حتى تنتهى النبوة الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فذكر سيرته ثم ذكر الحوادث الى زمنه ، وذكر الفتن والملاحم وأشراط الساعة والبعث والنشور وأهوال القيامة وصفة الجنة والنار وما ورد فى ذلك من الكتاب والسنة والآثار والاخبار المنقولة المقبولة عند العلماء ، ولم يذكر من الأسرائيليات إلا ما أذن الشارع فى نقله مما لا يخالف كتاب الله وسنة رسوله . وجمع فيه بين الحوادث والوفيات ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، ووصل فيه الى آخر سنة ٧٦٧ هـ ، كما يعلم ذلك منه قبيل ما ذكره من الفتن والملاحم وغير ذلك مما افرد له كتابا خاصا جعله كالخاتمة له . وفى كشف الظنون : والمشهور أن تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ هـ ، وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرزالى ، وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين انتهى . الموجود منه : الجزء الأول . و ينتهى الى أول ذكر جمل من الأحداث الواقعة فى زمن الجاهلية . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها ترقيع وتقطيع . [٥٤٤]

— نسخة أخرى منه فى سبعة عشر مجلدا ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط موسى المنشاوى الأزهرى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى ليلة الأثنين السابع عشرة من شهر رجب سنة ١١٢٣ هـ ، ومحفوظة بمكتبة ولى الدين أفندى بالأستانه . [١١١٠]

وأنظر : ما ورد من الرواية مختصر البداية والنهاية .

بداية القدماء وهداية الحكماء — لم يعلم مؤلفه . ذكر فى أثنائه ما يفيد أن الأديب مصطفى افندى الزرابى المترجم بمدرسة الألسن ، نقله من اللغة اليونانية الى اللغة العربية ، وما زاد عليه نقله طائفة من تلاميذ مدرسة الالسن أيضا ، ووضع كل واحد منهم اسمه أمام ما ترجمه ، وحرر خطبته العلامة رفاعه بك رافع الطهطاوى المتوفى بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . يتضمن تاريخ بنى إسرائيل ، والسوريين ، والسريانيين والعجم ، والهنود ، واليونان ، وقبائل العرب . ومعه شرح الكلمات الغريبة الواردة فيه ، مرتبة على الحروف الهجائية . وذكر فيه أيضا ما يفيد أن هذا التاريخ ناقص تاريخ الخليقة والعرب ، وأن فى كتاب عماد الدين أبى الفدا سلطان حماه ما يفى بالأرب فلذلك أضيف الى الترجمة وفاء بالمطلوب . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٣٦]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٧ و٣٨٩ و٣٩٠ و٤٩٠ و١٠٤٣ و٢٩٠٦ و٢٩٠٧]

البدء والتاريخ — المنسوب كما فى كشف الظنون الى العلامة أبى زيد أحمد بن سهل البلخى ، المتوفى سنة ٣٤٠ هـ . وينسب أيضا له كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الجزء الأول وبعض أجزاء أخرى من النسخ التى بأيدينا . وينسب أيضا الى العلامة المطهر ابن طاهر المقدسى ، كما هو مكتوب على الورقة الأولى من الجزء الثالث وبعض أجزاء أخرى من هذه النسخ أيضا ، فقد كتب عليها ما نصه : كتاب البدء والتاريخ ، للطهر بن طاهر المقدسى ، المنسوب تأليفه الى أبى زيد أحمد بن سهل البلخى . والتحقيق أنه للطهر بن طاهر المقدسى بدليل ما جاء فى الصفحة السادسة من الجزء الأول منه ما نصه : وجمعت ما وجدت فى ذكر مبتدإ الخلق ومنتهاه ثم ما يتبعه من قصص الأنبياء عليهم السلام وأخبار الأمم والأجيال وتواريخ الملوك ذوى الأخطار من العرب والعجم ، وما روى من أمر الخلفاء من لدن بدء الخلق الى زماننا هذا وهو سنة ثلاثمائة وخمس وخمسين من هجرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الخ . فهذه العبارة صريحة فى أن المطهر المذكور كان موجودا فى سنة ٣٥٥ هـ ، وقد توفى البلخى باتفاق فى سنة ٣٤٠ . رتبه على اثنين وعشرين فصلا ، كل فصل يندرج تحته أبواب وأذكار من جنس ما يدل عليه ، وصدره بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم وذكر بدء الخلق ، وانتهى فيه الى سنة ١٠٥٥ هـ . نسخة فى ستة مجلدات طبع بباريس من سنة ١٨٩٩ م ، الى ١٩١٩ م . عنى بنشرها ووضع ترجمة لها باللغة الفرنسية المستشرق كليمان هوار قنصل الدولة الفرنسية ومترجم الحكومة الفرنسية ومعلم بمدرسة الألسن الشرقية بباريس . [١٢٢٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧٢٢ و ١٧٤٤]

البدر الطالع من الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع — وهو مختصر كتاب : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، للعلامة شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر السخاوى ، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . اختصار العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى الشافعى المعروف بابن عبد السلام ، المتوفى سنة ٩٣١ هـ . أوله : الحمد لله القادر على الاحياء والاماتة والاعادة الخ . رتبه على الحروف الهجائية كأصله ، واقتصر فيه على ذكر جماعة من أعيان متأخرى الشافعية وغيرهم ممن يعز الوقوف على تراجمهم ومعرفة أحوالهم ، وعلى ذكر جماعة من أعيان المشايخ العصريين . ضمن مجموعة فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها احمد بن اسماعيل المالى الحنفى ، وأتمها كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٥٢ هـ ، والمحفوظة بمكتبة كوبريلى بالاستانه ، وبأولها فهرس بالأسماء المذكورة فى الكتاب ، مرتب على الحروف الهجائية . [٩٨٨]

وأنظر : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع .

البدر المزيل للحزن ، فى فضل اليمن ومحاسن صنعاء ذات المنن — تأليف الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى اليمنى الزيدى . رتبه على سبعة فصول فى فضل اليمن وفضل صنعاء وطيب هوائها وفضل مسجد صنعاء والجبانة ، وذكر آبارها ، ومدنها المشهورة ، وجبالها ، وتراجم علماء صنعاء الثلاثة المشهورين وهم : وهب ابن منبه ، وطاوس اليمانى ، وعبد الرازق الصنعانى . فرغ من تأليفه فى سنة ١٣١٦ هـ . طبع بمطبعة التضامن بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٢٥٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٥٨٣ و ٢٥٨٤ و ٢٥٨٩]

البـدر المنير ، فى صحابة البشير النذير — ويسمى تيسير المراد بذكر صحابة أفضل من طاف ببيت الله الحرام ، ويسمى أيضا : شموس الهدى فى صحابة المصطفى المقتدى . تأليف العلامة الشيخ محمد قائم بن صالح السندى الحنفى . وهو كتاب فى ذكر أسماء الصحابة التى وردت صحبتهم بطريق الرواية ، وبما يدل عليها بأى طريق كان — أنظر فهرس مصطلح الحديث فى الملحق الأول لجزء الأول من الفهرس .

البرق المتألق، فى محاسن جلق، ويعرف بمحاسن الشام — تأليف العلامة السيد محمد بن السيد مصطفى بن خداويردى بن مراد بن ابراهيم، المعروف بابن خداويردى وبابن الراعى الدمشقى، المتوفى سنة ١١٩٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى غرس أدواح التوحيد فى رياض قلوب أهل العرفان الخ . وهو يشتمل على تاريخ وآثار محلة (جلق) إحدى محلات الشام وما قاله الشعراء والكتاب فى محاسنها وفضائلها وأخبارها وآثارها ومياهها وبحارها وجوامعها وغير ذلك . فرغ من تأليفه فى يوم الخميس غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧١ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف .

[١٠ م]

البرق اليمانى، فى الفتح العثمانى — تأليف الامام العلامة قطب الدين محمد بن أحمد النهروانى المكى الحنفى مفتى مكة المشرفة سابقا المعروف بقطب الدين النهروانى، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفى بصارم وسنان الخ . ألفه للسلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان فى عهد وزيره بمصر .. باشا، وجمع فيه ما تجدد فى عصره من فتوحات اليمن وما حدث فيه من الأهوال والفتن والمحن مما خلت منه كتب التواريخ والأخبار، وبدأه من حوادث أول القرن العاشر الهجرى . ورتبه على أربعة أبواب : الأول فيمن ملك اليمن من أول القرن العاشر الى الفتح العثمانى، وفيه ثلاثة عشر فصلا، الثانى فى ابتداء الفتح العثمانى لهذه البلاد اليمنية وكيفية استيلائهم عليها، وفيه سبعة وثلاثون فصلا، الثالث فى الفتح الثانى العثمانى وعود الممالك اليمنية الى قبضة العثمانيين، وهو المقصود من تأليف الكتاب، وفيه أحد وستون فصلا، الرابع فى أخبار من ولى هذه البلاد فى عصر المؤلف، والخاتمة فى عود الوزير سنان باشا الى إيالة مصر، ثم الى الباب العالى، ثم توجهه الى فتح تونس وحلق الواد وغيرهما وعوده منصورا ظافرا، وفيها خمسة فصول . مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٠٦٨ هـ .

[٢٤١٤]

برهان البيان وبيان البرهان، فى استكمال واختلال دولة الرومان — تأليف المسيو مونتسكيو الفرنسى، نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب حسن بن الجبيلى بن ظاهر بن على من رجال آخر القرن الثالث عشر الهجرى، وساعده فى ترجمتها ومراجعتها على الأصل العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى . وهو مختصر فى تاريخ الدولة الرومانية وأسباب عظمتها، وحروبها منذ نشأتها إلى أن آل أمرها فى زمن المتأخرين من القياصرة الرومانيين الى انقراضها واندراس أثرها وجعلها من ضواحى القسطنطينية، رتبها على ثلاثة وعشرين فصلا، وفرغ من ترجمتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٠ هـ . جزءان فى مجلدين طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة، وطبع المطبعة الكبرى الخديوية بالقاهرة أيضا . [١٠١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠١٥]

البرهان السديد، فى كشف الأسرار عن وجود الأمير سليم عبد المجيد — تأليف الشيخ أحمد المكارى الدمشقى . ضمنه ما شاهده بنفسه فى أثناء سفره من كشف الستار من مأساة الأمير سليم بن السلطان عبد المجيد وسبب تبنيه . رتبه على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة . ضمن مجموعة طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [١٣١٦]

البرهان المفصل، فى إدحاض كذب المسلسل — تأليف العلامة عبد الله أبى المكارم المغربى القادرى، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . رد فيه على الرسالة المسماة : المسلسل . للعلامة السيد أسعد بن السيد أبى بكر الحليمى الاسكدارى الشهرة القيصراقى المنشأ المدنى الدار، المتوفى بها سنة ١١١٦ هـ، وذلك أنه سمع فى أحد أسفار حجه قالا وقيلا من أهل الحرمين بشأنه فدعاه الى فحصه فوجده أكاذيب مختلقة فرد عليه بهذا الكتاب، وفرغ منه فى شهر صفر سنة ١٣١٠ هـ . طبع بمبى بالهند . [٣٠٢٦]

وأنظر : الصواعق المحرقة للعصبية الملفقة .

البرود المولدية — تأليف السيد أسعد بك . وهو مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، جعله على طريقة البرزنجي في مولده .
طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
[٣٢٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢١٠ و ٣٢١١]

البسامة المسماة : جواهر الأخبار — وهي منظومة العلامة السيد صارم الدين ابراهيم بن محمد عبد الله بن الهادى ابن ابراهيم ، في مناقب آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم .
أنظر : مآثر الأبرار في تفصيل مجملات جواهر الأخبار .

البستان ، في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد الملقب بابن مريم الشريف المليتي المديوني التلمساني من علماء القرن الحادي عشر . وهو كتاب في تراجم الأولياء والعلماء والفقهاء والصالحين والسادات بمدينة تلمسان من مات منهم ، ومن كان على قيد الحياة في عصره ، وفي ذكر مناقبهم وكراماتهم وأحوالهم ومن أخذ عنهم وأخذوا عنه . انتخبه من : ذيل الابتهاج بتطريز الديباج . للعلامة أحمد بابا السوداني ، ومن : بغية الرواد في أخبار الملوك من بني عبد الواد ، وغيرهما من الكتب التاريخية الشهيرة . فرغ من تأليفه في تلمسان سنة ١٠١١ هـ .
طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . عني بتصحيحها ومقابلتها على عدة نسخ الشيخ محمد بن أبي شنب ووضع لها أربعة فهارس بالتراجم وأسماء الرجال والنساء والأماكن والبلدان والجبال والأنهار وأسماء الكتب التي استند إليها .
[٤٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٢٩]

بشائر أهل الإيمان ، في فتوحات آل عثمان — أنظر : ذيل كتاب بشائر أهل الايمان .

البشرى ، بأخبار الأسراء والمعارج الأسرى — تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني الخليجي الشافعي ، المتوفى يوم عرفة سنة ١٣٠٨ هـ . أنظرها في فهرس الحديث .

بصائر الزمان ، في تاريخ البطريرك يوسف اسطفان ، أو صفحة من تاريخ الطائفة المارونية وعلاقاتها بالكرسي الرسولي في القرن الثامن عشر — تأليف القس بولس عبود الغوسطاوى الراهب اللبناني . ضمنه تاريخ الطائفة المارونية وعلاقاتها بالكرسي الرسولي الروماني في القدس وحوادثها وشئونها الخطيرة في عهد البطريرك يوسف اسطفان ، المتوفى سنة ١٨٩٣ م . ورتبه على مقدمة وأربعة عشر فصلا ، وفرغ من تأليفها في اليوم الرابع من شهر آب سنة ١٩١١ م . طبع بيروت سنة ١٩١١ م . و يليها ذيل عليها للمؤلف ، وفي أسفل صفحاتها تقييدات .
[١١٤٤]

وأنظر : الأصول المحجوبة .

بطل النهضة المصرية الكبرى (سعد زغلول باشا) — بقلم الكاتب عباس حافظ افندى . وهو ملحق لكتاب : كلمات مأثورة . لبطل الشرق زعيم الأمة المرحوم سعد زغلول باشا . بين فيه ترجمة حياة المرحوم سعد زغلول ونشأته ووظائفه الحكومية وخدماته للأمة المصرية ، وبآخره كلمات له في أخبار الجمعية التشريعية . طبع القاهرة .
[٥٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٥ و ١٥٠٠]

البعثة العلمية ، الى دار الخلافة الاسلامية — تأليف الأدباء : محمد الباقر افندى ، والأستاذ محمد كرد علي ، وحسين افندى الحبال ، وعبد الباسط الأنسي . وهو كتاب في بيان أخبار أعضاء الوفد السوري الفلسطيني الذي انتدبه صاحب الدولة أحمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد الجيش السلطاني الرابع في سوريا ليسافر الى جناق قلعة في سنة ١٣٣٣ هـ ، لزيارة الغزاة العثمانيين

تاريخ الخطيب البغدادى — أنظر : تاريخ مدينة بغداد .

تاريخ حيدر الشهابى — أنظر : تاريخ الأمير حيدر بن احمد الشهابى .

تاريخ حيفا — تأليف جميل البحرى . جمعه من جملة كتب فى تاريخ مدينة حيفا والمفاضلة بين ماضيها وحاضرها مع ذكر موقعها وسكانها وأخلاقهم وحكومتهم وغير ذلك الى سنة ١٩١٨ م . طبع المطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢٢ م . [١٣٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧٣]

تاريخ الخضرى — أنظر : تاريخ الأمم الإسلامية .

تاريخ الخط العربى، فى الجاهلية والاسلام وتراجم من أشتهر به فى أنحاء العالم — أنظر : انتشار الخط العربى فى العالم الشرقى والعالم الغربى ، وحكمة الاشراق الى كتاب الآفاق ، والكتابة ، واليقين فى معرفة بعض أنواع الخطوط .

تاريخ الخلفاء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنه تراجم الخلفاء الاسلامية من القرن الأول الهجرى الى السلطان الأشرف قايتباى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . ورتبهم على حسب جلوسهم فى الأزمان وذكر مع كل واحد منهم ما كان فى أيامه من الحوادث وأئمة الدين وأعلام الأمة الاسلامية ، ولم يذكر فيه أحداً ممن ادعى الخلافة ولا من الخلفاء العبيديين المشهورين بالفاطميين . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٨ هـ ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [٥٥٢]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشها كتاب : آثار الأول فى ترتيب الدول . للعلامة الحسن ابن عبد الله بن محمد بن عمر بن محاسن بن عبد الكريم بن محمد ابن عبد الله بن العباس عم النبى عليه السلام ، من علماء القرن الثامن ، رتبه على أربعة أقسام مشتملة على أبواب وفصول وضوابط وأصول فى قواعد الملكة ومبانيها وأسرار السياسة ومعانيها وتدبير الدولة وغير ذلك . [١٠٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الله محمد بن عبد السلام بن عبد الله الخطيب ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان ١٠٦٢ ، ويليها بعض أوراق تشتمل على بعض وقائع من سنة ٥٨٥ هـ — سنة ٦٩٥ هـ . [١٢م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عثمان ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٧١ هـ . [١٣م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء العشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٦٥ هـ . [١٤م]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية المتقدمة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشها كتاب : آثار الأول فى ترتيب الدول المتقدم . [٣١ ش]

وانظر : اتحاف اخوان الصفاء بنبذ من أخبار الخلفا .

نصرين وكفرطاب وحماه والمصيصة وأذنه (أطنه) وطرسوس وبزاعة والباب ونهر الذهب وصفين وما بين هـذه المدن من الأميال مع ذكر فضائلها وما حدث فيها . والمجلد الثالث يبتدىء من حيث انتهى السابق ، وينتهى إلى آخر الجزء الرابع عشر ، ويتضمن ذكر فتح الصحابة رضى الله عنهم مدينة حلب وحمص وبعلبك وغيرها . مأخـوذة بالتصوير الشمسى عن نسـخة مخطوطة بخـط المؤلف محفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالاستانه . [١٥٦٦]

وانظر : الدر المنتخب فى تاريخ مملكة حلب .

بغية الظريف ، فى مولد الشريف — تأليف العلامة الشيخ حسين بن الصديق ، المعروف بالأهـدل . انظرها فى فهرس الحديث .

بغية العوام ، فى شرح مولد سـيد الأنام — وهو شرح للعلامة الشيخ محمـد عمر نووى البنتى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى . أنظره فى فهرس الحـديث .

بغية المحتاج ، على ما تكلم به النجم الغيطى على المعراج — وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد بن أحمـد البرماوى الأزهرى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على قصـة الاسراء والمعراج للعـلامة نجم الدين الغيطى . أولها : الحمد لله الذى دل على ذاته بذاته الخ . جردها كاتبه والده على هذه القصة ، وفرغ من جمعها وتجريدها فى يوم الخميس السادس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الكريم ابن أحمد أبى المواهب خادم ضريح الأحمدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٢٢هـ . وبأثنائها بياض . [٧٢٥]

بغية المريد وأنس الفريد ، فيمن ولده السيد على بن محمد بن على بن الرشيد — تأليف العلامة عامر بن محمد ابن عبد الله بن عامر بن على بن محمد بن على بن الرشيد الزبيدى ، المولود يوم الثلاثاء السادس من شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٢هـ ، المتوفى فى ليلة الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١١٣٥ هـ . أوله : الحمـد لله الذى هو على تتابر الأزمنة إله محمود الخ . جمع فيـه تراجم ذرية ابن الرشـيد أحد الأئمة الزيدية باليمن وتراجم من شايعهم من الأئمـة والعلماء ، وابتـدأه بذكر من وجد منهم فى رأس المـائة العاشرة من الهجرة النبوية ، وانتهى فيه الى سنة ١١٣٥هـ ، كما يعلم من تتبع الحوادث والوفيات ، وجعل السيد على بن محمد الرشيد المتقدم أساسا وأصلا يتفرع منه ثلاثة فروع ومن هذه الفروع فصول ومن الفصول بطون ، مع ذكر سيرهم وسير من عاصرهم باختصار . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة برسم الأمير صارم الدين إبراهيم بن أحمد فى يوم الجمعة السابع من شهر شعبان سنة ١٢٠٦هـ . وتمت مقابلة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٠٦ هـ . ومنقولة من نسخة المؤلف ، وبأثنائها بياض عن الأصل ، وبها ترقيع وتقطيع ، وبهامشها تقييدات . ويليهـا ثلاثة ورقات بخط يغاير خط الكتاب ، تشتمل على جمل نثرية وأبيات شعرية ، كتبها القاضى على بن أحمـد السماوى الى ... الحسين بن الحسن بن القاسم ، ثم قصيدة يغلب على الظن أنها لاسحاق بن يوسف . أولها : ما اسم سما عن خاطر الأوهام . [١٣٤٦]

بغية المستفيد ، فى أخبار مدينة زبيد — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى الزبيدى اليمنى ، المعروف بالديبع ، المولود بمدينة زبيد يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦هـ ، المتوفى سنة ٩٤٤هـ ، أولها : الحمد لله رب العالمين الذى علمنا ما لم نكن به عالمين الخ . بين فى فاتحتها أن من أعظم البواعث على تأليفه انما هو استيفاء أخبار ملوك بنى طاهر فى مدينة زبيد . ورتبها على مقدمة وعشرة أبواب ، وجعل المقدمة فى فضل اليمن ، والباب الأول فى ذكر مدينة زبيد ، والثانى فى بنى زياد ، والثالث فى ملوك الحبشة من آل نجاح ، والرابع فى الوزراء النجاحية ، والخامس فى بنى مهدى ، والسادس فى بنى أيوب ، والسابع فى بنى رسول ، والثامن فى على

الظاهرى، والتاسع فى ابنه عبد الوهاب، والعاشر فى ابنه عامر. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على غياث، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٥٨ هـ. [١١ م]

وانظر: أحسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك.

بغية المقتدين ومنحة المجددين على تحفة المهتدين، فى بيان أسماء المجددين — وهو شرح العلامة الشيخ محمد ابن محمد بن حامد بن أحمد بن حجازى بن أحمد المراغى المالكى الجرجاوى، المولود فى ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ، وكان موجودا فى سنة ١٣٤٣ هـ، على المنظومة المسماة: تحفة المهتدين فى بيان أسماء المجددين. للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى. أول الشرح بعد البسملة: إن أعلا درر تجتد وأغلى غرر قيمتها لا تحدد حمد من لم يزل تجـدد نعمه علينا ظاهر الخ. وأول المنظومة:

الحمد لله العظيم المنة * المانح الفضل لأهل السنة

أشار صاحب المنظومة فيها الى ما ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم من أن الله تعالى يبعث عند رأس كل مائة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ثم بين أن صاحب المائة الأولى هو سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وأن صاحب المائة الأخيرة هو سيدنا المسيح عليه السلام وأن بينهما مجددين كثير بن تكفل بذكر أسمائهم وأحوالهم، فرغ من تسويده فى يوم السبت السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٠ هـ. مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، أتمها فى التاريخ المتقدم، وبهامشها تقييدات بخطه. [١٩٨٧]

بغية الملتمس، فى تاريخ رجال الأندلس — تأليف العلامة المحدث أبى جعفر أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبى. أورد فيه رواة الحديث فى الاندلس وعلمائها وأمرائها وشعرائها وذوى النباهة فيها وأهل الفقه والرياسة والحرب ممن دخلها أو خرج منها من وقت افتتاحها، ومن فتحها، ومن دخلها من التابعين رضى الله عنهم. واستند فى تأليفه الى ما ذكره العلامة أبو عبد الله محمد بن أبى نصر الحميدى فى كتابه المسمى: جذوة المقتبس الذى انتهى فيه الى حدود سنة ٤٥٠ هـ، وزاد عليه ما أغفله الحميدى المتقدم فى كتابه هذا، ورتبه على حروف الهجاء، وبدأ بالمحمدين ثم بالأحمدين، وجعل فى آخره بابا فيمن اشتهر بكنيته ولم يعرف اسمه على التحقيق، وآخر فيمن عرف بصفته، وثالثا فى النساء أديبات الأندلس. طبع مجريطسة ١٨٨٤م، ومعها فهارس بالأعلام وغيرها، وملاحظات باللغة اللاتينية للسيو ابن الآبار، وبهامشها بعض تقييدات بخط الشنقيطى، وبآخرها ترجمة المؤلف، وبآخرها أيضا ما يفيد أن هذا الكتاب ذيل لكتاب جذوة المقتبس المتقدم. [٥٠ ش]

— نسخة أخرى منها. أنظر: المكتبة الأندلسية.

بغية الوعاة، فى طبقات اللغويين والنحاة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ذكر فى أولها ما يفيد أنه فى سنة ٨٦٨ هـ، عمد الى جمع ما فى كتب الأقدمين من نحاة ولغويين من مختلفى الأقطار فى سبعة مجلدات، وهى الطبقات الكبرى له، ثم لخصها فى مجلد وهى الطبقات الوسطى، ثم اختصرها ثانيا وسماها بهذا الاسم (بغية الوعاة) وهى الطبقات الصغرى له، ورتبها على حروف المعجم، وابتدأها بالمحمدين ثم بالأحمدين تبركا، وجعل فى آخرها بابا فى الكنى والألقاب والنسب والأضافات مرتبا على الحروف، وآخر فى المؤتلف، وهو المتفق خطا المختلف نقطا، وثالثا فى الآباء والأبناء والأحفاد والأخوة والأقارب، ورابعا فى أحاديث منتقاه من الطبقات الكبرى له. مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على طاهر الحسينى المدنى. فرغ من كتابتها ضحوة يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٩ هـ، وبأولها فهرس الكتاب محرر بمعرفة مراد افندى مختار. [٥٧٧]

— فهرس الأسماء التى ورد ذكرها فى الكتاب المتقدم، مرتب على الحروف الهجائية فى مجلد بقلم معتاد. [١٠٤٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن خطاب بن عمر المنشاوى، أتمها كتابة فى شهر صفر سنة ٩٧٩ هـ.
[١٠٦٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد، طبعة أولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ.
[٢٢٩٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة.
[٢٢٩٨ و ٢٣٠٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى قلى الحسينى، وبهامشها بعض تقييدات، وبها تقطيع وأكل أرضة.
[٥ ش]

بلبل الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهى مقامة أنشأها فى وصف جزيرة الروضة بمصر. أولها بعد البسملة : وآو يناها الى ربوة ذات قرار ومعين، نطق الكتاب والسنة بأن أرض مصر أحسن البقاع الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على بن غياث، كتبها سنة ١١٥٨ هـ.
[٢٠ م]

بلغة الظرفاء، فى ذكرى تواريخ الخلفاء — تأليف العلامة الفقيه أبى الحسن على بن أبى عبد الله محمد بن أبى السرور بن عبد الرحمن الروحى. ضمنها نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده وصفته ومدة مقامه بمكة قبل الوحى وبعده وهجرته ومدة إقامته بالمدينة المنورة وذكر أولاده وأعمامه وعماته ونسب الخلفاء الراشدين وغيرهم من الخلفاء المشهورين وصفاتهم وأولادهم ومدة اقامتهم فى الولاية، وانتهى فيها الى آخر خلافة الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل بالقاهرة سنة ٦٣٧ هـ. فى مجلد طبعة أولى بمطبعة النجاح بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م.
[٢٣٧٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٢٣٧٥ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠]

بلوغ الأرب، فى أحوال العرب — تأليف العلامة أبى الفضل شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله بن السيد محمود المعروف بالآلوسى البغدادى، المولود فى يوم النصف من شعبان سنة ١٢١٧ هـ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ. وهو كتاب يشتمل على مناقب العرب وبيان أنواعهم وأقسامهم وبيان من يطلق عليه لفظ العرب والفرق بينهم وبين الأعراب وبيان من يطلق عليهم جاهليين وما كانوا عليه فى الجاهلية من العوائد وذكر من اشتهر من العرب بالجود والسخاء وضرب بهم المثل فى الكرم ومن اشتهر منهم بالشجاعة قبل الاسلام وبعده وما ورد من شعرهم فى هذا الباب، وأسواق العرب ومكة وفضلها وذكر سوابق الخيل وأخبار مشاهير فرسانهم، وذكر الأصنام وسبب اتخاذها وعبادتها، وكيف أزالها رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير ذلك. ألفه اجابة لدعوة لجنة الألسن الشرقية المنعقدة فى استوقهولم، وفرغ من تأليفه فى غرة شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٤ هـ. نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣١٤ هـ.
[١٩٣٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة.
[١٩٣٥ و ٢٢١٤]

بلوغ الأرب، فى مآثر العرب — تأليف العلامة محيى الدين افندى بن ابراهيم بن محمود، المعروف بمحيى الدين العطار من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى. رتبه على مقدمة وثلاثة عشر بابا، ضمنه تاريخ حضارة وعوائد العرب قبل الاسلام وما أحلوه أو حرموه من المطاعم والمشارب، وبيان عوائدهم الاجتماعية كالزواج والطلاق، وبيان معتقداتهم وحروبهم وحالة البدو بين منهم والحضريين، وبين أن قريشا أشرف العرب وذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ومشاعر البيت الحرام وحالة مكة وغير ذلك، ألفه ونال به جائزة ملك السويد والنرويج « اسكار الثانى » التى قرر منحها لمن يحسن الكتابة عن حالة العرب، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٤ هـ. طبع مطبعة الصفا بلبنان سنة ١٣١٩ هـ.
[٦٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة.
[١٠٨٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٤١٣]

بلوغ المرام ، فى تاريخ حياة خليفة الأنبا ابرآم — تأليف القمص عبد المسيح واصف أحد رهبان السيدة العذراء بالدير المحرق . ضمنه تاريخ حياة القمص ميخائيل البحيرى . رتبه على تسعة أبواب مشتملة على فصول . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ومزين بصورة صاحب الترجمة وصور بعض الرهبان . [١٩٥٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٩٦١ و ١٩٦٧ و ١٩٧٢ و ١٩٧٦]

بلوغ المرام ، لبيان ألفاظ مولد سيد الأنام — وهو شرح للعلامة أبى الفوز السيد أحمد المرزوقى المدرّس فى الحرم المكى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للشيخ أحمد بن قاسم المالكى البخارى الأندلسى الشهير بالحريرى . وهذا المولد هو الفصل التاسع من كتابه الذى ألفه فى الوعظ والرقائق الصوفية والمواجيد الالهية . طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، وبهامشها المولد المتقدم . [١٠٧٠]

بهجة العارف بالله تعالى السيد أبى بكر بن السيد محمد ابن السيد ابراهيم الوفائى ، الشهير بابن أبى الوفا — ينتهى نسبه الى الامام الحسين رضى الله عنه ، المولود فى مدينة حلب سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى سنة ٩٩١ هـ . تأليف السيد يوسف بن حسين الحسينى الحنفى الماتريدى النقشبندى القادرى الدمشقى من مشايخ أوائل القرن الثانى عشر الهجرى . أوّله : الحمد لله الذى جلا قلوب أوليا " بينابيع الحكم الخ . وهو كتاب فى مناقب السيد أبى الوفا المتقدم وأحواله وكراماته . صدره المؤلف بمقدمة فى أصل الكرامة وجواز وقوعها ، وما قيل فيها عن العلماء . وفرغ من تأليفه فى شهر شوّال سنة ١١٢٨ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١٢٠٩ هـ . [١٧٥٥]

بهجة السيد أحمد الرفاعى — وهو العارف بالله تعالى أبو العباس أحمد بن أبى الحسن على بن يحيى بن ثابت بن حازم ، ينتهى نسبه الى الإمام الحسين رضى الله عنه ، المولود سنة ٥١١ هـ ، المتوفى فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله على ما أنعم وعلمنا ما لم نكن نعلم الخ . وهو كتاب فى التعريف بحال العارف بالله تعالى السيد أحمد الرفاعى المتقدم وبيان مناقبه ، ومريديه ، ومشايخه ، ونصائحه ومواعظه وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الأحد التاسع من شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٠٤ هـ . [١٩٧٨]

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار — تأليف العلامة نور الدين أبى الحسن على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعى اللخمى الشطنوفى ، المعروف بابن جهضم الهمدانى ، المتوفى بالقاهرة فى يوم السبت التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٧١٣ هـ . أوله : استفتح باب العون بأيدى محامد الله كلها الخ . وهو كتاب فى المشايخ الصوفية ، بين فيه مناقبهم وأقوالهم وكراماتهم وأحوالهم . ألفه حين سئل عن معنى قول شيخه السيد عبد القادر الجيلى : « قدمى هذه على رقبة كل ولى لله » . وابتدأه بالكلام على شيخه المذكور ، وانتهى فيه بالكلام على ترجمة الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه . رتبه على أحد وأربعين فصلا ، وجعل الفصل الأوّل فى مناقب الشيخ عبد القادر الجيلى المتقدم واطنب فيه حتى استغرق نصف الكتاب واستوفى فيه ما وقع له مرفوع الاسناد ، وجعل بقية الفصول فى أعيان الصوفية . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها قطعة من قصيدة فى التصوّف . لم يعلم ناظمها ، أوّلها :

صح الرضا لأهل الحب فاشتغلوا
بذكر مولاهم حتى به اتصلوا

[٣٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط شافعى الغزى ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ ، وبأوّلها سبعة وعشرون ورقة بخط جديد . [٣٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن نور الدين ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر المحرم سنة ١٠٣٢ هـ ويليها : الرسالة الغوثية ، للغوث الأعظم محى الدين أبى محمد عبدالقادر الجيلانى المتقدم ، أولها : أصبحنا وأصبح الملك والعظمة والجلال والجمال الخ . ويليها : ورد الصباح له أيضا . [١٤١٥]

— نسخة أخرى منها طبعة أولى بمطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١٣٠٢ هـ . وبهامشها كتاب : رياض البساتين فى أخبار الشيخ عبدالقادر الجيلى محيى الدين ، للعلامة الشيخ محمد الأمين ابن أحمد الكيلانى التونسى . [١٩٥٠]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . ويليها كتاب : فتوح الغيب ، للعارف بالله تعالى الشيخ عبدالقادر الجيلانى المتقدم . [٢٠٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٧٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٨٤٥ هـ . وبأولها : وصية الشيخ عبد القادر الجيلى المتقدم لبعض مريديه ، رواية الحافظ محمد بن محمد بن محمد زنكى الاسفراينى البغدادى ، عن جملة من المشايخ عنه رضى الله عنه ، وبها ترقيع وبهامشها بعض تهميشات ، وأولها محى بالمداد . [٢٣٣٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن بصاقة ، فرغ من كتابتها فى صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٨١٢ هـ . [٢٢ مجاميع]

البهجة التوفيقية ، فى تاريخ مؤسس العائلة الخديوية — تأليف المرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى سابقا ، المتوفى بأوروبا سنة ١٩١٩ م . وهو مختصر فى تاريخ محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية ، وسبب ولايته عليها ، وحادثة دخول الانجليز مصر وفى حروبه ومعاهداته وفتوحاته ، وقهره الوهابيين فى أرض الحجاز ونجد ، ونبذة من معتقداتهم ، وفى إصلاحاته الداخلية ، وغير ذلك . فى مجلد طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، وبأسفل صفحاتها شرح لغريب ألفاظها . [١٢٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٣١ و ١٢٣٢ و ٢٠٩٩]

بهجة السامعين والناظرين ، بمولد سيد الأولين والآخرين — لنجم الدين الغيطى . أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث .

البهجة العباسية ، فى تاريخ مصر والأمة العربية — تأليف الأديب سيد عزمى افندى . وضعه لتلاميذ السنة الرابعة الابتدائية الأميرية وفق قرار الجنة العلمية بنظارة (وزارة) المعارف العمومية . وضمنه الكلام على موقع جزيرة العرب وأقسامها وممالك العرب قبل الاسلام والأمة العربية والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والفاطمية والأيوبية ودولة المماليك والدولة العثمانية ، واحتلال الجيش الفرنسى بمصر ، وتاريخ محمد على باشا ، وغير ذلك ، كل ذلك بطريق السؤال والجواب . فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١٤ هـ — سنة ١٨٩٦ م . [١٥٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٥٠]

بهجة عقيل المنبجى — وهو العارف بالله تعالى الشيخ عقيل المنبجى بن عبدالرحمن بن أبى بكر بن برهان الدين بن شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد ، المعروف بالشيخ عقيل المنبجى ، ينتهى نسبه الى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه . ويظهر أن مؤلفها الشيخ محمد السنديونى المصرى الشافعى الخلوتى الشاذلى أحد تلامذة الشيخ عبد الوهاب المصرى الشاذلى ،

والشيخ محمد الحفناوى، المتوفى سنة ١١٨١ هـ، كما يعلم ذلك من آخرها. أولها بعد البسملة: الحمد لله الذى خلق الحب وأنبت الحصيد والأب الخ. بين فيها نسبه ونشأته وكراماته ومناقبه. مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف. [١٥٩٧]

بيان الاستشفا، بما فى ذات الشفا فى سيرة النبى ثم الخلفا — أنظر: الاستشفا، بما فى ذات الشفا فى سيرة النبى ثم الخلفا.

بيان تاريخ المدد، للرسل عليهم الصلاة والسلام — وهى منظومة للشيخ على تلميذ الشيخ الجوهرى. ويغلب على الظن أنه الشيخ على المنشلى مؤلف: نبذة فى بيان تاريخ الرسل التى ورد ذكرها فى القرآن. ضمن مجموعة مخطوطة، أكثرها بخط الشيخ على أبى الليل بن سليمان بن سعد.
[٣٤ مجاميع]

[illegible] حرب اليونان — تأليف الأديب محمود عزمى [illegible]. ضمنه خلاصة تاريخ حرب اليونان مع الدولة العلية [illegible] سنة ١٨٦٩ م، وانتصارات الأتراك على اليونانيين بقيادة القائد أدهم باشا فى عهد سلطنة السلطان عبد الحميد، مع ترجمة القائد المذكور، والمفاوضات التى دارت بينهما لعقد الهدنة سنة ١٨٩٧ م. وبآخره قصيدة بعنوان: تحية الشبيبة المصرية لجنود العثمانية الحميدية على حدود وفى قلب السلطنة اليونانية. طبع مطبعة المؤيد والآداب بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ. [٢٤٥]

البيان المغرب، فى أخبار المغرب — تأليف العلامة ابن عذارى المراكشى. ابتدأه بذكر فتح سيدنا عبد الله بن سعد بن أبى سرح إفريقية بأمر أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه سنة ٢٧ هـ، وانتهى فيه الى آخر خلافة هشام ابن عبد الحكم بن عبد الرحمن الناصر والدولة العامرية بالأندلس سنة ٣٨٧ هـ. جزءان فى مجلدين طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن من سنة ١٨٤٨ م، الى سنة ١٨٤٩ م، وبها نقص يسير من أولها وآخرها، وأوّل الموجود منها: ويقال إنه بافريقية ساحل يقال له المنستير الخ. عنى بتصحيحها وطبعها المستشرق الفرنسى رينحرت دزى، ووضع لها مقدّمة وملاحظات باللغة الفرنسية. الجزء الأوّل فى تاريخ إفريقية ما عدا الاندلس، والثانى فى تاريخ الأندلس، واختلط بالجزء الأوّل منها قطع انتخبها المصحح من كتاب: نظم الجمان لابن القطان. وذيل هذا الجزء بكتاب: كمامة الزهر وفريدة الدهر المعروفة بشرح ابن بدرون، على قصيدة ابن عبدون وزير بنى الأفطس بالأندلس. وذيله المصحح أيضا بمنتخبات تاريخية، انتخبها من كتاب: الحلة السيراء. لابن الأبار، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ. ناقصة من الأوّل أربع وعشرون صفحة، والباقى مرتب على السنين، ويبتدئ من أوّل المائة الأولى للهجرة، وينتهى الى آخر المائة السابعة التى تنتهى بترجمة أبى عثمان سعيد بن حكم بن عمر بن حكم القرشى. واختلط بالجزء الثانى جملة قطع، انتخبها المصحح أيضا من كتاب: الصلة. للعلامة الشيخ عريب «بفتح العين وكسر الراء المهملة» بن سعيد الكاتب القرطبى، كان موجودا فى سنة ٣٣١ هـ، الذى اختصره من تاريخ العلامة ابن جرير الطبرى، وزاد عليه أشياء كالذيل له. [٤٦٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٢٥٦]

وانظر: منتخبات من كتاب: الحلة السيراء المتقدمة، برقم: [١٣٧٨]

البيان والأعراب، عما بأرض مصر من الأعراب — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبدالقادر بن محمد، المعروف بالمقريزى الحنفى ثم الشافعى المؤرخ المشهور، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله ذى النعم الجزيلة والآراء الجمة الجليلة الخ. بين فيه طوائف العرب الذين حضروا فتح مصر واتخذوها موطنا بعد الفتح مع بيان مساكنهم بأرض الصعيد وغيرها، وأنسابهم وبطونهم وأفخاذهم وعشائرهم، وفرغ من تأليفه فى شهر ذى القعدة سنة ٨٤١ هـ. مخطوطة بقلم معتاد، وبآخرها

عبارة منقولة عن العلامة الشيخ حسن العطار مفادها أن
ما ذكر فى هذه الرسالة من القبائل اختلط حاظم الآن (كذا)
فمنهم من لا وجود له بالمرة ، ومنهم من صار فى عداد المزارعين
المعروفين بالفلاحين ، ومنهم من احتفظ بنفسه ، ولم يختلط
بغيره ، إلا أن هؤلاء جهلوا أنسابهم ولم يراعوا أحسابهم .
وبهامشها بعض تقييدات . [١١٥٠]

— نسخة أخرى منه طبع جوتنجن سنة ١٨٤٧ م . ومعها ترجمتها
باللغة الألمانية ، للمستشرق الألمانى فرديناند وستنفيلد .
[١١٦٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩١٦ م ، عنى بنشرها وطبعها على نسخة جوتنجن
المتقدمة ابراهيم زمزى ، ووضع لها مقدمة . [١٤٣٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٦٧ و ٢٧٦٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
وبهامشها تقييدات . [٢١٣٩]

بيت السادة الوفائية — تأليف صاحب السماحة السيد محمد
توفيق البكرى الصديق شيخ مشايخ الصوفية سابقا . وضعه
فى تراجم السادات الوفائية بالديار المصرية ، ورتبه على ثلاثة
أبواب : الأول فى أنسابهم ، والثانى فى تراجمهم ، والثالث فيما
يتعلق بهم من الوظائف والزوايا والمواسم . طبع القاهرة .
[١٤٠٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢١٨٦ و ٢٤٥٧]

بيت الصديق — تأليف السيد محمد توفيق البكرى المتقدم .
وضعه فى تاريخ البيت البكرى الصديق ومناقب رجاله ، ورتبه على
تسعة أبواب ذوات فصول : الباب الأول فى التعريف بالبيت
البكرى الصديق ، والثانى فى الخبر عن أنسابه ، والثالث فى تراجم
آبائهم وأجدادهم إلى سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ،
والرابع فى تراجم فروع الدوحة الصديقية بمصر وغيرها ،
والخامس فى تراجم الأجداد والأسلاف من آل عمر إلى
الفاروق رضى الله عنه ، والسابع فى الوظائف التابعة للبيت
البكرى بمصر ، والثامن فى الكلام عن المساكن والزوايا البكرية
بمصر ، والتاسع فى المواسم والعوائد المتعلقة بالبيت البكرى .
طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [١٣٩٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٣٩٩ و ٢١٨٥ و ٢٤٥٦ و ٢٧٤٦]

حرف التاء

تاج الابتهاج ، على النور الوهاج ، فى الاسراء والمعراج —
وهو شرح للعلامة السيد جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين
المعروف بالبرزنجى من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى ،
على قصة الاسراء والمعراج المسماة : النور الوهاج فى الاسراء
والمعراج . للعلامة السيد زين العابدين بن محمد الهادى بن
زين العابدين بن حسن بن عبد الكريم الشهير بالبرزنجى جد
الشارح المتقدم . أول القصة : افتتح تحبير ابراد إيراد الأخبار
المحمدية الخ . وأول الشرح : الحمد لله الذى اختار عبده محمدا
للرسالة الخ . طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ،
وبهامشها القصة المذكورة . [٨٣٤]

وانظر : نسخا أخرى منها فى فهرس الحديث .

تاج التراجم ، فى طبقات الحنفية — تأليف العلامة أبى
عدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفى ، المولود
سنة ٨٠٢ هـ ، المتوفى بحارة الديلم فى اليوم الرابع من شهر
ربيع الآخر سنة ٨٧٩ هـ . وهو مختصر جمعه من : تذكرة شيخه
شهاب الدين أحمد بن على المقريزى ، ومن كتاب : الجواهر
المضية فى طبقات الحنفية ، لابن أبى الوفا . واقتصر فيه على
ذكر من له تأليف من الحنفية ترغيبا فى اتباعهم وإظهار

لشرفهم . طبع ليبسك سنة ١٢٨٨ هـ — سنة ١٨٦٢م، عنى بطبعها المسيو جوستان فليجل، ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية وفهرسا بأسماء الرجال . [١٧٠]

تاريخ أئمة الزيدية، للمحلى — أنظر : الحدائق الوردية فى مناقب أئمة الزيدية .

تاريخ الأئمة المجتهدين — أنظر : تنوير بصائر المقلدين فى مناقب الأئمة المجتهدين .

تاريخ آل البيت عليهم السلام — أنظر: مشارق الأنوار فى آل البيت الكرام، ومشاهد الصفا فى المدفونين بمصر من آل المصطفى، وذخائر العقبى فى مناقب ذوى القربى .

تاريخ آل رومانوف — جمعه من كتب التواريخ الموضوعة باللغة الروسية، ونقلها منها بعد جمعها إلى اللغة العربية الأديب سليم قبعين تلبية لدعوة كثير من مواطنيه . ضمنه وصف الاحتفالات التى أقيمت فى أنحاء روسيا خصوصا الاحتفال الذى أقيم فى مدينة بطرسبورغ عاصمة الروسيا تذكارا لمرور ثلاثمائة عام على ملك آل رومانوف من سنة ١٦١٣م، إلى سنة ١٩١٣م، مع أخبار ملوك هذه الأسرة . طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٩١٣م، ومزين بكثير من صور أمراء وأميرات الأسرة المتقدمة . [٢٧٣٤]

تاريخ آل لطف الله — تأليف الأديب سليم سركيس، المتوفى بلبنان سنة ١٣٤٥ هـ — سنة ١٩٢٦م . ضمنه تراجم آل لطف الله المشهورين بطرابلس الشام، وعاداتهم وأخلاقهم ومناقبهم وأعمالهم، وما قيل فيهم شعرا ونثرا . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١١م، ومزين بصورة الملك حسين ملك الحجاز سابقا، وصور كثير من أنجاله، وصور المشهورين من آل لطف الله، وكثير من الرسوم الرمزية، وبأولها قصيدة للشاعر الأديب خليل بك مطران . [١٧٦٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٠٠٨]

تاريخ الآلوسى — أنظر : بلوغ الأرب فى أحوال العرب .

تاريخ الأباضية — أنظر : الأزهار الرياضية فى أئمة وملوك الأباضية، وكتاب السير .

التاريخ الابتدائى — تأليف الاستاذين : صالح زكى افندى، ويوسف سيد . وضعاه وفق المنهج الجديد الذى أقرته وزارة المعارف العمومية فى سنتى ١٩٢٧م، و ١٩٢٨م . الموجود منه : الجزء الأول، والثالث . فى مجلدين طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧م . [٣١٦٠]

— نسخة أخرى من الجزء الأول والثالث كالسابقة . [٣١٦١]

تاريخ ابن أبى أصيبعة — أنظر : عيون الأنباء فى طبقات الاطباء .

تاريخ ابن أبى زرع — أنظر : الانيس المطرب بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس .

تاريخ ابن أبى السرور البكرى — أنظر : الروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة . وعيون الأخبار ونزهة الأبصار . واللطائف الربانية على المنح الرحمانية . والمنح الرحمانية فى الدولة العثمانية . والنزهة السنية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية .

تاريخ ابن الأثير — أنظر : الكامل فى التاريخ .

تاريخ ابن الامام — أنظر : تحفة الأنام فى فضائل الشام .

تاريخ ابن إياس الأزدى — أنظر : تاريخ الموصل .

تاريخ ابن إياس المصرى — أنظر : بدائع الزهور فى وقائع الدهور .

تاريخ ابن بسام — أنظر : الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ، بأرقام : [٢٢٦٧ ، ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ آداب اللغة العربية] .

تاريخ ابن بشر — أنظر : عنوان المجد فى تاريخ نجد .

تاريخ ابن بطريق — أنظر : نظم الجوهر .

تاريخ ابن بهادر — أنظر : فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر .

تاريخ ابن تغرى بردى — أنظر : البحر الزاخر فى علم الأول والآخر . والمنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى . والنجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة .

تاريخ ابن جرير الطبرى — أنظر : تاريخ الأمم والملوك .

تاريخ ابن جهضم — أنظر : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب السادة الأخيار .

تاريخ ابن الحرانى — أنظر : الاشارات الى أماكن الزيارات .

تاريخ ابن خلدون — أنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر .

تاريخ ابن خلكان — أنظر : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان .

تاريخ ابن دقماق — أنظر : الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، والجوهر الثمين فى سير الملوك والسلاطين ، ونزهة الأنام فى تاريخ الإسلام .

تاريخ ابن الراهب — أنظر : تاريخ أبى شاكر .

تاريخ ابن زنبل — أنظر : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى . وواقعة السلطان سليم خان .

تاريخ ابن الزيات — أنظر : الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة .

تاريخ ابن سهل البلخى — أنظر : البدء والتاريخ .

تاريخ ابن الشحنة — أنظر : روض المناظر فى علم الأوائل والأواخر .

تاريخ ابن طباطبا المشهور بابن الطقطقى — أنظر : الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الاسلامية .

تاريخ ابن الطيب الشريف العلمى — أنظر : الأنيس المطرب فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب .

تاريخ ابن العبرى — أنظر : مختصر تاريخ الدول .

تاريخ ابن عذارى المراكشى — أنظر : البيان المغرب فى أخبار المغرب .

تاريخ ابن عساكر — أنظر : تاريخ مدينة دمشق .

تاريخ ابن العميد — وهو الشيخ المكين جرجس بن العميد أبو الياس بن أبي المكارم أبي الطيب ، كان موجودا فى عصر الملك الظاهر بيبرس . وفى كشف الظنون مانصه : (تاريخ ابن العميد النصرانى عبد الله بن أبي الياس المتوفى سنة ٦٧٢هـ) . أوله : الحمد لله الأزلى الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء الخ . بين فى فاتحته أنه ألف كتابا اختصر فيه جميع التواريخ من أول خلق العالم وشرح فيه ما حدث فى الدهور والأزمان للأمم والشعوب فى جميع الممالك مملكة بعد مملكة وأمة بعد أمة وذكر قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وأفاض فى قصة سيدنا موسى عليه السلام وخروجه من مصر مع بنى اسرائيل ، وقصة السيد المسيح عليه السلام ، وما ظهر على يديه من المعجزات والآيات الباهرات الى حين صعوده الى السموات ، ثم ذكر أخبار الحواريين والبطاركة وملوك النصارى الى أن ظهرت الشريعة الاسلامية فذكر خبر البعثة وشيئا من سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء والملوك والسلاطين الى السلطان الملك الظاهر بيبرس ، ثم بين أنه وقعت له بعد ذلك تواريخ عربية تشتمل على فنون عجيبة من أخبار ملوك العجم فأضافها اليه ، وأنه ظهر له فى حساب حدود السنين اضطراب واختلاف بين المؤرخين فحققها وأصلحها حتى صارت على وفق المراد ، ثم سأله أناس فى اختصاره فاختصره وجعله على قسمين كل قسم كتاب مستقل ، الأول فيما قبل الاسلام وهو هذا الكتاب المسمى : تاريخ ابن العميد . ورتبه على التراجم ، وفرغ من اختصاره فى يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر برمهات سنة ١٤٠١ ش . والثانى فيما بعد الاسلام الى أن ملك الظاهر بيبرس البندقدارى مصر سنة ٦٥٨هـ ، ويسمى : تاريخ المسلمين . فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بخط القديس أنبا شنوده ، فرغ من كتابتها فى أحد الريعين سنة ١١٩٠هـ ، ومحفوظة بالمتحف البريطانى . [٥٠١]

وانظر : تاريخ المسلمين .

تاريخ ابن الفرات — أنظر : تاريخ الدول والملوك .

تاريخ ابن الفرضى — أنظر : تاريخ علماء الأندلس .

تاريخ ابن قاضى شهبة — أنظر : الإعلام بتاريخ أهل الاسلام .

تاريخ ابن قدامة المقدسى — أنظر : التبيين فى أنساب القرشيين .

تاريخ ابن القلانسى — وهو العلامة المؤرخ أبو يعلى حمزة ابن أسد بن على بن محمد التميمى الدمشقى العميد الكاتب المعروف بابن القلانسى ، المتوفى بدمشق الشام فى يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الأول سنة ٥٥٥هـ ، ودفن فى اليوم التالى بقاسيون . وهو ذيل على تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر . رتبه على السنين من غير استقصاء جميعها ، وذكر بعد كل سنة شرح حال الحوادث الواقعة فيها والأخبار التى علقها وأخذها من أفواه الثقات . وابتدأ من سنة ٣٦٣هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٥٥٥هـ . فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٠٨م ، عنى بتصحيحه وطبعه المستشرق الانجليزى (هـ . ف) آمدروز ، ووضع له مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية وفهرسا للأعلام ، وآخر لأسماء المدن والقرى ، كلاهما مرتب على الحروف . [٢٢٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٠١]

تاريخ ابن كثير — أنظر البداية والنهاية .

تاريخ ابن اللباد — أنظر : أخبار مصر لموفق الدين عبد اللطيف البغدادى .

تاريخ ابن المجاور — وذكر فى آخره أنه يسمى : كتاب المستبصر . تأليف العلامة المحدث المؤرخ جمال الدين أبى الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد ، المعروف بابن المجاور الشيبانى الدمشقى ، المتوفى سنة ٦٩٠هـ . أوله : الحمد لله

الذى رفع السماء عبرة للناظرين وبسط الأرض وجعل فيها آيات للمتقين الخ . وهو كتاب فى تاريخ مكة وما جاورها من البلدان وفى تاريخ اليمن ، قال فى أوله : تخصصت هـذين القطرين فى هذا الكتاب بذكر ما يتعلق بهما فى هذا الفن من بيان البقاع والمدن والجبال والبحار وشرح المنازل والمبانى ومقادير المسافات فى المفاوز ... ثم تصوير كل بقعة منه حتى كانك تراه رأى العين ... ولا يعدم كل بقعة من نادرة جرت فيها من الأخبار ، وشعر نظم فى سلكها قديما من الأشعار . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، تمت كتابة فى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٠٣ هـ . وتمت مقابلة فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٣ هـ .
[٢١٧٧]

تاريخ ابن مسكويه — أنظر : تجارب الأمم وتعاقب الهمم .

تاريخ ابن المعلم — أنظر : الارشاد فى أسماء أئمة الهدى .

تاريخ ابن المقفع ، وهو الأنبا ساويرس ، المعروف بابن المقفع — أنظر سير الآباء البطاركة .

تاريخ ابن الوردى — أنظر : تتمة المختصر فى أخبار البشر .

تاريخ ابن وهاس — أنظر : العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية .

تاريخ ابن ميسر — أنظر : أخبار مصر .

تاريخ أبى سمرا غانم — أو البطل اللبنانى . تأليف الأديب خليل همام فاخر . ضمنه سيرة الزعيم السورى أبى سمرا غانم بن خير الله ابن ابى سمرا بن يوسف بن ناصر بن علوان بن ناصر المعفدى ، المولود فى حدود سنة ١٨٠٢ م ، المتوفى سنة ١٨٩٥ م . جمعه مما ذكر فى الكتب العربية والفرنسية من حروبه ودفاعه عن بلاده فى عهد بشير الشهابى ، وما قاله الكتاب والشعراء فى مدحه . رتبه على أربعة أقسام تشتمل على فصول . وألحق به ما يخص بعض أفراد عائلته من مدح الأدباء ، وختمه بما قاله بعض الناس فى شأنهم باللغة الدراجة . أربعة أجزاء طبعة أولى بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م .
[٢١٥٥]

تاريخ أبى شاكر بطرس بن أبى الكرم بن المهذب ، المعروف بابن الراهب — عنى بنشره الأب لويس شيخو اليسوعى ، المتوفى سنة ١٩٢٧ م ، عن ثمان وستين سنة . جمع فيه التواريخ من لدن آدم عليه السلام الى عصره . وتناول فيه سيرة آدم وأولاده ، وسيدنا ابراهيم الخليل وسيدنا موسى عليه السلام ، وتاريخ قضاة بنى اسرائيل وملوك يهودا وملوك الروم واليونان ، وسيرة السيد المسيح عليه السلام ، وسير البطاركة من البطريرك مرقس الرسولى الى البطريرك اثناسيوس بطريرك الاسكندرية ، ثم تكلم على خلفاء المسلمين وسلاطينهم دولة بعد دولة الى آخر خلفاء الدولة الأيوبية . وجعله على جداول لسهولة الاطلاع على المواليد والوفيات والحوادث . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٣ م ، ومعها مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية للاب لويس المتقدم .
[٢٤٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٦٣٠]

تاريخ أبى صلح الأرمنى — وهو من علماء القرن الثانى عشر الميلادى ، وفى الصفحة الرابعة ما يفيد أنه كان موجودا فى سنة ٥٦٨ هـ ، الموافقة لسنة ٨٨٨ من تاريخ الشهداء . وهو كتاب فى تاريخ الأرمن بالقاهرة وغيرها من بلاد القطر المصرى من وقت استيلاء الغز الأكراد على اقليم مصر سنة ٥٦٤ هـ ، وتاريخ كنائسهم ومعابدهم وقساوستهم ، وفى ذكر من وفد الى كنائسهم واقام بها أو رحل عنها وذكر الاقطاعات المصرية فى ذلك العهد للبيع والكنائس . طبع

أكسفورد سنة ١٨٩٤ م ، ومعها مقدمة وترجمة باللغة الانجليزية للسترب : ا. افنس . ومعها أيضا ملاحظات للسير الفرد بتلر . [١٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤١]

تاريخ أبى الفدا — أنظر : المختصر فى أخبار البشر .

تاريخ أبى هلال الصابى — وهو العلامة أبو الحسين هلال ابن المحسن بن ابراهيم الصابى (حفيد أبى اسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة) المعروف بأبى هلال الصابى ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٤٤٨ هـ . أنظر : تحفة الأمراء فى أخبار الوزراء .

تاريخ أبى هلال الصابى المتقدم — وهو ذيل تاريخ ثابت بن سنان بن ثابت الصابى خال المؤلف . يبتدئ من سنة ٣٦١ هـ ، وينتهى الى سنة ٤٤٧ هـ ، كما يؤخذ ذلك من فاتحة كتابه : تحفة الأمراء فى أخبار الوزراء المتقدمة . أنظر : ... التاريخ .

تاريخ الأتراك العثمانيين — جمعه الاستاذ حسين لبيب ، من تواريخ الأوربيين ومؤلفات المستشرقين الغربيين المؤلفة باللغة الانجليزية ، ثم نقله إلى اللغة العربية وضمنه نشأة الأمة العثمانية وتدرجها فى سبيل الارتقاء وسقوطها فى هواة العجز والشقاء وبيان تاريخها الاجتماعى والسياسى الى القرن التاسع عشر الميلادى ، وحالة اللغة التركية وآدابها وشعراء الأتراك وكتابهم ، ووصف الأتراك فى حالتى الحرب والسلم ، ووصف حكوماتهم فى سائر أدوارها وما طرأ على العثمانيين فى الأعصار الحديثة من الانقلابات الدستورية وغير ذلك . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ . [٢٩٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٥٥]

تاريخ أخذ الفرنساويين الجزائر — أنظر : نبذة .

تاريخ الأزهر — أنظر : الأزهر ، وتاريخ الجامعة الأزهرية ، وكنز الجوهر .

تاريخ الإسحاقى — أنظر : لطائف أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول .

تاريخ الإسرائيليين — تأليف الأديب شاهين مكاريوس بك . وهو كتاب فى أصل الأمة الاسرائيلية « اليهودية » وتاريخ الأمم التى تغلبت عليها من أقدم عصورها الى عصر المؤلف . رتبه على مقدمة وأربعة عشر فصلا ، فى أصل اليهود ونسبهم وتاريخهم ودياناتهم وشريعتهم وفرقهم وعوائدهم وتراجم مشاهيرهم . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . [١٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٥٣٢ و ١٥٣٣]

تاريخ الاسكندر الكبير — وهو الاسكندر بن فيليب اليونانى ، الملقب بذى القرنين تأليف الأستاذ بلستر جاكوب أبوت ، ونقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الاستاذ نعوم مكرزل . يتضمن فتوحاته ، وأعماله فى قلب الدول الاسيوية وبيان عظمته التى قهر بها الجيوش الشرقية ، ومبلغ انتصاراته على الأمراء والملوك والقواد . رتبه على جملة فصول . طبع مطبعة جريدة الهدى بنيويورك سنة ١٩٢٦ م ، عنى بنشره وطبعه نعوم مكرزل المتقدم . [٢٦١٥]

تاريخ الإسلام — تأليف الأديب جورجى زيدان منشئ الهلال بالقاهرة . وهى سلسلة روايات تاريخية غرامية أدبية . رتبها على جملة حلقات ، تبتدئ من ظهور الإسلام ، وتنتهى إلى آخر الانقلاب العثمانى الذى فازت فيه جمعية الاتحاد والترقى بنيل الدستور العثمانى سنة ١٩٠٨ . أنظر : روايات تاريخ الاسلام ، فى الجزء الرابع «قسم الروايات» من فهرس آداب اللغة العربية .

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام — تأليف الأمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان ابن قايماز التركمانى الفارقى الأصل الدمشقى المعروف بالذهبي الشافعى، المولود فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٣هـ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨هـ . جمع فيه بين الحوادث والوفيات، وابتدأه من الهجرة النبوية، وانتهى فيه إلى آخر سنة (٧٠٠هـ)، وقسمه إلى سبعين طبقة وجعل كل طبقة عشر سنين، ورتب أسماء كل طبقة على ترتيب حروف المعجم والحوادث على السنين، وفرغ من تبييضه ثانيا سنة ٧٢٦هـ . الموجود منه : أربعة وثلاثون مجلدا، منها عشرون مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى، وأربعة عشر مجلدا مخطوطة بخطوط مختلفة . وهى : المجلدات (١ و٢ و٣) تبتدئ من أول الطبقة الأولى الى آخر الطبقة الرابعة أى من (السنة الأولى للهجرة، إلى سنة ٤٠ هـ) وتشتمل على الحوادث والوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية . والمجلدات (٤ و٥ و٦) تبتدئ من أول الطبقة الخامسة إلى آخر الطبقة الثانية عشرة أى من (سنة ٤١ هـ، إلى آخر سنة ١٢٠هـ) وتشتمل على الوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالاستانه . والمجلد (٧) يبتدئ من أول الطبقة الثالثة عشرة إلى آخر الطبقة الخامسة عشرة أى من (سنة ١٢١هـ، إلى آخر سنة ١٥٠هـ) ويشتمل على الحوادث والوفيات، مخطوط بقلم معتاد . والمجلدان (٨ و٩) يبتدئان من الطبقة السابعة عشرة إلى آخر الطبقة الثامنة عشرة أى من (سنة ١٦١هـ، إلى آخر سنة ١٨٠هـ) ويشتملان على الحوادث والوفيات . مخطوطان بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم البسيلى، نقلهما من خط المؤلف، وبهما تقطيع وترقيع . والمجلدان (١٠ و١١) يبتدئان من أول الطبقة التاسعة عشرة إلى آخر الطبقة الثالثة والعشرين أى من (سنة ١٨١هـ، إلى آخر سنة ٢٣٠هـ) ويشتملان على الحوادث والوفيات، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم البسيلى المتقدم، نقلهما أيضا من خط المؤلف، ومكتوب فى آخر الأول منهما : انتهى المؤلف من تبيضه ثانيا سنة ٧٢٣هـ، وبالثانى نقص يسير من أوله ومن آخره، وبهما تقطيع وترقيع . والمجلدات (١٢ و١٣ و١٤) تبتدئ من أول الطبقة الرابعة والعشرين الى آخر الطبقة السادسة والعشرين أى من (سنة ٢٣١ هـ، الى آخر سنة ٢٦٠ هـ) ويشتمل المجلد الأول منها على الوفيات الى سنة ٢٤٠ هـ، ويشتمل المجلدان الآخران على الحوادث والوفيات من سنة ٢٤١ هـ، الى آخر سنة ٢٦٠هـ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم البسيلى المتقدم، نقلها من خط المؤلف كذلك، وبها تقطيع وترقيع وأثر عرق . والمجلدان (١٥ و ١٦) يبتدئان من الطبقة السادسة والعشرين الى آخر الطبقة الخمسين أى من (سنة ٢٥٠ هـ، الى آخر سنة ٥٠٠هـ) ويشتمل الأول منهما على التراجم الى سنة ٣٠٠هـ، والثانى على الحوادث من سنة ٣٠١ هـ، الى آخر سنة ٥٠٠هـ، مخطوطان بقلم معتاد، تم الثانى كتابة فى يوم الثلاثاء من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٥ هـ، ومنقولان من النسخة المخطوطة المحفوظة بمدرسة المرجانية النعمانية ببغداد على نفقة الأستاذ نعمان الأعظمى الكتبى . والمجلدات (١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١) تبتدئ من أول الطبقة الحادية والثلاثين الى آخر الطبقة السابعة والثلاثين أى من (سنة ٣٠١ هـ، الى قبيل آخر سنة ٣٧٠ هـ) وتشتمل على الوفيات فى جميع السنين المذكورة، وعلى الحوادث من سنة ٣٠١هـ، الى سنة ٣٧٠ هـ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن المجلدات المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية . والمجلدات (٢٢ و ٢٣ و ٢٤) تبتدئ من أول الطبقة الحادية والأربعين الى آخر الطبقة الخامسة والأربعين أى من (سنة ٤٠١ هـ، الى آخر سنة ٤٥٠ هـ) وتشتمل على الحوادث والوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة أياصوفيا المتقدمة بالاستانه . والمجلد (٢٥) يبتدئ من قبيل الطبقة الحادية والخمسين الى آخر الطبقة الثالثة والخمسين أى من قبيل آخر (سنة ٥٠٠ هـ، الى آخر سنة ٥٣٠ هـ) ويشتمل على الوفيات مخطوط بقلم معتاد بخط قديم . والمجلد (٢٦) يبتدئ من اوائل الطبقة الرابعة والخمسين الى أثناء الطبقة السادسة والخمسين أى من قبيل آخر (سنة ٥٣٢ هـ، الى سنة ٥٥٥هـ) ويشتمل على الوفيات . وفى آخره جملة حوادث من (سنة ٥٥١ هـ، الى أثناء سنة ٥٦٩ هـ) مخطوط بقلم معتاد، منقول عن النسخة الخطية على نفقة نعمان الأعظمى الكتبى المحفوظة فى المدرسة المرجانية النعمانيـة المتقدمة . والمجلدات (٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠) تبتدئ من أول الطبقة التاسعة والخمسين الى آخر الطبقة الثانية والستين أى من (سنة ٥٨١هـ، الى سنة ٦٢٠ هـ) وتشتمل على الوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الاجزاء

المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الاهلية بباريس المتقدمة . والمجلدان (٣١ و ٣٢) يبتدئان من أثناء الطبقة السابعة والستين الى قبيل آخر الطبقة الثامنة والستين اى من (سنة ٦٦٤هـ) الى سنة ٦٨٠هـ) ويشتمل الأول منهما على الوفيات الى سنة ٦٧٠ هـ ، والثانى على الحوادث والوفيات من سنة ٦٧١ هـ ، الى قبيل آخر سنة ٦٨٠ هـ ، مخطوطان بقلم معتاد قديم بخط محمد بن ابراهيم البسيلى المتقدم ، نقلهما من خط المؤلف كذلك . والمجلدان (٣٣ و ٣٤) يبتدئان من أول الطبقة التاسعة والستين الى آخر الطبقة السبعين التى ينتهى بها الكتاب أى من (سنة ٦٨١ هـ ، الى آخر سنة ٧٠٠ هـ) ويشتمل الاول منهما على الوفيات من سنة ٦٨١هـ ، الى سنة ٦٩٠هـ ، والثانى على الحوادث والوفيات من سنة ٦٩١ هـ ، الى آخر سنة ٧٠٠ هـ ، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن الجزأين المخطوطين المحفوظين بالمتحف البريطانى ، مكتوب فى آخر الثانى منهما ما نصه : هذا آخر تاريخ الاسلام للذهبى انتهى تعليقه وفرغت من نسخه يوم الجمعة خامس عشر ذى القعدة سنة ١٠٨٩ هـ . [٤٢]

— اثنان وثلاثون مجلدا من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وأكثرها بخط محمد أفندى قناوى محمد البوتيجى النساخ ، كتبها فى سنتى ١٣٤٤ و ١٣٤٥ هـ ، ونقلها من النسخة السابقة على نفقة دار الكتب المصرية . [٣٩٦]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق وتقديم وتأخير وخروم . ويشتمل على عدة طبقات من الطبقة الحادية والأربعين الى آخر الطبقة الخامسة والأربعين ، ومن الطبقة الخمسين الى أثناء الطبقة الثالثة والخمسين ، ومن الطبقة التاسعة والخمسين الى أثناء الطبقة الثالثة والستين . وكان هذا المجلد موجودا بمدرسة الباسطية بالخرنفش . [١٤٥٢]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، ويبتدئ من أول الطبقة الحادية والستين الى قبيل آخر الطبقة الثانية والستين أى من (سنة ٦٠١ هـ ، الى سنة ٦١٨ هـ) ويشتمل على الوفيات فقط . [٢٤٣٢]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط الشيخ محمد أحمد فتح الله النساخ ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من المجلد الرابع المتقدم المأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية المتقدمة ، ويبتدئ من أثناء الطبقة الخامسة والثلاثين الى أثناء الطبقة السادسة والثلاثين ، أى من (سنة ٣٤٥هـ ، الى سنة ٣٥٧هـ) ويشتمل على الحوادث والوفيات . [٢٤٨٨]

وانظر : الاعلام بتاريخ أهل الاسلام .

تاريخ اسماعيل باشا بن محمد على باشا خديوى مصر سابقا — أنظر : تحفة الخديوى اسماعيل لصعيد وادى النيل ، وجواهر الاكليل فى مفاخر الخديوى مولانا اسماعيل ، وتاريخ مصر فى عهد الخديوى اسماعيل .

تاريخ الأصلاح القبطى العصرى — تأليف جرجس فيلوثاوس عوض . أنظر : تاريخ الايغومانس فيلوثاوس .

تاريخ افتتاح (فتح) الأندلس — تأليف العلامة أبى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم ، المعروف بابن القوطية الأندلسى الأشبيلى الأصل القرطبى ، المتوفى يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٦٧ هـ . تناول فيه الكلام على تاريخ ملوك الأندلس والفاتحين لها مع بيان أعمالهم وحروبهم عند الفتح ، وفى ذكر طارق بن زياد وفتحه البلاد . وابتدأه بترجمة ابراهيم بن عيسى بن مزاحم ، وختمه بترجمة « يوليان » واستند فى تأليفه على أرجوزة (تمام بن علقمة الوزير) وعلى الكتاب الذى ألفه عبد الملك ابن حبيب فى هذا المعنى . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها فهرس بأسماء الرجال مرتب على الحروف ، وآخر بأسماء الأمم والقبائل ، وثالث بأسماء النساء ، ورابع بأسماء الكتب التى جمع منها ، وخامس بأسماء الأماكن والجبال .

[٢٨٣٧]

تاريخ إفريقية — أنظر : الخلاصة النقية فى أمراء إفريقية .

تاريخ الأفغان — أنظر : تتمة البيان .

تاريخ الأقباط وكنيستها — تأليف السيدة : ا . ل بتشر الانجليزية . ساعدها على تأليفه الأستاذان : مرقص سميكه ، وفولرز أحد موظفى دار الكتب المصرية سابقا . وعنى بنشره وطبعه ووضع مقدمة له الأديب تادرس المنقبادى بعد أن قسم الأصل الانجليزى الى أربعة مجلدات . وهو كتاب تاريخى مرتب على فصول تتضمن الابحاث التاريخية المتعلقة بالأمة القبطية المصرية القديمة من عهد دخول الديانة المسيحية الديار المصرية الى سنة ١٩٠٠ م ، وبيان الحوادث التى وقعت فى هذه القرون ، ومن أغار على البلاد المصرية من رومان وأروام وعرب وأكراد وشراكسة وأتراك وغيرهم . ورتبه على فصول . الموجود منه : المجلد الأول والثانى والثالث . تنتهى إلى آخر حكم الملك الأشرف محمد بن قلاوون الملقب بالملك الناصر سنة ٦٩٣ هـ — سنة ١٢٩٤ م . طبع مطبعة مصر من سنة ١٩٠٠ م الى سنة ١٩٠٦ م . وبأوله مقدمة للمؤلفة وأخرى للناشر ، وجدول بأسماء البطاركة .

[١٨٧٤]

تاريخ الأقباط ونوابغهم — تأليف الأديب توفيق افندى اسكاروس . أنظر : نوابغ الأقباط .

تاريخ الامبراطور شرلكان — أنظر : اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شرلكان .

تاريخ الأمم الاسلامية — تأليف المرحوم الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق لليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧ م ، ودفن فى اليوم الثانى بقرافة الإمام الشافعى رضى الله عنه . وهى مجموعة محاضرات تاريخية ، ألقاها على طلاب الجامعة المصرية ، تبتدئ بوصف جزيرة العرب وبيان حدودها وأقسامها وشعوب العرب ومساكنهم وصناعاتهم وتجاراتهم وأحوالهم الاجتماعية وأخلاقهم ولغتهم وعلومهم ، وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم وبيان التشريع فى المدينة المنورة ، والخلافة وتاريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين . الموجود منه : الجزء الأول والثانى . وينتهيان الى آخر المحاضرة الأربعين فى الدولة الأموية . فى مجلدين « طبعة ثانية » بمطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ — ١٩٢٦ م .

[٢٣٦٠]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٣٦١]

— الجزء الأول والثانى فى مجلد من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٥٢٧]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٥٣٥]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات « طبعة أولى » بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١١ م .

[٢٥٦٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٥٦٥]

تاريخ الأمم والملوك ، المشهور بتاريخ الطبرى — وهو للعلامة الإمام أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد ، المعروف بابن جرير الطبرى ، المولود بآمل طبرستان سنة ٢٢٤ هـ ، المتوفى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر شوال

سنة ٣١٠ هـ ببغداد . وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لأخبار العالم . تناول فيه الكلام على الزمان وملوكه وتواريخ مواليدهم ووفياتهم وما حدث من الحوادث والأخبار في عصورهم وعلى الخلفاء وسيرهم ومبلغ ولاياتهم ، وسير الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام وتواريخ مواليدهم ووفياتهم ومقادير أعمارهم وما حدث في عصورهم والمدد التي بينهم ، وفي سيرة سيد الرسل عليه الصلاة والسلام وسير أصحابه وأسمائهم وكناهم وأنسابهم ومقادير أعمارهم وأزمان وفياتهم ومواضع قبورهم وتكلم على من بعدهم من التابعين والملوك والسلاطين وانتهى فيه الى سنة ٣٠٢ هـ . ورتب ما بعد الهجرة على السنين الهجرية . نسخة في ثمانية عشر مجلدا طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن من سنة ١٨٧٩ م ، الى سنة ١٨٩٨ م ، ومذيلة بكتاب «المنتخب» من ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين ، للمؤلف . لم يعلم منتخبه ، وهي مختارات من مختارات المؤلف لهذا الكتاب في ذكر الصحابة والصحابيات والتابعين والتابعيات ومن روى عنهم ، ومن اشتهر منهم بالكنية أو بالاسم ومن عاش منهم بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومذيلة أيضا بكتاب (الصلة) للعلامة عريب (بفتح العين وكسر الراء المهملتين) ابن سعيد الكاتب القرطبي ، وهي مختارات من هذا التاريخ وذيل عليه ، تبتدئ من سنة ٢٩١ هـ ، وتنتهي الى آخر سنة ٣٢٠ هـ . ومعها مقدمة وملاحظات وتصحيحات باللغة اللاتينية ، وثلاثة فهارس باللغتين اللاتينية والعربية ، للمستشرق الهولاندي المسيو دي جويه ، ومع كل من كتابي : المنتخب والصلة ، مقدمة وفهارس باللغة اللاتينية للمستشرق المتقدم . [٤٦٩]

— نسخة أخرى منه في ثمانية وعشرين مجلدا طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٧٩ م ، الى سنة ١٩٠١ ، ومعها الكتابان المتقدمان ، والمقدمات والملاحظات والفهارس والتصحيحات المتقدمة . [١٥٨٢]

— مجلدان من نسخة أخرى من : ذكر القائم بالملك ببابل من الفرس بعد ... شهر ، وينتهي الى آخر : ذكر الخبر عن الأسباب التي حدثت عند إرادة الله عز وجل إزالة ملك فارس : ويبتدئ ثانيهما من قبيل السنة الثانية عشرة للهجرة ، وينتهي الى قبيل آخر السنة الرابعة عشرة . كلاهما طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٨١ م ، الى سنة ١٨٨٩ م ، ومع كل منهما مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للمستشرق دي جويه المتقدم . [٢٩٣٨]

— نسخة أخرى منه في اثني عشر مجلدا ، طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، ومذيلة بالكتابين المتقدمين . [٥٧٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٢١٧ و ٢٢١٨]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، ويشتمل على جملة مكاتبات وفتوحات في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه من أول السنة الرابعة عشرة الهجرية الى آخرها . طبع جريفون سنة ١٨٣١ م ، ومعه مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية ، للمسيو كوزيجارتن . [١٤٨٦]

— مجلدان من نسخة أخرى منه ، الاول يبتدئ من أول الكلام على : القول في هل كان الله عز وجل خلق قبل خلقه الليل والنهار شيئا غير ذلك من الخلق ، وينتهي الى آخر الكلام على : ذكر وفاة آدم عليه السلام ، مخطوط بقلم مغربي . والثاني يشتمل على الجزء الحادي عشر الذي يبتدئ من سنة ٢٠٥ هـ . وينتهي الى قبيل آخر سنة ٢٤٦ هـ ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [١٦٠٢]

— نسخة أخرى منه في ثمانية مجلدات طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٨١ م ، الى سنة ١٨٩٠ م ، ومعها المقدمات والملاحظات والفهارس المتقدمة ، ومذيلة بكتاب : المنتخب المتقدم . [٥٤ ش]

وأنظر : صلة تاريخ الطبري ، لعريب بن سعيد الكاتب .

تاريخ الأمة القبطية — جمع وترتيب الأديب يعقوب نخله روفيله، كان موجودا سنة ١٨٩٩م. ضمنه أصل الاقباط المصريين وأحوالهم فى عهد الرومان، واليونان، وصدر الاسلام، والدولة الاموية، والفاطمية، والأيوبية، وفى عهد العائلة الخديوية، وشرح فيه اصلاحاتهم الدينية، وانتهى فيه الى آخر عهد البطريرك كيرلس الرابع فى أواخر القرن التاسع عشر الميلادى. طبعة أولى بمطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ — ١٨٩٩ م. [٢١٧٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٩٦٤ و ٢٩٦٥]

تاريخ الأمة القبطية — تأليف لجنة التاريخ القبطى. وهى سلسلة ذات حلقات، لكل حلقة عنوان خاص، وضعتها اللجنة المتقدمة فى تاريخ الاقباط بمصر على نمط مدرسى كى تدرس فى السنوات «الثالثة والرابعة الابتدائيتين، والاولى والثانية الثانويتين» وفى كل حلقة جملة أبواب تتضمن فصولا. الموجود منها: الحلقة الثانية. وعنوانها: خلاصة تاريخ المسيحية فى مصر. طبعة أولى بمطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩٢١م. [٤٥١]

— الحلقة الثانية من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٥٢]

— الحلقة الاولى من نسخة أخرى منه، وعنوانها: منتخبات تهذيبية. طبعة ثالثة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٢ م، ومحلاة بصور رؤساء الاقباط الروحيين ومشاهيرهم. [١١٩٣]

— الحلقة الأولى من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١١٩٨]

— الحلقة الاولى والثانية من نسخة أخرى منه كالسابقة. فى مجلد. [٢٥٤٢]

— الحلقة الاولى والثانية من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٥٤٣]

تاريخ أمة الملايو — تأليف الاستاذ صالح بن جودت القاضى بالمحاكم الاهلية سابقا. ألفه سنة ١٩٠٨ م، حينما عهد اليه أمر تعليم الامير تنكو منصور بن سمو السلطان عبد الحميد حليم شاه، وجعله تذكارا لصداقته للأمير. وضمنه تاريخ أمة من الامم الشرقية تسكن شبه جزيرة الملايو بأسيا وجزر الارخبيل الفاصلة بين أسيا واستراليا، وجغرافيتها الطبيعية والاقتصادية والسياسية، ورتبه على مقدمة وبابين، يشتملان على خمسة فصول. طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ — سنة ١٩٠٨ م، ومحلاة بصورة الأمير ووالده المتقدمين، ومعها خريطة للجزر المتقدمة. [٢٣١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٣١٥]

تاريخ الأمير حيدر الشهابى — وهو الأمير حيدر بن أحمد، المعروف بحيدر الشهابى. وفى ص ٣٠، ٧٨٤ جزء أول من خطط الشام ما يفيد أنه ولد سنة ١١٧٤ هـ، وتوفى سنة ١٢٥١هـ. عنى بتصحيحه الأستاذ نعوم مغبغب (ب. ع) وقابل السنين الهجرية بالسنين الميلادية، وأضاف اليه ما أهمله من الحوادث بعد مراجعتها على مصادرها الأصلية الى سنة ١٢٦٧ هـ. وضمنه سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، وتواريخ الخلفاء الراشدين، والدولة الأموية والعباسية وملوك الروم والقياصرة، وملوك الفرس الأكاسرة، والدولة العلية والأيوبية، وملوك النصارى الغربيين ودولة المغول "التتر" ودولة الترك والكرج والبربر وغيرها. واعتمد فى جمعه على جملة كتب تاريخية، ورتبه على السنين. وقسمه مصححه الى ثلاثة أقسام: القسم الأول يسمى: الغرر الحسان فى تواريخ حوادث الزمان، ويبتدئ هذا القسم من أول الكتاب الى آخر سنة ١١٠٩ هـ. والقسم الثانى يسمى: نزهة الزمان فى تاريخ جبل لبنان، ويبتدئ من أول سنة ١١١٠ هـ، الى آخر سنة ١٢١٦ هـ. والقسم الثالث يسمى: الروض النضير فى ولاية الأمير بشير، ويبتدئ من سنة ١٢٢٧ هـ، الى آخر الكتاب. نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٩٠٠م. عنى بتصحيحها وطبعها الأديب نعوم افندى مغبغب المتقدم ووضع بأسفل صفحاتها حواش عليها، وصدرها بمقدمة ذكر فيها أنه عثر على نسخة خطية قديمة من هذا الكتاب اعتمد عليها عند التصحيح وأنه أضاف اليها الأشياء المتقدمة. [١٣٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٩٨]

تاريخ الأمير على بن الأمير عبد القادر الجزائرى ملك الأقطاع المغربية وسلطان الأرباض الجزائرية — تأليف طائفة من أفاضل الكتاب تحت رعاية الأمير محمد سعيد ابن الأمير على المتقدم . يتضمن ترجمة حياة الأمير على بن الأمير عبد القادر المتقدم، وذكر وقائعه الحربية ومعاركه الدامية مع ايطاليا وفرنسا وإسبانيا، وذكر مناقبه وأخلاقه وعاداته ورسائله . طبع مطبعة الترقى بمدينة دمشق سنة ١٩١٨ م . [١٥٢٥]

تاريخ الأمير يشبك الظاهرى، ورحلته من القاهرة الى آسيا الصغرى — وهو المقر السيفى الأمير يشبك ابن مهدى الظاهرى ثم الأشرفى أحد ملوك الأتراك بالديار المصرية . وفى لوحة (٧٧) ما يفيد أن مؤلفه أحد تلامذة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد، المعروف بابن حجر العسقلانى الشافعى . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى نصر عباده المؤمنين الخ . بين فيه رحلة هذا الأمير التى تبتدئ من القاهرة فى يوم الاثنين العشرين من شهر شوال سنة ٨٧٥ هـ، الى آسيا الصغرى وغيرها وترجمته وسيرته وأعماله . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية فى شهر رمضان سنة ١٣٢٧ هـ، عنى بنسخها الأستاذ أحمد زكى باشا سكرتير مجلس النظار سابقا، والمحفوظة بالمكتبة السلطانية بالقسطنطينية، وبها خرم من لوحة (١١٦) . [٢٥٩٢]

تاريخ انجلترا — تأليف الأديب جورجى زيدان منشئ الهلال، المتوفى سنة ١٩١٤ م . تكلم فيه على تاريخ انجلترا وعلاقاتها مع البلاد المجاورة لها على اختلاف الأزمان من أول عهدها الى انقضاء الدولة اليوركية سنة ١٧٢٤ م . رتبه على عشرة أقسام سماها دولا باعتبار أن لكل قسم جامعة تجمع ملوكه الى أصل واحد . الموجود منه : الجزء الاول . ويشتمل على السبعة دول الأولى التى تنتهى الى آخر سنة ١٤٨٥ م . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٩ م . [١٨٤١]

— الجزء الاول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٢٤٣ و ٢٢٤٤]

— الجزء الاول من نسخة أخرى منه طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [٢٢٩٦]

تاريخ الأندلس — أنظر : بغية الملتمس، والبيان المغرب فى أخبار المغرب، وتاريخ افتتاح الأندلس، وتاريخ العرب فى أسبانيا، وتاريخ علماء الأندلس، وحضارة العرب فى الأندلس، وخلاصة تاريخ الأندلس الى سقوط غرناطة، والمعجب فى تلخيص أخبار المغرب .

تاريخ أنطونيوس البشعلانى — المولود فى بلدة صليما (لبنان) سنة ١٨٢٧ م، المتوفى فى نيو يورك سنة ١٨٥٦ م . وهو أول مهاجر سورى الى العالم الجديد "أمريكا" دخل الولايات المتحدة سنة ١٨٥٤ م . بقلم فيليب حتى د . ف . أحد أساتذة كولمبيا فى نيو يورك . اقتطف سيرته وتاريخ حياته من كتاب ظهر باللغة الانجليزية فى نيو يورك على أثر وفاته لتخليد ذكراه . طبع نيويورك . وفى أوله صورة المترجم بالزى الشرقى . [٢٦٠١]

تاريخ أهل البيت عليهم السلام — أنظر : التاريخ الحسينى، وتحفة الراغب فى سيرة جماعة من أهل البيت الأطايب، ومناقب السيدة نفيسة .

تاريخ أوربا الحديث، من فتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م، الى معاهدة برلين سنة ١٨٧٨ م — تأليف الاستاذ رتشارد لدج الانجليزى، ونقله الى اللغة العربية الاستاذ محمد عبد الله عنان . ضمنه تاريخ أوربا العام، وجمع فيه تاريخ كل دولة على حدة فى دائرة التاريخ الأوربى مع بيان النقط الجوهرية التى كانت أساسا لانقلابات سياسية أو اجتماعية أو دينية . ورتبه على فصول مشتملة على أقسام .

الموجود منه : الجزء الاول . ويحتوى على خمسة فصول ، تشتمل على التاريخ الاوربى من سنة ١٤٥٣ م ، الى سنة ١٦٠٠ م . الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ — سنة ١٩١٥ م . [٤٧٧]

— الجزء الاول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٤٧٨ و ٤٨٩]

تاريخ أوربا الحديثة وآثار حضارتها — تأليف الاستاذين : عمر الاسكندرى ، وسليم حسن . بينا فى فاتحته تاريخ نشأة الحضارة الاوربية وأخبار الامم والرجال الذين شيدوا صروحها ، والاخبار السابقة للثورة الفرنسية والحروب والفتن الاهلية والدينية ، ووقائع الاستعمار الاوربى ، والثورة الفرنسية ، وتقدم الصناعة والتجارة فى القرن التاسع عشر والتقدم السياسى فى بعض الممالك الاسيوية وفى الممالك الجديدة بأمريكا . وانتهيا فيه الى سنة ١٩١٢ م ، ورتباه على أبواب تشتمل على فصول . جزآن فى مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة من سنة ١٣٣٥ هـ — سنة ١٣٤١ هـ ، ومعها عدة فصول ترجمت عن مذكرات ليجر سفلدج ، وقررت وزارة المعارف تدريسه بمدارسها الثانوية وبمدرسة المعلمين الناصرية . [٤٧٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٨١ و ٤٨٣ و ٤٩١ و ١٣٤٤]

تاريخ ايران — تأليف الأديب شاهين بك مكاريوس . ابتدأه بالكلام على جغرافية ايران القديمة ووصفها الجيولوجى مع بيان حدودها وهوائها ومدائنها القديمة ، وتاريخها القديم وملوكها وأعاظم وحروبهم ، وتاريخها الاسلامى وملوكها وسلاطينها وولاتها الى مظفر الدين شاه الذى جلس على عرش السلطنة الايرانية فى اليوم الثامن من شهر يونيو سنة ١٨٩٦ م . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [١٥٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢١]

تاريخ الايغومانس فيلوثاوس عوض ، ومن كان له من معاصريه علاقة بالاصلاح القبطى العصرى — ويعرف بتاريخ الاصلاح القبطى . تأليف جرجس فيلوثاوس عوض . ضمنه تراجم الذين لهم شأن فى الأصلاح القبطى وخدماتهم وأعمالهم . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . ومحلى بكثير من الصور . [٢١٧٣]

تاريخ بابل وأشور — تأليف الأديب جميل افندى نخله المدور . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، يتضمن تاريخ دولتى بابل وأشور ونشأتهما وتراجم ملوكهما وعظمائهما وما كان لهم من الفتوحات والأعمال إلى انقضاء ملكهم . رتبه على مقدمة وقسمين وجعل المقدمة فى بيان أصل البابليين والأشوريين ، والقسم الأول فى جغرافيتهما الطبيعية وما يتعلق بذلك من الهياكل والمساحات والمدن ، والثانى فى التاريخ والتراجم . طبع مطبعة الفوائد ببيروت سنة ١٨٩٣ م ، عنى بتصحيحه الشيخ ابراهيم اليازجى . [٢٧٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٩١ و ٢٩٣٤]

تاريخ البابية والبهائية — أنظر : الجواب فى صدر البهاء والباب . والرسالة التسع عشرية . والكواكب الدرية .

تاريخ الباجى التونسى المغربى — أنظر : الخلاصة النقية فى أمراء إفريقية .

تاريخ بجاية — أنظر : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة فى بجاية .

تاريخ البخارى — أنظر : التاريخ الصغير ، وتاريخ الضعفاء الصغير ، والتاريخ الكبير .

بدار ... القاهرة من سنة ١٣٢٥ هـ ... ١٣٢٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٧ م — سنة ١٩٠٨ م . ومعها خريطة لدول الاسلام، وهى فى أربع عشرة لوحة من عمل المؤلف . وفرغ من وضعها فى سنة ١٩٢٢ م، وفى اللوحة الثانية من هذه اللوحات فهرس لما احتوت عليه، ومحلى بكثير من صور مسكوكات هذه الدول وصور ملوكها وأمرائها وقوادها وبعض مواقع حربية وغير ذلك . [٢١٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة، كل واحدة منها فى ثلاثة مجلدات، ومجردة من الخريطة المتقدمة . [٢١٨٨ و ٢٨٦٨]

تاريخ دول الاسلام البهيـة وذكر ماظهر من أحكام الله الخفية — أنظر : دول الاسلام .

تاريخ دول الاسلام، فى عهد دولة الخلفاء الراشدين وبنى أمية وبنى العباس — لا يعلم مؤلفه . أوله : أول من ولى الأمر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر الصديق رضى الله عنه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [١٠٣٣]

تاريخ الدول الاسلامية، بالجداول المرضية — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان المكى المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ . ضمنه تاريخ الخلفاء الاسلامية فى بلاد المشرق والمغرب، ورتبه على الدول مع ذكر نشأتها وسبب حدوثها وذكر مع كل دولة جملة جداول فى ذكر ولاية كل منها وتاريخ ولادتهم ووفياتهم وأنسابهم ومدة حياتهم، وابتدأه بذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، وانتهى فيه الى آخر ذكر ملوك الأندلس والمغرب . ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب، كل باب منها يشتمل على دولة . طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٢٨]

تاريخ الدول الاسلامية، فى المغرب — أنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر، لابن خلدون .

تاريخ دول الطوائف الاسلامية ونبذة من تاريخ الدول الغربيــة — تأليف الأديب بهجت شهبندر . ضمنه كثيرا من حوادث الخلفاء الاسلامية وفتوحهم العلمية والزراعية ومبانيهم وغير ذلك من الفنون الصناعية والتجارية، وانتهى فيه الى آخر تاريخ لويس السادس عشر ملك فرنسا وسقوط نابليون . طبع مطبعة النهضة العربية بحلب سنة ١٩٢٤ م، ومحلى بكثير من صور المبانى والآثار العربية فى بلاد المغرب وقصورهم، ومسكوكاتهم وجوامعهم . [١٨٩٢]

تاريخ دول العرب والاسـلام — تأليف الأديب محمد طلعت حرب . رتبه على تمهيد وجملة أبواب مشتملة على فصول، وجعله على أربعة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر الفصل الثانى من الباب الثانى . طبعة أولى ببولاق سنة ١٣١٥ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٨ م . [١٦٣٨]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٧٢٦ و ١٧٢٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، طبعة ثانية بمطبعة جريدة ترك بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٥ م . [٢٠٩٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٩٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٤٤٣]

تاريخ التمدن المصرى — تأليف الأستاذ شكرى صادق . وهى سلسلة محاضرات فى تاريخ التمدن المصرى والفنون المصرية القديمة ، التمسها منه كثير من المشتغلين بالتاريخ المصرى القديم فى أوائل سنة ١٩٠٩ م ، ورتبها على عشرة أجزاء ، كل جزء قائم بذاته . الموجود منه : الجزء الأول ، والثانى . الأول يتضمن تاريخ الديانة المصرية ومعتقدات قدماء المصريين ، وبأوله كلمة للعلامة الأثرى أحمد بك كمال أمين المتحف المصرى ، والثانى يتضمن الكلام على السياسة والادارة الى دخول الفرس مصر ، وبه جداول بأسماء العائلات وتواريخ حكمها . فى مجلدين طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩١٢ م

[٥٠٨]

تاريخ تمدن الممالك الأوربية — أنظر : التحفة الأدبية ، للوزير كيروز .

تاريخ توفيق باشا خديوى مصر سابقا — أنظر : القول الحقيق فى رثاء وتاريخ محمد باشا توفيق .

تاريخ تونس — أنظر : الحلل السندسية فى الأخبار التونسية . والمونس فى أخبار إفريقية وتونس .

تاريخ تيمورلنك — أنظر : عجائب المقدور .

التاريخ الثانوى — تأليف الأستاذ عبد اللطيف محمود افندى . وضعه لتلامذة المدارس الثانوية وفق آخر منهج قررته وزارة المعارف العمومية سنة ١٩١٤ م . ورتبه على أبواب تشتمل على فصول . الموجود منه : الجزء الثالث والرابع . فى مقرر السنتين الثالثة والرابعة من المدارس المتقدمة . فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ — سنة ١٩١٤ م .

[٥٥٧]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٥٥٨]

تاريخ جامع ابن طولون — أنظر : المحاضرات الأثرية .

تاريخ الجامع الأزهر — تأليف الفاضل مصطفى بيرم مندوب الحكومة المصرية فى مؤتمر علماء اللغات الشرقية المنعقد بمدينة هامبرج بألمانيا فى اوائل شهر سبتمبر سنة ١٩٠٢ م . وهى الرسالة التى قدمها الى أعضاء هذا المؤتمر ، ضمنها الكلام على بناء الأزهر وسبب تسميته ومشيخته ومجلس ادارته وكيفية التدريس فيه ووفود الطلبة اليه من سائر البقاع الاسلامية والأرزاق التى تجرى عليهم ومساكنهم وما يدرس فيه من العلوم وأوقات الدراسة وشهادات الأزهر وملابس العلماء ومرتباتهم وامتيازاتهم ومراكزهم الأدبى أمام الأمراء والحكام . طبعة أولى بمطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

[٦٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٧]

تاريخ الجامع الأزهر المتقدم — أنظر : الأزهر . وعمل مجلس ادارة الأزهر . وكنز الجوهر فى تاريخ الأزهر .

تاريخ جامع عمرو بن العاص — أنظر : المحاضرات الأثرية .

تاريخ الجبرتى — أنظر : عجائب الآثار .

تاريخ جبل تابور — وهو ملحق لتاريخ الناصرة . أنظر : تاريخ الناصرة من أقدم أزمانها الى أيامنا الحاضرة .

تاريخ جبل الدروز — تأليف الرحالة الرحالة حنا أبي راشد . وهي الحلقة الأولى من الرحلة الشرقية العامة . تتضمن تاريخ شعوب الدروز وأنسابهم وأخلاقهم واعتقاداتهم وآثارهم ونوادرهم ، وترجمة حياة زعيمهم سلطان باشا الأطرش ، وأسباب ثورتهم الأخيرة وكشف الأسرار الغامضة عنها ووصف معاركها وغير ذلك . طبعة أولى بالمطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ومحلاة بالصور ، ومعها خرائط جغرافية . [٢٣٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٥٢]

تاريخ جبل الدروز والنصيرية ومذاهبهم الدينية — أنظر : تاريخ جبل لبنان .

تاريخ جبل لبنان — لم يعلم مؤلفه . أوله : في جبل الدروز أن هذا الجبل ينقسم الى مقاطعات عديدة الخ . وهو كتاب في تاريخ الطوائف التي تسكن هذا الجبل ومذاهبهم الدينية ، وحالة الحكام وعوائدهم . مخطوطة بقلم تعليق ، وبأولها فهرس بمتضمناتها ، ومجدولة بالمداد ، وأولها محلى بالألوان . [٠١٦]

تاريخ الجزائر — أنظر : تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر . وتعريف الخلف برجال السلف . وموجز التاريخ العام للجزائر منذ العصر الحجرى الى الاحتلال الفرنسي .

تاريخ الجزرى — وهو الامام شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن مجد الدين أبي إسحاق ابراهيم بن أبي بكر بن ابراهيم بن عبد العزيز المعروف بالجزرى الدمشقي ، المولود في يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٦٥٨ هـ ، المتوفى في ليلة الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٣٩ هـ . وهو تاريخ كبير في الحوادث والوافيات وتراجم الرجال من مختلف الأقطار والبقاع . ورتبه على السنين على نسق تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام ، للذهبي . والظاهر أنه ذيل عليه . الموجود منه : الجزء الأخير . ويبتدئ من سنة ٧٢٦ هـ . في ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الجزء المخطوط بخط عبد الله بن أحمد بن سعيد البيرى الدمشقي الشافعي ، نقله عن جزء بخط المؤلف ، وفرغ من كتابته في اليوم الثاني من شهر رمضان سنة ٧٣٩ هـ ، والمحفوظ بمكتبة كوبريلي زاده بالأستانه . وفي آخره ترجمة المؤلف ، ومكتوب في آخرها : كتب هذه الترجمة القاسم بن محمد البرزالي وكان بينهما مودة كبيرة ومحبة وافرة وصحبة أكيدة وله خبرة بأحواله وما كان عليه من الأحوال الصالحة ... وفي ذيل الصفحة الأخيرة ما يفيد أن العلامة محمد بن عبد الله الزركشي نظر فيه ودعا لمؤلفه والشيخ البرزالي . [٩٩٠]

تاريخ جزيرة صقلية — أنظر : المكتبة الصقلية .

تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة — تأليف الأستاذ عبد الله عنان . وهو كتاب في تاريخ الجمعيات السرية ونظمها وتعاليمها وخطواتها . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ومحلاة بالصور التاريخية . [٢٤٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٤٨ و ٣١٢١ و ٣٠٢٢]

تاريخ جنكيزخان — أنظر : تاريخ الغازاني .

تاريخ الجهمية والمعتزلة — تأليف العلامة محمد جمال الدين القاسمي الدمشقي . ضمنه ما أورده المؤرخون من الحوادث التاريخية والوقائع التي وقعت بين هاتين الطائفتين والتعريف بأحوالها . ورتبه على بحثين ، الأول في الجهمية وفيه مطالب ، والثاني في المعتزلة وفيه مطالب كذلك . وبين في البحث الأول

ترجمة الجهم زعيم الجهمية وخروجه مع الحارث بن سريج على بنى أميــة ودعوتهما الى الكتاب والسـنة والشورى ومقتلهما وأن مذهب الجهم مأخوذ عن الجعد بن درهم وغير ذلك ، وبين فى البحث الثانى المعتزلة وأخبارهم وسبب تلقيبهم بهذا اللقب وبالجهمية أيضا وغير ذلك . فى مجلد طبعة أولى بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٨٣٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٨٤٢ و ٢٨٤٣]

تاريخ جودت باشا — وهو الوزير أحمد جودت باشا بن اسماعيل بن على بن أحمد بن اسماعيل وزير الدولة العثمانية بولاية سوريا سابقا فى عهد السلطان عبدالحميد بن السلطان عبد المجيد ، المولود قبل سنة ١٢٤٥ هـ ، وكان موجودا سنة ١٣٠٥ هـ . نقله من اللغة التركية الى اللغة العربيــة صاحب السعادة عبد القادر بن مصطفى الدنا البيروتى . جمـع فيه تاريخ الدولة العثمانية من سنة ١١٨٨ هـ ، الى آخر سنة ١٢٤١ هـ . وابتدأ فى تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ . ورتبه على مقدمة وجملة فصول ، فى أطوار الحكومات وأقسامها وأحوال الدول الاسـلامية ومبدأ ظهور الدولة العلية وأحوالها وتطوراتها وفنون الحروب والأمور البحرية وغير ذلك وضمنه جملة استطرادات كثيرة . الموجود منـه : الجزء الأول . وينتهى الى الفصـل العاشر طبع مطبعة جريدة بيروت سـنة ١٣٠٨ هـ . وبأولها ترجمة المؤلف وكلمة للمترجم . [١٣١٤]

تاريخ الحبشان — أنظر : الاغتنام . وتاريخ حرب الانجليز والحبشــة . وتحفة الزمان . والجواهر الحسـان . وخطبة أدبية تاريخية . وفتوح الحبشة . والطراز المنقوش فى فضائل الحبوش .

تاريخ حرب الانجليز والحبشة الواقع فى سنة ١٨٦٨ م — تأليف المسيو تيوفيل ولدمير الألمانى ، ونقله من اللغة الألمانية الى اللغة العربية الخواجا خليل شماس اللبنانى ، وعنى بتصحيح ترجمته وتهذيبه الأديبان : ابراهيم ناصف عطية ، وسليم افندى البستانى . وهو مرتب على تمهيد ومقدمة وثمانية فصول وخاتمة ، فى وصف بلاد الحبشة وأحوال أهلها وتراجم ملوكها وما وقع للافرنج فيها من الأسر والتعذيب وتفاصيل حرب الانجليز مع ملك الحبشة ، وقتله وغير ذلك . وفرغ من تأليفه فى سنة ١٨٧١ م . طبع مطبعة المعارف ببيروت سنة ١٨٧١ م ، وبأولها صورة الملك تيودرس ملك الحبشة المتقدم . [٦٧]

تاريخ الحرب الأوربية العمومية — تأليف الأديب يوسف خورى . تكلم فيه على القرارات الدولية والمخابرات السياســية والإنذارات النهائية بين الدول ، مع بيان الوقائع الحربية التى ابتدأت من حين مقتل ولى عهد النمسا الذى كان سببا فى هذه الحرب التى قامت بين الدول فى سنة ١٩١٤ م ، وذكر أسباب حادثة قتــله وكيفية وقوعها والقبض على القاتل واحتجاج الحكومة النمساوية على ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مدينــة توكومان بأمريكا الجنوبيــة سنة ١٩١٦ م ، ومزين بجملة صور . [٣٠١١]

تاريخ حرب البلقان «الأولى والثانية» بين الدولة العلية والاتحاد البلقانى — تأليف الأديب يوسف البستانى . تكلم فيه على أسباب الحـروب التى نشبت بين الأتراك ، وبين دول البلقان الأربع المؤتلفة من البلغار والصرب واليونان والجبل الأسود ، فى شهر أكتوبر سنة ١٩١٢ م ، وتفاصيل الوقائع والمعارك ونتائجها من الوجهة السياسية . طبع مطبعـة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، ومحلاة بجملة صور كثيرة ومعها خريطتان . [٢٩٢٣]

تاريخ حرب الدولة العلية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧ م — تأليف الأستاذين : كامل صدقى أفندى ، وعبدالواحد حمدى . تكلما فيه على حالة بلاد اليونان المالية والاقتصادية والتجارية ومنابع ثروتها ونظام حكومتها وترتيب جيشها وتاريخ استقلالها

وأسباب الحرب وبيان الاستعدادات الحربية وغير ذلك . وذيله بمعاهدة الصلح النهائية . طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، ومزينة بصور مشاهير قواد الجيشين ، وخرائط المواقع الحربية . [١٦٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٧٦]

تاريخ الحروب السودانية — تأليف الأديب جبرائيل حداد الطرابلسى . وهو يتضمن تاريخ فتح السودان وجغرافيته وسكانه والاحتلال الانجليزى . رتبه على ثلاثة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩١ م ، وبأسفل صفحاته تقييدات عليه لمؤلف . [١٥٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٣٦]

تاريخ الحروب السودانية — أنظر : الأجوبة السديدة فى انذار وتهديد أهل المكيدة ، وتاريخ الحوادث فى السودان ، وتاريخ السودان .

تاريخ الحرب العظمى — جمع ادارة المقطم والمقتطف بالقاهرة . وهو يتضمن تاريخ الحرب العالمية التى شب فيها بين ألمانيا والنمسا من جانب ، وبين بريطانيا وفرنسا والبلجيك والصرب والجبل الاسود من جانب آخر ثم تداخل الدول الأخرى بين هؤلاء الى أن انتهت فى سنة ١٩١٨ م ، وهو مرتب على سبعة وأربعين فصلا . سبعة أجزاء فى مجلدين ، طبع مطبعة المقطم والمقتطف بالقاهرة . وبه ترقيع وتقطيع ومحلى بكثير من الصور والخرائط الجغرافية والآلات الحربية وغير ذلك . [٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥١]

تاريخ حرب فرنسا وألمانيا — تأليف الأديب جورجى ينى الطرابلسى . وهو يتضمن تاريخ الحرب الواقعة فى سنة ١٨٧٠ م ، وسنة ١٨٧١ م ، بين فرنسا وألمانيا ومعاركها ونتائجها . نسخة طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١١ م ، ومحلى بكثير من صور القواد والملوك . [٢٧٣٧]

تاريخ الحرب الكبرى — نظم الأديب أسعد خليل داغر . وهى (٣٦) قصيدة فى وصف أشهر المعارك الحربية التى حدثت بين الدول فى سنة ١٩١٤ م ، وصدرها بمقدمة فى فظائع هذه الحرب . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . وبأسفل صفحاته تقييدات عليه بقلم الناظم . [١١٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٩١]

تاريخ الحرب الكبرى المتقدمة — أنظر : تاريخ الحرب الأوربية العمومية ، وتاريخ الحرب العظمى .

تاريخ الحركات الفكرية ، فى الاسلام — تأليف بندلى جوزى . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٦ م . [٣٣١٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة : [٣٣١٨ و ٣٣١٩]

تاريخ الحركة الاستقلالية ، فى إيطاليا — وهى محاضرة ألقاها فى الجامعة المصرية الاستاذ محمد صبرى بك فى اليوم العاشر واليوم العشرين من شهر مايو سنة ١٩٢٢ م . وتتضمن تحقيق وحدة إيطاليا وطرد دولة النمسا المحتلة . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، وبأولها مقدمة بقلم خليل افندى مطران . [٦٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٠٨٨ و١٠٨٩ و١١٠٨]

تاريخ الحركة الوطنية المصرية ، فى عهد المغفور له محمد على باشا مؤسس العائلة الملوكية الى عهد المغفور له سعد باشا زغلول — تأليف الأديب أحمد بك شهاب .
الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣١٤٢]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٣١٤٣ و٣١٤٤]

تاريخ الحرب العثمانية الايطالية — تأليف سليم قبعين .
وهو يتضمن تاريخ الحرب العثمانية الايطالية فى سنة ١٩٢١ م .
الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، ومحلى بكثير من صور القواد والجيوش الحربية والمبانى .
[٢٥١٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥١٩]

تاريخ الحروب المقدسة ، فى المشرق — وهى المعروفة بحرب الصليب . تأليف العلامة مكسيموس مونروند ، ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية فى سنة ١٨٤١ م ، قدس السيد كيريوكيريو مكسيموس مظلوم البطريرك الانطاكى .
وهو يتضمن أخبار مدينة أورشليم والحروب الصليبية فى عهد بطرس السائح . ورتبه على جملة فصول . جزءان فى مجلد طبع دير الرهبان الفرنسسكانيين فى أورشليم سنة ١٨٦٥ م .
[١٨٠٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١١]

تاريخ الحسينى — أنظر : الاعتبار ، فى ذكر التواريخ والأخبار .

التاريخ الحسينى — تأليف السيد محمود الببلاوى بن السيد على الببلاوى ، المولود فى شهر رمضان سنة ١٢٩٧ هـ . وهو يتضمن تاريخ الامام ابى عبد الله الحسين بن الامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه والمشهد الحسينى وفضل زيارته والآثار النبوية الموجودة به . الطبعة الاولى بمطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . ويليه جملة تقريظات . [١١٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٤١١ و٢٢٨١ و٢٢٨٢]

تاريخ الحضارة — تأليف المسيو شارل سنيولوس أحد أساتذة كلية السوربون فى باريس ، ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ محمد كرد على . شرح فيه تاريخ الحضارة التى أثرت على بعض الأمم منذ عرف التاريخ الى عصر المؤلف ، وجعله على ثلاثة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول فى الشعوب الشرقية القديمة وبعض الأمم الغربية . طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [٢٢٧٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٩٢]

تاريخ الحكماء — أنظر : إخبار العلماء ، بأخبار الحكماء .

تاريخ حلب — أنظر : أعلام النبلاء ، بأهم حوادث حلب فى النصف الأول من القرن التاسع ، وبغية الطلب فى تاريخ حلب ، والدر المنتخب .

تاريخ حماه — تأليف الشيخ أحمد بن ابراهيم الصابونى ، كان موجوداً فى سنة ١٣٣٢ هـ . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، ضمنه تاريخ قدماء حماه وعاداتهم وأخلاقهم وتاريخ هذه المدينة فى عهد بنيا سرائيل واليونان والرومان والمسلمين وحدودها وجسورها وجوامعها وحركتها العلمية والصناعية والتجارية وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه فى سنة ١٣٣٢ هـ . الطبعة الأولى بمطبعة حماة سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٧١٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٢٤ و ٢٧٢٥]

تاريخ حمزة الأصفهانى — أنظر: تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

تاريخ حمير — أنظر : التيجان لمعرفة ملوك الزمان .

تاريخ الحنابلة — أنظر : الفتح الجلى ، فى القضاة الحنبلى .

تاريخ حوادث حلب — فى النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادى . وهو منقول من مفكرة مخطوطة للطران بولس أرتين من سنة ١٧٨٨ م ، الى سنة ١٨٥٠ م . طبع المطبعة السورية بالقاهرة ، و بأسفل صفحاتها حواش عليها للخورى بولس قرآلى . [٢١٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢١٩]

تاريخ الحوادث السودانية — أنظر : تاريخ السودان .

تاريخ حوادث الشام — تأليف العلامة ميخائيل الدمشقى الكاثوليكى ، كان موجودا فى سنة ١٢٥٩ هـ . الموافقة لسنة ١٨٤٣ م . تناول فيه كثيرا من الوقائع التى حدثت فى مدينة دمشق وسواحل لبنان وأنحاء الجبل فى عهد الأميرين (احمد الجزار ، وبشير الشهابى الكبير) وفى حملات نابليون بونابرت على عكا وغير ذلك . ورتبه على ثلاثة أبواب . طبع المطبعة الكاثوليكية فى بيروت سنة ١٩١٢ م ، عنى بنشره وتعليق حواشيه الأب لويس معلوف اليسوعى ، ووضع له فهارس . [٢٩٨٩]

تاريخ الحوادث ، فى السودان من سنة (١٨٨١ م — ١٨٨٩ م) — تأليف القائمقام السير ونجت المعتمد الانجليزى بالديار المصرية سابقا ، ونقله الى اللغة العربية نجيب بن يوحنا أبكاريوس . وهى جملة مختصرات فى معرفة التواريخ الهجرية وما يقابلها من التواريخ الميلادية للحوادث ، جمعها من التقريرات والمنشورات والحوادث والمكاتبات والحدود السياسية والجغرافية . طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٩١ م . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤٧]

تاريخ حياة جورجى زيدان — أنظر: جورجى زيدان.

تاريخ حياة القديس الأمير تادرس الشطبى — تأليف الشماس بشارة بولس . جمعه من جملة كتب تاريخية . طبع مطبعة كرازة بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ومحلى بصورة الانبا كيرلس الخامس . [٢٣٣٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٤٨]

تاريخ حياة القديس انبابرسوم العريان — تأليف : الايغومانس فيلوثاوس المقارى ، والشماس بولس غبريال الاكليريكى . طبع مطبعة الشورى بالقاهرة . [٨٦٥]

تاريخ حياة القديسة الشهيدة (رفقه وأولادها) المدفونين بكنيسة سنباط — تأليف رفلة غبريال . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [٨٦٤]

تاريخ حياة المغفور له على مبارك باشا — جمعها الدكتور محمد بك درى الحكيم من آب : الخطط التوفيقية . لصاحب الترجمة . طبع المطبعة الدرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٤ م . [١٣٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٨٠]

تاريخ الخطيب البغدادى — أنظر : تاريخ مدينة بغداد.

تاريخ حيدر الشهابى — أنظر : تاريخ الأمير حيدر بن احمد الشهابى .

تاريخ حيفا — تأليف جميل البحرى . جمعه من جملة كتب فى تاريخ مدينة حيفا والمفاضلة بين ماضيها وحاضرها مع ذكر موقعها وسكانها وأخلاقهم وحكومتهم وغير ذلك الى سنة ١٩١٨ م . طبع المطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢٢ م . [١٣٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧٣]

تاريخ الخضرى — أنظر : تاريخ الأمم الإسلامية .

تاريخ الخط العربى، فى الجاهلية والاسلام وتراجم من أشتهر به فى أنحاء العالم — أنظر : انتشار الخط العربى فى العالم الشرقى والعالم الغربى ، وحكمة الاشراق الى كتاب الآفاق ، والكتابة ، واليقين فى معرفة بعض أنواع الخطوط .

تاريخ الخلفاء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنه تراجم الخلفاء الإسلامية من القرن الأول الهجرى الى السلطان الأشرف قايتباى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . ورتبهم على حسب جلوسهم فى الأزمان وذكر مع كل واحد منهم ما كان فى أيامه من الحوادث وأئمة الدين وأعلام الأمة الاسلامية ، ولم يذكر فيه أحدا من ادعى الخلافة ولا من الخلفاء العبيديين المشهورين بالفاطميين . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٨ هـ ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [٥٥٢]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشها كتاب : آثار الأول فى ترتيب الدول . للعلامة الحسن ابن عبد الله بن محمد بن عمر بن محاسن بن عبد الكريم بن محمد ابن عبد الله بن العباس عم النبى عليه السلام ، من علماء القرن الثامن ، رتبه على أربعة أقسام مشتملة على أبواب وفصول وضوابط وأصول فى قواعد الملكة ومبانيها وأسرار السياسة ومعانيها وتدبير الدولة وغير ذلك . [١٠٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٨٨] .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الله محمد بن عبد السلام بن عبد الله الخطيب ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان ١٠٦٢ ، ويليها بعض أوراق تشتمل على بعض وقائع من سنة ٥٨٥ هـ — سنة ٦٩٥ هـ . [١٢م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عثمان ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٧١ هـ . [١٣م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء العشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٦٥ هـ . [١٤م]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية المتقدمة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشها كتاب : آثار الأول فى ترتيب الدول المتقدم . [٣١ ش]

وانظر : اتحاف اخوان الصفا ، بنبذ من أخبار الخلفا .

تاريخ الخلفاء — نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية مؤلفه العلامة نخلة بك صالح شنوات . وهو كتاب تاريخى جيولوجى ، قسمه الى ثلاثة أقسام : فى كيفية وجود الأرض وما عليها من المخلوقات ، وفى تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وخلفاء قرطبة بالأندلس والدولة الفاطمية بمصر ، وفى سلاطين آل عثمان الى سنة ١٣٣٠هـ الموافقة لسنة ١٩١٢م . ورتبه على السنين الهجرية وما يقابلها من السنين الميلادية . طبع مطبعة هندية بالقاهرة ، ويليها جملة جداول فى تاريخ الخلفاء والسلاطين وحوادثهم الموجودة بهذا الكتاب . [٢٦٧٧]

تاريخ الخلفاء — أنظر : بغية الظرفاء فى ذكرى تواريخ الخلفاء .

تاريخ الخلفاء الاسلام وأمراء مصر الحكام وقضاة قضاتها فى الأحكام — أنظر : ذخيرة الأعلام .

تاريخ الخلفاء الراشدين — أنظر : رياض الأنس لعقلاء الأنس .

تاريخ الخلفاء الراشدين ومن عداهم من الملوك والسلاطين — أنظر ، النزهة السنية .

تاريخ السلطان خليل بن السلطان قلاوون — أنظر : الألطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية .

تاريخ الخميس — أنظر : الخميس فى أحوال أنفس نفيس .

تاريخ الخوارج — أنظر : ملخص تاريخ الخوارج .

تاريخ خوارزم شاه — تأليف العلامة الحافظ محمود بن محب بن عباس بن أرسلان الخوارزمى . وهو كتاب فى ذكر ما ورد من الأخبار والآثار فى مدينة خوارزم شاه وفضائل نهر الفرات والنيل وسيحون وجيحون ومجرى هذه الأنهر قديما ؛ ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وبهامشها تقييدات كثيرة منقولة من كتاب « احياء العلوم » للغزالى ، وهى فى بيان فضل الاذان ، وفى ذكر رواية عن سيدنا عمر بن الخطاب فى أن الأكراد جيل من الجن . [١٨٣ مجاميع]

تاريخ الدباغ — أنظر : معالم الإيمان ، فى معرفة أهل القيروان .

تاريخ دخول الفرنساويين مصر — أنظر : عجائب الآثار .

تاريخ درى باشا — أنظر : النخبة الدرية ، فى مآثر العائلة المحمدية العلوية .

تاريخ دمشق الشام — أنظر : تاريخ مدينة دمشق .

تاريخ الدهور — أنظر : قطف الزهور .

تاريخ دول الاسلام ، للذهبى — أنظر : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام ، ودول الاسلام .

تاريخ دول الاسلام — تأليف الأديب رزق الله منقريوس الصدفى . ضمنه تاريخ دول الاسلام فى المشرق والمغرب من بدء نشأتها الى آخر دولة الدراويش ببلاد السودان ، وجغرافية بلاد العرب وملوكها قبل وبعد الاسلام وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين وأحوالهم شرقا وغربا . ورتبه على الدول التى ظهرت أولا فأولا مع بيان تاريخ ظهورها بالسنين الهجرية والميلادية . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، طبع مطبعة

الهلال بالقاهرة من سنة ١٣٢٥هـ — ١٢٢٦هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٧ م — سنة ١٩٠٨ م . ومعها خريطة لدول الاسلام ، وهي في أربع عشرة لوحة من عمل المؤلف . وفرغ من وضعها في سنة ١٩٢٢ م ، وفي اللوحة الثانية من هذه اللوحات فهرس لما احتوت عليه ، ومحلى بكثير من صور مسكوكات هذه الدول وصور ملوكها وأمرائها وقوادها وبعض مواقع حربية وغير ذلك . [٢١٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة ، كل واحدة منها في ثلاثة مجلدات ، ومجردة من الخريطة المتقدمة . [٢١٨٨ و ٢٨٦٨]

تاريخ دول الاسلام البهية وذكر ما ظهر من أحكام الله الخفية — أنظر : دول الاسلام .

تاريخ دول الاسلام ، في عهد دولة الخلفاء الراشدين وبني أمية وبني العباس — لم يعلم مؤلفه . أوله : أول من ولي الأمر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر الصديق رضي الله عنه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوي ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية ، وفرغ من كتابتها في سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [١٠٣٣]

تاريخ الدول الاسلامية ، بالجداول المرضية — تأليف السيد أحمد بن زيني دحلان المكي المتوفى بالمدينة المنورة في شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ . ضمنه تاريخ الخلفاء الاسلامية في بلاد المشرق والمغرب ، ورتبه على الدول مع ذكر نشأتها وسبب حدوثها وذكر مع كل دولة جملة جداول في ذكر ولاية كل منها وتاريخ ولاياتهم ووفياتهم وأنسابهم ومدة حياتهم ، وابتدأه بذكر سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وانتهى فيه الى آخر ذكر ملوك الأندلس والمغرب . ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب ، كل باب منها يشتمل على دولة . طبع مطبعة محمد أبي زيد بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٢٨]

تاريخ الدول الاسلامية ، في المغرب — أنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر ، لابن خلدون .

تاريخ دول الطوائف الاسلامية ونبذة من تاريخ الدول الغربية — تأليف الأديب بهجت شهبندر . ضمنه كثيرا من حوادث الخلفاء الاسلامية وفتوحهم العلمية والزراعية ومبانيهم وغير ذلك من الفنون الصناعية والتجارية ، وانتهى فيه الى آخر تاريخ لويس السادس عشر ملك فرنسا وسقوط نابليون . طبع مطبعة النهضة العربية بحلب سنة ١٩٢٤ م ، ومحلى بكثير من صور المباني والآثار العربية في بلاد المغرب وقصورهم ، ومسكوكاتهم وجوامعهم . [١٨٩٢]

تاريخ دول العرب والاسلام — تأليف الأديب محمد طلعت حرب . رتبه على تمهيد وجملة أبواب مشتملة على فصول ، وجعله على أربعة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهي الى آخر الفصل الثاني من الباب الثاني . طبعة أولى ببولاق سنة ١٣١٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٨ م . [١٦٣٨]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٧٢٦ و ١٧٢٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبعة ثانية بمطبعة جريدة ترك بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٥ م . [٢٠٩٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٩٦]

تاريخ دول الغرب العظمى — تأليف المؤرخ محمد الصادق حسين . وهى مذكرات فى التاريخ ، جمعها من عدة كتب فى تاريخ انجلترا وفرنسا واسبانيا و بروسيا والروسيا والولايات المتحدة ، وصدرها بكلمة عن نهضة أوربا والاصلاح الدينى . ورتبها على مقدمة وأربعة فصول . طبع مصر . ومكتوب فى آخرها : تم الجزء الثالث [الثانى] من هذه المذكرات ، و يليه الجزء الرابع . [١٣١٣]

وأنظر : الجزء الأول منه بعنوان : تاريخ الدولة العلية العثمانية وتاريخ العائلة الخديوية .

تاريخ الدول الفارسية ، فى العراق — تأليف الاستاذ على ظريف الأعظمى البغدادى . ضمنه تاريخ دول الفرس والعرب والمغول والاكراد والتركمان واليونان والأتراك وغير ذلك . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ . [٣١٥٣]

تاريخ الدول والملوك — تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن عبدالرحيم بن على بن احمد بن محمد بن عبد العزيز بن محمد المعروف بابن الفرات الحنفى المصرى المولود فى سنة ٧٣٥ هـ ، المتوفى فى سنة ٩٠٧ هـ . أوله بعد الديباجة : باب فى ذكر ما حدث فى أوّل القرن السادس الخ . رتب فيه الحوادث على السنين الهجرية ، وذكر الوفيات فى آخر كل سنة ، وابتداؤه من أوّل القرن السادس الهجرى «سنة ٥٠١ هـ» ، وانتهى فيه الى سنة ٨٠٣ هـ ، كما ذكره صاحب السعادة أحمد باشا تيمور بخطه على أول الجزء الأول نقلا عن العلامة السخاوى فى ترجمة المؤلف ، وقال بعد ذلك : وعلى هذا فالمجلد الأخير منه مفقود من هذه النسخة لأنها تنتهى الى سنة ٧٩٩ هـ . واعتمد فى تأليفه على جملة كتب تاريخية ذكرها تيمور باشا المتقدم وأشار الى مواضعها من أجزاء الكتاب . الموجود منه : ثمانية عشر مجلدا . مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بمكتبة صاحب السعادة احمد باشا تيمور المتقدم المنقولة عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة فينا كتبت برسم شرف الدين حفيد شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، وبها نقص كثير من الآخر كما سبق التنبيه على ذلك ، وبها تقديم وتأخير استقصاه العلامة أحمد باشا تيمور المتقدم وأثبته بخطه فى أوّل الجزء الأوّل ، ووضع لكل جزء منها فهرسا بالحوادث والوفيات وكتبه بخطه . [٣١٩٧]

تاريخ دولة آل سلجوق — أنظر : زبدة النصرة ونخبة العصرة .

تاريخ الدولة العلية العثمانية — تأليف المرحوم محمد بك فريد بن أحمد باشا فريد رئيس الحزب الوطنى سابقا المتوفى فى أوربا أثناء جهاده الوطنى سنة ١٩١٩ م . ضمنه تاريخ تأسيس هذه الدولة وإنشائها ومن أسسها من السلاطين ثم ذكر سلاطينها من السلطان الغازى عثمان خان الأوّل الى السلطان عبد الحميد خان الثانى وما كان لهؤلاء السلاطين من الوقائع والحوادث والمعاهدات وما حصل من احتلال وجلاء ، وانتهى فيه الى آخر الحرب الروسية التركية التى انتهت بمعاهدة برلين فى سنة ١٢٩٥ هـ . الطبعة الأولى بمطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٣ م ، وبأسفل صفحاته حواش عليه للمؤلف فى أسماء الملوك والأعيان وضبط بعض الأعلام . [٦٥٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢٧٣ و ١٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، طبعة ثانية بمطبعة محمد افندى مصطفى المتقدمة سنة ١٣١٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٦ م ، وفيها أضافات عن النسخ المتقدمة ، وبأسفل صفحاتها حواش عليها كذلك . [١٥٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٤٥]

تاريخ الدولة العلية العثمانية وتاريخ العائلة الخديوية — تأليف الأديب : م . ١ . ح (لعله محمد الصادق حسين) . ضمنه تاريخ تركيا الحديث وفتوحاتها بأوربا وآسيا وافريقيا من

القرن السابع عشر الى القرن التاسع عشر وذكر علاقتها بمصر الى عهد عباس باشا حلمى ثانى سنة ١٨٩٢م . الموجود منه : الجزء الأول . وهو مرتب على مقدمة وأربعة فصول . طبع مطبعة الاتحاد بالقاهرة ، ومكتوب فى آخره . تم الجزء الثانى [الأول] ويليه الجزء الثالث . [١٣٠٦]

وأنظر : الجزء الثالث [الثانى] منه بعنوان : تاريخ دول العرب العظمى .

تاريخ الدولة العلية المتقدمة — أنظر : الاصلاح فى تركيا ، والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى ، والبغية العلية الى دار الخلافة الاسلامية ، وتاريخ ابن زنبل ، وتاريخ الأتراك العثمانيين ، وتاريخ جودت ، وتاريخ حرب البلقان ، وتاريخ الحرب العثمانية الايطالية ، وتاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى ، وتاريخ العثمانى المصور ، وتاريخ العلم العثمانى ، وتحفة الأنام مختصر تاريخ الاسلام ، والتحفة الحليمية فى تاريخ الدولة العلية ، والتحفة السنية فى تاريخ القسطنطينية ، والدستور والأحرار ، ودفاع بلقيث ، وعبرة وذكرى أو قبل الدستور وبعده ، وسيرة نتائج ، وسيرة مصطفى كمال باشا ، وعبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى ، والمسألة الشرقية .

تاريخ الدولة الفاطمية بمصر — أنظر : الاشارة الى من نال الوزارة .

تاريخ الدولة المكدونية و ممالك التى انفصلت عنها — تأليف نجيب ابراهيم ضراد . ضمنه تاريخ حروب الدولة المكدونية وفتوحاتها ومدة حكمها وموتيدها وفيانها وبيان الممالك التى انفصلت عنها وبيان حكم البطالسة بمصر ، وابتدأه بتاريخ الملك فيلبس والاسكندر المكدونى الكبير ، وانتهى فيه الى آخر حكم البطالسة . ورتبه على مقدمة وتوطئة وبابين مشتملين على فصول . طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦م . [٢٧٥٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٢٠و٢٩٢٢]

تاريخ دولة المماليك ، فى مصر من سنة ١٢٦٠ م ، الى سنة ١٥١٧ م ، الموافقة لسنة ٩٢٣ ﻫ — تأليف السير وليم موير المستشرق الانجليزى ، ونقله الى اللغة العربية الأستاذان : محمود عابدين ، وسليم حسن . وهو مرتب على مقدمة وتمهيد وثلاثة وعشرين فصلا وملحقين . الطبعة الأولى بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٢ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤م ، وبأوله مقدمة بقلم ناقليه المتقدمين الى اللغة العربية ، وخريطة لبلاد العراق والعرب والأناضول من عمل الاستاذ محمد فهيم ، ومحلى بكثير من صور المبانى والأوانى والآثار التى أنشأها هؤلاء المماليك ، وبآخره فهرس الكتاب ، وآخر لما فيه من الصور ، وبأسفل صفحاته تقييدات عليه . [١٥٠٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٠٧و١٥٠٨و١٥٠٩و١٥١٠]

تاريخ دولة المماليك المتقدمة — أنظر : الألطاف الخفية ، وتاريخ سلاطين المماليك ، وتاريخ مصر الى الفتح العثمانى ، وتاريخ مصر الحديث من الفتح الاسلامى ، وواقعة السلطان سليم خان مع قانصوه الغورى .

تاريخ الدولة اليونانية ، فى العراق — تأليف الأديب على ظريف الأعظمى البغدادى . أتى فيه على تاريخ الدولة المتقدمة من سنة ٣١١ق م ، الى سنة ١٢٦ق م . طبع مطبعة دار السلام فى بغداد سنة ١٣٤١ﻫ . [٣٠٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٥٢]

تاريخ الدولتين ، ببلاد المغرب — تأليف أبى عبد الله محمد ابن ابراهيم اللؤلؤى المعروف بالزركشى . وهو يشتمل على تاريخ ملوك دولتى الموحدين والحفصيين ببلاد المغرب ونبذ من حوادثهم الشهيرة ومن وجد فى عصرهما من العلماء . طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١٢٨٩ﻫ ، ويليه : ذيل عليه فى تراجم هؤلاء الملوك وسنى ولايتهم ووفياتهم ومآثرهم . [١٥٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي بخط رمضان بن عمر العلاني ، فرغ من كتابتها في سنة ١١٩٧ هـ ، ومجردة من الذيل المتقدم . [١٦٠٠]

تاريخ ذرية بن الرشيد باليمن — أنظر : بغية المريد وأنس الفريد ، فيمن ولده السيد علي بن الرشيد .

تاريخ الذهبي — أنظر : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام . ودول الاسلام .

تاريخ الرازي أحمد بن عبد الله المؤرخ المشهور — أنظر : تاريخ صنعاء اليمن وجنديتين .

تاريخ الرافعي — أنظر : التدوين ، في ذكر أخبار قزوين .

تاريخ الرسالة المارونية ، في القطر المصري من سنة ١٧٤٥م ، الى سنة ١٩٢٧م — تأليف القس بطرس غبريل حبر الرعشيني . جمع فيه جملة رسائل متبادلة بين [illegible] ومركز الرئيسي للرهبان في لبنان ودير السيدة لويزه ، ورتبه على أبواب . طبع مطبعة كوى بالقاهرة سنة ١٩٢٧م ، وبأسفل صفحاتها حواش عليها للمؤلف في الحوادث الواقعة بمصر وفي أخلاق أهلها وعاداتهم . [٣٢١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢١٣]

تاريخ رجال الأندلس — أنظر : بغية الملتمس ، في تاريخ رجال الأندلس .

تاريخ الرمال — أنظر : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري .

تاريخ الرمزي — أنظر : تلفيق الأخبار وتلقيح الآثار ، في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار .

تاريخ الرهبان الأنطونية — تأليف القس عمانوئيل البعداني . ضمنه تاريخ الرهبانية وأعمالها من بدء نشأتها الى عصر المؤلف . ورتبه على مقدمة وأربعة وثلاثين مبحثا وخاتمة والأبحاث تشتمل على فصول . طبع لبنان سنة ١٩١٧م [١١٨٥]

تاريخ الرهبانية اللبنانية المارونية — تأليف الأب لويس بليبل الراهب اللبناني . ضمنه تاريخ الرهبانية المارونية بلبنان وتطوراتها وأخبارها من نشأتها سنة ١٦٩٥ م . الموجود منه : الجزء الثاني . ويبتدئ من سنة ١٧٧٠م ، الى سنة ١٧٤٤ م . طبع مطبعة يوسف كوى بالقاهرة سنة ١٩٢٥م . [٧٣٥]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٦]

تاريخ الروس بعد وفاة بطرس الأكبر — أنظر : الأثر النفيس ، في تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة الكنيس .

تاريخ روسيا — وضعه أحد علماء ايطاليا باللغة الايطالية ، ثم نقله منها الى اللغة الروسية أحد أبناء الروم ، ثم نقله منها الى اللغة العربية : القس أنطون صائغ بنكيفوروس الأرشيد ياكون المسيحي ، والياس تقولا فخر . وفرغا من ترجمته في شهر كانون الأول سنة ١٧٧٢ عربية . ضمنه تاريخ ممالك الروسيا وولاياتها المتنوعة التي تحتوى عليها كل مملكة مع بيان اتساع هذه الممالك وحدودها وحكمها ومناخها وحكومتها ومذاهبها ومدارسها وعوائد أهلها وغير ذلك . ورتبه مؤلفه على مقدمة وخمسة عشر رأسا . مخطوطة بقلم معتاد بخط الشماس بنار يتوس ابن قسطنطين الحلبي ، وفرغ من كتابته في شهر كانون سنة ١٧٧٣ عربية ، وبأوله مقدمة لناقليه المتقدمين ، ثم فهرس له . [٢٤٩٦]

تاريخ الروسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر (عصر المؤلف) — تأليف الخورى باسيليوس غرياوى . رتبه على خمسة وثلاثين فصلا وخاتمة . طبع نيو يورك سنة ١٩١١م ، ومحلى بكثير من الصور ، وبأوله فهرسان أحدهما للكتاب وثانيهما للصور . [٢٧٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٨٠]

تاريخ الرومانيين — تأليف نجيب ابراهيم طراد . تكلم فيه على تاريخ الرومانيين وبناء مدينة رومية من سنة ٧٥٣ ق م ، الى آخر تلاشى الحكومة الجمهورية سنة ٢٩ ق م ، ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب مشتملة على فصول . طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م . [٢٩٢٦]

تاريخ الرومانيين — تأليف المرحوم محمد بك فريد بن أحمد باشا فريد رئيس الحزب الوطنى سابقا المتوفى فى أوربا أثناء جهاده الوطنى سنة ١٩١٩ م . تكلم فيه على تاريخ الرومانيين من وقت انشاء مدينة رومية سنة ٧٥٤ ق م ، الى دخول القسطنطينية فى حوزة آل عثمان سنة ١٤٥٣ م . ورتبه على مقدمة وخمسة أقسام . الموجود منه : الجزء الأول . و ينتهى الى آخر القسم الثانى . طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٠ م . [٢٠٣٤]

— الجزء الأول من احدى عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٨٠ و ٢٩٨١ و ٢٩٨٢ و ٢٩٨٣ و ٢٩٨٧ و ٣٠٠٠ و ٣٠٠١ و ٣٠٠٨ و ٣٠١٣ و ٣٠١٤ و ٣٠١٥]

تاريخ الزركشى — أنظر : تاريخ الدولتين ببلاد المغرب .

تاريخ الزيانى المراكشى — أنظر : الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب .

تاريخ زينى دحلان — أنظر : خلاصة الكلام ، فى بيان أمراء البلد الحرام ، والفتوحات الاسلامية بعد مضى الفتوحات النبوية ، والفتح المبين فى فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين .

تاريخ الزيدية باليمن — أنظر : بغية المريد وأنس الفريد فيمن ولده السيد على بن الرشيد .

تاريخ سبكتكين — أنظر : تاريخ اليمينى .

تاريخ السخاوى — أنظر : تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات ، والضوء اللامع .

تاريخ سديو المستشرق الافرنجى — أنظر : خلاصة تاريخ العرب .

تاريخ سعد باشا زغلول — تأليف الأديب عبد الحميد داود . هو موجز فى تاريخ المغفور له سعد باشا زغلول وحادثة نفيه من البلاد المصرية ووفاته ووصف تشييع جنازته ورثائه . طبع مصر . [٣١٤١]

تاريخ سعد زغلول باشا المتقدم — تأليف الأديب أحمد فهمى حافظ . الموجود منه : الجزء الأول . طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣١٦٥]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣١٦٦ و ٣١٦٧]

تاريخ سكت إحدى مدن السودان — عنى بنشرها وطبعها المستشرق هوداس . أنظرها مع : تحفة النسيان ، فى أخبار ملوك السودان .

تاريخ سلاطين المماليك من سنة ٦٩٠ هـ الى سنة ٧٤١ هـ — مجهول مؤلفه . عنى بنشره بعد مراجعته على عدة نسخ خطية محفوظة بمكتبة برلين وليدن ولندن وغيرها الأستاذ زيترستين المستشرق الألمانى ، وذكر فى مقدمته الألمانية الآتية ما يفيد أنه الجزء الأول من كتاب : تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب و بيت المقدس وأمرائها ، تأليف ابراهيم مغلطاى . طبع باريس سنة ١٩١٩م ، ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للأستاذ زيترستين المتقدم ، ووضع لها فهارس لما فيه من الأبواب وأسماء الرجال والقبائل والأماكن والأمم وغير ذلك . [١٣٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٢ و ١٦٢٩]

تاريخ السلطان خليل بن قلاوون — أنظر : الألطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية .

تاريخ السلطان سليم العثمانى مع السلطان قانصوه الغورى — ويسمى : سيرة السلطان سليم خان والجراكسة وما جرى بينهم مع قانصوه الغورى . تأليف الشيخ أحمد بن على بن أحمد الحنفى المعروف بابن زنبل الرمال من علماء القرن العاشر ، ومؤلف كتاب : الذهب الابريز المحرر فى انتقاء علم الرمل والأثر . وهو كتاب باللغة العامية الدارجة ، ضمنه تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى وما حصل بينهما من الأخبار والغزوات بمصر والشام وغيرهما . وابتدأه بذكر خروج الملك الأشرف قانصوه المتقدم من مصر لمقابلة السلطان بمرج دابق فى سنة نيف وعشرين وتسعمائة . الموجود منه : مجلدان . الأول مخطوط بقلم معتاد بخط محمد قناوى الناسخ ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة مستعارة من البطريركية القبطية ومشتملة على الجزء الأول والثانى منه ، وناقصة من الأول والآخر ، والمجلد الثانى يشتمل على : الجزء الثانى ، وأوله : ركوب السلطان طومنباى الى حرب الروم ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٤٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٥٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأحد الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٠٦٢هـ . [١٢٩]

تاريخ السلطان سليم خان المتقدم مع السلطان قانصوه الغورى وطومان باى — أنظر : واقعة السلطان سليم خان مع السلطان قانصوه الغورى وطومان باى وما جرى بينهم .

تاريخ السلطان صلاح الدين الأيوبى — أنظر : النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، وحياة صلاح الدين الأيوبى .

تاريخ السلطان الملك الأشرف قايتباى المحمودى الظاهرى — تأليف أحد الافاضل برسم الملك الاشرف المتقدم . ويظهر من بعض النسخ المحفوظة بمكتبات أوربا أن مؤلف هذا الكتاب : العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنه ترجمة حياته وأعماله وأوصافه وأخبار من سبقه من الملوك من عهد السلطان صلاح الدين يوسف الأيوبى الى وصول صاحب الترجمة الى الديار المصرية ، وختمه بجملة أدعية شريفة للحضرة النبوية مأثورة عن بعض الصحابة . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة خمس خلت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩١ هـ ، ومنقولة من نسخة خطية فى سنة ١٠٣٩ هـ . [٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٩١ هـ . [١٥٥٩]

تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام — تأليف العلامة أبى عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهانى المؤرخ المشهور المولود فى أصفهان سنة ٢٧٠هـ ،

وقبل ذلك بقليل ، المتوفى قبل سنة ٣٠٦هـ وكان موجودا فى سنة ٣٥٠هـ . ضمنه أخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والأمم الشرقية والغربية القديمة ، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب . طبع ليبسيك من سنة ١٨٤٤م ، — سنة ١٨٤٨م ، ومعه مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للسيو جونوالد .

[٥٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩١٢]

— نسخة أخرى منه طبع برلين سنة ١٣٤٠هـ ، على بتصحيحها ومقابلتها على النسخة المتقدمة السيد جواد الايرانى التبريزى ، ومجردة من الترجمة المتقدمة . [١٥٢٦]

— نسخة أخرى منه طبع كلكته بالهند سنة ١٢٦٦هـ ، ومجردة من الترجمة المتقدمة كذلك . [٢٢١٥]

تاريخ السودان — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدى من علماء القرن الحادى عشر . ضمنه تاريخ ملوك السودان بمدينة (سغى) وقصصهم وحروبهم وسيرهم وتاريخ مدينة (تنبكت) ومن ملكها من الملوك مع ذكر بعض أفاضل علمائها والقضاة والصالحين ثم أخبار سلاطين الدولة الأحمدية الهاشمية العباسية سلاطين مدينة حمراء مراكش . وذكر فيه الحوادث والوفيات مرتبة على سنين الهجرية من سنة ١٠٢١هـ ، أى سنة ١٠٦٥هـ . ورتبه على مقدمة وثمانية وثلاثين بابا . طبع مدينة نجى سنة ١٨٩٨م ، على بطبعه ونشره الاستاذ المستشرق هوداس ووضع له ملاحظات باللغة الفرنسية . [١٦٢٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٥١ و٢٨١٢]

تاريخ السودان المتقدم — تأليف الدكتور حسن كمال . تكلم فيه على تاريخ السودان فى عهد قدماء المصريين وأسباب ارتباط المصريين به قديما وحديثا بمقتضى القوانين والعوائد والأخلاق واللغة والآثار . ورتبه على جملة مواضيع متنوعة . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٤م ، ومحلى بكثير من الخرائط الجغرافية والصور الرمزية فى عهد الفراعنة .

[١٧٠٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٧٠٤ و١٧٠٥ و١٧٠٦]

تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته — تأليف الأديب نعوم بك شقير السورى الاصل المصرى الموطن ، المتوفى بالقاهرة فى أوائل سنة ١٩٢٢م ، عن تسعة وخمسين سنة . جمعه من جملة كتب تاريخية وجغرافية ، وضمنه تاريخ السودان وجغرافيته وحالته الادارية والسياسية قديما وحديثا ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أقسام مشتملة على أبواب تشتمل على فصول والفصول على بنود . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد ، طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٣م ، ومحلى بكثير من الصور والخرائط والاختام والآثار القديمة ، وبأوله فهرس لمحتوياته وآخر لخرائط والصور الخ ، وبآخره فهرس المواضيع والوقائع والاعلام ، مرتب على الحروف الهجائية . [١٩٣٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٨١ و٢٧٨٢]

تاريخ السودان المتقدم — انظر : تاريخ الحوادث فى السودان ، وتاريخ فنش ، وتاريخ سكت ، وتاريخ مدينة سنار ، وتاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه ، وتذكرة النسيان فى أخبار ملوك السودان ، وتشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ، ودليل مصر والسودان ، والسودان بين يدى غردون وكتشنر .

تاريخ سوريا — تأليف المطران يوسف الدبس، المتوفى سنة ١٣٢٥ هـ . نقلا عن (ص ٣١ ج ١ من خطط الشام). وهو كتاب تاريخى جغرافى، يتضمن ذكر تخوم سوريا وجبالها وأنهارها وبحيراتها وأشهر مدنها القديمة وخلق العالم وآدم وسكانها والتى أقاموا بها قبل الطوفان على اختلاف طبقاتهم واديانهم وجهاتهم الى آخر القرن التاسع عشر الميلادى، ورتبه على ثمانية أقسام تشتمل على فصول . نسخة أربعة أجزاء فى ثمانية مجلدات، طبع المطبعة العمومية الكاثوليكية فى بيروت من سنة ١٨٩٣ م — سنة ١٩٠٥ م، ومحلى بكثير من الصور والرموز والآثار والمسكوكات وغير ذلك مما جمعه المؤلف من المتاحف الشرقية والغربية . [١٨٢٦]

— الجزء الأول منه نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٩٤]

التاريخ السياسى — تأليف الاستاذ رؤف بك الجادرجى رئيس كلية الحقوق العراقية . وهى مجموعة دروس ومحاضرات ألقاها على طلاب كلية الحقوق العراقية، وتناول فيها تاريخ ممالك أوربا السياسى من المعاهدات والمجالس والقوانين الدستورية والاساسية وغير ذلك، ورتبها على قسمين : الأول فى مقرر طلاب الصف الاول من الكلية المتقدمة، والثانى فى مقرر الصف الثانى منها أيضا . الموجود منه : القسم الاول . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٩٢٤ م، وعنى بتصحيحه السيد رشيد الهاشمى . [١٨٧٣]

— القسم الاول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٨٠]

تاريخ سيام — تأليف الأديب حكمت بك شريف اللبنانى . وهو كتاب تاريخى جغرافى . ضمنه جملة تفاصيل وافية عن أحوال هذه المملكة احدى ممالك الهند الصينية وتجارتها وصناعتها وأصول ملوكها وألقابهم ووصف أهلها وجنسيتهم وهوائها وتربتها وغير ذلك . طبع طرابلس الشام سنة ١٣١٦ هـ . [٢٥٠٦]

تاريخ السيدة زينب رضى الله عنها — تأليف العلامة السيد محمود بن السيد على البيلاوى المولود فى شهر رمضان سنة ١٢٩٧ هـ . جمع فيه ما عثر عليه فى كتب التواريخ والآثار والأخبار من الفضائل والمناقب لسيدة النساء زينب بنت الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، ويليها ترجمة العارف بالله تعالى السيد محمد العريس شقيق العارف بالله تعالى سيدى ابراهيم الدسوقى، وترجمة العلامة وجيه الدين عبد الرحمن الحسينى العلوى العريسى الشهير بالعيدروس أحد مشايخ العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . وكلاهما مدفون بجوار السيدة زينب المتقدمة . [١١٧٧]

تاريخ السيرة النبوية والخلفاء الراشدين — تأليف الأديب بهجت شهبندر . وهو مختصر فى أحوال العرب قبل الاسلام وتقسيمهم الى بائدة وعاربة ومستعربة وفى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين رضى الله عنهم الى آخر خلافة الحسن السبط بن الامام على رضى الله عنهما . الطبعة الأولى بمطبعة النهضة العربية بحلب . [١٨٩٣]

تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها — ويسمى : تاريخ سيناء والعرب . تأليف الاديب نعوم بك شقير السورى الاصل المصرى الموطن المتوفى فى أوائل سنة ١٩٢٢ م . بالقطر المصرى عن تسع وخمسين سنة . وهو كتاب تاريخى جغرافى، جمعه من جملة كتب عربية وغربية وما شاهده بنفسه من الحوادث وضمنه جغرافيتها وديانة أهلها وحالتهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والادارية قديما وحديثا، وأدمج فيه تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب . ورتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة، وانتهى فيه الى الحملة الأخيرة على مصر سنة ١٩١٦ م . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٤ م، ومحلى بسبعة وثلاثين ومائة من الصور التاريخية لمواقع البلاد والقلاع وصور الحيوانات والآثار ومشاهير القبائل والحكام والولاة وغير ذلك من الخرائط الجغرافية . [٢٧٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٦٤]

تاريخ الشام وضواحيها وما جاورها من المدن الشهيرة — أنظر : أخبار الأمراء البحتريين من بنى الغرب ، وتاريخ الأمير حيدر الشهابى ، وتاريخ بيروت ، وتاريخ جبل الدروز ، وتاريخ جبل لبنان ، وتاريخ حماه ، وتاريخ حوادث الشام ولبنان ، وتاريخ سوريا ، وتاريخ صيدا ، وتاريخ عود النصارى الى جرود كسروان ، وتاريخ فلسطين ، وتاريخ لبنان ، وتاريخ كلد وآثور ، وتاريخ مدينة دمشق ، وتسريح الابصار فى ما يحتوى لبنان من الآثار ، وحسر اللثام عن نكبات الشام ، والدر المنتخب فى تواريخ حلب .

تاريخ شاه نامه — أنظر : شاه نامه .

تاريخ الشيعة — أنظر : أمل الآمل فى ذكر علماء جبل عامل ، والشيعة وفنون الاسلام ، ومنهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال ، وعيون أخبار الرضا ، وغاية الاختصار فى أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار .

تاريخ الصابى — أنظر : تاريخ أبى هلال الصابى حفيد أبى اسحاق الصابى .

تاريخ الصحافة العربية — تأليف الفيكونت فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله دى طرازى . وهو كتاب تاريخى يشتمل على أخبار الصحافة العربية فى مشارق الأرض ومغاربها ، جعله على أربع حقب كل واحدة منها تتناول قسما من أخبار الصحافة والصحافيين وصورهم ، وصدره بمقدمة وتوطئة فى تعريف الصحافة وآدابها وأسماء مؤرخيها ، وختمه بجدول عام فى ذكر أسماء الصحف وتراجم الصحفيين ، ورتبها على حسب أسماء البلاد والممالك التى ظهرت فيها الأقدم فالأقدم وجعل بجانب كل منها اسم صاحبها وتاريخ انشائها . الموجود منه : الجزء الأول والثانى ، ويشتملان على الحقبة الأولى والثانية من : سنة (٢٧٩٩ — ١٨٦٩ م) ومن سنة (١٨٦٩ — ١٨٩٢ م) . فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩١٣ م ، ومحلى بصور الصحافيين . [٢٤١]

— الجزء الأول والثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٠٥ و ٥٠٦]

تاريخ الصحافة العربية — أنظر : تكوين الصحافة فى العالم .

التاريخ الصغير للبخارى — وهو الامام المحدث أبو عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفى مولاهم المتوفى سنة ٢٥٦ هـ . جمعه على طريقة المحدثين ، وضمنه خلاصة تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه والتابعين ، على اختلاف طبقاتهم وأنسابهم و وفياتهم وكناهم . نسخة ثمانية أجزاء صغيرة ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٧]

تاريخ صنعاء اليمن — تأليف الامام المؤرخ أحمد بن عبدالله بن محمد المعروف بالرازى . وهو كتاب فى تاريخ مدينة صنعاء قاعدة اليمن وما جاورها من البلدان وذكر حوادثها و وقائعها وملوكها و ولاتها من جهة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء من بعده وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأخير . ضمن مجموعة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية برسم قاضى قضاة اليمن السيد شهاب الدين أحمد بن على الحنفى المحفوظة بمكتبة أيا صوفية . [٢٨٠٣]

وانظر : الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التى هى مصلى العيدين فى مقدم مدينة صنعاء ، بهذه النمرة .

تاريخ صيدا — تأليف الأديب أحمد عارف الزين . وهو كتاب تاريخي جغرافي ، جمعه من جملة كتب في تاريخ مدينة صيدا وأحوالها من مبدأ عمرانها الى آخر سنة ١٩٠٧ م . وصدر بمقدمة في تعريف التاريخ وأقسامه وتاريخ سوريا وفينيقيا وجغرافيتهما ومدنيتهما وغير ذلك . ورتبه على أربعة أقسام . طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ هـ . ويليه فهرسان للكتاب . [٢٧٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠١٦]

تاريخ الضعفاء الصغير — تأليف الامام الحافظ أبي عبدالله محمد ابن اسماعيل المعروف بالبخاري المتقدم . أورد فيه من تراجم الصحابة والتابعين من اشتهر بالقدح في الرواية لضعف طرق الاسناد . ورتبه على أبواب مرتبة على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٧]

تاريخ الضعفاء والمتروكين — تأليف الامام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب المعروف بالنسائي المتوفى سنة ٣٠٣ هـ . أورد فيه من تراجم وكنى الصحابة والتابعين من اشتهر منهم بالقدح أو ترك الرواية لسبب من أسباب الجرح . ورتبه على حروف الهجاء . ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٧]

تاريخ الطائفة المارونية — تأليف الأنبا ماراسطفان الدويهي . ضمنه تاريخ أصل الأمة المارونية . ورتبه على مقدمة وجملة فصول . ثلاثة أجزاء في مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٠ م . عنى بنشره وتعليق حواشيه ووضع مقدمة له رشيد خوري الشرتوني . [١٤٨٣]

تاريخ الشيخ طاهر بن صالح الجزائري — أنظر : تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر .

تاريخ الطبري — أنظر : تاريخ الأمم والملوك ، وخلاصة السير في أحوال سيد البشر .

التاريخ العام — تأليف أديب البغدادي . وهو مختصر في تاريخ الأمم الشرقية والغربية القديمة والحديثة ، جعل أبحاثه دائرة حول التطورات المدنية والاجتماعية ووضعه لتلاميذ مدارس سوريا والعراق والحجاز ، ورتبه على مقدمة وأربعة أقسام . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهي الى آخر القسم الثاني : طبع مطبعة الترقي بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، ومحلى بكثير من المناظر الأثرية العربية القديمة والخرط الجغرافية . [١٥٨٣]

التاريخ العام ، لمصطفى أفندي صبري — أنظر : تحفة الأنام .

التاريخ العام منذ الخليقة الى هذه الأيام «عصر الخديوي محمد توفيق باشا» — تأليف الأديب جورجي زيدان منشئ الهلال بالقاهرة المولود في سنة ١٨٦١ م ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . وهو كتاب تاريخي جغرافي ، ضمنه تاريخ دول أفريقيا وأوروبا وآسيا وأمريكا القديمة والحديثة وذكر امام كل دولة وصف جغرافيتها ، ووضعه لتلاميذ المدارس الابتدائية ، ورتبه على مقدمة وفصول وذيل كل فصل منها بجملة مسائل استنتاجية . الموجود منه : الجزء الأول . طبع القاهرة ، ومحلى بكثير من صور المسكوكات التي كانت هذه الدول تتعامل بها وصور خطوطها وغير ذلك . [٢٢٤٥]

— الجزء الاول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٤٦]

وانظر : خلاصة تاريخ اليونان والرومان .

التاريخ العام منذ الخليقة الى يومنا — ليوسف أفندى منقريوس . أنظر : التلخيص العام .

تاريخ عام «سنة ١٨٨٧ م» — تأليف يوسف آصاف . وهو تاريخ جامع لحوادث سنة ١٨٨٧ م ، الواقعة فى ممالك أوروبا والقطر المصرى ومخابرات الدولة العلية والاصلاحات التى حصلت بين هذه الدول و بعضها . رتبه على مقدمة واثنى عشر فصلا . طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة سنة ١٨٨٧ م . [١١٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٠٦]

تاريخ عبد البهاء عباس والديانة البهائية — تأليف جيل البحرى . ضمنه ترجمة حياة ميرزا عباس رأس الديانة البهائية الملقب بعبد البهاء وتاريخ البهائية وتعاليمهم الأساسية منذ نشأتها الى عصر المؤلف . طبع المطبعة الوطنية فى حيفا سنة ١٩٢١ م . [١٣٧٠]

تاريخ السلطان عبد الحميد الثانى — أنظر : عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى .

تاريخ العتبى — أنظر : اليمينى .

تاريخ سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه — أنظر : التمهيد والبيان ، فى مقتل الشهيد عثمان .

التاريخ العثمانى المصور — نقله الى اللغة العربية الأديب شاكر أفندى الحنبلى . وهو مختصر فى تاريخ سلاطين الدولة العثمانية من خلافة السلطان عثمان الغازى الى خلافة السلطان محمد الخامس . وضعه لتلاميذ المدارس الابتدائية وأردف كل دولة منها بجملة أسئلة . طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٣١ هـ ، ومحلى بصور من ذكر فيه من السلاطين . [١٣١٩]

تاريخ عرابى باشا — أنظر : كشف الستار .

تاريخ العرب ، فى أسبانيا — تأليف المرحوم محمد بك دياب المفتش الاول بنظارة المعارف العمومية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢١ م . ضمنه حضارة العرب فى اسبانيا ومعارفهم وعلومهم وفنونهم وصناعتهم قبل وبعد الفتح الاسلامى وتاريخ مدينة اسبانيا وحدودها وسكانها وفتحها على يد الامير طارق بن زياد ثم ذكر أمرائها وغير ذلك . وابتدأ فى تأليفه سنة ١٣٣٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٣ م . الموجود منه : الجزء الاول . طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . [٢٣١٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٧١٤ و ٢٧٣٦]

تاريخ العرب فى اسبانيا ، أو تاريخ الأندلس — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . جمعه من تاريخ ابن خلدون والكامل لابن الأثير ومروج الذهب للمسعودى وتاريخ الأندلس للراكشى وغير ذلك من الكتب الافرنجية . وضمنه خلاصة ما كتب عن العرب فى اسبانيا من حالها الحربية والسياسية والاجتماعية ، وابتدأه من فتوحات العرب فى افريقية وأوروبا ، وانتهى فيه الى آخر دولة بنى حمود سنة ٤٥٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٠٦٤ م . ورتبه على ثلاثة كتب تشتمل على فصول . الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [١٥٩٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٩١ و ١٥٩٢ و ٢٥٥٧ و ٢٥٦٠]

تاريخ العرب ، فى الجاهلية والاسلام — أنظر : خلاصة الكلام فى تاريخ الجاهلية والاسلام .

تاريخ العرب وآدابهم — تأليف : المسيو ادورد فانديك ، وقسطنطين فيلبيدس . وهو كتاب جغرافي أدبي تاريخي ، تناولا فيه الكلام على جغرافية بلاد العرب وفتوحاتهم بافريقية وأوروبا وآسيا وتاريخ العرب قبل وبعد الاسلام وملوك اليمن وأمراء الحجاز وشعراء الجاهلية وما يتخلل ذلك من الأخلاق والعادات واللغة والآداب وتاريخ الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والفاطمية وتراجم الشعراء المخضرمين والفقهاء والفلاسفة من علماء الاسلام وغير ذلك الى عصر المغفور له محمد علي باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية ، وقررت وزارة المعارف العمومية تدريسه بمدارسها الأميرية سنة ١٨٩٢ م . الطبعة الأولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٣ م .
[١٣٦١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٣٦٢ و ١٣٨٥ و ١٣٨٦ و ١٩٩٠]

تاريخ العرب والاسلام — تأليف الاستاذ الشيخ محمود أبي العيون . وهو يشتمل على مقرر السنة الأولى والرابعة والخامسة من القسم الأولى النظامي للازهر والمعاهد الدينية الاسلامية ، وعلى مقرر السنة الثانية والثالثة من القسم الثانوي للازهر والمعاهد الدينية أيضا . وابتدأه من تاريخ مصر القديم ، وانتهى فيه الى اثناء عصر عباس باشا حلمي الثاني خديوي مصر سابقا . نسخة محمة أجزاء في خمسة مجلدات ، الأول والثاني والرابع ، طبعة ثالثة بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م ، والثالث طبعة ثانية بالمطبعة المتقدمة سنة ١٣٣٩ هـ ، أيضا ، والخامس طبعة أولى بالمطبعة المتقدمة سنة ١٣٣٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٨ م .
[٨٨٩]

تاريخ العرب — أنظر : بلوغ الأرب . وخلاصة تاريخ العرب . وعمود النسب . ونهاية الأرب .

تاريخ عريب بن سعيد الكاتب القرطبي — أنظر : صلة تاريخ الطبري .

تاريخ العصور الوسطى ، في الشرق والغرب — تأليف الأديب محمد فريد أبي حديد . ضمنه مقرر السنة الثانية من المدارس الثانوية ، ووضعه وفق آخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م .
[٣٣٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٣٣٤٧]

تاريخ العصور الوسطى ، في المشرق والمغرب — تأليف الاستاذ محمود عابدين . وهو كتاب يشتمل على مقرر السنة الثانية من المدارس الثانوية ، وضعه وفق منهج الدراسة الجديد ، وضمنه تاريخ القبائل الجرمانية والدولة الرومانية الشرقية وحالة العرب قبل الاسلام وغير ذلك ، ورتبه على السنين الميلادية . وابتدأه من سنة ٣٨٦ م ، وانتهى فيه الى سنة ١٤٩٢ م ، وجعله على مقدمة وأحد عشر فصلا . الطبعة الأولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، ومحلى بكثير من الخرائط الجغرافية وصور سكان هذه الممالك .
[٢٣٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٣٥٩]

تاريخ العطار — أنظر : بلوغ الأرب في مآثر العرب .

تاريخ علماء الأندلس — تأليف العلامة الحافظ أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي القرطبي المعروف بابن الفرضي المتوفى سنة ٤٠٣ هـ . ضمنه تراجم علماء الأندلس على اختلاف طبقاتهم من الحفاظ والفقهاء والقضاة والمفتين وكناهم وألقابهم وأخبارهم وأشعارهم ، ورتب التراجم فيه على حروف المعجم باعتبار الأقدم فالأقدم في الوفيات . في مجلدين طبع مدريد من سنة ١٨٩٠ م ، الى سنة ١٨٩١ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية لمسيو فرانسيسكوا كوديرا ، ومعها أيضا ملحقان مأخوذان من ذيله المسمى بالصلة لابن بشكوال ، وأربعة فهارس كذلك .
[١٥٧٦]

— نسخ أخرى منه — أنظر : المكتبة الأندلسية .

وانظر : الصلة لابن بشكوال .

تاريخ علماء المغرب، فى القرن الحادى عشر — أنظر : صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر .

تاريخ علماء وأعيان مدينة جرجا — أنظر : تعطير النواحى والأرجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا .

تاريخ علماء وأولياء مدينة تلمسان — أنظر : البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان .

تاريخ العلم العثمانى — تأليف صاحب السعادة أحمد باشا تيمور . وهى نبذة فى تاريخ العلم العثمانى، وضعها عقب أن غيرت الدولة المصرية علمها وكثر سؤال الناس عن سبب ذلك . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٢٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٨]

تاريخ على بن الأمير عبد القادر الجزائرى — أنظر : تاريخ الأمير .

تاريخ عمرو بن العاص — تأليف الدكتور حسن إبراهيم حسن . وهى الرسالة التى قدمها الى الجامعة المصرية فى اليوم السادس من شهر مايو سنة ١٩٢١ م، ونال بها لقب دكتوراه فى الآداب . رتبها على مقدمة وثلاثة كتب تشتمل على أبواب . الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م، ومحلى بكثير من الخرط الجغرافية والآثار العربية فى عهد سيدنا عمرو المتقدم . [٨٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢]

تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان — تأليف الخورى جرجس زغيب المتوفى سنة ١٧٢٩ م . وهو تاريخ باللغة العامية، ضمنه تاريخ النصارى وبيان شوكتهم لدى أمراء لبنان واحتلالهم الجرود فى مقاطعة كسروان وفتحها فى سنة ١٣٠٧ هـ، واضمحلالهم بعد ذلك، ورتبه على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة المقطم والمقتطف بالقاهرة، ومحلى بكثير من صور أمراء لبنان، وعنى بوضع حواشيه الخورى بولس قرآلى . [٨١٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٢٨ و ٩٢٩]

تاريخ العينى — أنظر : عقد الجمان .

تاريخ الغازانى — وهو المشهور بتاريخ جينكيزخان . تأليف العلامة فضل الله أبى الخير الملقب بالرشيد الطبيب من علماء القرن الثامن . ذكر فى مقدمته أن السلطان محمود غازان خان أحد أولاد السلطان جينكيزخان أشار عليه فى سنة ٧٠٢ هـ، بجمع تاريخ هذه الدولة فأجاب طلبه وشرع فى تأليف هذا التاريخ، وضمنه أصل المغول وأحوالهم ونسبهم وبيان مرجع نسب الأتراك اليهم فصلا بعد فصل وذكر رواياتهم وحكاياتهم، وابتدأه بتاريخ قوم أوترات، وفرغ من جمعه فى غرة شهر المحرم سنة ٧٨٥ هـ . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالآستانة، وبأثنائها بياض عن الأصل المنقولة عنه . [١٨٨٩]

تاريخ فاس — أنظر : تاريخ مدينة فاس .

تاريخ الفتاش، فى أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس وذكر وقائع التكرور وعظائم الأمور وتفريق أنساب العبيد من الأحرار — تأليف العلامة الفقيه محمود كعت بن المتوكل كعت الكرمنى التنبكتى الوعكرى من علماء الثلث الأول من القرن العاشر الهجرى . ضمنه تاريخ السودان

وأخبار ملوكه الملقبين بالأتابكي، وابتداء بتاريخ اسكيا الحاج محمد ابن أبي بكر التوردي الكوكوي، وشرع في تأليفه سنة ٩٢٥ هـ. طبع أنجي باريس سنة ١٩١٣ م، وعني بطبعه ونشره المستشرق هوداس، ووضع له مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية، ويليه ذيل عليه، لبعض حفدة المؤلف، وهذه النسخة مجردة عن المقدمة والترجمة والملاحظات المتقدمة. [٢٧٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة، في مجلدين، ومعها المقدمة والترجمة والملاحظات المتقدمة. [٢٨٢٥]

تاريخ فتح الأندلس لابن القوطية — أنظر: تاريخ افتتاح الأندلس.

تاريخ الفراعنة — تأليف الأستاذين: محمد فخر الدين، وعمران فرج الجمل. وضعاه وفق المنهج الجديد المقرر دراسته على المدارس الابتدائية. طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م، ومحلى بصور كثيرة، وبآخره فهرس الكتاب، وآخر للصور. [٢٠٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣١٥٩]

تاريخ الفرس — أنظر: غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم. وفتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان.

تاريخ فرنسا الحديث — تأليف العلامة سليم البستاني افندي. وهو يشتمل على تاريخ فرنسا في عهد نابليون الأول وأعماله الحربية والسياسية والادارية واصلاحاته الداخلية والخارجية وغير ذلك. وابتداؤه من سنة ١٧٨٩ م، وانتهى فيه سنة ١٨٢١ م. طبع مطبعة المعارف في بيروت سنة ١٨٨٤ م. [٢٠٨٠]

تاريخ الفرنساويين بالديار المصرية — أنظر: عجائب الآثار.

تاريخ فلاسفة الاسلام، في المشرق والمغرب وشرح مبادئهم — تأليف الأستاذ محمد لطفي جمعه. طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م. [٣٠٦٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٠٦٩]

تاريخ فلاسفة اليونان — ويسمى: تاريخ الفلاسفة اليونانيين. نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية السيد عبد الله افندي المصري بن حسين افندي المصري خريج مدرسة الألسن المصرية. وهو مختصر في تراجم مشاهير قدماء الفلاسفة، ابتداؤه بترجمة ارسطاطاليس، وانتهى فيه الى ترجمة زينون المتوفى سنة ٢٦٠ ق م. ورتب التراجم فيه على سني مواليدهم ووفياتهم. طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ. [١٠١٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٠١٣ و ٢٩٢٠]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م. [١١٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة، ويليها كتاب: أسرار النجاح في احراز الثروة ومصادر الربح من جهة الزراعة والصناعة والتجارة. للأديب ابراهيم رمزي. [٢١٦٤]

تاريخ فلسطين — تأليف الأديبين: عمر الصالح البرغوثي، وخليل طوطح. اعتمدا في تأليفه على بعض كتب مؤلفة باللغة العربية والغربية في تاريخ فلسطين، واستطردا في ذلك البحث عن تاريخ شرق الأردن وسوريا والعراق والحجاز ومصر وما هبط اليها من تاريخ الأمم العربية وغير ذلك. وابتداؤه من

سنة ٥٠٠٠ ٣ ق م ، وانتهيا فيه الى سنة ١٩١٨ م ، ورتباه على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة بيت المقدس فى القدس سنة ١٩٢٣ م ، وفى أوله المصادر التى جمع منها هذا الكتاب وجدول بأسماء الخلفاء وملوك الاسلام ، مرتب على السنين الهجرية والميلادية ، وآخر بهذه الأسماء مرتب على الحروف الهجائية . [١٢٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٢٢٦ و ١٦٦٨ و ١٦٦٩]

تاريخ الفلسفة ، فى المنطق ومابعد الطبيعة — تأليف الأديب محمد بدر . نقله عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب حسن حسين افندى . أنظره فى فهرس الفلسفة .

تاريخ الفلسفة ، من أقدم عصورها الى الآن — تأليف الأديب حنا أسعد فهمى افندى . ضمنه تاريخ الفلسفة وتراجم الفلاسفة الذين اشتهروا بمباحثهم العلمية مع بيان عقائدهم والنظم التى وضعوها — أنظره فى فهرس الفلسفة ، برقمى : [٥٥٨ و ٥٥٩]

تاريخ الفيوم — ويسمى « إظهار صنعة الحى القيوم فى ترتيب بلاد الفيوم » كما هو مكتوب على النسخة المحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالأستانه ، برقم : [٢٩٦] . تأليف العلامة فخر الدين عثمان بن ابراهيم النابلسى الصفدى الشافعى من علماء القرن السابع الهجرى . ألفه برسم الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن الملك المؤيد نجم الدين أيوب ملك الديار المصرية سابقا ، وضمنه تاريخ وجغرافية مدينة الفيوم فى سنة ٦٤١ هـ . وأورد فيه أخبارها ومساكنها وحوانيتها وكنائسها وأديرتها وجوامعها ومساجدها وتعداد سكانها وأخلاقهم وعوائدهم وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه فى سنة ٦٤١ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد عبد الوهاب ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ١٣١٥ هـ . [١٥٩٤]

— نسخة أخرى منه طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٨ م ، ويليها فهرس لأسماء البلاد مرتب على الحروف الهجائية . [١٦٨٥]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٦٨٦ و ١٦٨٧ و ١٦٨٨ و ١٦٦٠ و ١٨١٧ و ٢٨٩١]

تاريخ قايتباى — أنظر : تاريخ السلطان ، والقول المستظرف فى سفر مولانا الملك الأشرف .

تاريخ القدس الشريف — أنظر : باعث النفوس الى زيارة القدس الشريف المحروس ، ومنتخب فضائل بيت المقدس .

تاريخ قدماء المصريين — أنظر : تاريخ العرب والاسلام . وتاريخ مصر الى الفتح العثمانى . وتاريخ مصر القديم . وقناعة أهل العصر من خلاصة تاريخ مصر .

تاريخ قدماء اليونان وجرمانيا والفينيقيين — أنظر : رسالة ، فى تاريخ قدماء اليونان .

التاريخ القديم — لم يعلم جامعه . نقله الى اللغة العربية جميل افندى نخله مدور . جمعه مؤلفه من كتب الأعاجم والفرنج والمديين والفرس والفينيقيين والرومان واليونان ، ووضعه لتلامذة المدارس ، ورتبه على مقدمة وثلاثة كتب ، تشتمل على جملة فصول ، وأردف كل فصل منها بجملة أسئلة . وابتداه من سنة ٤٩٦٣ ق م ، وانتهى فيه الى سنة ٣٩٥ م ، وختمه بجدول لأهم الحوادث التاريخية القديمة مرتب على السنين . تسعة أجزاء فى مجلد طبع بيروت ، ويليه فهرس له .

[٢٩٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٩٦]

التاريخ القديم — تأليف المسيو : ج . ادجار ، والأستاذ محمد شفيق غربال . وهو كتاب فى مقرر السنة الأولى من المدارس الثانوية وفق المنهج الحديث ، ويشتمل على تاريخ الأمم الشرقية القديمة والاغريق والرومان وعلاقاتها بمصر الى سنة ٦٤٢ هـ ، وهو مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب تشتمل على فصول . الطبعة الثانية بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ومحلى بكثير من الصور . [٧٤٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٤٣ و ٢٥٠٢ و ٢٥١١ و ٢٥٢٠]

— نسخة أخرى منه طبعة رابعة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٧٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٧٩ و ٣٠٨٠]

— نسخة أخرى منه طبعة خامسة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٨ م . [٣٢٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٦]

تاريخ القرن التاسع عشر، وما يليه من الحوادث الى آخر الحرب العظمى — تأليف الأستاذين : محمد قاسم افندى ، وحسين حسنى . وهو كتاب تاريخى سياسى اجتماعى اقتصادى ، مرتب على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة والأبواب تشتمل على فصول . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، ومحلى بكثير من الصور والخرائط . [٩٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٣٧]

— نسخة أخرى منه الطبعة الثانية بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٢٢٠٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٢٠١ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤١٦]

تاريخ قزان وبلغاريا وملوك التتار — أنظر : تلفيق الأخبار وتلقيح الآثار .

تاريخ قزوين — أنظر : التدوين فى أخبار قزوين .

تاريخ القضاعى — أنظر : عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف .

تاريخ القضية العراقية — تأليف العلامة محمد مهدى البصير البغدادى من علماء آخر النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى . تكلم فيه على القضية العراقية وعلاقتها السياسية والادارية بالحكومة العثمانية والبريطانية ، ورتب الحوادث فيها على دورين . الموجود منه : الجزء الأول والثانى . وينتهيان الى سنة ١٩٢٢ م . فى مجلدين طبع مطبعة الفلاح ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، ومحلى بصور ثلاثة رجال ممن سبق لهم الاشتغال بهذه القضية . [١٨٨١]

تاريخ القفطى — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

التاريخ الكبير، للبخارى — وهو الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى مولاهم المعروف بالبخارى المتوفى سنة ٢٥٦ هـ . صنفه عند قبر النبى صلى الله عليه وسلم فى الليالى المقمرة ، ورواه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس وأبو الحسن محمد بن سهل الفقوى وغيرهما ، وجعله على طريقة المحدثين وجمع فيه الثقات والضعفاء من الرواة . ورتبه على أبواب مرتبة على حروف الهجاء . الموجود منه : الجزء الأول والثانى والرابع وهو الأخير . وينتهى الأول والثانى الى آخر

باب الظاء، والرابع يبتدئ من ترجمة عباس من حرف العين، وينتهى الى آخر الكتاب. فى ستة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء الخطية المحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالاستانه. [١٨٩٠]

تاريخ كلدو وآثور — تأليف الأسقف أدى شير رئيس أساقفة سعرد الكلدانى الآثورى. وهو كتاب تاريخى جغرافى سياسى اجتماعى اقتصادى. ضمنه تاريخ الدولة الكلدانية والآثورية وجغرافية بلادهما ومالهما من المعارف والفنون والصنائع وحالتهما السياسية والاجتماعية والادارية وغير ذلك. ورتبه على مقدمة وجملة كتب تشتمل على أبواب مشتملة على فصول، وابتدأه من سنة ٤٠٠٠ ق م. الموجود منه: الجزء الأول والثانى. وينتهيان الى آخر الكتاب الثامن. فى مجلدين طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت من سنة ١٩١٢م، الى سنة ١٩١٣م، ومحلى بجملة خوائط جغرافية. [٢٩٩٢]

تاريخ كلوت بك — وهو الدكتور أنطون برتيلمى الايطالى الأصل المعروف بكلوت بك، المولود فى مدينة غرينوبل إحدى مدن فرنسا فى أواخر سنة ١٧٩٣م، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٨٦٨م. نقله من اللغة الفرنسيه الى اللغة العربية محمد افندى لبيب البتانونى بأمر الدكتور محمد بك الدرى. وهو يتضمن تاريخ حياته وأعماله بمصر فى عصر ساكن الجنان محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية، ورتبه على مقدمة ومطلبين. الطبعة الأولى بالمطبعة الدرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ وبأوله صورة الدكتور كلوت بك المتقدم. [١٢٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٢٠٩ و١٢١٦ و١٢١٧]

تاريخ الكندى — أنظر: كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر. وكتاب ولاة مصر.

تاريخ الكنيسة القبطية — تأليف الشماس منسى القمص. جعله على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة، ورتبه على القرون الميلادية من القرن الأول، الى آخر القرن التاسع عشر. طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٤م. [١٧٠٢]

تاريخ كنيسة المسيح — لم يعلم مؤلفه. وهو مختصر فى أخبار كنيسة المسيح من القرن الأول الميلادى، الى القرن التاسع عشر منه. جعله مؤلفه على مقدمة وعشرة فصول، والفصول على أقسام. طبع مالطة سنة ١٨٣٩م. [٦٢]

تاريخ كيرلص الرابع — تأليف جرجس فيلوثاوس عوض — أنظر: ذكرى مصلح عظيم.

تاريخ لبنان — تأليف الأب مرتين اليسوعى. نقله الى اللغة العربية رشيد الخورى الشرتونى. وهو كتاب تاريخى جغرافى سياسى اجتماعى اقتصادى ادارى. أورد فيه أخبار لبنان من سنة ١٢٥٢ ق م، وانتهى فيه الى عصره. وجعله على مقدمة وجملة كتب والكتب تشتمل على فصول. ورتبه على سبع مدد. الموجود منه: الجزء الأول والثانى. وينتهيان الى آخر الفصل الرابع من الكتاب الأول من المدة الثالثة. طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩م. [١١٢٤]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة، وتنتهى الى آخر قبيل الفصل الحادى عشر من الكتاب الأول المتقدم من المدة الثالثة المتقدمة. [١٢٢١]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٧٩٣]

تاريخ المؤامرات السياسية وتطوراتها الاجتماعية والقانونية، من أقدم العصور الى أحدثها — تأليف الاستاذ محمد عبد الله عنان. رتبه على أربعة كتب مشتملة على فصول. طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٨م، محلى بكثير من صور ذوى الحيثيات السياسية. [٣٢٩٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٩١ و ٣٢٩٢]

تاريخ ماردين — تأليف العلامة السيد عبد السلام افندى المفتى المعروف بالماردينى ، كان موجودا فى سنة ١٢٥٨ هـ . وهو كتاب فى أخبار مدينة ماردين القديمة والحديثة . أورد فيه أخبار الامم السابقة والأنبياء والملوك والسلاطين التى توارد عليها ، ورتبه على مقدمة وسبع طبقات وخاتمة ، وفرغ من تسويده فى سنة ١٢٥٨ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم المحمدى الشرانى بن ملا أحمد المهدور فرغ من كتابته بماردين فى يوم الأربعاء غرة شهر شعبان سنة ١٢٥٨ هـ ، وبه نقص من أوله نحو ورقة . [٨١٣]

تاريخ الماسونية العام منذ نشأتها الى هذا اليوم (سنة ١٨٨٩ م) — تأليف الأديب جورجى زيدان منشىء الهلال . ضمنه أخبار الجمعية الماسونية ومبادئها وغايتها وكيفية تكوينها ونشأتها وغير ذلك . طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م . [١١٦٩]

تاريخ ماكيافيلي — أنظر : كتاب الأمير .

التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق — تأليف البطريك افتشيوس المكنى بسعيد بن بطريق — أنظر : نظم الجوهر .

تاريخ محمد بك دياب — أنظر : العرب فى اسبانيا .

تاريخ محمد بك فريد — أنظر : البهجة التوفيقية ، وتاريخ الدولة العلية العثمانية ، وتاريخ الرومانيين .

تاريخ الاستاذ الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا — تأليف الأستاذ السيد محمد رشيد رضا . ضمنه تاريخ حياة الاستاذ محمد عبده المتقدم وسيرته وأعماله ومقالاته وكتبه ورسائله وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الثانى والثالث . ويشتمل الثانى على مقالاته الاصلاحية التى نشرت فى الجرائد ولوائحه فى اصلاح التربية والتعليم الدينى وكتبه ورسائله الى العلماء والفضلاء وغير ذلك ، ويشتمل الثالث على ماقيل فى تأبينه وتعزية الكبراء والفضلاء من مختلفى الأقطار الشرقية والغربية والأمصار ومراثى الشعراء وغير ذلك . فى مجلدين طبع مطبعة المنار بالقاهرة من سنة ١٣٢٤ هـ الى سنة ١٣٤٤ هـ . [٨٠٩]

— الجزء الثانى والثالث من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٨٥١ و ٢٠١٩ و ٢١٨٤]

تاريخ محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية — تأليف المرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى بالديار المصرية سابقا — أنظر : البهجة التوفيقية .

تاريخ محمد على باشا المتقدم — تأليف الأديب الياس الأيوبى . وهو يشتمل على تاريخ حياته وكيفية وصوله الى الديار المصرية وحروبه فى الحجاز والشام واصلاحاته الداخلية من حيث الحركة العلمية والصناعية وغير ذلك . ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، ومحلى بكثير من الصور والرموز . [١٣٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٣٢٧ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧]

تاريخ محمد على باشا المتقدم — تأليف العلامة الشيخ خليل ابن أحمد الرجبى الشافعى الشاذلى . ضمنه تاريخ مصر فى عهد المغفور له محمد على باشا واصلاحاته الداخلية والخارجية وتطهير البلاد من ظلم الحكام واخراجهم من البلاد المصرية وحروبه للوهابيين وتنظيمه الجيوش الحربية وغير ذلك . وألفه بأمر العلامة شيخ الاسلام الشيخ محمد العروسى شيخ الجامع الأزهر

سابقا . ورتبه على مقدمة وسبع مقالات وخاتمة . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية الآتية المحفوظة بدار الكتب المصرية . [٥٠٢]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى آخر يوم من شهر شعبان سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٨٥]

تاريخ محمد على باشا المتقدم — أنظر : البهجة التوفيقية ، وصفحة من تاريخ محمد على ، ومحمد على الكبير .

تاريخ مدينة بغداد — أنظر : تاريخ مدينة السلام ، وكتاب بغداد ، ومناقب بغداد .

تاريخ مدينة جرجا — أنظر : تعطير النواحى والأرجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا .

تاريخ مدينة دمشق — تأليف الامام الحافظ أبى القاسم على بن أبى محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن عساكر الدمشقى الشافعى المولود فى أول شهر المحرم سنة ٤٩٩ هـ ، المتوفى فى ليلة يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ٥٧١ هـ ، بدمشق . وهو كتاب يشتمل على ذكر من حلها من أماثل البرية أو اجتازها أو أعمالها من ذوى الفضل والمزية من الأنبياء والهداة والخلفاء والولاة والفقهاء والقضاة والعلماء ودراتها وقرائها ونحاتها وشعرائها وروا تها وذكر ما ذكر منهم من ثناء ومدح وهجاء وقدح وإيراد ما ذكروه من تعديل وجرح وحكاية عنهما من جد ومزح وتعريف من عرف من أسم مواليدهم ووفياتهم وغير ذلك . ورتبه على التراجم وبدأ بذكر من اسمه أحمد تبركا بمن وافق اسمه المصطفى أحمد صلى الله عليه وسلم ثم ذكرهم بعد ذلك على ترتيب الحروف الهجائية ، واعتبر أيضا هذا الترتيب فى أسماء آبائهم وأجدادهم وأردفهم بذكر من عرف بكنيته ثم من عرف بنسبته ثم ختمه بذكر النسوة والاماء الشاعرات المشهورات . وصدره بجملة أبواب من الأخبار فى شرف الشام وفضله وبعض ما حفظ من مناقب سكانه وأهله وما خصوا به دون غيرهم وما امتازوا به على سكان الأمصار ما خلا سكان الحرمين الشريفين . والتزم فى تأليفه وترتيبه الأسماء واتخاذه طريقة المحدثين منهج الخطيب البغدادى فى كتابه تاريخ مدينة السلام بغداد إلا أن الخطيب خالفه فى الابتداء بمن اسمه محمد ثم أحمد ، وكلاهما التزم فى ترتيب الحروف طريقة صاحب كشف الظنون فى تقديم بعض الحروف على بعض . الموجود منه : سبعة وثلاثون مجلدا ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وأكثرها مخطوط على نفقة دار الكتب المصرية . وهى : المجلد الأول ، ويبتدئ من أول الكتاب ، وينتهى الى آخر الجزء الخامس من تجزئة الأصل ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية ، وبآخره سماعات على المصنف لبعض الفضلاء . والمجلد الثانى والثالث ، وهما من أول الجزء السادس ، وينتهيان الى آخر الجزء الخامس والأربعين من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ الثانى من : باب توثيق أهل الشام فى الرواية ووصفهم بصرف الهمة الى العلم والعناية ، وينتهى الثالث الى أثناء ذكر أحمد بن عثمان النسوى من حرف العين فى آباء الأحمدين ، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ المتقدم ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الاستاذ أحمد باشا تيمور . والمجلدان الرابع والخامس ، وهما من الجزء السادس والأربعين الى آخر الجزء الثانى والسبعين من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ الرابع من أثناء ترجمة أحمد بن عثمان النسوى المتقدم من حرف العين فى آباء الأحمدين ، وينتهى الخامس الى أثناء ترجمة ابراهيم ابن أدهم من حرف الألف فى آباء الابراهيمين ، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ المتقدم ، فرغ من كتابة الرابع فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ ، وبأول الرابع وآخر الخامس نقص يسير ، وعلى كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السادس ، وهو من أول الجزء الحادى والتسعين الى آخر الجزء التاسع والتسعين من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ من أثناء أخبار بسر بن أبى أرطاة من حرف الألف فى آباء من اسمه بسر ، وينتهى الى آخر ترجمة ثابت بن أقرم من حرف الألف فى آباء من اسمه ثابت ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ المتقدم ، فرغ من كتابته فى اليوم السادس والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ ، وبآخر

كل جزء من الأصـــل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة ، ونقله من النسخة الخطية المحفوظة بدارالكتب الأزهرية على نفقة دارالكتب المصرية أيضا . والمجلدات السابع والثامن والتاسع ، وهي من الجزء السادس والعشرين بعد المائة الى آخر الجزء الثاني والخمسين بعد المائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدئ من ترجمة الحسن بن عطية الله من حرف العين فى آباء من اسمه الحسن ، وتنتهى الى أثناء ترجمة داود بن ايشا من حرف الألف فى آباء من اسمه داود ، مخطوطة بقلم معتاد ، وبأثنائها بياض كثير عن الأصل المنقولة عنه ، وبأوّل السابع نقص يسير ، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان العاشر والحادى عشر ، وهما من أوّل الجزء الثاني والسبعين بعد المائة الى آخر الجزء السابع والتسعين بعد المائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ العاشر من أثناء ترجمة زياد بن سمية من حرف السين فى آباء من اسمه زياد ، وينتهى الحادى عشر الى آخر ترجمة سليمان بن داود الخشنى من حرف الدال فى آباء من اسمه سليمان ، مخطوطان بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، العاشر بخط ابراهيم الخفير ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية ، وفرغ من كتابته فى سـنة ١٣٣٧ هـ ، والحادى عشر مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع ، وبهامشه تقييدات ، وبآخر كل جزء منهما سماعات على المصـنف كالأجزاء السابقة . والمجلد الثاني عشر ، وهو من أوّل الجزء السادس والثمانين بعد المائة الى آخر الجزء التسعين بعد المائة من تجزئة الأصل أيضـا ، ويبتدئ من أثناء ترجمة سعيد بن زيد بن عمرو من أثناء حرف الزاى فى آباء من اسمه سعيد ، وينتهى الى أثناء ترجمة سفيان ابن وهب من حرف الواو فى آباء من اسمه سفيان ، وما فى هذا المجلد يوافق ما فى المجلد العاشر المتقدّم من صفحة (١٦٨ — ٢٠٧) ، مخطوط بقـلم معتاد ، وبآخر كل جزء من الأصـل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان الثالث عشر والرابع عشر ، وهما من أوّل الجزء الحادى والثلاثين بعد المائتين الى آخر الجزء السابع والخمسين بعد المائتين من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ الثالث عشر من أثناء ترجمة عامر بن أبى عامر الشعبي من حرف العين فى آباء من اسمه عامر ، وينتهى الرابع عشر الى آخر ترجمة عبدالله بن عباس من حرف العين فى آباء من اسمه عباس ، مخطوطان بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأوّل بخط محمود بن عبيد الله بن منصور ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية ، والثاني بأوّله نقص يسير ، ينتهى الى أثنـاء ترجمة عبد الله بن بسر (بشر) المـازنى ، وبآخر كل جزء منهما سماعات على المصـنف كالأجزاء السـابقة . والمجلدان الخـامس عشر والسادس عشر ، وهما من الجزء الحادى والستين بعـد المـائتين الى آخر الجزء السـبعين بعد المـائتين من تجزئة الأصل أيضا ، وبأوّل الخامس عشر نقص يسير ، ويبتدئ الموجود منه من أثناء ترجمة عبد الله بن عبد الملك بن مروان من حرف العين فى آباء من اسمه عبدالله ، وينتهى السادس عشر الى آخر ترجمة عبدالله بن عروة بن الزبير بن العوام من حرف العـين فى آباء من اسمه عبد الله أيضـا ، مخطوطان بقلم معتاد ، ومنقولان على نفقة دار الكتب المصرية ، وبأثنائهما بياض عن الأصل المنقولين عنه ، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السـابقة . والمجلدات السابع عشر والثامن عشر والتاسـع عشر ، وهى من أوّل الجزء الثامن بعد الثلاثمائة الى آخر الجزء الثـالث والثلاثين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتـدئ من ترجمة عبدالعزيز بن عمران بن كوشيه من حرف العين فى آباء من اسمه عبد العزيز ، وتنتهى الى آخر ترجمة عثمان بن معبد من حرف الميم فى آباء من اسمه عثمان ، والسابع عشر والثامن عشر مخطوطان بقلم معتاد بخط محمود صدق النساخ ، فرغ من كتابة الثامن عشر فى اليوم الخامس والعشرين من شهر صفر سـنة ١٣٣٨ هـ ، نقلهما على نفقة دارالكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة ، والتاسع عشر مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وبآخر كل جزء منهـا سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجـلد العشرون ، وهو من أوّل الجزء التاسع بعـد الثلاثمـائة الى آخر الجزء السابع والأربعين بعد الثلاثمـائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتـدئ من ترجمة عبيدالله بن على القرشى من حرف العين فى آباء من اسمه عبيدالله ، وينتهى الى آخر ترجمة على بن الحسين بن محمويه من حرف الحاء فى آباء من اسمه على ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود ابن عبيد الله بن منصور المتقدّم ، فرغ من كتابته فى يوم الأحد الثاني والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٣٨ هـ ، ونقله على نفقة دارالكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية المتقـدمة ، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . وأكثر ما فى هذا المجلد يوافق ما فى المجلدين الثامن عشر والتاسع عشر المتقدمين . والمجلدات الحادى والعشرون

والثانى والعشرون والثالث والعشرون ، وهى من أول الجزء السابع والأربعين بعد الثلاثمائة الى آخر الجزء السابع والسبعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدئ من ترجمة على بن أرقم من حرف الألف فى آباء من اسمه على ، وتنتهى الى أثناء ترجمة عمرو بن بحر الجاحظ من حرف الباء فى آباء من اسمه عمرو التى هى أول الجزء الثامن والسبعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، ومنقولة على نفقة دار الكتب المصرية ، الأول بخط محمود أحمد الجندى ، فرغ من كتابته فى شهر شعبان سنة ١٣٣٧ هـ ، والثانى بخط محمد احمد فتح الله ، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة ، وأول المجلد الحادى والعشرين يوافق مافى المجلد العشرين من صفحة (٣٣٢ — ٥٥٧) . والمجلدان الرابع والعشرون والخامس والعشرون ، وهما من أول الجزء الثانى والسبعين بعد الثلاثمائة الى مابعد الثانى والثمانين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ الأول من أثناء ترجمة عمر بن ذر بن عبد الله الهمدانى من حرف الذال فى آباء من اسمه عمر ، وينتهى الثانى الى آخر ترجمة عياض بن غنم بن زهير الفهرى من حرف الغين فى آباء من اسمه عياض ، مخطوطان بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، ومنقولان على نفقة دار الكتب المصرية ، الأول بخط محمود ابن عبد الله بن منصور المتقدم ، نقله عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، وفرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٧ هـ ، وما فيه يوافق مافى المجلد الثالث والعشرين المتقدم من صفحة (٢٦ — ٥٧٨) ، والثانى بخط المرحوم الشيخ محمد نجيب ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ هـ ، وفى آخر كل من أجزاء الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السادس والعشرون ، وهو من أول الجزء الحادى بعد الأربعمائة الى آخر الجزء الحادى عشر بعد الأربعمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ من أثناء ترجمة فيروز الديلمى من حرف الخاء فى آباء من اسمه فيروز ، وينتهى الى آخر حرف الكاف التى تنتهى بترجمة كيلان نوش بن خسرشاه من حرف الخاء فى آباء من اسمه كيلان ، مخطوط بقلم معتاد ، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدات السابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون ، وهى من الجزء الحادى والعشرين بعد الاربعمائة الى آخر الجزء التاسع والأربعين بعد الأربعمائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدئ من أثناء ترجمة محمد بن ادريس (الامام الشافعى رضى الله عنه) من حرف الألف فى آباء من اسم محمد ، وتنتهى الى آخر ترجمة محمد بن مطرف من حرف الميم فى آباء من اسمه محمد ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الثانى بخط محمد حامد الفقى أحد علماء الأزهر الشريف ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ هـ ، والثالث بخط محمد احمد فتح الله الناسخ ، نقله من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية على نفقة دار الكتب المصرية ، وفرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٧ هـ ، وفى آخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان الحادى والثلاثون والثانى والثلاثون ، وهما من أول الجزء الثالث والستين بعد الأربعمائة الى أثناء الجزء الثامن والسبعين بعد الأربعمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ الأول من ترجمة محفوظ بن الحسن من حرف الحاء فى آباء من اسمه محفوظ ، وينتهى الثانى الى آخر ترجمة معبد بن عمرو من حرف العين فى آباء من اسمه معبد ، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمود بن احمد الجندى الدراجيلى ، فرغ من كتابتهما فى سنة ١٣٣٨ هـ ، ونقلهما على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، ويلى كل جزء من الأصل سماعات كالاجزاء السابقة . والمجلدات الثالث والثلاثون والرابع والثلاثون والخامس والثلاثون ، وهى من أثناء الجزء التاسع والسبعين بعد الاربعمائة الى أثناء الجزء العاشر بعد الخمسمائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدئ من أثناء ترجمة معبد بن هلال من حرف الهاء فى آباء من اسمه معبد ، وتنتهى الى أثناء ترجمة هرون بن عمر من حرف العين فى آباء من اسمه هرون ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وبالمجلد الأول ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وبأول الثانى نقص يسير من أوله (من تراجم ميمون) ، والمجلد الثالث بخط محمد ابراهيم الخفير المتقدم ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ هـ ، ونقله على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، ويلى كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالاجزاء السابقة . والمجلد السادس والثلاثون ، وهو من أول الجزء الحادى والعشرين بعد الخمسمائة الى آخر الجزء الثلاثين بعد الخمسمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ من ترجمة يحيى بن راشد من حرف الراء فى آباء من اسمه يحيى ، وينتهى الى آخر ترجمة

يزيد بن معاوية من حرف الميم فى آباء من اسمه يزيد ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود بن عبيد الله بن منصور المتقدم ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ هـ ، ونقله على نفقة دار الكتب المصرية ، وعلى كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السابع والثلاثون ، وهو السفر الثامن والخمسون من تجزئة الأصل أيضا ، وبه كمل الكتاب . وهو يشتمل على تراجم النساء فى الجاهلية والاسلام ، مرتبة على حروف الهجاء ، ويبتدىء من ترجمة رملة بنت أبى سفيان صخر ابن حرب من حرف الألف فى آباء من سميت منهن برملة ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٤٩٢]

— مجلد من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه تقديم وتأخير وخروم ، ويبتدئ من الجزء السادس والسبعين بعد الثلاثمائة الى آخر الجزء التاسع والسبعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا . [٣٢٧١]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، ويشتمل على تسعة أجزاء من تجزئة الأصل ، وبها خروم . وهى : الأربعة الاولى منها تبتدىء من أول الجزء السابع بعد المائتين الى آخر الجزء العاشر بعد المائتين من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدىء من أثناء ترجمة شرحبيل بن حسنة من حرف الخاء فى آباء من اسمه شرحبيل ، وتنتهى الى آخر ترجمة شهاب بن خراش من حرف الخاء فى آباء من اسمه شهاب ، واثنان منها ، وهما من الجزء الرابع عشر بعد المائتين ، الى آخر الجزء الخامس عشر بعد المائتين من تجزئة الاصل أيضا ، ويبتدىء الاول من أثناء ترجمة الحافظ المحدث أبى على صالح بن محمد الملقب بجزرة من حرف الميم فى آباء من اسمه صالح ، وينتهى الثانى الى أثناء ترجمة أبى سفيان صخر بن حرب من حرف الحاء فى آباء من اسمه صخر ، وبآخر الأول وأول الثانى خرم ، واثنان منها أيضا ، وهما من أول الجزء السابع عشر بعد المائتين الى آخر الجزء الثامن عشر بعد المائتين من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدىء الأول من أثناء ترجمة صعصعة بن صوحان من حرف الصاد فى آباء من اسمه صعصعة ، وينتهى الثانى الى آخر ترجمة الصلت بن دينار من حرف الدال فى آباء من اسمه الصلت ، وجزء منها ناقص من الأول والآخر . مخطوط بقلم معتاد بخط ولد المصنف العلامة أبى محمد القاسم ابن على بن الحسن الملقب ببهاء الدين المولود فى ليلة النصف من شهر جمادى الأولى سنة ٥٢٧ هـ ، المتوفى فى اليوم التاسع من شهر صفر سنة ٦٠٠ هـ ، وعلى ظهر الورقة الأولى من الجزء السابع بعد المائتين سماع على الفقيه العالم مفتى الشام شمس الدين أبى نصر محمد بن هبة الله بن محمد الشيرازى بتاريخ يوم السبت الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٦١٨ هـ ، بالمسجد الجامع بدمشق ، وبآخره عبارة بخط ولد المصنف المتقدم تفيد سماعه على والده فى شهر جمادى الآخرة سنة ٥٦١ هـ ، وبآخر كل جزء أيضا عدة سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . [١٧م]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد ، وبه تقديم وتأخير وخروم ، ويبتدىء من ترجمة الحجاج بن يوسف الثقفى ، وينتهى الى آخر ترجمة ربعى بن حراش بن جحش بن عمرو الغطفانى ثم العبسى الكوفى . [٤٣ م]

وأنظر : تهذيب تاريخ مدينة دمشق ، للعلامة ابن بدران .

تاريخ مدينة دمشق — تأليف الخورى ميخائيل بريك اللبنانى . وهو كتاب باللغة العامية الدراجة فى ذكر الحوادث التى وقعت فى مدينة دمشق من سنة ١١٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٧١٠ م ، الى سنة ١٢٣٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٢٠ م وفى ذكر تاريخ بلاد الشام وما فيها من البطارقة ورجال الاكليروس وما حصل لنصارى الشام فى هذه المدة . مأخوذة بالتصوير الشمسى . [٦٥٩]

تاريخ مدينة زبيد — أنظر : بغية المستفيد فى أخبار من ولى مدينة زبيد .

تاريخ مدينة زحلة — تأليف الأديب عيسى اسكندر المعلوف اللبنانى . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، يتضمن تاريخ وجغرافية مدينة زحلة قديما وحديثا وذكر مشاهدها وموقعها وحوادثها وما فيها من فتن وحروب وما قيل فيها من الشعر والنثر مدحا وهجاء ، وما أحدثه فيها ابراهيم باشا بن محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية وسبب خروج الدولة المصرية من سوريا

وتراجم أكابر الأمراء والعظماء وغير ذلك . وفرغ من تأليفه في سنة ١٩١٢ م . طبع مطبعة رحلة الفتاة بلندن سنة ١٩١٢ م ، وبأسفل صفحاتها حواش وتعليقات عليها للمؤلف ، وبآخرها فهرس الكتاب ، وآخر للاعلام . [٢٤٩٩]

تاريخ مدينة الزهراء (دار الخلافة الأموية بالأندلس وعاصمة المملكة العربيــة التي أنشأها أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر بين سنتى ٣٢٥ و٣٥٠ هـ) — تأليف الاستاذ محب الدين الخطيب . وهو يتضمن وصفا تاريخيا لتلك المدينة مع بيان موقعها وما فيها من القصور والخدم وغير ذلك . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٢٠٩٧]

تاريخ مدينة السلام (بغداد) وأخبار محدثيها وذكر قطانها العلماء — تأليف العلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدى بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادى ، المولود في يوم الخميس لست بقين من شهر جمادى الثانية سنة ٣٩٢ هـ ، المتوفى في يوم الاثنين السابع من شهر ذى الحجة سنة ٤٦٣ هـ ، ببغداد . أوله : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور الخ . ألفه على طريقة المحدثين وصدره بجملة أبواب ، في وصف بغداد وما ورد فيها عن الأنبياء وبعض العلماء ، في جواز بيعها وفضلها وذمها ومناقبها ، ومحاسن أهلها وأخلاقهم ، وفي وجه تسميتها ، وأخبار المنصور ، وسبب شروعه في تخطيطها ، وبنائها ، وذكر جسورها ، ومساجدها ، وحماماتها ، ومقابرها وذكر مدينتى الكرخ والرصافة ، وخبر المدائن ، وبشرة النبي عليه السلام بفتحها ، وذكر الصحابة الذين وردوا اليها . ثم شرع في المقصود من الكتاب فذكر التابعين ومن بعدهم في جملة البغداديين من الخلفاء والأشراف والكبراء والقضاة والفقهاء والمحدثين والقراء والزهاد والصالحين والمتأدبين والشعراء من أهل مدينة السلام الذين ولدوا بها أو بسواها من البلدان ونزلوها ، وذكر من انتقل منهم عنها ومات ببلدة سواها ، ومن كان بالنواحى القريبة منها ، ومن قدمها من غير أهلها ، وما انتهى اليه من معرفة كناهم وأنسابهم ومشهورى مآثرهم وأحسابهم ومستحسن أخبارهم ومبلغ أعمارهم وتاريخ وفاتهم ، وبيان حالاتهم ، وما حفظ فيهم من الألفاظ عن أسلاف أئمتنا الحفاظ من ثناء ومدح ، وذم وقدح ، وقبول وطرح ، وتعديل وجرح . وجعله على جملة أبواب ، ورتب مافيها من التراجم على حروف المعجم ، واعتبر هذا الترتيب في الأسماء وفي آبائهم ، وابتدأه بذكر من اسمه محمد تبركا برسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اتبعه بحرف الألف من اسمه أحمد ثم من اسمه ابراهيم ثم ثنى بحرف الباء ومابعدها الى آخر الحروف المعجمية ، وختمه بذكر النسوة والاماء المشهورات . ولم يذكر من محدثى الغرباء الذين قدموا البلاد ولم يستوطنوها سوى من صح عنده أنه روى العلم بها ، وطرح من وردها ولم يحدث بها ، الا النزر القليل منهم ، وكل من تقدمت وفاته منهم بدأ بذكره دون غيره ممن مات بعده وان كان المتأخر أكبر سنا وأعلى اسنادا ، إلا أن تتسع ترجمته في بعض الأبواب ، فيرتب أصحاب الوفاة على توالى الحروف الهجائية من أوائل تسمية الآباء ، ومن شذ عنه معرفة تاريخ حياته ذكره في أثناء أهل طبقته ممن عاصره . والتزم في ترتيب الحروف طريقة صاحب كشف الظنون في تقديم بعض الحروف على بعض . الموجود منه : سبعة مجلدات ، وهي : المجلد الأول من الكتاب ، وينقص نحو ثلاث كراسات ونصف كراسة من أوله ، وأول الموجود منه من أثناء : ذكر أنهار بغداد الجارية من الباب الثامن منه ، وينتهى الى آخر ترجمة محمد ابن الحسن بن عثمان من حرف الحاء في آباء من اسمه محمد ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبهامشه تقييدات ، وفي أثنائه طيارات وبياض عن الأصل المنقول عنه . والمجلدات الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس منها ، وهي من أول الجزء الرابع الى آخر الجزء السابع منه ، وتبتدئ من ترجمة أحمد بن عبد الجبار من حرف العين في آباء من اسمه أحمد ، وتنتهى الى آخر ترجمة عبد الله بن أحمد بن عتاب من حرف الألف في آباء من اسمه عبد الله . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود حمدى النسخ . فرغ من كتابتها في سنة ١٣٤١ هـ ، ونقلها على نفقة دار الكتب المصرية ، والمجلدات الرابع والخامس والسادس المتقدمة منقولة من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، وفي آخر المجلد الرابع منها ما يفيد أنه يشتمل على عشرة أجزاء من تجزئة الأصل وسمع أكثره على بعض أفاضل العلماء باجازة المؤلف ، وفي آخر المجلد الخامس جملة سماعات لبعض أفاضل العلماء في عدة مجالس آخرها في سنة ٦٠٧ هـ . والمجلد السابع منها هو العاشر منه ،

وهو آخر الكتاب . ويبتدئ من ترجمة نعيم بن حماد من حرف الحاء فى آباء من اسمه نعيم ، و ينتهى الى آخر ماذكر فيه من تراجم النساء . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبهامشه تقييدات عليه ، وبه خرم نحو صفحة من أثناء ترجمة وهيب بن عبد الله من حرف العين فى آباء من اسمه وهيب ، الى أول : باب الهاء . وعلى ظهر الورقة الأولى منه سماعات لبعض أفاضل العلماء . [٦٠]

— المجلد الأوّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود حمدى الناسخ المتقدم ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من المجلد الأوّل المتقدم ، وفرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ هـ ، وهو ينقص ثلاث كراسات ونصف كراسة من الأوّل كالأصل المنقول عنه . [١٣٧٥]

— نسخة أخرى منه ، فى تسعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كو پريلى بالأستانه برسم الوزير ابراهيم باشا كافل الديار المصرية سابقا ، وتمت كتابة فى سنة ١٠٨٤ هـ . [١٧٦٦]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، رواية أبى محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج المصرى سماع العلامة عبد الوهاب بن المبارك ابن أحمد بن الحسين الأنماطى ، ويشتمل على الجزء الثالث بعد المائة من تجزئة الأصل ، و يبتدئ من ترجمة يحيى بن محمد ابن يحيى من حرف الميم فى آباء من اسمه يحيى ، و ينتهى الى آخر ترجمة يوسف بن مرون النسائى من حرف الميم فى آباء من اسمه يوسف . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير ، وفى أوله سماعات على بعض أفاضل العلماء فى مجالس ، آخرها سنة ٥٣١ هـ . [٢٣٣٢]

— نسخة أخرى منه فى تسعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى بواسطة قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية المتقدمة . [٣١٩٦]

وانظر : السهم المصيب فى كبد الخطيب .

تاريخ مدينة سنار — تأليف أحد أفاضل علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوّله : الحمد لله مبدئ الخلق ومعيده الخ . ضمنه تراجم بعض الأولياء التى وجدت فى عهد ملوك الفونج بمدينة سنار ، ونقلها من طبقات الأولياء بالسودان ، للعلامة الفقيه محمد نور بن ضيف الله الحلفاوى المتوفى بحلفا فى اليوم الخامس من شهر شعبان سنة ١٢٢٤ هـ ، وأضاف اليها تاريخ اختطاط ملوك الفونج لهذه المدينة ومدّة حكمهم بها . وأوّل من اختطها منهم الملك عمارة دونقس سنة ٩١٠ هـ ، وانتهى حكمهم بها الى الملك بادى ولد نول سنة ١١٧٤ هـ ، ثم ملك بعدهم الشيخ محمد أبو لكيلك وأولاده الى سنة ١٢٣٦ هـ ، وختمه باستيلاء اسماعيل باشا بن محمد على باشا على هذه المدينة وزحفه على هؤلاء الملوك من هذا التاريخ الى أن امتدت فتوحاته فى بلاد السودان لغاية سنة ١٢٥٤ هـ ، فى عهد خورشيد باشا حكمدار الممالك السودانية بمدينة المحروسة . مخطوطة بقلم معتاد . [١٨ م]

تاريخ مدينة سنار المتقدّمة — أنظر : تاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه .

تاريخ مدينة فاس وبناء جامع القرويين والأندلسيين — لم يعلم جامعه . أوّله : الحمد لله الذى جعل الحمد فاتحة الكتاب الخ . وهو مختصر فى ذكر تاريخ مدينة فاس و بناء جامع القرويين والأندلسيين ، ذكر مؤلفه فى أوّله أنه ألفه فى عهد الوزير أبى على بن أبى محمد عبد الله ابن على بن سعيد اليابانى بعد أن طالع أخبار وزارته السنية وسياسته اليابانية الحفصية ليكون ذلك تذكرة لمن تقدمه من الوزراء وتبصرة لمن أقيم بعده فى خدمة الوزراء والملوك . ورتبه على مقدمة و بابين ، المقدّمة فى موضوع الكتاب ، والباب الأوّل فى ذكر من أسس مدينة فاس من الأدارسة الحسنيين وما جاء فيها من الأخبار والأشعار فى مدح أهلها من العلماء ، والثانى فى ذكر من أحاطها بالأسوار وزاد عليها زيادات وذكر جامعها العتيق وما انتهت اليه من الدور والأرحية والحمامات والآثار وغير ذلك ، مخطوطة بقلم مغربى بخط الجيلانى بن عبد السلام الغرابلى القصرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من

شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٤ هـ ، كتبها برسم السيد عبدالله ابن محمد بن الجيلانى بن عبد الله المصاحى الحسنى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط الناسخ المتقدم ، ويلى هذا الكتاب : كتاب الجغرافيا . لم يعلم مؤلفه . أوله : قال مؤلف هذا السفر أما بعد حمد الله فانى نسخت هذه الجغرافية من نسخة شيخنا من جغرافية الفازوى الذى نسخها من جغرافية أمير المؤمنين عبد الله المأمون بن هرون الرشيد الخ . ضمنه مؤلفه جغرافية بلاد الصين والهند الى بلاد السند وجغرافية بلاد اليمن و بحر القلزم ومصر الى بلاد الشام وجغرافية بلاد العراق وفلسطين وذواتها و بلاد الشام وذواتها و بلاد السودان وذواتها وماقى هذه البلاد من الخلائق والصفات والمآكل والمشارب واختلاف الأرزاق وما يجلب اليها من الأصقاع وما فيها من المدن والبحار والأنهار والحيوان وغيرذلك ، وكثيرا ما نقل فيه مؤلفه عن كتاب بن الجزار صاحب كتاب عجائب المخلوقات ، وعن المسعودى . سبعة أجزاء . مخطوطة بقلم مغربى بخط الناسخ المتقدم ، فرغ من كتابته فى ضحى يوم السبت الأول من شهر رجب سنة ١٠٧٤ هـ ، وكتبه برسم السيد عبد الله بن محمد بن الجيلانى المتقدم ، ويلى هذا كتاب «شجرة اليقين» للعلامة الامام أبى الحسن على بن اسماعيل الأشعرى امام أهل الكلام ، المولود فى سنة ٢٦٠ هـ ، المتوفى فى سنة ٣٢٤ هـ . ورتبه على جملة أبواب فى خلق النور المحمدى والملائكة وخلق الموت وحيل الشيطان وذكر الأرض والقبر والصبر وجواب منكر ونكير وأحوال البعث والنشر . ويلى هذا أيضا وصيتان ، إحداهما فى التمسك بالصبر ، والأخرى فى كيفية أداء الحج . مخطوطات بقلم مغربى بخط الناسخ المتقدم . [١١ ش]

تاريخ مدينة فاس المتقدمة — أنظر : الأنيس المطرب بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ ملوك مدينة فاس . وجذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس . والدر السنى فى بعض من بفاس من أهل النسب الحسنى . والدر النفيس فى نسب أهل بيلاو وطرف من أخبار آل إدريس . والدر النفيس والنور الأنيس فى مناقب الامام إدريس . وسلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس .

تاريخ المدينة المنورة — تأليف أحد أفاضل علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . أوله : الحمد لله المحمود بنعمته الذى خلق الخلق بقدرته الخ . دعاه لتأليفه السيد علوى افندى العلوى بن السيد عبد الرحيم السقاف شيخ السادات بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٣ هـ ، وضمنه تاريخ هذه المدينة وأحوالها وجبالها وأنهارها وغير ذلك مما كان موجودا فى عصر المؤلف ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة والأبواب على فصول . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى صبح يوم السبت الحادى والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٣ هـ . [١٦٤٤]

تاريخ المدينة المنورة المتقدمة — أنظر : ابتهاج الانسان والزمن فى الاحسان الواصل لحرمين من اليمن . وتاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف . وتحقيق النصرة فى تلخيص معالم دار الهجرة . والتعريف بما أنست الهجرة . وخلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد الحرام . ونفحات الرضا والقبول فى فضائل المدينة وزيارة الرسول .

تاريخ المرادى — أنظر : سلك الدرر .

تاريخ المراكشى (ابن عذارى) — أنظر : البيان المغرب فى أخبار المغرب .

تاريخ المراكشى (عبد الله الزيانى) — أنظر : الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب .

تاريخ المسألة الشرقية — تأليف الأستاذ حسين نسيب . رتبه على مقدمة وستة فصول وخاتمة ، فى بيان المسألة الشرقية وأسباب ضعف الدولة العثمانية وانحطاطها وحروبها مع الروسيا وفى الانقلاب العثمانى وتطور الروسيا عليها وغير ذلك . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . ومحلى بكثير من القواد والعظماء والخرائط الحربية وغير ذلك . [٢٧٩]

تاريخ المسألة الشرقية المتقدمة — أنظر : المسألة الشرقية لمصطفى باشا كامل .

تاريخ المسألة المصرية «من سنة ١٨٧٥م — ١٩١٠م» — تأليف المسيو ثيودور روتستين الانجليزى . نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذان : عبد الحميد العبادى ، ومحمد بدران . وهو كتاب فى تاريخ مصر واحتلالها و إدارتها وحركتها الرجعية وفيما قررته لجنة الجمعية العمومية إذاء ذلك ، وهو مرتب على مقدّمة وأربعة أبواب وذيل . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . وفى أسفل صفحاتها تعليقات عليها للاستاذين المتقدمين .
[١٢٩٧]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٢٩٨و١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ٢٢٠٢و ٢٢٠٣]

تاريخ المسعودى — أنظر : أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان . والتنبيه والأشراف . ومروج الذهب ومعادن الجوهر .

تاريخ المسبحى الحرانى — أنظر: أخبار مصر لابن ميسر .

تاريخ المسلمين — تأليف العلامة المكين جرجس بن العميد أبى الياس بن أبى المكارم بن أبى الطيب ، كان موجودا فى عصر الملك الظاهر بيبرس كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . وفى كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ما نصه : تاريخ ابن العميد النصرانى عبد الله بن أبى الياس المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وهو القسم الثانى من تاريخه الذى ألفه بعد أن وقف على تاريخ ابن جرير الطبرى ومختصره لكمال الدين الأرمونى وعلى عدّة مختصرات أخرى استخلص منها هذا الكتاب بعد حذف ما فى الأصل من التطويل والشروح والاسناد والوقائع وأسبابها . وضمنه تاريخ ميلاده عليه الصلاة والسلام وسيرته وتاريخ الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين وتاريخ الملوك والسلاطين وحوادثهم الى أن وصل الى الدولة الاتابكية فى عصر الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى النجمى البندقدارى أحد مماليك الترك البحرية وسلطان مصر والبلاد الشامية بالديار المصرية من سنة ٦٥٨ هـ ، الى سنة ٦٧٦ هـ . ورتب الحوادث فيه على السنين الهجرية الى أن ملك السلطان المتقدم . طبع ليدن سنة ١٦٢٥ م ، عنى بنشره ووضع مقدمة له وترجمته مع كل صفحة منه باللغة اللاتينية المستشرق توما أرمينى .
[١٢٤٣]

وانظر القسم الأوّل منه بعنوان : تاريخ ابن العميد .

تاريخ المشرق — تأليف المسيو ماسبيرو . ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ أحمد زكى باشا . وهو كتاب تاريخى اجتماعى اقتصادى جغرافى ، ضمنه تاريخ الأمم الشرقية القديمة ووصف مدنهم ودياناتهم وصناعاتهم وتجاراتهم وفتوحاتهم فى مصر والشام وفلسطين وآسيا الصغرى و إيران والفرس ، ورتبه على أربعة كتب مشتملة على أبواب . طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٤ م . ومحلى بكثير من الصور والتماثيل والأوانى والمسكوكات وصور قدماء المصريين ومشاهير الدول الشرقية القديمة وخمس خرائط جغرافية ، و بأسفل صفحاته تعليقات عليه للمعرّب المتقدم .
[٦٩٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .
[٢٥٢٦ و ٢٧٤٥]

تاريخ مصر — تأليف السيدة هند أسكندر عمون . تكلمت فيه على جغرافية مصر وتاريخها قبل الطوفان والدول التى تداولتها وعلى العرب وجزيرتهم والتاريخ الاسلامى من نشأة النبى عليه الصلاة والسلام ومن جاء بعده من الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين الى سنة ١٩١٠ م ، وقررته وزارة المعارف العمومية على مدارسها الأميرية وكثير من المدارس الخصوصية . الطبعة الثانية بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٣ م . ومحلى بكثير من الصور .
[٢٦٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٦٨١]

تاريخ مصر الابتدائى — تأليف الأستاذين : عبد الرحيم محمد عثمان بك ، وشحاته عيسى إبراهيم . وضعاه لسنة الرابعة من المدارس الابتدائية . طبعة أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٠٨]

تاريخ مصر، الى الفتح العثمانى مع نبذ فى أخبار الأمم التى ارتبطت بها الى ذلك العهد (عصر المؤلف) — تأليف الأساتذة : عمر الاسكندرى ، وسليم حسن ، والكابتن : ا . ج . سفدج . وهو كتاب فى تاريخ مصر القديم وحضارتها ونهضتها وبيان الأدوار التى مرت بها والحوادث التى طرأت عليها فى عهد من ملكها من الدول القديمة والملوك والأمراء والخلفاء ودول الاسلام الى آخر دولتى المماليك التى انتهت بالفتح العثمانى سنة ٩٢٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٥١٧ م ، ويتخلل ذلك أخبار الأمم التى ارتبطت بها فى شئونها من فينيقيين وفرس واغريق ومقدونيين ورومان وعرب وغير ذلك ، وأضافوا اليه جزءا آخر متمما له يحتوى على تاريخ مصر الحديث من هذا الفتح الى سنة ١٩١٢ م . ورتبوا مافيه من الدول الاسلامية على ترتيب جلوسهم على العرش . وهو مرتب على مقدمة وجملة أبواب مشتملة على فصول . وقررته وزارة المعارف العمومية على مدارسها الثانوية . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر الفتح العثمانى المتقدم . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٥ م . ومحلى بكثير من صور عظماء قدماء المصريين والآثار والخرائط الجغرافية وغير ذلك . [٥٠٩]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين طبع المطبعة المتقدمة من سنة ١٩١٥ م ، الى سنة ١٩١٦ م . [٢٧٦٩]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين طبع المطبعة المتقدمة من سنة ١٩١٧ م ، الى سنة ١٩١٨ م . [٢٩٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٥٧]

تاريخ مصر الحديث، من الفتح الاسلامى الى الآن «عصر المؤلف» — تأليف الأديب جورجى زيدان منشىء الهلال بمصر، المولود فى بيروت سنة ١٨٦١ م ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، جمعه من جملة كتب متنوعة وصدره بخلاصة فى تاريخ مصر القديم من المائة الأولى الى المائة الرابعة والثلاثين وبيان أقسامه ومصادره وجغرافيتها القديمة وديانة أهلها الى الفتح الاسلامى . ثم تكلم على المقصود من ميلاد النبى عليه الصلاة والسلام ومن جاء بعده من الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين والأمراء الى قبيل آخر ولاية عباس باشا حلمى الثانى على مصر ، ورتب مافيه من الدول على ترتيب ولاياتهم فى الأزمان وجلوسهم على العرش . نسخة جزءان فى مجلدين الطبعة الأولى بمطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . ومحلى بكثير من صور مشاهير ولاتها ومسكوكاتها وآثارها القديمة ، وبآخر كل جزء منه خريطة لمصر وبآخر الثانى جدول عام لأسماء من حكمها ، مرتب على الحروف الهجائية . [١١٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٤٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبعة ثانية بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٢٤٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٤٩٥ و ٢٦٧٥ و ٢٦٧٦]

وانظر : تيش الحديث من تاريخ جورجى زيدان .

تاريخ مصر الحديث، من الفتح العثمانى الى سنة ١٩١٢ م .

أنظر : الجزء الثانى من : تاريخ مصر الى الفتح العثمانى .

تاريخ مصر الحديث، من محمد على باشا الى اليوم (عصر المؤلف) — تأليف الدكتور محمد صبرى . تناول فيه تاريخ الاسرة العلوية الملوكية بالديار المصرية والتقلبات

والحوادث التى وقعت بمصر من عهــد ساكن الجنان محمد على باشا رأس هذه العائلة الى سنة (١٩٢٥ م) وما أدخله ولاة وسـلاطين وامراء هــذه الدولة من الاصلاحات العلية والاقتصادية والسياسية وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وستة أبواب تشـتمل على فصول . طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، ومحلى بكثير من صور من ذكر فيه من الأمراء والسلاطين والولاة وغير ذلك . [٢٤٣٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٤٣٥ و ٢٤٣٨]

تاريخ مصر السياسى، فى الأزمنة الحديثة — تأليف الاستاذ محمد رفعت . اعتمد فى تأليفه على كثير من المحررات والتقارير السياسية والمنشورات الرسمية التى دارت بين الحكومة المصرية والأجانب . وابتداؤه من سنة ١٧٩٨ م ، ورتبه على مقدمة وفصول . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى سـنة ١٨٤٩ م . الطبعة الثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ويليه سبعة ملاحق وخريطة جغرافية ، فى فتوحات محمـد على باشا ، ومحلى بجملـة صور لمشاهير القواد الحربيين التى ورد ذكرهم فى هذا الكتاب . [٧٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٤١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبعة أولى بمطبعة الشعب بالقاهرة ، ويليه ثلاثة ملاحق ، محلى بكثير من الصور المتقدمة ، وعليه ما يفيد أنه انتهى فيه الى سنة ١٨٤١ م . [٨٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٢٣]

تاريخ مصر، فى عهد الخديوى اسماعيل باشا الكبير — تأليف الأسـتاذ الياس الأيوبى . جمعه من جملة كتب عربية وغربية ، فى تاريخ حياة المغفور له اسماعيل باشا الكبير وحالة الادارية والسياسية والاقتصادية فى البلاد المصرية والأوروباوية وغير ذلك الى سنة ١٨٧٩ م . ورتبه على مقدمة واثنين وثلاثين فصلا . سبعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، وفى أول كل مجلد منه فهرس لما يحتوى عليه الكتاب . [١٢٣٤]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤]

تاريخ مصر القديم — تأليف الأسـتاذين : مصـطفى على الجندى ، وموسى المهنى . وهو يشتمل على مقرر السنة الرابعة من المدارس الابتدائية طبقا للنهج الحديث الذى أقرته وزارة المعارف العمومية ، فى تاريخ قدماء المصريين وحكومتهم وأصلهم وفتوحاتهم الى أن فتح العرب مصر فى سنة ٦٥٠ م . طبعة أولى بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٣٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٧٣]

تاريخ مصر القديم — تأليف الاستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل — أنظر : تاريخ [illegible] عنه .

تاريخ مصر القديم — [illegible] مؤلفه . [illegible] : فيما يتعلق بتاريخ مصر القـديم ، أما قدماء المصريين فهم أقوام قطنوا بمصر الخ . ضمنه مؤلفه تاريخ العائلات التى حكمت مصر من عهد الملك مينا أو منفيس ، وانتهى فيه الى آخر حكام منف بطليموس الرابع . مخطوط بقلم معتاد ، وبآخره جدول بأسماء الملوك التى ورد ذكرهم فى هذا الكتاب ، وفى تاريخ جلوسهم على عرش مصر . [٧٤٦]

تاريخ مصر، من فتح الاسـكندر الى الفتح العثمانى حسب المقرر دراسته للسنة الثالثة الابتدائية — تأليف الأسـتاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل . الموجود منه : الجزء الثانى . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٢١٥٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٥٧]

تاريخ مصر — أنظر : إتحاف أبناء العصر . واتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الخلفاء . وأخبار مصر لعبد اللطيف البغدادى ، ولابن ميسر . وأستاذ التاريخ . والاشارة الى من نال الوزارة . وبدائع الزهور . والتاريخ القديم . وتقويم النيل . وثمانية عشر يوما بصعيد مصر . والحضارة المصرية . وحوليات مصر . والدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب . والدرة الحقيقية . وذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام . والسلوك لمعرفة دول الملوك . وصفوة العصر فى تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر . وعباس الثانى . وعيون المعارف وفنون أخبار الخلائف . وفتح مصر الحديث . وفتوح مصر وأعمالها على أيدى الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين . وفتوح مصر والمغرب . وفتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر . والفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة وفضائل مصر المحروسة . والكافى فى تاريخ مصر القديم والحديث . وكتاب ولاة مصر ، وكتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر . والكنز الثمين لعظماء المصريين . ولمحة عامة الى مصر . ومذكرات تاريخية . والنزهة السنية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية .

تاريخ المصريين والعرب ، لاترتى أبى العز — أنظر : ذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمراء مصر الحكام وقضاة قضاتها فى الأحكام .

تاريخ مصطفى باشا كامل رئيس الحزب الوطنى سابقا — تأليف شقيقه على فهمى بك كامل المولود فى مصر سنة ١٨٧٠ م ، المتوفى فى مساء يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق اليوم الحادى والثلاثين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦م . ضمنه سيرة شقيقه وأعماله وخطبه وأحاديثه وغير ذلك . نسخة ستة أجزاء فى ستة مجلدات الطبعة الاولى بمطبعة اللواء المصرى بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٢٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٦٨]

تاريخ مصطفى كمال باشا — أنظر : سيرة مصطفى كمال باشا .

تاريخ المطهر بن طاهر المقدسى — أنظر : البدء والتاريخ .

تاريخ معاوية بن أبى سفيان الخليفة الأموى — أنظر : معاوية بن أبى سفيان .

تاريخ المعتزلة — أنظر : المنية والأمل فى شرح الملل والنحل . وتاريخ الجهمية والمعتزلة .

تاريخ المقريزى — أنظر : اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الخلفاء . وامتاع الاسماع بما للرسول من الأنباء والأحوال والحفدة والمتاع . والبيان والأعراب عما بأرض مصر من الأعراب . والخبر عن البشر . والسلوك لمعرفة دول الملوك . والطرق الغريبة فى أخبار وادى حضرموت العجيبة . والنزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم . والالمام فى أخبار من بارض الحبشة من ملوك الاسلام من هذا الفن . وأنظر أيضا : المواعظ والاعتبار ، المعروفة بخطط المقريزى ، بأرقام : [٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٥ و ٤٣٦ جغرافيا]

تاريخ مكسيمليان — أنظر : طوارق الحدثان .

تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف — تأليف قاضى القضاة أبى البقاء محمد بهاء الدين بن الضيا المكى الحنفى القرشى العمرى العدوى كما هو مكتوب فى خطبة الكتاب (لعله : قاضى القضاة أبى البقا محمد بن أحمد بهاء الدين بن الضيا محمد بن العز محمد بن سعيد ، المعروف بابن الضيا المكى الحنفى العمرى القرشى

المولود سنة ٧٨٩هـ، المتوفى فى شهرذى القعدة سنة ٨٥٤هـ، انتهى نقلا عن كتاب نظم العقيان فى أعيان الأعيان، لجلال الدين السيوطى) . أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا جزء مشتمل على ما يتعلق بأحوال مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف الخ . رتبه على بابين، الأول فى تاريخ مكة وما يتعلق بالكعبة والمسجد الحرام وغير ذلك، والثانى فى تاريخ المدينة المنورة والمسجد النبوى وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط على عاشور بن عبد الكريم بن محمد ابن رجب بن محمد البرلسى الأصل الادكاوى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١١٣٠هـ . وجاء فى آخره ما نصه : قال مؤلفه انتهى كماله بعون الله وتوفيقه على يد الفقير الى الله تعالى أحمد أبى السرور ابن على بن أبى الليث بن الضيا الحنفى عامله الله بلطفه الخفى ومن كتب بسببه ... وذلك فى اليوم المبارك يوم السبت حادى عشر محرم الحرام عام أربع وعشرين وتسعمائة . [١٥٧٠]

تاريخ مكة المتقدمة — أنظر : ابتهاج الانسان والزمن فى الاحسان الواصل لحرمين من اليمن بمولانا الوزير العادل الباشا حسن . وإعلام الأعلام ببناء المسجد الحرام . والاعلام بأعلام بيت الله الحرام . وتحفة الكرام بأخبار البلد الحرام . وتواريخ مكة المشرفة . والجامع اللطيف فى فضائل مكة وبناء البيت الشريف . ودرر الفرائد المنظمة فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة . ودليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج . وشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام . والعقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين .

تاريخ الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى العلائى الصالحى — أنظر : الألطاف الخفية من السيرة السلطانية الملكية الأشرفية .

تاريخ الملك الأشرف قايتباى — أنظر : القول المستظرف فى سفر مولانا الملك الأشرف .

تاريخ ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام — أنظر : تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

تاريخ ملوك العرب — أنظر : التيجان لمعرفة ملوك الزمان .

تاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه الى حكم محمد باشا سعيد بن محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بمصر — لم يعلم جامعه . أوله : الحمد لله مبدى الخلق ومعيده الخ . ضمنه مؤلفه تاريخ الأولياء التى ظهرت ولايتهم فى عهد ملوك الفونج بمدينة سنار، ونقلها من طبقات «الأولياء بالسودان» للعارف بالله تعالى الفقيه محمد نوربن ضيف الله الحلفاوى المتوفى سنة ١٢٢٤هـ، وأضاف اليها تاريخ ملوك الفونج المتقدمة التى استولت على بلاد السودان وأخذتها من أيدى ملوك بلاد النوبة . وأول ملوك الفونج : عمارة دونقس الذى اختط مدينة سنار سنة ٩١٠هـ، وامتد حكمهم بها الى سنة ١٢٣٦هـ، وختمه بنبذة فى تاريخ اسماعيل باشا بن محمد على باشا المتقدم وفى فتوحاته ببلاد السودان وانتزاعها من أيدى هؤلاء الملوك، وفى ولاية شقيقه محمد باشا سعيد على السودان الى سنة ١٢٨٠هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [٢٥٤٧]

تاريخ ملوك الفونج المتقدمة — أنظر : تاريخ مدينة سنار .

تاريخ ملوك فارس — أنظر : شاه نامه .

تاريخ ملوك فرنسا — تأليف المسيو مونيفورس الفرنسى أحد مؤرخى القرن الثالث عشر . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب حسن افندى قاسم، وساعده فى تهذيبه وتنقيحه العلامة السيد رفاعه بك رافع الطهطاوى الحسينى الشافعى . رتبه على جملة أسئلة وأجوبة فى تاريخ أصل الأمة الفرنسية وملوكها من أوائل

القرن الخامس الميلادى الى أثناء سنة ١٨٤٠ م ، الموافقة لسنة ١٢٥٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ ، ويليها جدول يشتمل على معجم البلدان والأماكن الغريبة الموجودة بهذا الكتاب . [٦٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٩ و ٢٨٩٦]

تاريخ ملوك المغرب — أنظر : تاريخ مدينة فاس .

تاريخ المماليك بمصر — أنظر : تاريخ دولة المماليك . وتاريخ سلاطين المماليك . وتاريخ مصر الى الفتح العثمانى مع نبذ فى أخبار الأمم التى ارتبطت بها الى ذلك العهد . وتاريخ مصر الحديث من الفتح الاسلامى الى الآن . والسلوك لمعرفة دول الملوك .

تاريخ المملكة السورية — أنظر : تاريخ سوريا . والعقود الدرية .

تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين — أنظر : ذخيرة الأعلام . وفتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر . وكتاب ولاة مصر . والنزهة السنية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية . ونزهة الناظرين .

تاريخ الموحدين والحفصيين ببلاد المغرب — أنظر : تاريخ الدولتين .

تاريخ الموصل — تأليف القس سليمان صائغ الموصلى . ضمنه تاريخ الموصل فى الجاهلية والاسلام وحالته السياسية والعلمية والأدبية فى جميع أدواره ، ورتبه على توطئة وجملة أبواب ، وانتهى فيه الى القرن الرابع عشر الهجرى . جزآن فى مجلدين الأول طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، والثانى طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٨ م . [١٥٢٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٩٨ و ٣١٩٩]

تاريخ الموصل — تأليف الامام المؤرخ أبى زكرياء يزيد بن محمد المعروف بابن إياس الأزدى . وهو كتاب تاريخى أدبى ، ضمنه كثيرا من أخبار الدول والحوادث والمكاتبات والتراجم ولطائف الأشعار وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الثانى . فى أخبار أواخر الدولة الأموية وأوائل الدولة العباسية من سنة ١٠١ هـ الى سنة ٢٢٤ هـ . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط ابراهيم بن محمد بن جماعة بن على ، فرغ من كتابتها فى سنة ٦٥٤ هـ ، واللوحة (٣٥) مؤخرة من تقديم ، ومحلها بين لوحتى (١٤ و ١٦) . [٢٤٧٥]

تاريخ نابليون بونابرت الأول — نقله الى اللغة العربية الأستاذ الياس طنوس الحويك اللبنانى . ضمنه مؤلفه تاريخ حياة نابليون بونابرت المتقدم طفلا وشابا وأعماله السياسية والاجتماعية . ورتبه على مقدمة وخمسة عشر فصلا . طبع مطبعة جريدة الهدى اليومية بنيو يورك سنة ١٩١٥ م ، وفى أوله مقدمة لنعوم مكرزل صاحب جريدة الهدى المتقدمة . [٢٦١٦]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدم — نقله الى اللغة العربية مؤلفه المستشرق الفرنسى الميرالاى الكوالير لويس كاليفارى . وضمنه سيرة نابليون من نشأته الى وفاته ، ورتبه على مقدمة وقسمين وملحق . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت ، وعنى بنشره أمين الخورى . [٣٠١٩]

تاريخ نابليون المتقدم — تأليف المستر هربرت فشر وزير معارف انجلترا سابقا ، ونقله الى اللغة العربية الأستاذان : محمد نوفل ، ومحمد مصطفى زيادة . ضمنه تاريخ نابليون وآثاره ونبذة تاريخية عن أوربا فى القرن التاسع عشر ، ورتبه على عشرة فصول . الطبعة الأولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٨٢٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٢٥ و ٣٠٧٣ و ٣٠٧٤]

تاريخ الناصرة، من أقدم أزمانها الى أيامنا الحاضرة — تأليف القس أسعد منصور . وهو كتاب تاريخي جغرافي، ضمنه تاريخ الناصرة مدينة السيد المسيح عليه السلام وموقعها الجغرافي ومساكنها ومعاهدها الدينية وأخلاق سكانها وملابسهم وحكوماتهم ونظاماتهم وتجاراتهم وغير ذلك . وابتدأه من سنة ٥ ق م، وانتهى فيه الى آخر سنة ١٩٢٣ م، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . في مجلدين طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م، ويلي المجلد الثاني منه : تاريخ جبل تابور، أو طور التجلي . للمؤلف المتقدم . رتبه على مقدمة وثلاثة فصول وملحقين في تاريخه عند الأمم وبيان أن هذا الجبل اجتمع عليه سيدنا موسى وعيسى عليهما السلام، وكلاهما محلى بكثير من صور الكنائس والأديرة والآثار العربية عند مختلف الأمم والشعوب . [١٧١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٣٠]

تاريخ الناصري — أنظر : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى .

تاريخ نجد الحديث وملحقاته — تأليف العلامة أمين الريحاني . ضمنه تاريخ نجد، والعلامة محمد بن عبد الوهاب والوهابية، وآل سعود الى استيلاء محمد بن الرشيد على نجد . ثم يليهما سيرة الملك عبد العزيز والاتفاقات السياسية وفتوى علماء نجد في ذلك . طبعة أولى بالمطبعة العلمية في بيروت سنة ١٩٢٨ م . [٣٢٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٦٣]

تاريخ نجد — أنظر : عنوان المجد .

تاريخ النسائي — أنظر : تاريخ الضعفاء والمتروكين .

تاريخ النساطرة — عنى بنشره ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية : المطران عاداي شير أسقف بسرت بالكردستان، والأب بيير ديب . وهو يتضمن تاريخ الكنيسة الشرقية القديمة وتراجم الشهداء والقديسين وغير ذلك مع ذكر بعض من أخبار الملوك وأعمالهم ومعاملاتهم للآباء الروحانيين . الموجود منه : ثلاثة أجزاء . وهي : الجزء الأول والثاني من المجلد الأول، والجزء الأول من المجلد الثاني . في ثلاثة مجلدات، طبع باريس مأخوذة عن نسخة خطية محفوظة بالموصل . ومع الجزء الأول من المجلد الأول والثاني ترجمته باللغة الفرنسية للمطران عداي شير المتقدم، ومع الجزء الثاني من المجلد الأول أيضا ترجمته باللغة الفرنسية كذلك للأب بيير ديب المتقدم . [١٣٤]

تاريخ نور الدين محمود زنكي الشهيد — أنظر : الدر الثمين في سيرة نور الدين .

تاريخ نيقولا ما كيافلي — أنظر : كتاب الأمير .

تاريخ الهجرات العربية — أنظر : اتجاه الموجات البشرية .

تاريخ الهجرة النبوية وبدء الاسلام — تأليف السيد محمود على البيلاوى . ضمنه أسباب الهجرة النبوية وهجرة المسلمين الى الحبشة وهجرته عليه الصلاة والسلام الى المدينة المنورة، ورتبه على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٠٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٨٨ و٣٠٨٩]

تاريخ الهند — أنظر : تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة . وظفر الواله بمظفر وآله .

تاريخ هنيبال — تأليف المؤرخ الانجليزي المستر جاك أبوت . ونقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ نعوم مكرزل . ضمنه مؤلفه ترجمة حياة هنيبال القائد القرطاجني الذي أفنى حياته في محاربة الرومانيين وحروبه وغير ذلك . طبع مطبعة جريدة الهدى بنيويورك سنة ١٩٢٣ م . [٢٦١١]

تاريخ هيرودوتس — وهو الرحالة المؤرخ هيرودوتس بن ليزيس المولود فى بلدة هاليكرناس من أعمال الدوريدة (بدرون الآن) سنة ٤٨٤ ق م ، المتوفى فى بلدة توريوم من أعمال ايطاليا وقد أناف على السبعين من سنى حياته . نقله من اللغة الفرنسية للعلامة المؤرخ لرشى الفرنسى الأديب حبيب افندى بسترس . ونهج فى ترجمته منهج الأصل من تقسيمه الى تسعة كتب كل كتاب منها مؤلف من عدة فقرات ولكل فقرة عدد مخصوص . وضمنه مؤلفه آثار وأخبار الأمم السالفة ولا سيما المشرقية فى الأعصر الأولى وأتى فيه على تاريخ الماديين ولمح من تاريخ الآشوريين وبيان استعبادهم للماديين ومآثر اليونان والفرس واظهار الاسباب التى دعت الى الحرب بينهما حتى نشأت من ذلك حروب ترواده التى أوغرت صدور الفرس على اليونان . طبع مطبعة القديس فى بيروت من سنة ١٨٨٦م ، الى سنة ١٨٨٧م ، وفى أوله مقدمة لحبيب افندى بسترس المتقدم فى ترجمة حياة المؤلف ، وفى أسفل صفحاته حواش عليه للعلامة لرشى وحبيب افندى المتقدمين . [٩١١]

تاريخ الواقدى — أنظر : فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان . وفتوح الشام . والمغازى .

تاريخ الوزراء — أنظر : الاشارة الى من نال الوزارة . وتحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء . وكتاب الوزراء والكتاب . والنكت العصرية . والوزارة المصرية فى ظل من حكم الأسرة العلوية .

تاريخ وفظائع ديوان التفتيش فى البرتغال واسبانيا — نقله عن كتابين باللغة البرتغالية الأديب جورجى الحداد . الكتاب الأول لمسيو أوجين بيليتان ، والثانى لتوماز رودريكس الكاهن . وهو يشتمل على تاريخ وفظائع ديوان التفتيش المعروف فى اسبانيا والبرتغال قديما بالمحكمة المقدسة وعلى أعماله الوحشية التى كانت تصدرها رجال الكهنة الكاثوليك بدعوى ابتغاء تخلص نفوس هذين الشعبين من النار الأبدية . ومرتب على مقدمة وفصول . طبع جريدة القلم الحديدى فى سان باولو بأمريكا سنة ١٩٢٣م ، ومحلى بصور آلات الجرائم والتمثيل . [٩٩٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٠٤ و ١٠٠٥]

تاريخ الولاة الاسلامية ووزرائهم ، فى صدر الاسلام — أنظر : الفخرى فى الآداب السلطانية .

تاريخ ولاة مصر ومن ولى الصلاة ومن ولى الحرب والشرطة منذ فتحت ومن جمع له الصلاة والخراج لأبى عمر الكندى — أنظر : كتاب ولاة مصر .

تاريخ ولاة مصر — أنظر : فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر .

تاريخ ولاة مصر وقضاة قضاتها ، من الفتح العمرى الاسلامى الى الفتح العثمانى — أنظر : ذخيرة الأعلام .

تاريخ الوهابيين — أنظر : تاريخ نجد الحديث وملحقاته . وروضة الأفكار والأفهام .

تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكى من رجال القرن الخامس الهجرى — وهو ذيل على نظم الجوهر المعروف بتاريخ المجموع على التحقيق والتصديق لابن بطريق . جمع فيه بطركة الاسكندرية وبيت المقدس وانطاكية والقسطنطينية والخلفاء الاسلامية والملوك والسلاطين وأخبارهم وسيرهم وغير ذلك . وابتداؤه من السنة السادسة من خلافة الراضى ، وهى سنة ٣٢٦ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٤٢٥ هـ ، فى خلافة أبى الحسن على الملقب بالظاهر لاعزاز دين الله . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت من سنة ١٩٠٥م ، الى سنة ١٩٠٩م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للاب لويس شيخو اليسوعى . [٢٤٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين . [٢٦٢٩]

وانظر : نظم الجوهر .

تاريخ يشبك الظاهرى — أنظر : تاريخ الأمير يشبك .

تاريخ اليعقوبى — وهو العلامة المؤرخ أحمد بن أبى يعقوب أبن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسى المعروف باليعقوبى من علماء النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى . أتى فيه على بدء الخليقة وأخبار الأوائل من الأمم الشرقية القديمة والممالك المتفرقة من قصة آدم عليه السلام وقصص أولاده ثم الانبياء عليهم السلام وأنباء بنى اسرائيل وملوك الموصل وبابل والهند واليونان والروم والصين وفارس ومصر والبربر والأفارقة والحبشة والسودان والشام واليمن والعرب على اختلاف أجناسهم وغير ذلك . وانتهى فيه الى عهد المعتمد على الله الخليفة العباسى سنة ٢٥٢ هـ . ورتب مافيه من الدول على ترتيب جلوسهم ولا يهم فى الأزمان . جزءان فى مجلدين طبع مطبعة بريل فى ليدن سنة ١٨٨٣ م ، ومعه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للسيو هوتسمن .
[١٠٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٢٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٧٥]

تاريخ اليمن — تأليف العلامة نجم الدين أبى محمد عمارة بن أبى الحسن على بن زيدان الحكمى اليمنى المتوفى سنة ٥٦٩ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله أفضل محمود وأحق معبود الخ . ألفه فى سنة ٥٦٣ هـ بأمر العلامة القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى . وضمنه أخبار جزيرة اليمن سهلها ووعرها برا وبحرا ومدد ممالكها وصنائع أهلها وأخبار قضاتها ودعاتها وأعيانها وأمرائها وأدبائها ورواتها وغير ذلك . وابتدأ من سنة ١٩٩ هـ ، فى خلافة المأمون بن الرشيد . وانتهى فيه الى أثناء خلافة سبا بن أبى السعود بن زريع ممن ولى الدعوة الفاطمية باليمن . طبع لندن سنة ١٣٠٩ هـ . ويليه : مختصر فى أخبار اليمن . منقول من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر لقاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون ، ثم يلى هذا : أخبار القرامطة باليمن . منقولة من كتاب : السلوك فى طبقات العلماء والملوك . لبهاء الجندى ، فى نشر مذهب الشيعة . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للسيو هنرى كسلس كاى .
[١٥١٧]

تاريخ اليمن — أنظر : أحسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك . وأنباء أبناء الزمن فى تاريخ اليمن . وبغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد . وتاريخ صنعاء اليمن وجندلين . والدر الثمين فى ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين . والسحر المبين وفتور الحاظ العين فيما سنح من أخبار اليمن وأهليه الميامين . والسمط الغالى الثمن فى أخبار الملوك من الغز باليمن . والعطايا السنية والمواهب الهنية فى المناقب اليمنية . والعقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية . وفرجة الهموم والحزن فى حوادث وتاريخ اليمن . وقرة العيون فى أخبار اليمن الميمون .

تاريخ اليمينى — أنظر : اليمينى .

تاريخ اليهود — تأليف أبى الفتح بن أبى الحسن السامرى الدنفى من رجال أوّل النصف الثانى من الثامن الهجرى . ضمنه تاريخ بنى اسرائيل وأنبيائهم وملوكهم وأخبارهم من خلق آدم عليه السلام الى أثناء عصر ولاية هرون الرشيد ، ونقال إمام اليهود فى هذا العصر ، وفرغ من جمعه فى مدينة نابلس الشام فى شهر رمضان سنة ٧٥٦ هـ . طبع جوتا بالمانيا سنة ١٨٦٥ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية والعبرية للسيو ادوارد دلمار .
[١٤٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٨٦]

تاريخ اليهود ، فى بلاد العرب فى الجاهلية وصدر الاسلام — تأليف الدكتور اسرائيل ولفنسون أبى ذؤيب . رتبه على تسعة أبواب . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . ومعه ثلاث خرائط جغرافية .
[٣٠٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٨٢ و ٣٠٨٣]

تاريخ اليهود — أنظر : تاريخ سورية . وتاريخ يوسيفوس . والعقد الأنفس فى ملخص التاريخ المقدس . ونزهة المشتاق فى تاريخ يهود العراق .

تاريخ البطريرك يوسف اسطفان والراهبة هندية الشهيرة — أو صفحة من تاريخ الطائفة المارونية وعلاقاتها بالكرسى الرسولى فى القرن الثانى عشر . أنظر : الأصول المحجوبة . وبصائر الزمان .

تاريخ — يوسيفوس بن كريون اليهودى . وهو كتاب يشتمل على أخبار اليهود وممالكهم القديمة وحروبهم مع الفرس والرومان واليونان ومصر والشام وتراجم مشاهيرهم وغير ذلك ، ورتبه على ثمانية فصول . وابتدأه من ذكر قبائل يافث والمواضع التى سكنوها ، وانتهى فيه الى ذكر العازر بن حنانى الخارجى وما كان من أمره فى فتح أورشليم ومحاربته للروم طبع المطبعة العلية فى بيروت . [١٥٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩١٩]

تاريخ اليونان — تأليف الأستاذ محمود فهمى . وهو كتاب تاريخى جغرافى سياسى اجتماعى أخلاقى ، ضمنه تاريخ الدولة اليونانية التى انتهت اليها الحضارة الشرقية ونشأت عنها المدنية الغربية ، ورتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا . طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩١٠ م ، ومحلى بكثير من الخرائط الجغرافية وصور مشاهير الرجال الفلاسفة . [٨٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٠٨ و ٢٥٩٠ و ٢٥٩١]

تاريخ اليونان — جمع الأديب جورجى ديمترى سرسق . جمعه من بعض التواريخ اليونانية القديمة وأوردفيه أخبارهم وجغرافية بلادهم ومستعمراتهم ومشاهير فلاسفتهم ومجمل آثارهم التى ترجع الى أخبار الأمم الشرقية القديمة ، وانتهى فيه الى استيلاء المكدونيين على بلادهم ، ورتبه على مقدمة وأحد عشر فصلا وخاتمة . طبعة أولى بيروت سنة ١٨٣٦ م . [٢٩٢٥]

تاريخ اليونان والرومان، لجورجى زيدان — أنظر : خلاصة تاريخ اليونان والرومان .

التبر المسبوك، فى تواريخ الملوك — تأليف الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن على بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب الأيوبى صاحب حماة المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ هـ المتوفى فى شهر المحرم سنة ٧٣٢ هـ . وهو بقية خطه . وأول الموجود منه سلطنة شمس الملوك دقاق السلجوقى المتوفى سنة ٤٩٩ هـ ، وينتهى الى سلطنة الملك الأشرف كجك الذى تولى الملك سنة ٧٤٤ هـ . وضمنه تواريخ المماليك الترك والجراكسة سلاطين مصر والشام وغيرهما ، وطريقته أن يذكر مع كل سلطان تاريخ توليه ووفاته والحوادث التى وقعت فى عصره باختصار . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ والفواصل فيها محلاة بالذهب ، وفى آخرها كتابة بخط يخالف خطها الأول يفيد أن السيد الشريف أبا الفضل العمرى العلوى القادرى الحنفى العسكرى السعدى أوقفها فى شهر صفر سنة ١٠٥٠ هـ ، وبآخرها أسماء الخلفاء الفاطميين بمصر والمغرب ، وبهامشها تقييدات . [٨٦ م]

التبر المسبوك، فى ذيل السلوك — تأليف الحافظ محمد ابن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى المصرى الشافعى المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٨٣١ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله العالم من القدم ما كان وما يكون الخ . وهو ذيل على كتاب : السلوك لمعرفة دول الملوك ، للعلامة

تقى الدين أحمد بن على المقريزى الذى جعله ذيلا على كتابه : اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الخلفا . وابتداؤه من سنة ٨٤٥هـ، وانتهى فيه الى أثناء سنة ٨٥٧هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الشبلى الحنفى، وفرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣هـ . [٤٠]

— نسخة أخرى منه طبع بولاق سنة ١٨٩٦م، عنى بتصحيحها الاستاذ أحمد زكى باشا ومنقولة من النسخة المتقدمة . [١٢٥٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٩٣و٢٠٨٨و٢٨٨٠و٥٥ش]

وانظر : السلوك لمعرفة دول الملوك .

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، لابن حجر العسقلانى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تبيض الصحيفة، بمناقب الامام أبى حنيفة رضى الله عنه — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١هـ . وهى رسالة فى ترجمة حياته ومناقبه وذكر من روى عنهم ومن روى عنه . طبع حيدر آباد بالهند سنة ١٣١٧هـ . [١٨١٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٥ مجاميع م]

— نسختان أخريان منه طبع حيدر آباد بالهند ايضا . أنظرهما : برقى : [١٦٤٤و١٩٥٥ حديث]

التبيين، فى أنساب القرشيين — تأليف شيخ الاسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠هـ . أوله : الحمد لله الملك الديان الخ . ضمنه نسب النبى عليه الصلاة والسلام وأولاده وأعمامه وفروعهما وبعض الخلفاء الراشدين وتواريخ وفياتهم ومواليدهم وغير ذلك من كل من له نسب يتنهى الى قريش، وختمه بذكر أخبار الصحابة من بنى أسد بن خزيمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، و يغلب على الظن انها بخط المؤلف، وبهامشها تقييدات، وناقصة من الأول، وأول الموجود منها : من أثناء الكلام على بناته عليه الصلاة والسلام . [٣٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة مصطفى افندى عاشر بالاستانه . [١٠٩٥]

تبيين كذب المفترى، فيما نسب الى الامام أبى الحسن على بن اسماعيل الأشعرى — تأليف الامام الحافظ أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسن الشافعى المعروف بابن عساكر، المتوفى سنة ٥٧١هـ . أوله : الحمد لله الذى منح أهل التحقيق فى توحيده بصائر واحلاما الخ . ضمنه ترجمة حياة الامام أبى الحسن الأشعرى وذكر جماعة من مشاهير أصحابه من أهل الفضل على اختلاف طبقاتهم، ورتبهم على خمس طبقات . وذكر فى معجم الأدباء لياقوت الحموى أن المؤلف جعله على عشرة أجزاء . الموجود منه : مجلدان، المجلد الأول يشتمل على الجزء الأول والثانى، و ينتهى الى أثناء الكلام على المشبه من ذكر بعض المشهورين من الطبقة الخامسة . والمجلد الثانى يشتمل على الجزء الثانى المتقدم، ويبتدئ من أول ذكر بعض الطبقة الثانية، و ينتهى الى آخر الطبقة الخامسة أيضا . مأخوذان بالتصوير الشمسى، الأول عن نسخة خطية بخط عبد الكريم بن الحسن بن جعفر، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ٥٩٦هـ، والثانى عن نسخة خطية بخط عبد الله بن يحيى

ابن أبي بكر بن يوسف بن محمد بن حيويه الجزائري، فرغ من كتابتها في ليلة السبت الثامن من شهر شعبان سنة ٦٧٧ هـ . وعليه سماعات لبعض أفاضل العلماء . [٨١٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، وينتهي الى آخر الطبقة الأولى طبع ليدن سنة ١٨٧٩م . ومعه مقدمة وملاحظات وتعليقات باللغة الفرنسية للعلامة المستشرق مهرن . [١٧٨٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٧٧]

تتمة البيان، في تاريخ الأفغان — تأليف العلامة محمد جمال الدين الحسيني الأفغاني، المولود في قرية اسعد آباد سنة ١٢٥٢ هـ، المتوفى بالاستانة سنة ١٣١٤ هـ . ضمنه مجمل تاريخ بلاد الأفغان وعادات أهلها وأخلاقهم ونظم حكوماتهم وذكر هوائها وتربتها وحاصلاتها وغير ذلك، ورتبه على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة . طبع القاهرة . [٤٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٢٣ و ٨٣٧ و ٨٣٨]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨، وبأولها كلمة لمصححها الشيخ على يوسف الكردلي وصورة المؤلف، وبآخرها نصيحة من أمير الأفغان ولى عهده . [١٧٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٨٦]

تتمة المختصر، في أخبار البشر — تأليف قاضى القضاة أبى حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس بن على المصرى الحلبى، المعروف بابن الوردى الشافعي المتوفى بالطاعون في اليوم السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٧٤٩ هـ، وقيل سنة ٧٥٠ هـ . اختصره من كتاب : المختصر في أخبار البشر . للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن محمود بن محمد الأيوبي صاحب حماه المعروف بأبى الفداء، ثم ذيله من سنة (٧٠٩ هـ) الى آخر سنة ٧٤٩هـ). ورتبه كالأصل في ترتيبه التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول، والتواريخ الاسلامية على السنين . جزءان في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ . وبآخر الجزء الثانى منها جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف الى آخر سنة ١٢٧٥ هـ . [٤٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٥٥ و ٤٨ ش]

تجارب الأمم، وتعاقب الهمم — المشهور بتاريخ ابن مسكويه . وهو العلامة المؤرخ أبو على أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف بابن مسكويه الخازن الفارسي المتوفى سنة ٤٢١ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ . وهو كتاب ممتع في أخبار الأمم وحوادث البلدان وسير الملوك والوزراء والخلفاء وما يتصل بذلك من أنواع السياسات في عمارة البلدان وجمع الرعية واصلاح الجند وحيل الحروب ومكايد الرجال وسياسة الوزراء وغير ذلك من كل ما أوجبته التجربة أو تفريط مفرط أو حذم من استعمل الحزم، وابتدأه بما نقل اليه من الأخبار بعد الطوفان ثم سيرة النبى عليه الصلاة والسلام وتواريخ الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين والسلاطين والولاة والملوك الى بعض من سنة ٣٧٢ هـ، التى توفى فيها عضد الدولة ابن بويه صاحب المؤلف، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : ثلاثة مجلدات . طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ الموافقة لسنة ١٩١٤ م . عنى بتصحيحها ووضع مقدمة لها وتصحيحات عليها باللغة الانجليزية المستشرق الانجليزى : هـ . ف . آمدروز . ووضع لها أيضا فهرسين لاسماء الرجال والأماكن، والحق به جملة قطع تاريخية انتخبها من جملة كتب شتى تناسب معها في ترتيب الحوادث . المجلد الأول والثانى يشتملان على القسم الأخير من الكتاب، والمجلد الثالث يشتمل على ذيل هذا الكتاب للوزير أبى شجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الملقب بظهير الدين الروذراورى الاصل الأهوازى المولد المتوفى

بالمدينة المنورة فى النصف من شهر جمادى الثانية سنة٨٨٤هـ. ووصل فيه الى سنة ٣٨٩ هـ، وعلى الجزء الثامن من كتاب التاريخ المشهور لأبى الحسن هلال بن المحسن بن هلال بن أبى اسحاق ابراهيم بن هلال الصابى الكاتب المعروف بأبى هلال الصابى حفيد أبى اسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة الذى جعله ذيلا على تاريخ أبى الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الصابى، جعله المصحح ذيلا على ذيل أبى شجاع المتقدم، ويبتدئ من سنة ٣٨٩ هـ، وينتهى الى سنة ٣٩٣ هـ، وبأسفل صفحاتها جملة منتخبات من كتب شتى لمصححه المتقدم. [١١٧]

— ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٣]

— سبعة مجلدات من نسخة أخرى منه، الثلاثة الأولى منها كالثلاثة المتقدمة، والأربعة الأخرى منها طبع أكسفورد من سنة ١٩٢٠م، الى سنة ١٩٢١م، وتشتمل هذه الاربعة على ترجمة الثلاثة الأولى المتقدمة ومقدمة لها وفهرسين لاسماء الرجال والأماكن وتصحيحات باللغة الانجليزية للستشرق الانجليزى: د. س. مرجليوث. [٨٦٦]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٧١ م، عنى بتصحيحها ووضع مقدمة لها وملاحظات عليها باللغة اللاتينية وفهرس كذلك لاسماء الرجال والقبائل، وآخر لأسماء الأماكن والأمم، للستشرقين: د. هـ. جويه، د. ينج. ويبتدئ من حوادث سنة ١٩٨هـ، وينتهى الى أثناء حوادث سنة ٢٥١ هـ. [٣٥٣]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٢٠٩]

— المجلد الخامس والسادس، وهو الأخير من نسخة أخرى منه. طبع ليدن من سنة ١٩١٣م، الى سنة ١٩١٧م، مأخوذان بالزنكوغراف عن نسخة خطية بخط أبى طاهر محمد بن على البلخى، فرغ من كتابتها فى سنة ٥٠٥ هـ، ومحفوظة باحدى مكاتب الأستانة، ومعهما مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للستشرق الانجليزى ليون كايتان، وهما من أول سنة ٢٨٤هـ، الى آخر الكتاب. [٤٩٩]

— المجلد الأول، والخامس من نسخة أخرى منه. طبع ليدن من سنة ١٩٠٩م، الى سنة ١٩١٣م، مأخوذان بالزنكوغراف عن النسخة الخطية بخط أبى طاهر محمد بن على البلخى المتقدم، ومعهما مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية أيضا وفهرس كذلك للستشرق الانجليزى ليون كايتان المتقدم، وينتهى الأول الى أثناء الكلام على خروج معاوية بن أبى سفيان مع أهل الشام على الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه، ويبتدى الخامس من سنة ٢٨٤ هـ، وينتهى الى قبيل آخر سنة ٣٢٦هـ. [٢٣١٧]

— المجلد الأول من الكتاب، والمجلد الأول من القسم الأخير منه من نسخة أخرى، الأول طبع ليدن سنة ١٩٠٩م، مأخوذ بالزنكوغراف عن النسخة الخطية بخط أبى طاهر محمد بن على البلخى المتقدم، ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للستشرق الانجليزى ليون كايتان المتقدم، وينتهى كالمجلد الأول المتقدم، والثانى طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية المتقدمة، عنى بتصحيحه ووضع بأسفل صفحاته جملة منتخبات من كتب شتى تتناسب معه فى ترتيب الحوادث المستشرق الانجليزى: هـ. ف. آمدروز المتقدم، ووضع بأوله ترجمة المؤلف، ويبتدئ من سنة ٢٩٥ هـ، وينتهى الى آخر سنة ٣٢٩ هـ. [٢٩٢٨]

التجريد — تأليف العلامة وحدى (بالحاء المهملة) أفندى ابن ابراهيم بن مصطفى (بن محمد القرشى بن طورسان فقيه بن محمد) المتوفى سنة ١١٢٦ هـ. أوله: الحمد لله الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا الخ. جرد فيه كتاب «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لابن خلكان، ولخص الأسماء بقدر ما يمتاز به المسمى مع بيان تاريخ المولد والوفاة وشىء من محاسن بعض الأمراء والكبراء ومؤلفات بعض العلماء. ورتب

مافيه من الأعلام على حروف الهجاء ، وفرغ من تجريده بالقسطنطينية ضحوة يوم الثلاثاء آخر شهر ربيع الثانى سنة ١١٠٤ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٥٨٤]

وانظر : وفيات الأعيان .

تجريد أسماء الصحابة رضى الله عنهم ، للذهبى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تحصيل المرام ، فى أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المعروف بالصباغ المكى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمنا الخ . انتخبه من جملة كتب تاريخية ، وضمنه أخبار بناء البيت الحرام وما ورد فيه من الكتاب والسنة وأخبار ماء زمزم وما كان عليه البيت الحرام فى أيام الجاهلية وصدر الاسلام وذكر مكة المشرفة وأسمائها وغير ذلك ، ورتبه على ستة أبواب وخاتمة . والأبواب تشتمل على جملة فصول ، وانتهى فيه الى سنة ١٢٨٧ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، ويغلب على الظن أنها بخط المؤلف ، وبآخرها نقص يسير ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، وبأثنائها بياض وكشط . [٢١٦٣]

تحف الأنباء ، فى تاريخ حلب الشهباء — تأليف الدكتور يشوف الجرمانى . ضمنه تاريخ حلب القديم وبيان فتحها على يد العرب وما بها من المساجد والجوامع والكنائس والحصون والقلاع وغير ذلك مما كان بها فى عهد المماليك الترك والجراكسة ملوك مصر والبلاد الشامية سابقا . وذكر العلامة الشيخ محمد راغب بن هاشم الطباخ فى كتابه « أعلام النبلاء ، فى تاريخ حلب الشهباء » أن هذا الكتاب هو « زبدة الطلب ، فى تاريخ حلب » لابن العديم وأن الدكتور يشوف الجرمانى المتقدم انتحله لنفسه وسماه بهذا الاسم . طبع بيروت سنة ١٨٨٠ م . [١٩٠٧]

تحفة الأبيه ، فيمن نسب الى غير أبيه — تأليف الامام العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم ابن عمر المعروف بالفيروزابادى الشيرازى المتوفى بزبيد ليلة الثلاثاء قريبا من نصف الليل فى اليوم العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧ هـ ، وقد جاوز التسعين سنة . وضعه لقراء الحديث ليتعرفوا منه من نسب الى غير أبيه ذكرا كان أو أنثى ، ورتبه على حروف المعجم . مخطوطة بقلم مغربى — أنظره مع : ديوان أبى طالب ، برقم : [٢٨ ش آداب اللغة العربية] .

تحفة الأحباب وبغية الطلاب ، فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات — تأليف العلامة محمد بن أبى بكر بن عثمان ، المعروف بالسخاوى المصرى ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى الخ . وضعه على ترتيب كتاب «الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة» للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله ، المعروف بابن الزيات ، وجمع فيه من الشوارد ما فات العلامة ابن الزيات فى كتابه المتقدم وأضاف اليه أشياء كثيرة من التراجم والمناقب والاقوال والأفعال وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧١ هـ ، وبهامشها بعض تقييدات عليها . [٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن أحمد بن اسماعيل المعروف بـ ... الصغير المصرى الشافعى الشاذلى القاسمى المكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٠٨ هـ . [١٩٢٨]

— نسختان أخريان منه — أنظرهما بهامش : نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، برقمى : [١٠٢٢ و ١٠٢٣]

تحفة الأخصاء — أنظر : إتحاف الأخصاء .

تحفة الأخيار، في مولد المختار لابن حجر الهيتمي — أنظر : فهرس الحديث .

التحفة الأدبية، في تاريخ تمدن الممالك الأوربية — تأليف الوزير كيزو ، ونقلها من اللغة الفرنسية الأديب حنين نعمة الله الخوري . رتبها المؤلف على أربع عشرة مقالة وألقاها على العلماء والأعيان بصفة دروس تاريخية سنة ١٨٢٨ م ، وكشف فيها القناع عن أصل التمدن الأوربي والمواد الأصلية التي يتركب منها النظام الاجتماعي مع بيان اختلاف جوهره عن جوهر النظامات الأخرى القديمة أو الحاضرة ، وسرد فيها حوادث الدولة الرومانية والبربر وحكومة الأشراف الالتزامية والترتيبات الكنائسية والمدن المستقلة والحكومات البلدية والملكية وغير ذلك . طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٢٩٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٧٧ م . [١١٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٣٢٣ و ١٩٣٢ و ٢٨٤٤]

تحفة الأسماع، في مولد حسن الأخلاق والطباع — تأليف العلامة الشيخ محمد بن حمزة الحسيني أنظر : فهرس الحديث .

تحفة الألباء، في تاريخ الأحساء — تأليف الأديب سليمان الدخيل البغدادي . وهو كتاب تاريخي جغرافي اقتصادي اجتماعي . تكلم فيه على مدينة الاحساء والبحرين والقطيف وقطر، وانتهى فيه الى سنة ١٢٩٣ هـ . طبع مطبعة الرياض ببغداد سنة ١٣٣١ هـ . [٢٧٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٢١]

تحفة الألباب — تأليف العلامة الشيخ عبدالله محمد بن عبد الرحمن ابن سليمان بن الربيع القيسي الأندلسي الغرناطي من علماء القرن السادس الهجري . أوله : الحمد لله الذي أبدع العالم على توحيده الخ . ذكر في أولها ما يفيد أنه وصل الى الموصل سنة ٥٥٧ هـ ، ونزل بها عند أبي حفص عمر بن محمد فسأله أن يجمع له ما رآه في أسفاره من عجائب البلاد والبحار وما صح عنده من نقلة الثقات فأجاب طلبه وشرع في تأليفها ، وذكر أيضا في آخرها ما يفيد أنه نجز تأليفها في أوائل سنة ٥٤٢٠هـ ، وهذا ينافي ما ذكره في صلب وهامش الورقة الرابعة من قوله : ولما كنت بأسمرد سنة ٥٤٥ هـ الخ . ولعل هذا تصحيف خمسمائة بأربعمائة ، و يدل عليه ما ذكره في الورقة الثالثة والعشرين من قوله : وقد وقع المودان في عصرنا بعد الستين والخمسمائة . ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب، في صفة الدنيا وسكانها ، وفي صفة عجائب البلدان وغرائب البنيان ، وفي صفة البحار وعجائب حيواناتها وما يخرج منها وما في جزائرها من النفط . وغيره ، وفي صفة الجنان والقبور وما ضمت من العظام . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي بخط الجيلاني بن عبد السلام الفرابلي القصري، فرغ من كتابتها يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١٧٤ هـ . [١١ ش]

تحفة الألباب، في الأنبياء والأصحاب — تأليف العلامة وحدى (بالحاء المهملة) أفندى بن ابراهيم بن مصطفى (ابن محمد الفرضى بن طورسان فقيه بن محمد) المتوفى سنة ١١٢٦ هـ ، صاحب كتاب التجريد المتقدم . انتخبه من كتاب «المعارف لابن قتيبة الدينوري » ورتبه كالأصل وأضاف اليه أشياء أخرى، وضمنه صفات الرسل عليهم الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والأصحاب وما امتازوا به عن غيرهم من الصفات الخلقية والأوصاف الخلقية ، ورتبه على التراجم معنونة بلفظ حلية ، وابتدأه من حلية آدم عليه السلام ، وانتهى فيه الى آخر حلية أبي هريرة رضي الله عنه ، وختمه بتتمة في ترجمة أبي أيوب الأنصاري ومناقبه رضي الله عنه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ دقيق ، تمت كتابة في اليوم السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٧ هـ ، وأوراقها ذات ألوان مختلفة .
[٦ مجاميع م]

وانظر : المعارف .

تحفة الأمراء، في تاريخ الوزراء — تأليف الامام أبي الحسن هلال بن المحسن بن أبي اسحاق ابراهيم بن هلال ابن ابراهيم بن زهرون بن حيون الصابي الحراني الكاتب حفيد

أبى اسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة المعروف بأبى هلال الصابى المولود فى شهر شوال سنة ٣٥٩ هـ، المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ٤٤٨ هـ . ذكر فى أوله ما يفيد أنه جعله ذيلا على كتاب الوزراء لأبى عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى الذى جمع فيه أخبار الوزراء الى آخر ولاية أبى أحمد العباس بن الحسن ، وابتدأه بأخبار أبى الحسن على بن محمد ابن الفرات ، وقصد بهذا الكتاب ذكر أخبارهم وشرح أحوالهم ومجارى أمورهم الى غاية مددهم وانقضاء أيامهم لا ترتيب خلفائهم وأمرائهم ، وجمع ما فيه من أخبار وزراء الدولة العباسية ومن قعد مقعدهم بالعراق وفارس والرى من كتاب الدولة الديلمية . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت . عنى بتصحيحها المستشرق الانجليزى : هـ . ف . آمدروز . ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية وفهرسا لأسماء الرجال وآخر لأسماء الأماكن . وفى أولها نبذة فى تاريخ المؤلف ومؤلفاته من وضع المصحح المتقدم ، وفى آخرها أيضا ورقتان بالفتوغرافية فى ترجمة جده . [١٩١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٣٠]

تحفة الأنام، فى التاريخ العام — تأليف الأستاذ مصطفى صبرى بك . وضعه لتلاميذ المدارس الثانوية ، وجعله على أربعة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول . الطبعة الأولى بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [٢٣٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٤١]

تحفة الأنام ، فى فضائل الشام — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن محمد البصروى المعروف بابن الامام من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى . أولها : الحمد لله الأول بلا بداية الآخر بلا نهاية الخ . وهو مختصر فى فضائل الشام وذكر من دفن بها من الصحابة والتابعين والعلماء والأولياء وما فيها من الآثار وغير ذلك ، جمعه من جملة كتب ورتبه على ستة أبواب . مخطوطة بقلم معتاد بخط حسين بن أحمد بن تاج الدين ، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠١٠ هـ، وفى أولها كراسة بخط جديد ، وبهامشها تقييدات ، وبآخرها فوائد تاريخية ، وأدبية فى تراجم النحويين وآثار الأنبياء والشعراء . [٨١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن حيدر المكارى الدمشقى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٠٣ هـ ، وناقصة من الأول الى أثناء ترجمة بلال الحبشى مؤذن النبى عليه الصلاة والسلام ، من الباب الرابع منها . [١٦٤٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الأثنين الحادى والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٦٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٢٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمود بن محمد البصروى حفيد المؤلف ، فرغ من كتابتها ليلة الخميس العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ . [٢٥٤٦]

تحفة الأنام ، مختصر تاريخ الاسلام — تأليف العلامة عبد الباسط أفندى فاخورى . وهو مختصر فى تاريخ خلفاء الاسلام وتراجم حياتهم ومدة خلافتهم ووفياتهم وأعمالهم وحروبهم وغير ذلك . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب ، وابتدأه من ذكر الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين ، وانتهى فيه الى آخر ولاية السلطان عبد الحميد الثانى الرابع والثلاثين من سلاطين آل عثمان . طبع بيروت سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٤٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٠٣]

تحفة الأنساب — أنظر : أصول الأحساب وفصول الأنساب .

تحفة البشر ، على مولد ابن حجر — أنظر : فهرس الحديث

التحفة البهية، فى طبقات الشافعية — تأليف العلامة شيخ الاسلام عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافعى الأزهرى المعروف بالشرقاوى شيخ الجامع الأزهر سابقا، المولود ببلدة الطويلة بشرقية بلبيس بالقرب من القرين فى حدود سنة ١١٥٠ هـ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٢٧ هـ. أولها : الحمد لله الذى ساوى فى الفضل مداد العلماء بدماء الشهداء الخ. جمع فيها تراجم متأخرى الشافعية من سنة ٩٠٠ هـ، الى سنة ١١٢١ هـ، ونقلها من ذيل الطبقات للشعرانى، وحسن المحاضرة للسيوطى، وتاريخ الجبرتى، وضم اليها جملة تراجم من طبقات الاسنوى، وابن السبكى وغيرهما من طبقات أهل الأعصار المتقدمة، وابتدأها بترجمة الامام الشافعى رضى الله عنه ثم بأصحابه، ورتبها على الأعصار. وفرغ من تسويدها يوم الثلاثاء لتسع مضين من شهر رجب الفرد سنة ١٢٢١ هـ. مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحيم بن عبد اللطيف الكابلى، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٩ هـ. [٥٧٨]

التحفة الحليمية، فى تاريخ الدولة العلية — تأليف الأديب ابراهيم بك حليم القوقاسى الأصل المصرى الوطن. اعتمد فى تأليفه على جملة تواريخ باللغة التركية، وضمنه تاريخ الدولة العلية وحالتها الحربية والسياسية ومعاهداتها مع الدول الأوروبية والمصرية ومعاصرى ملوكها وأمرائها. وابتدأها من تاريخ السلطان عثمان الأول، وانتهى فيها الى جلوس السلطان عبد الحميد خان الثانى الرابع والثلاثين من سلاطين آل عثمان، وأضاف اليه واقعة تونس التى وقعت فى سنة ١٢٩٨ هـ، وأخبار الدول فى بدء الحرب الروسية الأخيرة، وصدره بثمرة علم التاريخ وتحديد علم السياسة ومبادئه، وفرغ من تأليفه فى شهر ذى الحجة سنة ١٣٢٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٤ م. طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م. [١٣٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٧٨٩]

تحفة الخديوى اسماعيل، لصعيد وادى النيل — تأليف العلامة المهندس محمد افندى اسماعيل حب الرمان. جمع فيها جملة رسائل تاريخية ونبذا هندسية عن تاريخ انشاء الترعة الابراهيمية الشهيرة بأسيوط ومنافعها وما أقيم عليها من القناطر وما يستمد منها من الفروع وغير ذلك من طرق الرى والمشروعات. طبع القاهرة سنة ١٣١٨ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٠ م، ومحلاة بثلاث خرائط فى رسم ما أقيم على هذه الترعة من القناطر والمناطق التى تروى منها. [١٨٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٨٨٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها — أنظرها، بأرقام : [٨٠ و ٨١ و ٨٢ زراعة]

تحفة ذوى الأرب، فى مشكل الأسماء والنسب، لابن خطيب الدهشة — أنظر : فهرس مصطلح الحديث.

تحفة ذوى العرفان، فى مولد سيد بنى عدنان — تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى الحنفى المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٤٣ هـ. طبع المطبعة الدومانية بدمشق سنة ١٢٨١ هـ. [٥٥٩]

تحفة الراغب، فى سيرة جماعة من أهل البيت الأطايب — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة المعروف بالقليوبى الشافعى المتوفى فى آخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ. جمع فيه سير وأنساب جماعة من الأشراف وأعيان السادات الشهيرة بمصر من أهل البيت عليهم السلام والأقطاب الأربعة وغير ذلك. طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ. [١١٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١١٩٤ و ١١٩٥]

تحفة الزائر، فى مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر — تأليف الأمير محمد بن الأمير عبد القادر الحسنى الجزائرى ولد المؤلف . ضمنه سيرة والده الأمير عبد القادر المتقدم، وجغرافية بلاد المغرب وحالتها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، ورتبه على مقدمة وقسمين . جزءان فى مجلدين طبع المطبعة التجارية بمدينة الاسكندرية سنة ١٩٠٣ م . [٢٣٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٨٩]

تحفة الزمان — وهى المشهورة بفتوحات الحبشة . تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الجيزانى . الموجود منه : الجزء الأول . طبع ليدن سنة ١٨٩٤ م، ومعه مقدمة باللغة الانجليزية للسيو أرثورا . [١٤٣٦]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٩٧ م، وعليها بعض ملاحظات باللغة الفرنسية لبعض المستشرقين . [١٦٦٨]

تحفة الزمان، فى سيرة القديسين (قزمان، ودميان) — تأليف القمص يوحنا سليمان . ضمنه تاريخ حياتهما . طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة . [٣٠٦٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٦١ و ٣٠٦٢]

التحفة السنية، فى تاريخ القسطنطينية — تأليف العلامة سليمان بن خليل بن بطرس جاويش القمرى . ضمنها تاريخ الدولة العلية ونشأتها وفتوحاتها وغير ذلك، ورتبها على مقدمة وثلاثة أقسام، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٢٩٠ هـ الموافقة لسنة ١٨٢٣ م . طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٧٣ م . [٦٦]

التحفة السنية، فى التواريخ العربية — تأليف الاستاذ الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا، المولود بمدينة الاسكندرية فى سنة ١٢٦٦ هـ، المتوفى فى اليوم التاسع عشر من شهر فبراير سنة ١٩١٨ م . دعاه الى تأليفها انتقاد الأستاذ هرت وبج أحد خوجات مدرسة الألسن الشرقية بباريس، على غلط نحوى فى التواريخ العربية كثر استعماله بأوائل الكتب المطبوعة بمصر، كأن يقال بعد لفظ السنة : هجرية من غير أداة التعريف ويرى أنه من الضرورى ادخال اداة التعريف على كلمة هجرية، فرد عليه المؤلف فى هذا الكتاب وبين خطأه فى نقده واستطرد الكلام على لفظ تاريخ وأسماء الشهور والأيام فى الجاهلية والاسلام . طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [١٦٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٢٤]

التحفة السنية، فى المشايخ السنوسية — تأليف العلامة أحمد حلمى القلبه لى التركى، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية الاستاذ على الجميل الموصلى . ضمنها ترجمة حياة بعض مشاهير السنوسيين وآبائه وأجداده وبيان حروبهم فى أنحاء طرابلس الغرب مع الدولة الايطالية وذكر مساكنهم ومعايشهم وغير ذلك من تراجم الصوفية وبيان مراتب مشايخهم . وألفها بعد حروبهم مع الايطاليين سنة ١٣٣٠ هـ . طبع الموصل سنة ١٣٣١ هـ . [٢٧٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٢٣]

التحفة الشريفة والطرفة المنيفة — تأليف العلامة الفقيه الشريف القاضى أبى على محمد العبيدى بن أبى البركات سناء الدولة أسعد بن على بن المعمر بن عمر بن على بن أبى هاشم الحسن بن أبى العباس أحمد بن أبى الحسن على بن ابراهيم بن أبى جعفر ابن أبى الحسن الحسين بن محمد الجوانى (بفتح الجيم وتشديد الواو وبعد الألف نون ثم ياء مشددة) بن عبيدالله الاعرج الحسينى المالكى، المولود ليلة الأربعاء سلخ جمادى الآخرة سنة ٥٢٥ هـ،

المتوفى سنة ٥٨٨ أولها : أما بعد فهذه تحفة شريفة وهدايا منيفة تختص بالمنصب المطهر النبوى والنسب الشريف المصطفوى الخ . ضمنها ذكر مولده صلى الله عليه وسلم وبيان أسمائه ومرضعاته ونسبه وأولاده وزوجاته وأعمامه وعماته وبنى أعمامه وبنى عماته وأمهاته من الرضاع والعشرة المبشرين بالجنة وبقية أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير ذلك . بخط حسن بن محمد الشهير بالخواجه ، كتبها للأمير عبد الرحمن أغا تابع على أغا دار السعادة ، وفرغ من كتابتها فى عصر يوم الأحد الثامن من شهر ذى القعدة سنة ١١٤١ هـ . وبهامشها تقييدات كثيرة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٦٢ مجاميع]

تحفة الظرفاء، بأسماء الخلفاء — وهى منظومة ، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ، فى تراجم الخلفاء والملوك والسلاطين من عهد أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى خلافة المستمسك بالله الخليفة العباسى الذى تولى الخلافة بمصر سنة ٩٠٣ هـ . أولها :

الحمد لله حمدا لا نفاد له * وإنما الحمد حقا رأس من شكرا

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الشاذلى الحنبلى . [٢٠ م]

التحفة الظريفة، فى السيرة النبوية — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على البهوتى الحنبلى الشهير بالخلوتى المصرى ، المتوفى بمصر بعد نصف ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٨ هـ . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وجعله وسواه بحكمته وعدله الخ . وهى رسالة فى نسب النبى صلى الله عليه وسلم ومولده ونشأته وبعثه وسيرته وذكر العشرة المبشرين بالجنة رضى الله عنهم أجمعين . مخطوطة بقلم معتاد . [٤٠٥]

تحفة ظريفة ومقدمة لطيفة وهدية منيفة، للجوانى — أنظر : أصول الأحساب وفصول الأنساب .

تحفة الكرام، بأخبار البلد الحرام — تأليف الحافظ السيد الشريف تقى الدين أبى الطيب محمد بن أحمد بن على الحسنى نزيل مكة المكرمة المعروف بالقاضى المالكى المولود فى سنة ٧٧٥ هـ ، المتوفى فى اليوم الرابع من شهر شوال سنة ٨٣٢ هـ . وهى ناقصة جزءا يسيرا من أول الخطبة . وأول الموجود منها : ... وسميته بجالة القرى للراغب فى تاريخ أم القرى الخ . وفى كشف الظنون أن أولها : الحمد لله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة الخ . ذكر فى أولها ما يفيد أنه جمع من مقدمة كتابه «العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين» كتابا يحتوى على مقاصده على نمط تاريخ مكة الذى ألفه الامام أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد الأزرقى المكى يستفاد منه معرفة المقاصد المهمة ، ولخص من هذه المقدمة هذا الكتاب ، ورتبه على أربعة وعشرين بابا مع إمكان تنوعها لأزيد من ذلك ، وضمنها ما ورد فى مكة من الأخبار وحكم بيع دورها وإجارتها وأسمائها وحرمها وحدودها وفضلها وآثارها وعمارة الكعبة وغير ذلك . وذكر فى آخر كتابه المسمى «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» أنه ألفه على وجه أخصر ثم زاد فيه أمورا كثيرة مفيدة تكون نحوا من مقداره أولا وزاد فيه ستة عشر بابا لانه استطال الباب الأخير منه وهو الرابع والعشرون فجعله سبعة عشر بابا فصارت أبوابه أربعين بابا ، وكان اختصاره للمختصر الأول فى آخر سنة ٨١١ هـ . ولعل هذا المختصر الاول المشتمل على أربعة وعشرين بابا هو الكتاب الذى بأيدينا لما بين عناوين أبواب هذين الكتابين من المشابهة اللفظية والمعنوية فى أصل الترتيب . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها تلويث وأثر عرق وترقيع ، وناقصة من أول الخطبة جزءا يسيرا كما تقدم . [١٦٤٦]

تحفة المهتدين، بأسماء المجددين — وهى منظومة ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . فى أسماء المجددين الذين بعثهم الله تعالى لهذه الأمة عند رأس كل مائة من السنين ليجددوا لها أمر دينها وشؤون صلاحها فى الدنيا ومعادها فى الآخرة ، وابتدأها بخلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، وانتهى فيها الى زمن الناظم . أولها :

الحمد لله العظيم المنة * والمانح الفضل لاهل السنة

ويليها قصيدة ، للعلامة الشيخ محمد الفارضى فى واقعة حال ، ويلى ذلك سؤال رفع الى العلامة شيخ الاسلام محمد البكرى

الصديق ، مضمونه : هل أطلع سبحانه وتعالى حبيبه صلى الله عليه وسلم على علمه أم لا ، وجوابه عليه . ثم جملة أسئلة أخرى وأجوبتها عليها لجلة من الأئمة المجتهدين رضوان الله عليهم أجمعين ، وغيرهم من أفاضل العلماء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٦٥ مجاميع]

وانظر : بغيـة المقتدين ومنحة المجـدين على تحفة المهتـدين فى بيان أسماء المجددين .

تحفة النـاظرين ، فيمن ولى مصر من الولاة والسـلاطين — تأليف العـلامة شيخ الاسلام الشيخ عبـد الله بن حجازى بن ابراهيم المعروف بالشرقاوى الشافعى الأزهرى شـيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى بالقـاهرة سنة ١٢٢٧ هـ . ضمنها تاريخ دخول الفرنسيس مصر بعد حلول ركاب الصدر الأعظم يوسف باشا مدينة بلبيس فى شهر رمضان سنة ١٢١٤ هـ ، وما حصل بينه وبين الفرنسيس من الصلح فى قلعـة العريش وما يتعلق بمصر وحكامها من أول الزمان الى عصره وغير ذلك ، ورتبها على مقـدمة وثلاثة أبواب . طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ . [٤٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٩١٠]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٤٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٨ و ١٠٥٢]

تحفة الوارد ، فى اختصاص الشرف من قبل الوالد — تأليف القاضى أبى العباس أحمد بن أبى على حسين بن الخطيب القسنطينى ، كان موجودا فى سنة ٨٠٣ هـ . أولها : الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الخ . ذكر فى أولها ما يفيـد أنه فى سنة ٨٠٣ هـ ، فى بلدته قسنطينه سـئل عن ثبوت النسب الشريف النبوى من جهـة الأم هل يسوغ التسوية بينه وبين الشرف من جهة الأب أم لا فأجاب عنه فى هـذا الكتاب مع بيان اختصاص الشرف من جهة الأب دون الأم ، ورتبه على ثلاثة أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٣٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد ... بكر بن محمد ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٠٣ هـ . ويليها : رسالة تشتمل على أربعين حديثا ، فى ذم تارك الصلاة ومانع الزكاة وغير ذلك . لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله الذى وفق من اختاره للعمل بما فى الكتاب والسنة الخ . مخطوطة بخط الناسخ المتقدم . [٢٧٩٧]

التحقيق ، فى النسب الوثيق — أنظر : الاعتبار فى نسب النبى المختار .

تحقيق ما للهـند من مقولة مقبولة فى العقـل أو مرذولة — تأليف العلامة الفيلسوف أبى الريحان محمد بن أحمد ، المعروف بأبى الريحان البيرونى المتوفى فى عشر الثلاثين والأربعمائة . وهو كتاب تاريخى جغرافى رياضى . قصـد به أن يكون كتاب حكاية فأورد فيـه بعض ما لعلماء الهند وفلاسفتهم فى العلوم الدينية والرياضيـة والجغرافية وأضاف اليـه ما لليونان وفرق النصارى والصوفية ، وحرص فيـه على ما حفظه من دياناتهم ومذاهبهم ومعتقداتهم لمن أراد مخالطتهم والوقوف على أحوالهم ونحلهم لتقارب الأمر بين جميعهم فى الحلول والاتحاد وغير ذلك . وفرغ من تأليفه بغزنة فى شهر المحرم سـنة ٤٢٣ هـ . كما ذكره النـاشر الآتى فى مقـدمته الانجليزية ، ورتبه على ثمانين بابا . طبع ليدن سنة ١٨٨٧ م . عنى بنشره ووضـع مقدمة له وملاحظات باللغـة الانجليزية الدكتور ادوارد شاسو ، وبأثنائه جملة جداول . [١١٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسك سـنة ١٩٢٥ م ، عنى بنشرها ووضع مقدمة لها وملاحظات وفهارس باللغة الانجليزية الاستاذ ادوارد شاسو المتقدم . [٣٢٧٧]

تحقيق النصرة، فى تلخيص معالم دار الهجرة — تأليف الامام القاضى زين الدين أبى بكر بن الحسين بن عمر بن محمد ابن يونس بن أبى الفخر بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون القرشى العثمانى الشافعى المراغى أصلا ثم المدنى نزيل طيبة المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، وله من العمر تسعون سنة تقريبا . أوله : الحمد لله الذى جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله الخ . ذكر فى أوله أن أحسن ما صنف فى تاريخ المدينة : الدرة الثمينة فى أخبار المدينة لابن النجار، والذيل عليها لحافظ جمال الدين محمد بن أحمد المطرى . فجمع المؤلف مقاصدهما فى هذا الكتاب . ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، فى فضل المدينة وسكانها وأسمائها وفضل المسجد الشريف ومقدمات الهجرة ووروده صلى الله عليه وسلم المدينة ووفاته وما يتعلق بذلك ، وفرغ من تأليفه يوم السبت الثانى عشر من شهر رجب سنة ٧٦٦ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبدالله بن عبد الكافى بن على الحسنى الطباطبى الشافعى نزيل الحرم المكى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر رجب سنة ٧٦٧ هـ ، وبها ترقيع وأثر عرق ، والورقة الأولى منها بخط جديد . [٥٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . وبها أثر عرق كثير . [١٦٤١]

التدوين، فى ذكر أخبار قزوين — تأليف الامام أبى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى ، المعروف بالقزوينى المتوفى سنة ٦٢٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . ضمنه تاريخ قزوين ، وصدره بقسمين فى فضلها وخصائصها وماورد فيها من الأخبار النبوية والآثار وفى أسمائها وسبب تسميتها و بنائها وفتحها ونواحيها ر... ديتها ومساجدها ومن وردها من الصحابة والتابعين ثم شرع فى المقصود فذكر من بعد الصحابة والتابعين من يعرف بنوع من العلم والدراية من سكانها وأهلها ومن توطنها ونسب اليها أو الى نواحيها ومن دخلها من غير أهلها متفقها أو تاجرا أو من وردها او اجتازها غازيا أو زائرا . ورتب التراجم فيها على ترتيب الحروف الهجائية واعتبر هذا الترتيب أيضا فى أسماء الآباء والأجداد ، ومن عرف منهم بالكنية ذكره بعد من ذكر باسمه ، وابتدأ بذكر المحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دارالكتب المصرية عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة المجلس البلدى بمدينة الأسكندرية . [٢٦٤٨]

تذكار افتتاح المستشفى القبطى — المشمول برعاية صاحب الجلالة الملكية الملك فؤاد الأول فى اليوم الأول من شهر مارس سنة ١٩٢٧ م . وهى مجموعة فى تاريخ إنشاء المستشفى القبطى المتقدم و رسم مبانيها وتراجم أعضاء مجلسها العام واللجان الفرعية وصور هؤلاء الأعضاء وغيرهم ممن اشتركوا فى تأسيسها وغير ذلك . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [١٣٣٠]

تذكار الحجاز — تأليف الحاج عبد العزيز بك صبرى الخيارى . وهى خطرات ومشاهدات ، تتضمن جملة مقالات تاريخية مما وصل اليه من الأخبار فى الاقطار الحجازية سنة ١٣٤١ هـ ، وفى النهضة العربية وأحوال العرب وأقسامها وحدود جزيرتها وحكومتها فى الجاهلية ، وفى أخبار الخلفاء الراشدين وغير ذلك الى سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . ورتبه على جملة فصول وجعله على جزأين . الموجود منه : الجزء الاول ، وفيه ثمانية فصول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، ومحلى بصورة الملك حسين ملك الحجاز سابقا وأولاده وصورة المؤلف . [٥٣١]

تذكرة الألباب ، بأصول الأنساب — تأليف العلامة أبى جعفر أحمد بن عبد العزيز بن عبد الولى بن أحمد بن عبد الولى ، المعروف باللبى الأندلسى . رواية عبد الملك بن زكرياء بن حسان المقرى عن المؤلف . أولها : غرضنا بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه المصطفى وآله الخ . ضمنه تاريخ أنساب العرب ورجوعه الى عدنان وقحطان وذكر فروعها وقبائلها وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٦ مجاميع ش]

تذكرة أولى الألباب، فى مناقب الشعرانى — وهى المشهورة بالمناقب الكبرى لسيدى عبد الوهاب الشعرانى . تأليف أبى صالح محمد المليجى الشافعى من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى . رتبها على مقدمة وأربعة أبواب . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، وبها عرق كثير . [٢٩٧٧]

تذكرة الحفاظ، للذهبى — وهى المشهورة بالطبقات الكبرى . طبع الهند . أنظرها، بأرقام : [١٢٩ و ١٤٩ و ١٦٣ و ٢٦٥ مصطلح الحديث] .

وانظر أيضا : ذيل تذكرة الحفاظ للذهبى، وذيل طبقات الحفاظ، ولحظ الألحاظ، فى هذا الفن .

تذكرة الحكماء — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

تذكرة الملوك، الى أحسن السلوك — ألفها بعض الأفاضل برسم الملك الأشرف أبى النصر قانصوه الغورى ملك مصر والبلاد الشامية سابقا . أولها : الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام الخ . ضمنها سيرة الملوك والوزراء والقضاة، ورتبها على أربعة أبواب . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة باحدى مكاتب الأستانه برسم الملك الأشرف قانصوه الغورى المتقدم . [٢٣٩٨]

تذكرة النسيان، فى أخبار ملوك السودان — تأليف أحد أفاضل القرن الثانى عشر الهجرى . ضمنها سيرة ملوك المراكشية والفاسية وأعمالهم بناحية تمبكت بالسودان وذكر من وجد فى عهدهم من القضاة . ورتب ما فيها من التراجم على حروف الهجاء، وفرغ من تأليفها فى شهر شعبان سنة ١١٦٤ هـ . طبع مطبعة بردين بفرنسا سنة ١٨٩٩ م . عنى بنشرها وذيلها بتاريخ مدينة سكت بالسودان المستشرق هوداس، ووضع لها فهرسا باللغة العربية . [١٧٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٦٥]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٠١ م، عنى بنشرها ووضع لها مقدمة وفهرسا وترجمة باللغة الفرنسية المستشرق هوداس المتقدم . [٢٦٥١]

تذهيب تهذيب الكلام، فى أسماء الرجال، للحافظ السيوطى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تراجم الأئمة المعصومين — تأليف أحد علماء الامامية . أولها : الحمد لله حق حمده الخ . وهو يشتمل على تراجم الائمة الاثنى عشر المعروفين عند الشيعة الامامية وترجمة النبى عليه الصلاة والسلام وبنته فاطمة الزهراء، وقسمه الى أربعة عشر بابا، وفى كل باب منها خمسة فصول . مخطوطة بقلم نسخ، ويظهر أنها بخط المؤلف، وفرغ من كتابتها فى سنة ١١٢٣ هـ . [٣١٦٨]

تراجم الأئمة والزهاد — أنظر : مجمع الأخبار فى مناقب الأخيار .

تراجم أصحاب القاضى أبى على الصدفى — أنظر : المعجم فى أصحاب القاضى أبى على الصدفى .

تراجم الأطباء — أنظر : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء .

تراجم الأعيان — أنظر : تراجم الأعيان .

تراجم الأعيان، من أبناء الزمان — تأليف العلامة أبى الضياء الشيخ حسن البدرى بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفورى الأصل الدمشقى الملقب ببدر الدين البورينى الشافعى الأشعرى القادرى، المولود بقرية صفورية

فى شهر رمضان سنة ٩٦٣ هـ ، المتوفى بعد ظهر يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ هـ بدمشق .
أوله : الحمد لله الباقى وما سواه فان الخ . ابتدأ فى تأليفه فى شهر شعبان سنة ١٠٠٩ هـ ، وضمنه تراجم من وجد من زمن ولادته الى الشروع فى تأليفه ، من الأعيان والعلماء والفضلاء والأدباء والسلاطين والأمراء ، ورتبه على حروف المعجم واعتبر فى هذا الترتيب ما اشتهر به صاحب الترجمة من اسمه أو لقبه أو كنيته ، وابتدأ ، بالأحمدين تبركا باسم النبى صلى الله عليه وسلم . ونقحه وهذب عبارته ورتبه العلامة فضل الله ابن محب الله بن محمد محب الدين الشامى . وفرغ منه فى أوائل شهر رجب سنة ١٠٨٨ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد أحمد بن أحمد الجزائرى ، نقلها من نسخة خطية محفوظة بمكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة . [٥٧٦]

تراجم الأولياء والعلماء بتلمسان — أنظر : بستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان .

تراجم بعض الأدباء والفقهاء والأولياء والمفسرين والنحويين والصوفية والسلاطين — تأليف العلامة الشيخ عبد الباقى المعروف بعزمى زاده . نقلها من طبقات ابن السبكى وغيرها ولم يرتبها على الحروف ، واستطرد فيها عند ذكر تراجم بعض العلماء جملة مسائل خلافية متنوعة الفنون والأغراض . مخطوطة بقلم معتاد ، وناقصة من الأول والآخر ، وبها خروم . [١١٩٤]

تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن المعروف بابن شاشو . ضاها بها كتاب : نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة للسيد محمد الأمين المحبى التى جعلها ذيلا على ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا ، لشهاب الدين الخفاجى . ورتبها على ثلاثة فصول فى تراجم أصحاب البيوت الشهيرة ، وتراجم العلماء ، وتراجم الأدباء وقطع من أشعارهم وأخبارهم . طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م . [١٢٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٦٦]

تراجم بعض الخطاطين من الترك والفرس والعرب — أنظر : اليقين فى معرفة بعض أنواع الخطوط .

تراجم بعض الصحابة رضى الله عنهم — لم يعلم جامعها . ذكر فى أولها نسب النبى صلى الله عليه وسلم ثم أعمامه وعماته وزوجاته وأولاده ثم الصحابة مبتدئا بذكر الخلفاء الأربعة ثم بقية العشرة المبشرين بالجنة ثم الصحابة المشهورين ثم بناته صلى الله عليه وسلم ثم الصاحبات ، وختمها بذكر عدة من الأحاديث المروية فى مواضع شتى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٨ مجاميع م]

تراجم بعض الصحابة الذين لهم رواية فى كتاب مصابيح السنة ، للبغوى — تأليف العلامة محمد بن عبد الله النجشى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تراجم بعض علماء الحنفية — لم يعلم جامعها . أولها : فائدة الائمة الأربعة المتبوعة أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، والشافعى محمد بن ادريس ، ومالك ، وأحمد بن حنبل رضى الله عنهم الخ . جمع فيها مؤلفها جملة تراجم من علماء السادة الاحناف ، وبدأها بترجمة الامام الاعظم أبى حنيفة وثنى بترجمة أبى يوسف ثم ذكر باقى تراجمهم على ترتيب عصورهم واختلاف مراتبهم فى الفقه الى الامام أبى بكر بن أحمد بن على بن عبد العزيز البلخى السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها تراجم بعض النحويين والادباء ، من أبى الاسود الدؤلى الى ترجمة أبى الحسن الاشعرى . [١٧٩ مجاميع م]

تراجم أخرى لبعض علماء الحنفية — لم يعلم جامعها . أولها : ترجمة الجصاص المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٣٣٠ هـ . وهى تتضمن تراجم جماعة من المتأخرين عن عصر الامام الاعظم أبى حنيفة ، وختمها بترجمة السكاكى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . تمت كتابة فى غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٩ هـ . ضمن مجموعة ، مخطوطة بقلم معتاد . [٨١٦ مجاميع م]

تراجم الحكماء — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء . وطراز الازهار فى سير الفلاسفة الحكماء .

تراجم ذرية ابن الرشيد الزبيدى اليمنى — أنظر : بغية المريد وأنس الفريد فيمن ولده السيد على بن محمد بن على ابن الرشيد .

تراجم رجال التلغراف — أنظر : حكم الانصاف فى رجال التلغراف .

تراجم رجال روى عنهم الامام محمد بن اسحاق رئيس أهل المغازى والسير — تأليف الامام محمد بن اسحاق المتقدم المتوفى سنة ١٥١ هـ . أولها : أبان بن صالح بن عمير القرشى الخ . ضمنها تراجم من روى عنهم من الحفاظ ذكورا كانوا أو اناثا ومن أخذوا عنه ، ورتبه على حروف المعجم ، وختمها بمن اشتهر بكنيته . نسخة طبع ليدن سنة ١٨٩٠ م ، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للدكتور أوغست فيشر الأستاذ بجامعة هال . [١٩٧٨]

وانظر : فهرس مصطلح الحديث .

تراجم رجال صحيح البخارى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تراجم رجال الصوفية — أنظر : الكواكب الدرية .

تراجم رجال المالكية — أنظر : ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك .

تراجم الرجال والنساء والملائكة والجنة المذكورين ، فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة من كتب الشافعية — تأليف الامام الحافظ محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى النووى الشافعى . أنظر : تهذيب الأسماء واللغات .

تراجم الشيوخ والأقران — أنظر : عنوان الزمان .

تراجم الصواعق ، فى واقعة الصناجق — تأليف الأديب ابراهيم الصوالحى العوفى كما نقل عن مقدمة تاريخ مصر للسيو مارسل الفرنساوى المطبوع فى باريس سنة ١٨٣٤ م . أولها : الحمد لله الحكم العدل اللطيف الخبير الخ . تتضمن تراجم طائفة من الأمراء وغيرهم الذين قتلوا فى واقعة الصناجق بمصر سنة ١٠٧١ هـ . وكثيرا من الأخبار والحوادث التى وقعت فى ذلك العهد ، ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع . [٢٢٦٩]

تراجم علماء القرن الحادى عشر — أنظر : فوائد الارتحال والسفر .

تراجم علماء القرن الحادى عشر والثانى عشر — أنظر : نشر المثانى .

تراجم الفلاسفة الكبار — أنظر : طراز الأزهار فى سير الفلاسفة الكبار .

تراجم القضاة الحنابلة ، فى محاكم دمشق — أنظر : الفتح الجلى فى القضاء الحنبلى .

تراجم مشاهير الشرق ، فى القرن التاسع عشر — تأليف الأديب جورجى زيدان صاحب مجلة الهلال بمصر المولود سنة ١٨٦١ م المتوفى سنة ١٩١٤ م . ضمنها تاريخ الشرق السياسى والنهضة الأدبية والعلمية الأخيرة ، وجعلها على قسمين ، الأول فى أمراء العائلة الخديوية والملوك والأمراء والقواد ورجال الادارة والسياسة ، وفيه أربعة أبواب ، والثانى فى تراجم من اشتهر فى الشرق من رجال العلم والأدب ، وفيه أربعة أبواب . نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م ، ومزينة بصور الرجال المترجمين . [٢٢٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢٨]

تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى ، فى مصر وسوريا وسائر العالم الاسلامى — أنظر : نظم العقيان فى أعيان الأعيان .

تراجم المعتزلة — أنظر : المنية والأمل .

تراجم المعصومين — أنظر : تراجم الأئمة المعصومين .

تراجم ملتقطة من شذرات الذهب ، فى أخبار من ذهب — لأبى الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد بن العماد الحنبلى الصالحى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ . لم يعلم مؤلفها . رتبها على السنين كالأصل . الموجود منها يبتدئ من سنة ٦٠٧ هـ الى سنة ٦٥٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٢٩٥ مجاميع]

تراجم منقولة ، من كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبى العباس أحمد المعروف بابن خلكان — لم يعلم ناقلها . وهى ثلاث عشرة ترجمة ذكرت فى النسخة الاستردامية دون غيرها ، أولها ترجمة أحمد بن على بن عسقلاق ، وآخرها ترجمة أبى العباس سيدنا عبد الله بن عباس عم النبى صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع أستردام سنة ١٨٤٥ م ، ومقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للدكتور هنرى غليوم .
[١٢٠٥]

تراجم أخرى منقولة ، من وفيات الأعيان لأبى العباس أحمد المعروف بابن خلكان المتقدم — لم يعلم ناقلها . وهى تشتمل على ثمانية تراجم أولها : ترجمة أبى اسحاق ابراهيم بن على الشيرازى ، وآخرها ترجمة أبى اسحاق ابراهيم بن يحيى الكلبى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٦٤٥ مجاميع]

تراجم النحاة واللغويين — أنظر : اشارة التعيين . وبغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة . وطبقات النحاة واللغويين .

ترتيب دواوين الديار المصرية — أنظر : لمع القوانين المضية .

ترتيب الديار المصرية ، فى عهد الدولة العثمانية — وهى أجوبة لحسين أفندى ، أجاب بها أساقفة خزينة دار الجمهورية الفرنسية حين سئل عن نظام دواوين القاهرة وترتيبها . وهى مرتبة على ستة عشر بابا فى الكلام على ترتيب مدينة القاهرة وصناجق مصر وعدتهم وخدمتهم والقائمين بالأحكام الشرعية وتعريف الأقاليم وما يتعلق بذلك . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[١١٥٢]

ترتيب كتاب الثقات لابن حبان — رتبه الحافظ أبو الحسن نور الدين على بن أبى بكر بن سليمان بن أبى بكر المعروف بابن حجر الهيتمى الشافعى المولود سنة ٧٣٥ هـ ، المتوفى سنة ٨٠٧ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ترتيب كتاب المدارك وتقريب المسالك ، لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك — تأليف أبى الفضل القاضى عياض ابن موسى اليحصبى المالكى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى أسبغ على عباده بفضله نعما لا تحصى الخ . رتبه على مقدمات وعشر طبقات . نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم مغربى بخط محمد ابن الحاج محمد السلاوى ، فرغ منها يوم الأربعاء لسبع خلون من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٤٢ هـ ، وفى أثنائها أوراق بيضاء .
[٢٢٩٣]

ترجمان العصر ، فى (عن) تقدم مصر — تأليف سليم الياس الدمشقى . وهى رسالة تتضمن ما وصلت اليه مصر من المعارف والفنون والأصلاحات فى عهد محمد على باشا وأنجاله . فى مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرق بالأسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٧٤ م .
[٧٤]

الترجمان المعرب، عن دول المشرق والمغرب — تأليف أبي القاسم عبد الله بن أحمد الزياني المعروف بالمراكشي من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجري . ضمنه أخبار وحوادث دول المشرق والمغرب ومن تغلب منهم على بلاد المغرب، وانتهى فيه الى آخر أخبار دولة العلويين الأشراف بالمغرب الأقصى سنة ١٢٢٨ هـ، الموافقة سنة ١٨١٤ م . وجعله على مقدمة وخمسة عشر بابا، ورتبه على السنين الهجرية. الموجود منه : الباب الخامس عشر فى دولة الأشراف العلويين المتأخرين بالمغرب الأقصى . طبع المطبعة الجمهورية بباريس سنة ١٣٠٣ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٦ م، على القاعدة المغربية، ويليه جملة من أخبار الدولة السلجماسية منقولة من كتاب نزهة الحادى فى القرن الحادى عشر، للعلامة الوفرانى المراكشى . ومعه مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية لمستشرق هوداس . [٩١٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه، وهى من قبيل آخر الباب الثامن الى آخر الكتاب . مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد الحكم بن عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن عمر، فرغ من كتابتها يوم السبت الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦ هـ . ويليها : طور الأشراف السادات العلويين بالمغرب، للمؤلف . وهى أرجوزة فى تراجم الأشراف العلويين . أولها :

الحمد للاله حق حمده * والشكر لله على نعمه

[١٦٠٤]

ترجمة الأئمة المالكية — أنظر : ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك .

ترجمة ابن عتيق الدمشقى — أنظر : جهينة الأخبار .

ترجمة أبى بكر البنانى — وهو العارف بالله تعالى أبو بكر ابن محمد بن عبد الله البنانى الرباطى دارا الفاسى أصلا المتوفى ضحوة يوم الأربعاء السابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٤ هـ . تأليف ولده الشيخ فتح الله البنانى، اختصرها من كتابه : اتحف الشائخ فيمن اجتمع بهم من أعيان المشايخ . وتكلم فيها على تاريخ حياته ونسبه ومؤلفاته وأحواله . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية، برقم : [٣٠١٩]

ترجمة أبى السعود أفندى أحد خوجات المدارس المصرية سابقا — تأليف ولده محمد بك أنسى . وهى تتضمن ترجمة حيات والده ومؤلفاته ومشايخه . مخطوطة بقلم معتاد، وبآخرها وقفة كاتب . [١٠٤٨]

ترجمة الجزرى — وهو شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف الجزرى الشافعى المتوفى بمدينة شيراز ضحوة يوم الجمعة لخمس خلت من شهر ربيع الأول سنة ٨٣٣هـ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٦٢ مجاميع]

ترجمة حسن جلال المستشار — أنظر : سيرة حسن جلال .

ترجمة الحلاج — أنظر . أخبار الحلاج .

ترجمة رفاعة بك رافع الطهطاوى — أنظر : حلية الزمن بمناقب خادم الوطن .

ترجمة حياة السيد عبد القادر الرافعى — الفاروقى الحنفى شيخ السادة الحنفية المتوفى ليلة السبت السابع من شهر رمضان سنة ١٣٢٣ هـ . تأليف ولده الشيخ محمد رشيد الرافعى . ضمنها تاريخ حياة ولده ونسبه الذى ينتهى الى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه وشيوخه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار التقدم بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م، مزيلة بما انشىء فى تأبينه ونشر فى الجرائد العربية والأفرنجية . [٦١٦]

— سبع عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦١٧ و ٦١٨ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤٢ و ٢١٠٦ و ٢١٠٧ و ٢١٠٨ و ٢١٠٩ و ٢١١٠]

ترجمة حياة المرحوم محمود باشا الفلكي — تأليف الأديبين : إسماعيل بك مصطفى ، والميرالاى محمد بك مختار . تكلما فيها على تاريخ حياته ونبوغه وعلى مناصبه التي تقلدها ومؤلفاته وغير ذلك . في مجلد طبع بولاق سنة ١٨٨١ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للمؤلفين المتقدمين . [٩٤٨]

ترجمة الرفاعي — أنظر : ترياق المحبين .

ترجمة السبكي — وهو قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي ابن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى الشهير بالسبكي المولود في اليوم الثالث من شهر صفر سنة ٦٨٣ هـ ، المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ هـ . انتقاها نجله أبو النصر عبد الوهاب السبكي الأنصاري الخزرجي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ هـ من كتابه الطبقات الكبرى . أولها : وبعد فهذه ترجمة شريفة الخ . ضمنها تاريخ نشأته وبيان حاله وتنقله الى البلاد لمناظرة العلماء وشهادتهم له بالفضل وبيان أسماء العلماء الذين ناظروه وشيوخه الذين أخذ عنهم العلم وذكر مؤلفاته ووفاته وماقيل في رثائه من القصائد ، ومنها قصيدة لابن نباته ، مطلعها :

نعاه للفضل والعلياء والنسب * ناعيه للأرض والأفلاك والشهب

وقصيدة أخرى للعلامة الصفدي ، أولها :

* أي طود عن الشريعة مالا *

وأرجوزة لوالد المؤلف في علم الاشتقاق تسمى : نفحة الاشراق في أمثلة الاشتقاق ، وقصيدة لبهاء الدين أبي حامد ، وأخرى لبرهان الدين القيراطي . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد القاهر بن عبد الرحمن الشهرزوري الموصلي الشافعي ، فرغ من كتابتها يوم الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٤ هـ . وفي آخرها سماعات على المؤلف بحضور جماعات من الأفاضل بخطوط مختلفة . [١٦٣٤]

ترجمة عبد القادر الجيلي رضي الله عنه — لم يسم جامعها . أولها : الحمد لله المانح عباده ما شاء من عطائه الخ . اقتطفها مؤلفها من تواريخ الاسلام . وصدرها بما يثبت كرامات الأولياء من الكتاب والسنة والأدلة العقلية ثم شرع في المقصود من ذكر مولده ونسبه ومشايخه وتدريسه وإرشاده وأولاده وأحواله وكراماته . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبها قليل الآخر خرم وتقطيع . [٥١٨]

ترجمة أخرى لعبد القادر الجيلي المتقدم — انظر : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، في مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار .

ترجمة عريان بك باشكاتب نظارة المالية سابقا — تأليف وهبي بك ناظر مدرسة حارة السقايين القبطية سابقا . ضمنها نشأته وأعماله في الحكومة المصرية . نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٨٨٨ م . [١٢٣٨]

ترجمة علي نور الدين منطلا الدمياطي — تأليف الشيخ أحمد القاضي الدمياطي . بين فيها تاريخ حياته ومؤلفاته ومشايخه الذين أخذ عنهم العلم . في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٣١٧]

ترجمة الغزالي — وهو العارف بالله تعالى حجة الاسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي المولود بطوس سنة ٤٥٠ هـ المتوفى بها سنة ٥٠٥ هـ . لم يعلم ناقلها . وذكر في أولها مايفيد أنها نقلت من شرح الأحياء المسمى «اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين» للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس . أولها : أما بعد فهذه نبذة من ترجمة الشيخ أبي حامد الغزالي الخ . ورتبها مؤلفها على أحد وعشرين فصلا وخاتمة ، وجمع فيها أطراف الكلام على تاريخ حياته ونشأته وأحواله ومشايخه ومؤلفاته ووفاته وماقيل فيه من القصائد . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٤٩]

ترجمة السلطان محمد الفاتح العثماني — مستخرجة من كتاب بشائر أهل الايمان بفتوحات آل عثمان ، أولها : ذكر مايتعلق بجلوس السلطان محمد خان . نسخة في مجلد مخطوطة بخط مغربي . [٦٩٨]

ترجمة المنذرى — وهو الحافظ زكى الدين عبد العظيم بن عبدالقوى المنذرى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. أنظر: مقدمة الترغيب والترهيب له، بأرقام:

[٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ حديث]

ترجمة نوح افندى بن مصطفى الرومى الحنفى — المولود فى حدود عام ألف هجرية تقريبا باستانبول، المتوفى بعد طلوع شمس يوم الجمعة الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ. تأليف العلامة يوسف افندى. نسخة مخطوطة بخط المؤلف. فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ. ضمن مجموعة بقلم معتاد. [٣٢٦ مجاميع]

الترعة الابراهيمية وتاريخ انشائها — تأليف المهندس محمد افندى اسماعيل حب الرمان. أنظر: تحفة الخديوى اسماعيل لصعيد وادى النيل.

ترغيب المشتاقين لبيان منظومة البرزنجى زين العابدين، فى مولد سيد الأولين والآخرين — تأليف شيخ محمد نووى بن عمر البتنى الجاوى. وهو شرح على منظومة البرزنجى التى أولها:

بدأت باسم الذات عالية الشان ❊ بيا مستدرا فيض جود واحسان

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ. وبهامشه المنظومة المتقدمة. [١٠٦٩]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ. وبهامشها المنظومة المتقدمة. [٣٢٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٢٢٣]

وانظر: فهرس الحديث.

ترويح الفؤاد، بمولد خير العباد — تأليف الشيخ عبد السلام ابن ابراهيم اللقانى المولود سنة ٩٧١ هـ، المتوفى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٧٨ هـ. أوله: الحمد لله الذى أطلع قمر هداية من فلك السعود الخ. رتبه على أبواب فى نسبه الشريف وما جاء فى تفضيله صلى الله عليه وسلم على سائر المخلوقات وطهارة نسبه من سفاح الجاهلية وفى تربيته صلى الله عليه وسلم. أتمها تأليفا فى يوم الثلاثاء السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٨ هـ ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، ويليها فائدة فى تزويج النبى صلى الله عليه وسلم بأول نسائه السيدة خديجة. [٦ مجاميع م]

وانظر: فهرس الحديث.

ترويح النفس، فى مدينة الشمس المعروفة الآن بعين شمس — تأليف أحمد بك كمال الأمين المساعد بالمتحف المصرى. ضمنه أحوال المدينة المذكورة وأخبارها القديمة ومعبودات أهلها قبل الاسلام وكهنتها ومعارف أهلها وآثارهم وغير ذلك. فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٦ م، ومزينة ببعض صور قدماء المصريين والخرائط الجغرافية لهذه المدينة، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها للمؤلف. [٢٧٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.

[١٦٠٦ و ١٦٠٧ و ١٦٢١ و ١٦٢٢]

ترياق المحبين، فى طبقات خرقة المشايخ العارفين — تأليف تقى الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن عبد المحسن بن عمر بن شهاب الأنصارى الواسطى الشافعى المولود سنة ٦٧٤ هـ، المتوفى ببغداد فى سنة ٧٤٤. قسمه الى قسمين، الأول فى الخرق الرفاعية المشهورة ببلاد العراقية، والثانى فى بقية أصول الخرق الطاهرة الوفائية وبيان فروعها ورجالها. طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ. [١٠٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٥١]

تزيين العبارة — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . وهى رسالة فى الكلام على حديث البراء بن عازب الذى يتضمن تاريخ وفادة رسول الله صلى الله عليه وسلم على أجداده حين قدم المدينة . أنظر : فهرس الحديث .

تزيين الممالك، بمناقب سيدنا الامام مالك — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ، وبأسفل صفحاتها كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى بن مسعود الزواوى، ويليهما ترجمة الأئمة : الامام سحنون، والامام بن القاسم، والامام أشهب . وهى منقولة من كتاب معالم الايمان فى تاريخ القيروان لابن ناجى، ويلى ذلك كتاب المقدمات الممهدات لبيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام الشرعيات والتحصيلات المحكمات لأمهات مسائلها المشكلات لحافظ أبى الوليد محمد بن أحمد بن رشد المتوفى سنة ٥٢٠ هـ . [٥٨٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٢٠٦ و ٢٢٠٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط جابر بن مشرف بن محمد هيلم المالكى الشاذلى، فرغ من تبييضها فى يوم الأربعاء العشرين من شهر المحرم سنة ١٢٠٨، ويليها جملة نقول من الحديث . [١٨ ش]

تسريح الأبصار، فيما يحتوى لبنان من الآثار — تأليف الأب لامنس اليسوعى . وهو مجموع مقالات ظهرت فى مجلة المشرق، تشتمل على أخبار لبنان التاريخية وأوصافها الجغرافية وديانات أهلها وعوائدهم وأخلاقهم، ورتبه على قسمين . نسخة جزءان فى مجلدين طبعة ثانية بالمطبعة الكاثوليكية فى بيروت من سنة ١٩١٣م، الى سنة ١٩١٤م، ومعها فهرس وملاحظات باللغة الانجليزية، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها . [٢٩٨٨]

تشحيذ الأذهان، بسيرة بلاد العرب والسودان — تأليف الشيخ محمد بن السيد عمر التونسى بن سليمان . ألفه باستشارة الحكيم بيرون الفرنساوى معلم الكيميا فى مدرسة أبى زعبل . رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٥٠م . عنى بتصحيحها وطبعها ووضع ملاحظات عليها باللغة الفرنسية الدكتور بيرون الفرنسى المتقدم . [٢٨١٩]

تشعب الأمم، بعد الطوفان — تأليف الأديب غبريال ميخائيل أيوب . وهو كتاب فى تاريخ الأمم القديمة والحديثة، رتبه على جملة فصول . الموجود منه : الجزء الأول . ويشتمل على أربعة عشر فصلا فى ذكر أصل الخليقة وحادثة الطوفان وتشعب الأرض ثانية وذكر مشاهير ملوكها وأخبار سيدنا ابراهيم الخليل وارتحال سيدنا يعقوب وأولاده الى مصر وخروج بنى اسرائيل تحت إمرة سيدنا موسى وذكر أنبياء بنى اسرائيل وسيدنا عيسى عليه السلام مع ذكر فتح القسطنطينية فى عهد الاتراك والعائلة المحمدية العلوية وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكرمة بالقاهرة . [٢٤٢٤]

التشوف، الى رجال التصوف — تأليف أبى يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلى الشهير بابن الزيات من علماء القرن العاشر . أوله بعد البسملة : أما بعد فانه لم يخل زمان من ولى من أولياء الله تعالى يحفظ الله به البلاد ويرحم به عباده الخ . ابتدأ فى تأليفه فى شهر شعبان سنة ٩١٧ هـ، وصدره بمقدمة وسبعة أبواب فى بيان فضل المغرب وأن أهله لا يزالون ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة، ثم شرع فى ذكر تراجم الأولياء والصالحين والصالحات فى أقصى بلاد المغرب وبيان أحوالهم وكراماتهم وما هم عليه من الزهد والتقوى . وابتداء بذكر المحمدين . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى قديم، كتب برسم الرئيس وزير الدولة الهاشمية الباشا سعيد بن الخياط الهلالى، وبها تقطيع وترقيع، وفى أثنائها بياض، عن الأصل المنقولة عنه . [٢٤٠٩]

تعجيل المنفعة، بزوائد رجال الأئمة الأربعة — تأليف الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن علي بن أحمد الشهير بابن حجر العسقلاني الشافعي المولود سنة ٧٧٣ هـ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. ضمنه ما ذكره أبو عبدالله محمد بن علي بن حمزة الحسيني الدمشقي في كتابه (التذكرة) من رجال الموطأ ومسند الامام الشافعي ومسند الامام أحمد ابن حنبل والمسند الذي خرجه الحسين بن محمد بن خسرو من حديث الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان، وزاد عليه ما في كتاب الغرائب الذي جمعه الدارقطني عن الامام مالك، وكتاب معرفة السنن والآثار للبيهقي، وكتاب الزهد للامام أحمد، وكتاب الآثار للامام محمد بن الحسن الشيباني، ورتبه على حروف المعجم. أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

تعريب تكملة العبر — أنظر: تكملة.

تعريف أهل التقديس، بمراتب الموصوفين بالتدليس في رواية الأحاديث — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني المتقدم. أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

التعريف، بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا — وهو قاضي القضاة عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ابن جابر بن محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن المعروف بابن خلدون المولود بتونس في غرة شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ، المتوفى بمصر سنة ٨٠٦ هـ. جمع فيه نسبه ونشأته ومشيخته ورحلاته وبعض قصائده وغير ذلك. في مجلد مخطوطة بقلم تعليق. [١٠٩م]

وانظر: العبر وديوان المبتدا والخبر.

التعريف، بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة — تأليف الحافظ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن خلف ابن عيسى بن عامر بن يوسف بن بدر بن علي بن عمر الانصاري السعدي المعروف بالمطري المدني المولود سنة ٦٧١ هـ، المتوفى في يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٧٤١ هـ. أوله. الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه الخ. وهو ذيل على الدرة الثمينة في أخبار المدينة لحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار المتوفى سنة ٦٤٣ هـ. ذكر فيه معالم المدينة وأخبارها والتعريف بمعاهدها وآثارها وبعض ما ورد في فضلها. نسخة في مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة في شهر صفر سنة ١٢٩٩ هـ. [٥٦٤]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق، وبهامشها تقييدات. [٢١م]

التعريف، بالنبي والقرآن الشريف — تأليف السيد محمد ابن السيد علي البيلاوي نقيب الأشراف بالديار المصرية الموجود الآن سنة ١٣٤٨ هـ. ضمنه نسب النبي صلى الله عليه وسلم ومولده ونشأته وتعبده قبل مبعثه ثم تكلم فيه على القرآن الكريم واعجازه ونزوله منجما وأنه على سبعة أحرف. طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. [٢٣٧٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٤٥١ و ٢٤٥٢]

تعريف الخلف، برجال السلف — تأليف أبي القاسم محمد الحفناوي بن أبي القاسم الديسي بن ابراهيم الغول المعروف بالحفناوي. وهو كتاب في تراجم العلماء والأفاضل والأولياء في القطر الجزائري. جمعه من جملة كتب، وقسمه الى قسمين: الأول في تراجم الأعلام المكتوبة أسماؤهم في المدرسة الثعالبية، وأولها: ترجمة ابراهيم بن أبي بكر التلمساني، وآخرها ترجمة محمد أمين المحبي، وقد ذكر في هذا القسم الكتب التي استند اليها في هذه التراجم. والثاني عام في تراجم غيرهم من العلماء الذين قطنوا بالقطر الجزائري أيضا وما يليه من الأقطار، وأولها ابراهيم ابن أحمد، وآخرها ترجمة يعقوب بن يوسف الزواوي، ورتب ما فيه من التراجم على حروف الهجاء. نسخة في مجلد طبع الجزائر سنة ١٣٢٤ هـ. [٢٦٧٠]

— القسم الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢١٠]

تعطير الأنفاس ، بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وسيدى أبى العباس — تأليف أبى الصلاح على بن محسن الصعيدى المالكى الشاذلى الوفائى ، كان موجودا فى النصف الأول من القرن الثانى عشر . أوله . الحمد لله الذى خص أولياءه بالولاية والأصطفاء الخ . جمعه من كتاب : لطائف المنن لابن عطاء الله السكندرى ، ومناقب سيدى أبى الحسن لابن الصباغ ، والطبقات الكبرى للشعرانى وغيرها . ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من جمعه فى شهر ذى القعدة سنة ١١١٠ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٣٨٨]

تعطير النواحى ، بترجمة الشيخ ابراهيم الرياحى — وهو شيخ الاسلام أبو العباس ابراهيم بن عبدالقادر بن ابراهيم المغربى المعروف بالرياحى المولود سنة ١١٨٠ هـ . تأليف الشيخ عمر بن محمد بن على بن ابراهيم الرياحى . المتقدم ضمنه تاريخ حياة جده من ولادته الى وفاته مع ذكر ما وقف عليه من شعره ومكاتباته وخطبه ومقالاته . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة بكار فى تونس سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٣٥٣]

تعطير النواحى والأرجاء بذكر من اشتهر من علماء وبعض أعيان مدينة جرجا — ويسمى : ضوء الطالع السعيد فى ذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد ، ويسمى أيضا : أشعة أنوار الطالع السعيد الأعلى بذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد الأعلى . تأليف العلامة محمد ابن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن جعفرى المراغى المالكى الجرجاوى المولود فى ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ ، ومن علماء الثلث الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى . أوله : أحمد من خص محبيه بأشرف المآثر والمناقب الخ . صدره بمقدمة فى ضبط اسم تلك المدينة وموقعها وما اشتملت عليه من المبانى ثم ذكر من كان فيها من الصناجق والأمراء والأعيان ومن حكمها ومدة حكمهم وعربانها وقضاتها ومن كان بها من مشايخ الاسلام وذكر جوامعها والزوايا والأضرحة والسبل والحمامات والخانات ونقاباتها وما فيها من المكاتب والمدارس والكنائس وأئمتها وأسماء المؤلفين وملابس ملوكها وتواريخهم وموالدهم ووفياتهم وبيان من حل بها من العلماء وما ورد فيها من أقوال الشعراء والأدباء والجرائد . ثم شرع فى المقصود من ذكر تراجم العلماء والأعيان من أهل المذاهب ما عدا مذهب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه . ورتب التراجم فيها على حروف المعجم ، ومن لم يقف على ترجمته أو تاريخ حياته اكتفى فيه بذكر اسمه وعصره الذى كان موجودا فيه . وفرغ من تأليفه يوم الأحد لليلة بقيت من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٤ هـ ، ثم أضاف اليه بعد ذلك زيادات ، وفرغ منه ثانيا يوم السبت الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٠ هـ . نسخة جزءان فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٤ هـ ، ويليها : كتاب البدر السافر فى تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما يكون من المسافر ، للمؤلف . وفرغ من تأليفه وكتابته فى شهر رجب سنة ١٣١٧ هـ ، وفى أوله فهرس له . [٢٣٢٠]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة ، ومنقولة من خط المؤلف . وهى التى أضيفت اليها الزيادات كما سبقت الاشارة الى ذلك ، والمجلد الأول والثانى مخطوطان بخط محمد افندى قناوى بن محمد بن قناوى بن محمد بن أحمد الجرجاوى ، كتبها برسم خزانة المؤلف ، وفرغ من كتابة الأول فى شهر رجب سنة ١٣٢٩ هـ ، ومن كتابة الثانى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٣ هـ ، والثالث مخطوط بخط أحمد ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن جعفرى الشافعى الشرقى الدمنهورى الأصل الجرجاوى وطنا ، أتم كتابة فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٤٠ هـ . [٢٤٨٧]

وانظر : خلاصة تعطير النواحى والأرجاء .

التعليقات السنية ، على الفوائد البهية — أنظر : الفوائد البهية .

تعليقات، على قصة الاسراء والمعراج — تأليف الشيخ محمد بن عثمان القباني . ذكر فى أوله أنه قد جرت عادة من يقرأ قصة المولد الشريف أن يتكلم على آيتين من القرآن، وهما : لقد جاءكم رسول من أنفسكم الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد السلام ولد المؤلف، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر شعبان سنة ١٣٠٥ هـ . [٣٦٩]

تعليق، على الإسراء والمعراج — تأليف شهاب الدين أحمد ابن سلامة القليوبى — أنظر : فهرس الحديث .

تعليق، من تاريخ مدينة دمشق للحافظ أبى القاسم على ابن أبى محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن عساكر الدمشقى — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أولها : أما بعد فهذه فوائد علقتها من التاريخ الكبير للحافظ أبى القاسم على بن الحسن الدمشقى وانما كتبت منه ما ليس عندى أو غاب عن حفظى لا على سبيل الاستيعاب فى الانتخاب الخ . التقط فيه جملة تراجم وأخبار لبعض أفاضل العلماء الذين لهم مؤلفات تاريخية وعلمية ولم يرتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، و بهامشها بعض تقييدات له . [٥٢٢]

تعليق، من مغازى الواقدى — تأليف شهاب الدين أحمد ابن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتقدم . أوله : هذا تعليق من مغازى الواقدى من أولها مما احتاج اليه فى تصانيفى الخ . جمع فيها كثيرا من أخبار السرايا والغزوات، وابتدأها بسيرة عبد الله بن جحش . ضمن المجموعة المتقدمة المخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، وبهامشها بعض تقييدات له أيضا . [٥٢٢]

تفريح الخاطر، فى مناقب الشيخ عبد القادر — وهو العارف بالله السيد عبد القادر بن أبى صالح موسى جنكى دوست بن عبد الله بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى الثانى بن عبد الله، ينتهى نسبه الى سيدنا الامام على رضى الله عنه المولود فى الليلة الأولى من شهر رمضان سنة ٤٧٠ هـ، المتوفى سنة ٥٦١ هـ . تأليف الشيخ محمد صادق القادرى الشهابى، ونقله من اللغة الفارسية الى اللغة العربية الشيخ عبد القادر بن محيى الدين الأربلى . ذكر فيه سبعين منقبة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مريس بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٠٨١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٢٨٥٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٨٥٣ و ٢٨٨٨]

تقارير، على مولد الشيخ محمود الدمياطى الذى نظمه فى مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم — لم يعلم جامعها . أولها : أما بعد فهذه تقارير على مولد العلامة شيخنا الشيخ محمود الخ . تكلم عليه من جهة العروض والنحو واللغة والمعنى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، و بهامشها تقييدات . [٢٧٧]

تقريب التهذيب، فى أسماء الرجال لابن حجر العسقلانى — أنظر : فهرس الحديث .

تقرير أحمد عرابى باشا المصرى، عن حالة الجيش المصرى فى عهده والحوادث التى ترتبط بذلك — عنى بجمعه فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٩، الموافقة لسنة ١٨٨٢ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة . [٢٥٥]

تقسيم جبل لبنان وحالة الحكام وعوائدهم ومذاهبهم — أنظر : تاريخ جبل لبنان .

تقويم التواريخ — أنظر : جداول تاريخية .

تقويم النيل — وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشئون مصر الخاصة عن المدة التى تنحصر بين السنة الأولى للهجرة والسنة الثالثة والثلاثين بعد الثلاثمائة والألف التى توافق المدة المنحصرة بين سنة ٦٢٢ م ، وسنة ١٩١٥ م . تأليف الأستاذ أمين سامى باشا . وضعه على هيئة جداول وجمع فيه تاريخ النيل وأمراء مصر وخلفائها وحكامها ومدة حكمهم عليها . ورتبه على مقدمة وثلاثة مآرب ، فى تقويم النيل وفيضانه ومقاييسه الى سنة ١٣٣٣ هـ ، وفى ذكر شذارات من الحوادث الصحيحة التى حصلت بمصر فى العصور التى خلت من عهد الرومان الى عهد المؤلف ، وفى ايضاح التاريخ التى ترتبت على تأثير تلك الحوادث فى أراضى القطر المصرى وسكانه . الموجود منه : الجزء الأول والثانى . فى مجلدين الأول طبع بولاق سنة ١٩١٦ م ، والثانى طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٦ هـ . [٥٦٠]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦١]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٩٩]

تقوية الايمان ، برد تزكية (معاوية) ابن أبى سفيان — تأليف السيد محمد عقيل بن عبد الله بن يحيى العلوى الحسينى الحضرمى . رد فيها على بعض تبذمن : إعانة المسترشدين على اجتناب البدع فى الدين ، لأحد معاصريه . طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٣ هـ . [١٨٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨٩٥ و١٨٩٦ و١٨٩٧]

تكملة الصلة ، لابن الأبار — أنظر : التكملة لكتاب الصلة .

تكملة العبر — تأليف عبد اللطيف صبحى باشا بن عبد الرحمن سامى بن نجيب المورورى ، نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية خليل الخورى ، وضمنه أخبار اليونان وأخبار السلاطين السلفكيين الذين حكموا الشام وآسيا الصغرى والكبرى بعد اسكندر اليونانى وغير ذلك . فى مجلد طبع سوريا ، ومحلى بصور مسكوكات من ذكر فيه من السلاطين . [١١٠٩]

تكملة الكلام ، على ولاية الجزائر — وهو ذيل على نبذة فى تاريخ أخذ الفرنساو بين الجزائر الذى نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية محمد حليم أفندى . تأليف رفاعة بك رافع الطهطاوى . أنظر : نبذة فى تاريخ أخذ الفرنساو بين الجزائر .

التكملة ، لكتاب الصلة لابن بشكوال — تأليف الفقيه القاضى أبى عبد الله محمد بن أبى بكر القضاعى البلنسى المعروف بابن الأبار ، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ . نسخة جزآن فى مجلد طبع مجريط سنة ١٨٨٩ م . [٦٣ ش]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . أنظر : المكتبة الأندلسية .

تكوين الصحف ، فى العالم — تأليف الأديب قسطاكى إلياس عطاره الحلبى ، وهو يتضمن تاريخ إنشاء الصحف فى أنحاء الشرق والغرب وبيان ما وصلت اليه من الرقى والمعروف وأسمائها ومحرريها وتراجم المشاهير منهم ، وجعل الكلام فيه على شقين : الأول فى تاريخ نشأتها فى العالم بوجه عام ، والثانى فى تاريخها بوجه خاص بالصحف العربية بالقطر المصرى . ورتبه على مقدمة وتمهيد وفصول ، فى تقسيم الصحافة الى أربعة حقب . الموجود منه : الجزء الأول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٧٦٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٧٦٨ و٧٧٠]

تلحين الصنج، على مولد الامام البرزنجي — وهو شرح للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن مكي بن أحمد الشهير بالسيوطي المالكي الخلوتي الجرجاوي من علماء القرن الرابع عشر الهجري، على مولد العلامة البرزنجي أوله : الحمد لله الذي أنار الوجود بمولد سيد الأنام الخ . فرغ من تأليفه في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢١ هـ . في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م . [٥٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٥٢]

التلخيص التام، في التاريخ العام — تأليف يوسف أفندي متقريوس . ضمنه كثيرا من المواد التاريخية وسلك فيه نهج بروجرامات المدارس الثانوية ورتبه على ديباجة وجملة أبواب مشتملة على فصول، في تاريخ مصر قبل الرومان وعلى حكمها في عهد الرومان والاسلام وعلى تاريخ بني اسرائيل والأشوريين والبابليين والمادين والأعجام وتاريخ اليونان والرومان وغير ذلك . في مجلد طبعة أولى بمطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م . [١١١٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٣٣]

تلخيص السيرة النبوية — وهو منقول عن شيخ الاسلام الحافظ زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري، عن شيخه الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن المعروف بابن الجوزي . ضمنها تاريخ ولادة النبي صلى الله عليه وسلم ونشأته ورضاعه وما حصل له من الحوادث مرتبة على سني الهجرة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٠٣ مجاميع]

تلخيص المتشابه في الرسم، وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم (في أسماء الرواة) — تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي ابن ثابت البغدادي المعروف بالخطيب البغدادي المولود سنة ٣٩٢ هـ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تلفيق الأخبار وتلقيح الآثار، في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار — تأليف : م . م . الرمزي، من علماء الربع الأول من القرن الرابع عشر الهجري، وذكر في خطبته أنه كان معاصرا لشهاب الدين افندي المرجاني المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . وهو كتاب يتضمن كثيرا من الأخبار التي ترتبط بأحوال بلغار والترك وقزان والتتار وسائر البلاد الشمالية، وما حصل فيها من الحوادث السماوية وغير ذلك، انتخبه من عدة كتب تاريخية، ورتبه على مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة، وشرع في تأليفه سنة ١٣١٠ هـ، وفرغ منه في شهر شوال سنة ١٣٢٥ هـ، الموافق لشهر تشرين الثاني سنة ١٩٠٧ م . نسخة في مجلدين طبع أورنبورغ سنة ١٩٠٨ م . ومزينة بكثير من الخرائط والمواقع الحربية وصور المساجد والمقابر والجيوش وغير ذلك، وبأسفل صفحاتها تقييدات كثيرة للمؤلف . [٢٣٢٢]

التمهيد والبيان، في فضل الشهيد عثمان بن عفان رضي الله عنه — تأليف العلامة محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن سعد الأشعري المالكي المعروف بابن بكر المولود سنة ٦٧٤ هـ، المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤١ هـ . أوله : أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه مصرع الامام الشهيد ذي النورين عثمان بن عفان الخ . جمعه من عدة كتب ورتبه على اثني عشر بابا، في ذكر نسبه وأولاده وأزواجه واسلامه وهجرته وبيعته وقصة الشورى والخوض في حقه ومن حاصره وقتله وموضع قبره وخلافته وصفته ولباسه وما قيل في رثائه والأخذ بثأره، وفرغ من تأليفه في شهر ذي القعدة سنة ٦٩٩ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم نقلت من نسخة المؤلف، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق، وبهامشها تقييدات عليها . [٢٣ م]

التنازع والتخاصم، فيما بين بنى أمية وبنى هاشم — تأليف تقى الدين أحمد بن على المعروف بالمقريزى. أنظر: النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم.

التنبئة، بمن يبعثه الله على رأس كل مائة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله: الحمد لله الذى خص هذه الأمة الشريفة بخصائص واضحة للمهتدين الخ. ذكر فيه ما ورد من السنة الشريفة من أن الله تعالى يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدد للأمة الاسلامية أمر دينها وبيان أسماء المجددين الذين بعثوا على رأس كل مائة. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد.
[٩٨ مجاميع]

تنبيه الملوك، من مكر الصعلوك — لم يسم مؤلفه. وهى رسالة فى ذكر دسائس الكفرة واستيلائهم على جزيرة جاوى. ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٣ هـ.
[١٦١ مجاميع]

التنبيه والاشراف — تأليف أبى الحسن على بن الحسين ابن على المعروف بالمسعودى الشافعى المؤرخ المشهور، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ. ضمنه أخبار الأمم القديمة وأحوالها من ملوك الفرس الأولى والطوائف الساسانية ومدة ملكهم وملوك اليونان والروم على اختلاف عصورهم. وقصص الأنبياء عليهم السلام وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والدول الاسلامية الى سنة ٣٢٥ هـ. وصدره بذكر شىء من الأفلاك وأصنافها والأزمنة وأقسامها والأهوية ومهبها والأقاليم السبعة وحدودها. أنظر: الجزء الثانى من المكتبة الجغرافية، بأرقام: [١٠٩ و٢٠٣ و٢٠٤ جغرافية].

تنزيه النواظر، فى مآثر سيد الأوائل والأواخر — للشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر السملاوى. أنظر: فهرس الحديث.

تنوير الأبصار، فى طبقات السادة الرفاعية الأخيار — تأليف السيد محمد أبى الهدى بن السيد حسن وادى الحسينى الرفاعى المولود بشيخون من أعمال معرة النعمان فى اليوم الثامن من شهر رمضان سنة ١٢٦٦ هـ. ضمنه ذكر مناقب السادة الرفاعية وسيرهم وأخبارهم ومشاهير الأعلام منهم، ورتبه على الطبقات من عهد سيدى أحمد الرفاعى الكبير الى سنة ١٣٠٠ هـ. وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ. نسخة طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ.
[١١٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١١٤٢]

تنوير البصائر، بسيرة الشيخ طاهر — تأليف الشيخ محمد سعيد الباقى الدمشقى المولود فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٤ هـ. ضمنه تاريخ حياة المرحوم الشيخ طاهر الجزائرى المولود بدمشق سنة ١٢٩٨ هـ، المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ، وتاريخ نشأته ومؤلفاته ووفاته. نسخة طبع مطبعة الحكومة العربية بسوريا سنة ١٣٣٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م. [٢٤٩]

تنوير بصائر المقلدين، فى مناقب الأئمة المجتهدين — تأليف الشيخ مرعى بن يوسف المقدسى الحنبلى الشامى من علماء أول القرن الحادى عشر الهجرى. أوله: الحمد لمن بعث النبيين مبشرين ومنذرين الخ. ضمنه تاريخ الائمة المجتهدين ومناقبهم وكثيرا من أدبياتهم وأشعارهم ومقلديهم وغير ذلك، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب، فالمقدمة فى الصحابة المجتهدين، والباب الأول فى مناقب أبى حنيفة النعمان، والباب الثانى فى مناقب الامام مالك، والثالث فى مناقب الامام الشافعى، والرابع فى مناقب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنهم أجمعين، والخامس فى ذكر من اقتدى بهم فى مسائل متفرقة، وفرغ من تأليفه فى الجامع الأزهر بعد عصر يوم السبت فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٣ هـ. مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن قاسم الأزهرى، أتمها كتابة فى سلخ ربيع الآخر سنة ١١٧٠ هـ. [٢١٢٠]

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مرى الشافعي المعروف بالنووى المتوفى سنة ٦٨٦ هـ . جمع فيه الألفاظ الغريبة الموجودة في مختصر المزنى ، والمهذب ، والوسيط ، والوجيز ، والتنبية ، والروضة من كتب فقه الامام الشافعي رضي الله عنه ، وضم الى ما فيها جملا من أسماء الرجال والنساء والجن والملائكة وتراجمهم . وجعله على قسمين ، الأول في الأسماء ، والثاني في اللغات . الموجود منه : القسم الأول . في مجلدين . طبع مطبعة ادارة الطباعة المنيرية بالقاهرة .
[٣١٤٥]

القسم الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٣١٤٦ و ٣١٤٧]

وانظر : فهرس اللغة العربية .

تهذيب تاريخ مدينة دمشق ، لابن عساكر — في تهذيبه واختصاره الشيخ عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد السعدى المشهور كأسلافه بابن بدران المكى الأصل الدوري الموطن . احتفظ فيه بخطبة الأصل ليعلم المقصود منه وحذف المكرر منه وأبقى أسانيد الأخبار وتقح الحوادث ووضح استعجم من كلماته اللغوية وزاد عليه أشياء ميزها عن الأصل بكلمتى (قلت وانتهى) . ورتبه على حروف الهجاء كأصله ، وبدأ بالأحمدين مراعيا الترتيب في الحرف الثاني والثالث واعتبر هذا الترتيب أيضا في أسماء الآباء والأجداد ثم أردفهم بمن عرف بكنيته ولم يقف على حقيقة اسمه . الموجود منه : خمسة مجلدات وهي من الأول الى آخر الخامس ، وتنتهى الى ترجمة زيد بن الحسن بن على من حرف الخاء في آباء من اسمه زيد . طبع مطبعة روضة الشام من سنة ١٣٢٩ هـ ، الى سنة ١٣٣٢ هـ .
[٥١٢]

— خمسة مجلدات أخرى منه كالسابقة .
[٥٢٠]

وانظر : تاريخ مدينة دمشق .

تهذيب الكمال في أسماء الرجال — تأليف الحافظ جمال الدين ابن الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن على بن أبي الزهر المزى الدمشقى ، المولود بظاهر حلب في شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٤ هـ — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تواريخ آل سلجوق ، للاصفهانى — أنظر : زبدة النصرة ونخبة العصرة .

تواريخ الأرمن — أنظر : مختصر تاريخ الأرمن .

تواريخ زيارة الملوك والأمراء ، لدار الكتب المصرية وتوقيعاتهم على بطاقات الزيارة بخطوطهم — أولها زيارة السلطان حسين كامل في يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٤ هـ ، الموافقة لليوم السابع والعشرين من شهر أبريل سنة ١٩١٦ م ، وثانيها زيارة الملك أمان الله خان ملك الأفغان في سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة ليوم السابع والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م . مخطوطة بقلم معتاد ، ومحلاة بالمداد الذهبي :
[٢٧٦٠]

تواريخ مدينة فاس — لأحد أفاضل علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى . وهو كتاب في ذكر مدينة فاس وانشائها وبنائها وذكر سلاطين بلاد المغرب ودولها وتراجم ملوكها وما حدث في أيامهم من الوقائع وغير ذلك ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٩٧ هـ . طبع مدينة بالرم سنة ١٨٧٨ م . ناقصة من أولها نحو ورقتين ، ومعها مقدمة باللغة الطليانية لشيو سلفاتور كوسو .
[١٨١٠]

تواريخ مكة المشرفة — عنى بجمعها ونشرها على نفقة الجمعية الألمانية المستشرق الألمانى فردناند وستنفيلد . وهي تشتمل على أربعة تواريخ ، الأول كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار لأبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بالأزرقى المتوفى سنة ٢٢٢ هـ ، رواية أبي محمد اسحاق بن أحمد بن

اسحاق بن نافع الخزاعى ، طبع مدينة غتنغة سنة ١٢٧٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٥٨ م ، ومعه ملاحظات باللغة الألمانية لناشره المتقدم . والثانى : كتاب المنتقى فى أخبار أم القرى ، وهى منتخبات من تاريخ مكة لأبى عبد الله محمد بن اسحاق الفاكهى ، ومن كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسى ، ومن كتاب الجامع اللطيف فى فضائل مكة و بناء البيت الشريف لابن ظهيرة ، طبع ليبسك ، ومعه ملاحظات كالسابقة . والثالث : كتاب الأعلام باعلام بيت الله الحرام للنهروانى ، طبع مدينة غتنغة المتقدمة سنة ١٢٧٤هـ ، ومعه ملاحظات كالسابقة . والرابع : تاريخ مكة المشرفة ، جمعه الناشر المتقدم من الثلاثة كتب المتقدمة ، و وضعه باللغة الألمانية طبع ليبسك سنة ١٢٦١ م . فى أربعة مجلدات ، ومعها لوحتان ، احداهما بها أنساب أشراف مكة ، وثانيتهما بها رسم مكة . [١٠٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٧٢]

توالى التأسيس ، بمعالى ابن ادريس — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على ابن أحمد المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . وهو يشتمل على تاريخ حياة الامام محمد بن ادريس الشافعى أحد الأئمة الأربعة رضى الله عنهم والأحاديث التى رواها و رويت عنه ولقبها علماء مصطلح الحديث بسلسلة الذهب وعلى ايراد مآثره منذ مولده الى وفاته ، رتبه على مقدمة وبابين ، الباب الأول يشتمل على ثلاثة فنون ، والثانى فيه عشرة فصول ، وفرغ من تأليفه يوم الجمعة الثانى من شهر شعبان أو ثالثه سنة ٨٣٥ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد المنزلى الشافعى ، أتمها كتابة سنة ١١٢٧ هـ . [٤٤٦]

— ست نسخ أخرى منه ضمن مجموعات طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٦٣٣ و ٦٣٤ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ١٠٤٤ و ١٩٩٤]

التيجان ، لمعرفة ملوك الزمان — رواية أبى محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميرى المعافرى البصرى الأصل النحوى صاحب السيرة النبوية المتوفى بمصر سنة ٢١٣ هـ ، عن أسيد ابن موسى ، عن أبى ادريس بن سنان . أوله : حدثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام الخ . تكلم فيه على بدء الخليقة وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وملوك العرب مع ذكر تراجمهم وأعمالهم و وقائعهم وأشعارهم وغير ذلك ، وانتهى فيه الى آخر أخبار الملك سيف بن ذى يزن . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمتحف البريطانى بخط على بن سعيد بن محمد بن هاجر القلاقى ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة غرة شعبان سنة ١٠٣١ هـ . [٨٧٣]

حرف الثاء

ثبت الأمير — وهو العلامة محمد بن محمد الأمير المالكى ، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت البديرى — وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن حسن البديرى الدمياطى الشافعى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت التاودى — وهو الشيخ محمد التاودى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت العجمى — وهو العلامة محمد أحمد بن محمد العجمى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت العيثانى — وهو الشيخ أحمد بن يونس بن عبد الوهاب ابن أحمد بن أبى بكر العيثانى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت محمد افندى بن محمد بن حمزه الحسينى الدمشقى الحنفى نقيب دمشق الشام — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الثغر الباسم، فى مناقب سيدى أبى القاسم — تأليف حفيده السيد أحمد بن محمد بن عبد العزيز رافع الحسينى الطهطاوى القاسمى الحنفى المولود سنة ١٢٧٥ هـ. وهى رسالة فى مناقب جده أبى القاسم المتقدم المتوفى فى شهر المحرم سنة ٧٦٢ هـ. رتبها على مقدمة وثلاثة فصول. فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ. [٢٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٨]

ثمانية عشر يوما، بصعيد مصر سنة ١٣١٠ هـ — تأليف السيد محمد مجدى المستشار بمحكمة الاستئناف سابقا. وهو كتاب يشتمل على بيان ما شاهده المؤلف أثناء سياحته فى صعيد مصر سنة ١٣١٠ هـ، من الهياكل والمقابر والكهوف وغير ذلك. طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، ومحلى بصور ما ذكر فيه من الآثار. [٢٧٤٣]

الثمرة البهية، فى أسماء الصحابة البدرية — تأليف شمس الملة والدين محمد بن سالم بن أحمد المصرى المعروف بالحفنى الشافعى، المتوفى سنة ١١٨١ هـ. أولها: حمدا لمن أوضح سبل الرشاد وصلاة وسلاما على من جاهد فى الله حق الجهاد الخ. وهو مختصر فى تراجم أصحاب رسول الله الذين شهدوا بدرا، ورتبهم على ثلاثة أقسام. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٨٨ مجاميع]

ثورة الدروز وحوادث سوريا — بقلم سورى كتب. وهى تشتمل على جغرافية جبل الدروز وتاريخه ووصف المعارك التى قامت بين الثوار منهم وبين الجنود الفرنسية. رتبها على فصول. طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م. ومحلى بكثير من الصور. [٢٣٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٣٧١]

الثورة العرابية لأحمد باشا عرابى — أنظر: كشف الستار عن سر الأسرار.

ثورة العرب — بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية. وهو كتاب تاريخى فى الثورة العربية التى قامت عقب الحروب الأوروبية العظمى فى سنة ١٩١٤ م، رتبه على مقدمة واحد عشر فصلا، فى العرب وفروعها والحرب والمسألة الشرقية وفروعها والمسألة العربية وأدوارها والترك فى الماضى وتأليف الجمعيات العربية وأسبابها والمؤتمر العربى. نسخة طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٦ م، وبأولها خريطة للبلاد العربية. [٢٧٧٨]

الثورة العربية، فى الحرب الكبرى — أنظر: الحملة المصرية، أو من بارنيس الى صحراء التيه.

الثورة الفرنسية — تأليف الأستاذ حسن جلال. وهى تشتمل على أسباب الثورة والمقارنة بين فرنسا والدول الأخرى والقضاء على العهد القديم والدستور والحكومة وبيان الجمهورية والادارة، رتبها على ثمانية أبواب مشتملة على فصول. طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٦ هـ. [٢٤٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٤٩٣]

الثورة الفرنسية ونابليون — تأليف الدكتور محمد صبرى. وهو موجز فى تلخيص الثورة المذكورة و بيان سياسة نابليون. طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م. [٣١٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣١١٠ و ٣١١١]

حرف الجيم

جامع التواريخ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة — تأليف القاضى أبى على المحسن بن على بن محمد ابن أبى الفهم التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤ هـ. أنظر: فهرس الآداب، برقم: [٤٣٧٢]

الجامع اللطيف، فى فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف — تأليف جمال الدين محمد جار الله بن محمد نور الدين بن أبى بكر بن على، المعروف بابن ظهيرة القرشى المخزومى من علماء القرن العاشر . ألفه فى سنة ٩٥٠ ھ، فى عهد السيد بن أبى نمى الوالى على مكة من قبل السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة فى فضل العلم ومبدأ أمر مكة وتعظيم البيت وكسوة الكعبة وفضل الطواف وأهل مكة وفضلها والحرم وعدد الأمراء والولاة الى خلافة بنى العباس وما ورد فيها من الأخبار والآثار وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٠ ھ — ١٩٢٢ م . [٨٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٠٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبد الستار الصديق، فرغ من كتبها بمكة سنة ١٣٠٠ ھ، ويليها ذيل عليها للناسخ المتقدم، انتهى فيه الى أثناء امارة الشريف حسين بن على بن عون سنة ١٣٣٠ ھ . [٢٩٤٦]

چان چاك روسو — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل . ضمنه ترجمة حياة چان چاك روسو المولود بمدينة جنيف من أعمال سويسرا فى اليوم الثامن والعشرين من شهر يونيو سنة ١٧١٢ م، ومولده ونشأته وأخلاقه ووظائفه التى تقلدها ومؤلفاته، وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٨٨٣]

جب يوسف الصديق عليه السلام وقبره — بقلم عبد الله مخلص . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ھ . أنظره، برقمى : [٦٠ و ٦١ آثار]

جداول تاريخية — مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها : تقويم التواريخ . لم يعلم جامعها . أولها : أسماء الخلفاء عبد الله رضى الله عنه، عمر رضى الله عنه، عثمان رضى الله عنه، على رضى الله عنه الخ . وهى تشتمل على أسماء الخلفاء والأمراء والملوك من زمن أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى سليمان المستكفى بالله بن احمد كم بأمر الله مع ذكر آبائهم وأمهاتهم وكتّابهم وألقابهم ومواليدهم وأعمارهم ووفياتهم ومقابرهم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، رحلة بالذهب، وفواصلها كذلك . [٨٦ م]

جداول تاريخ مشاهير قدماء المصريين — تأليف محمد أمين فكرى بك . وهى تتضمن الكلام على تراجم من اشتهر من ملوك قدماء المصريين وذكر تاريخهم وأعمارهم وأحوالهم . أنظر: القسم الثانى من رسالة تشتمل على جدولين لمحمد أمين بك فكرى، برقم : [٢٣٢٥]

جذوة الاقتباس، فيمن حل من الأعلام مدينة فاس — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن أبى العافية المكناسى الشهير بابن القاضى . وهو كتاب تاريخى أدبى، يتضمن تاريخ مدينة فاس وما اختصت به من المدارس والمصانع والمبانى وذكر ملوكها وعلمائها وما لهم من نظم ونثر وتأليف ومن أخذوا عنه أو أخذ عنهم من الغرباء القادمين اليها أو من أهلها . ورتب التراجم فيه على حروف المعجم، وقدم تراجم الملوك على من سواهم، وابتدأ من سنة ٣٣٧ ھ، وانتهى فيه الى قبيل نصف القرن العاشر . وصدره بمقدمة فى فضل مدينة فاس وما بها من الآثار . نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣٠٩ ھ . [١٤١٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧١٥ و ١٩٦٦]

جذوة الاقتباس، فى نسب بنى العباس — تأليف الامام اللغوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى، المتوفى سنة ١٢٠٥ ھ . أولها : الحمد لله الذى شرف قرابة نبيه وفضلهم على سائر الناس الخ . ألفها بأمر السيد عثمان بن محمد أبى السعود بن عبد الوهاب العباسى الهاشمى القرشى سبط الفقيه المحدث شمس الدين محمد بن أحمد بن الشلبى الحنفى، وذكر فى أوله كثيرا من الأخبار والآثار مما ورد فى فضل علم النسب وفضل قريش ثم شرع فى المقصود من نسب عبد المطلب بن

هاشم وولده العباس و بنيه ومن تفرع منهم ، ووصل فيه الى المتوكل على الله الخليفة العباسى ثم ختمها بذكر أحاديث جاء فى إسناده ستة من الخلفاء ، وأتمها تأليفا يوم الأربعاء ٢٦ ذى الحجة سنة ١١٨٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، قوبلت على نسخة المؤلف . [٢١٢٨]

جورجى زيدان — جمعه ورتبه ابنه أميل زيدان وسماه باسم والده . وضمنه تاريخ حياته ومراثى الشعراء والكتاب وأقوال الجرائد والمجلات فى مآثره ومؤلفاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . [٢٧٣٢]

جلاء العينين، فى محاكمة الأحمدين — ويسمى جلاء العينين بقضاء الدين ، عن محاكمة الأحمدين . تأليف السيد نعمان خير الدين بن السيد محمود افندى المعروف بابن الآلوسى البغدادى من علماء آخر القرن الثالث عشر . ضمنه ذكر المحاكمة بين الامامين : الامام أحمد بن تيمية الحنبلى ، والامام أحمد بن حجر الهيتمى الشافعى المكى فى مسائل الخلافية بينهما مع الترجيح . وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٧ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ ، وبهامشه كتابان ، الأول : القول الجلى ، فى ترجمة الشيخ تقى الدين بن تيمية الحنبلى . للمحدث صفى الدين الحنفى البخارى ؛ والثانى : الانتقاد الرجيح ، فى شرح الاعتقاد الصحيح ، للسيد محمد صديق حسن خان . [٥٣٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٦٩ و ٩٧٠ و ١٠٦٦]

جلاء القلوب وكشف الكروب ، فى مناقب سيدنا أبى أيوب — تأليف الشيخ عبد الحفيظ بن عثمان القارى الطائفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . رتبه على مقدمة وثلاث فرائد وخاتمة ، فى ترجمته وفضل الصحابة والأنصار ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٨ هـ . [١٨١١]

جمان الدرر، من ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر — وهو شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر العسقلانى ، المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . تأليف العلامة عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن زكريا بن خليل الدمشقى ، اختصره من كتاب تناسق الدرر ، فى ترجمة شيخ الاسلام بن حجر ، للسخاوى . أوله : الحمد لله الذى جعل علماء هذه الأمة المحمدية كأنبياء بنى اسرائيل الخ . رتبه على عشرة أبواب كأصله فى نسبه ومولده ونشأته وشيوخه ووظائفه ومؤلفاته ونظمه ونثره وشىء من مراثيه ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، أتمها كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٦٠ هـ . [٧٢٦]

الجمان، من مختصر أخبار الزمان — ويسمى أيضا : الجمان فى أخبار الزمان . وينسب الى شهاب الدين أحمد بن محمد المقرى العباسى المولود بمدينة فاس من علماء القرن العاشر الهجرى كان موجودا سنة ٩٥٥ هـ . وينسب أيضا الى أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن حسين بن حوق السقلى الأندلسى البرجى الشهير بالحاج الشاطبى . كلاهما مكتوب على الورقة الأولى بخط جديد من النسخة رقم (١٥٩٩) . أوله بعد المقدمة : قال المؤلف رحمه الله تعالى انى لما رأيت كتب أخبار الزمان كثيرة اختصرت منها بعض ما أمكننى ليكون ذلك موعظة للمعتبرين الخ . رتبه على ثلاثة فصول ، الأول من مبدأ الدنيا الى مولده صلى الله عليه وسلم وقد أتى فيه على قصص الأنبياء وبعض الحوادث التى وقعت فى هذه العصور ، والثانى من مولده صلى الله عليه وسلم الى وفاته ، والثالث من وفاته صلى الله عليه وسلم الى آخر الكتاب . وذكر فى هذا الفصل الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين الى الدولة العلوية بمصر وافريقية والأندلسيين ، ثم ختمه بذكر أشراط الساعة وعلاماتها الكبرى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على مطر الفرياني ، أتمها كتابة فى اليوم الثانى من شهر المحرم سنة ١٢٥٣ هـ . [١٤١٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الديب ، فرغ منها فى شهر المحرم سنة ١٢٦٥ هـ . [١٤٤٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٠٠٩ هـ . وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [١٥٩٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . [١٥م]

الجمع ، بين رجال الصحيحين (البخارى ومسلم) — تأليف الحافظ أبى الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسى المعروف بابن القيسرانى الشيبانى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

جمهرة أنساب العرب — تأليف الفيلسوف أبى محمد على ابن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الأندلسى ظاهرى المولود فى آخر يوم من شهر رمضان سنة ٣٨٤ هـ المتوفى سلخ شعبان سنة ٤٥٦ هـ . جمع فيها قبائل العرب وأنسابهم وبطونهم وأفخاذهم وعشائرهم وما تفرع منهم . مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ ، وبأثنائها بياض عن الأصل المنقولة عنه . [١٩ ش]

جهينة الأخبار ، فى أسماء الخلفاء وملوك الأمصار — تأليف بدر الدين أبى محمد الحسن بن عمر بن حبيب بن عمر الدمشقى المعروف بابن حبيب المولود سنة ٧١٠ هـ . المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . وهو مختصر فى تاريخ الأنبياء والخلفاء والملوك من آدم أبى البشر الى دولة الملوك من الترك بمصر والشام والحجاز وفى أحكام بنى اسرائيل وملوكهم وملوك الفرس وملوك القبط واليونان والروم واليمن والحيرة والشام ثم ذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم الخلفاء وملوك بنى مروان وبنى العباس وبنى أمية بالأندلس ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخرها قصيدة للتهامى فى رثاء ولده أبى الفضل وقد مات صغيرا . مطلعها : حكم المنية فى البرية جارى * ويليها ترجمة ابن عنين الدمشقى ، وقطعتان من كلامه . [١١٥٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٦١٠]

جوابان — أحدهما لابن دقيق العيد الشافعى ، الى القاضى مخلص الدين بمدينة إخميم ، وثانيهما من السيد الشريف على بن السيد حسن بن عجلان أمير مكة سابقا الى السلطان جقمق فى شهر صفر سنة ٨٥٢ هـ . ومعهما أبيات شعرية وحكايات أدبية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

جوار الأخيار ، فى دار القرار ، لابن حجلة — وهو يتضمن مناقب سيدنا عقبة بن عامر الجهنى . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

جوامع الكلام ، فى تاريخ العرب والاسلام — وهى أرجوزة للأديب إبراهيم أفندى بركات . أولها :
أول من أوجد رب القدر * آدم من أطاع حوا فمرى
ضمنها أسماء ملوك العرب فى الجاهلية والاسلام من لدن آدم الى السلطان عبد الحميد خان الخليفة العثمانى وملوك التابعة من حمير والمناذرة من بنى عمرو بن سبأ فى العراق وبنى غسان من بنى كهلان بن سبأ فى الشام والعرب المستعربة من ولد إسماعيل والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وطوائف الملوك من بنى أمية فى الأندلس ودولة المرابطين والموحدين بالمغرب ودولة آل سبكتكين وتوشتكين والسلجوقيين . أنظره مع : إعجاز الايجاز فى فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [١٤٠٤ و ١٤٠٥]

الجواهر — تأليف بعض تلامذة العارف بالله تعالى أبى العباس عبد الله أحمد الدمهورى الشاطبى الشاطر . أوله : الحمد لله الذى تنزه عن الأمثال والأشباه الخ . جمع فيه مناقب شيخه المذكور وحكاياته وكراماته وأحواله ، ورتبها على فصلين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن قاسم بن محمد النويرى المتوفى سنة ٧٦٧ هـ . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٥٩ هـ ، والورقة الأولى منها بخط جديد . [٣٢٦]

جواهر الأخبار — وهى المشهورة بسامة أهل البيت عليهم السلام . أنظر : مآثر الأبرار فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار .

جواهر الأسانى على لجين الدانى، فى مناقب القطب الجيلانى — وهو شرح لأبى حمد عبد الحميد بن أحمد الجاوى القنشدلى على لجين الدانى فى مناقب الجيلانى للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم الشهير بالبرزنجى، وفرغ من تأليفه فى سنة ١٣٤٣ هـ. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، ومذيل بذكر لمعة من تاريخ مشاهير العلماء من سنة ١٤٣ هـ، الى سنة ١٢٠٦ هـ.

[٧٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨١٠]

جواهر الأكليل، فى مفاخر مولانا الخديوى اسماعيل — تأليف السيد أحمد بن السيد اسماعيل البرزنجى. وهى رسالة تشتمل على نبذة تاريخية جغرافية فى مآثر الخديوى اسماعيل وإصلاحاته وأعماله الحربية ونظام الجيوش، شرع فى تأليفها عند ما قام برحلته من المدينة المنورة الى مصر لزيارة مولانا الخديوى اسماعيل المتقدم، ورتبها على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة. طبع الاسكندرية سنة ١٢٩٧. [٢٠٠٣]

جواهر البحار، فى فضائل النبى المختار — تأليف الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى. جمع فيه كثيرا مما ورد فى كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ورد عن الأئمة فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم مع ذكر تراجمهم. نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٣٢٧ هـ.

[٨١٩]

جواهر البحور ووقائع الأمور وعجائب الدهور، فى أخبار الديار المصرية وما ورد فيها من الآيات العظيمة والأحاديث الشريفة وما خصت به دون غيرها من البركة ووجود الجبابرة والفراعنة فيها وغيرهم من الخلفاء والسلاطين — تأليف المؤرخ ابراهيم بن وصف شاه. أوله: أما بعد وفقنى الله وإياك إلى طاعته الخ. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية، تمت كتابة فى يوم الخميس التاسع من شهر شعبان سنة ١٠٦٩ هـ، محفوظة بالمتحف البريطانى.

[٢٢٥٥]

الجواهر الثمينة، فى محاسن المدينة — تأليف السيد محمد كبريت المدنى الحسينى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى. وهو كتاب يشتمل على كثير مما ورد فى محاسن المدينة المنورة وما حوته من الآثار والمشاهد والمقابر، ورتبه على مقدمة ومقالتين وخاتمة، فرغ من تأليفها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٨ هـ. مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٧، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة السادات. [٣٢٢٨]

— نسخة أخرى منها مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط اسماعيل، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٨٥ هـ.

[٣١٧٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بابق بن سالم الحضرمى أتمها كتابة فى يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١٣١٤ هـ. [٨ ش]

الجواهر الحسان، فى تاريخ الحبشان — ويسمى الجواهر الحسان بما جاء به الله والرسول وعلماء التاريخ فى الحبشان. تأليف الشيخ أحمد الحفنى بن محمد كراه القنائى الأزهرى من علماء القرن الرابع الهجرى. ضمنه المباحث الجغرافية والحوادث التاريخية المتعلقة ببلاد الحبشة وما ورد فى نسبهم ولغتهم وحروبهم وحكوماتهم وملوكهم قبل الأسلام وبعده وسبب هجرة الصحابة اليها مع ذكر تراجمهم ومواليدهم ووفياتهم، ورتبها على مقدمة وثمانية أبواب. نسخة فى مجلد طبعة أولى فى بولاق سنة ١٣٢١ هـ. [١٩١٧]

الجواهر السنية، فى شرح المغازى البدوية — وهو شرح لم يعلم مؤلفه، على النظم المسمى المغازى البدوية فى أصول العرب وفصولها للشيخ أحمد البدوى بن محمد بن أحمد المجلسى المغربى اليعقوبى الشنقيطى، المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ. أوله: حمدا لمن جعل العلم مما يتشرف به الانسان الخ. وأول النظم: حمدا لمن أرسل خير مرسل * لخير أمة بخير الملل
نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى، ناقصة من الآخر.
[٢٧ ش]

الجواهر السنية، فى النسبة والكرامات الأحمدية — تأليف الشيخ عبدالصمد من رجال القرن الحادى عشر الهجرى. وهو يشتمل على عدة رسائل وقصائد فى مناقب السيد أحمد البدوى صاحب المشهد المعروف بطنطا، ورتبه على خمسة أبواب وخاتمة، وفرغ من تأليفه فى آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٨ هـ.
نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ.
[٣١٨]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ.
[٣١٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من الباب الرابع الى الآخر. [٣٢٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد. [٧١٦]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ.
[٧٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن على العزى الشهير بالحلاق، تمت كتابة فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٧ هـ. [٩٦٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ. [١٠٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٠٨٧]

جواهر العقدين، فى فضل الشرفين (شرف العلم الجلى والنسب العلى) — تأليف نور الدين أبى الحسن على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الحسن على بن أبى الروح عيسى السمهودى نزيل طيبة المشرفة المولود سنة ٨٤٤ هـ، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله: الحمد لله الذى أعز أولياءه أعلام الدين الخ. وهو كتاب يشتمل على فضل العلم والعلماء وفضل آل البيت النبوى واثبات شرفهم. رتبه على قسمين، الأول فى فضل العلم وما يتعلق بذلك وفيه ثلاثة أبواب، والثانى فى آل البيت الشريف وفيه خمسة عشر فصلا. أتمه تأليفا فى اليوم الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٧ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الجمعة الثامن عشر من شهر شوال سنة ١٠٥٢ هـ، وقوبلت وصححت على الأصل المنقولة منه فى سنة ١٠٧١ هـ.
[١٣٥٤]

الجواهر المجموعة، من كتاب الأوزان والأكيال الشرعية، للمقريزى — وهى تشتمل على نبذة فى المسكوكات والنقود الشرعية ومقاديرها وموازينها فى العصور القديمة فى الجاهلية والاسلام. ضمن مجموعة طبع أوربا سنة ١٧٩٧ م، ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للسيو جيرار ديخزن.
[٣٠٠٢]

الجواهر المضية، فى طبقات الحنفية — تأليف المحدث عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم محيى الدين أبى محمد، المعروف بابن أبى الوفا القرشى التميمى المصرى الحنفى المولود سنة ٦٧٦ هـ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ٧٧٥ هـ. أولها: الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى الخ. وهو كتاب يشتمل على تراجم علماء الحنفية ومؤلفاتهم، صدره بمقدمة تشتمل على ثلاثة أبواب، الأول فى أسماء الله الحسنى،

والثانى فى أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم، والثالث فى مناقب الامام أبى حنيفة رضى الله عنه ثم ألحق به كتابا فى الكنى ثم آخر فى الذيل على الكنى وآخر فى النساء وآخر فى الأنساب وآخر فى الألقاب، وآخر فيمن عرف بابن فلان، وختمه بكتاب الجامع فى جملة فوائد متنوعة، ورتب مافيه من التراجم على ترتيب حروف الهجاء. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم عمار الزرقانى. أتمها كتابة سنة ١٢٥٠ هـ. [١٥٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابة فى يوم الجمعة من شهر ذى الحجة سنة ١٠١١ هـ. [٢٥ م]

جواهر المعانى وبلوغ الأمانى، فى فيض سيدى أبى العباس التيجانى — تأليف الشيخ على حرازم بن العربى برادة المغربى الفاسى، رتبه على أبواب، فى ترجمة حياة السيد احمد التيجانى، وفرغ منه فى أواسط ذى القعدة سنة ١٢١٤ هـ. الموجود منه الجزء الثانى. وينتهى الى آخر الكتاب. مخطوط بقلم معتاد. [١٨٣٨]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. [٣٠٣٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣٠٣٤ و ٣٠٣٥]

الجواهر النفيسة، فى مناقب السيدة نفيسة — تأليف الشيخ محمد عبد الخالق سعد. وهى رسالة فى ذكر نسب السيدة نفيسة ومحل ولادتها ونشأتها وتاريخ قدومها مصر مع أبيها وزوجها. نسخة طبع مطبعة محمود توفيق بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ. [١٤٦٨]

الجواهر والدرر، فى سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر وعترته المنجبين الزهر — يجهل مؤلفها. أولها: فصل فى نسبه صلى الله عليه وسلم الخ. مخطوطة بقلم معتاد، وبها نقص من الآخر. [٧١٥ مجاميع]

الجوهر الثمين، فى سير الملوك والسلاطين — تأليف صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدمر بن دقماق القاهرى الحنفى المولود فى حدود سنة ٧٥٠ هـ، المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٠٩ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين وما توفيق إلا بالله الخ. جمع فيه أخبار الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين وسيرة كل واحد منهم ومدة حكمه وما حصل فيها من الحوادث والوقائع والوفيات. ابتدأه بسيرة سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه، وانتهى فيه الى أثناء سنة ٨٠٤ هـ، فى سلطنة الملك المنصور عبد العزيز بن السلطان الملك الظاهر أبى سعيد برقوق السابع والعشرين من ملوك الترك، ورتبه على السنين. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٤٢ هـ. نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة خطية محفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا. [١٥٢٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة فى مكتبة أيا صوفيا بالآستانة، ناقصة من الآخر، وتنتهى بالكلام على رجوع السلطان الظاهر فرج برقوق من حلب الى مصر فى أثناء سنة ٧٥٧ هـ. [١٥٨٧]

الجوهرة السنية المرضية، فى بعض خلق رب البرية — تأليف الشيخ عطية الشهورى المالكى بن أحمد بن ابراهيم من أعيان أواخر القرن الحادى عشر. أوله: الحمد لله الذى أحاط بـ... بكل معلوم الخ. ضمنه بعضا من التواريخ الأثرية التى وردت فى ذكرها الأخبار والآثار، ورتبه على ثلاثة أبواب وثمان فوائد، فى بدء الخليقة ومن سكن الأرض قبل آدم من الجن والشياطين وخلق آدم وحواء ومدة حياتهما ومن أتى من أولادهما وقصة كل واحد منهم وتاريخه وقصة بناء البيت الشريف وفى نسب النبى صلى الله عليه وسلم وأعمامه وعماته وفى ذكر بعض علامات الساعة وشىء من أحوال الآخرة. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، وبها خرم من الوسط، وبها ترقيع وتقطيع. [٤٠٩]

الجوهرة، في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة — تأليف كمال الدين بن محمد الأنبارى، المتوفى سنة ٥٧٧. وهي رسالة تشتمل على نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة المبشرين بالجنة وعلى جملة حكايات وأشعار متنوعة. نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٣٧٥ مجاميع]

حرف الحاء

حادثة طنطا الخطيرة وأسبابها وتحقيقات النيابة فيها — وهي الفاجعة التي حدثت في مولد السيد أحمد البدوى في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٤ هـ. عنى بنشرها وطبعها فؤاد محمد حلمى وتوفيق مصطفى. طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا سنة ١٣٤٤ هـ. [٢٢٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٢٣٨]

حادثة طنطا المفجعة المتقدمة — وهي تشتمل على تفصيلات هامة مع بيان شامل لأسماء القتلى والجرحى وبلادهم. طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م. [٢٢٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٢٤٠]

حادثة غرق فرعون — أنظر: القول المصان عن البهتان في غرق فرعون وما كان عليه من البهتان.

حاشية الأبطح، على مولد الدردير — أنظر: فهرس الحديث.

حاشية الأمير — وهو شمس الدين محمد بن محمد المعروف بالأمير المالكى، المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ، مولد النبي صلى الله عليه وسلم للعارف بالله تعالى أبي البركات الشيخ أحمد الدردير رضى الله عنه. أنظر: فهرس الحديث.

حاشية الباجورى — وهو شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد الباجورى الشافعى، المولود سنة ١١٩٨ هـ، المتوفى بالقاهرة يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ. على مولد النبي صلى الله عليه وسلم لأبي البركات سيدى أحمد الدردير المتقدم. نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ. [٦٩٦]

وانظر: فهرس مصطلح الحديث.

حاشية حجازى — وهو الشيخ حجازى بن عبد المطلب العدوى المالكى من علماء القرن الثالث عشر، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم لحافظ نور الدين أبي الحسن على بن أبي بكر بن سليمان المعروف بالهيتمى المتوفى سنة ٨٠٧ هـ. أنظر: فهرس الحديث.

حاشية الخضرى — وهو الشيخ محمد الخضرى الشافعى الدمياطى المتوفى في شهر صفر سنة ١٢٧٨ هـ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم للشيخ محمد البهائى. أولها. الحمد لله الذى تنزه عن الوالد والمولود فلم يلد ولم يولد الخ. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن صالح، أتمها كتابة في يوم الأحد التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ. [٣٤١]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الدواخلى ابن الحاج عيسى الأبيارى الشافعى البرهامى، فرغ منها ليلة الخميس الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ. [١٩٠٥]

حاشية الدردير — وهو العارف بالله تعالى الشيخ أحمد الدردير، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ، على قصة الاسراء والمعراج لنجم الدين الغيطى. طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ، وبأسفل صفحاتها القصة المتقدمة. [٧٠٧]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ. [٨٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٠٤ و ٨٠٥]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . وبهامشها القصة المتقدمة . [١٠٣١]

حاشية السجاعى — على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للشيخ حسن المدابغى الأزهرى ، المتوفى سنة ١١٧٠ هـ . أنظر : فهرس الحديث .

حاشية الشيخ عليش — على المولد النبوى للعلامة البرزنجى . أنظر : فهرس الحديث .

حاشية فشارة — وهو الشيخ أحمد فشاره ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم لأبى البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير المالكى الأزهرى . أولها : الحمد لله الذى من علينا بنعمة الاسلام الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عطية القباش ، تمها كتابة سنة ١٢٥١ هـ . [٣٧٠]

حاشية القبانى — وهو الشيخ محمد بن عثمان الدمياطى الشافعى المعروف بالقبانى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم لأبى البركات السيد أحمد الدردير . أولها : الحمد لله الذى من علينا بنعمتى الايمان والاسلام الخ . فرغ من تبييضها فى اليوم السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٩ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد السلام القبانى نجل المؤلف ، وفرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٦ هـ .
[٣٧٩]

حاشية الشيخ محمد عبادة ، على مولد ابن حجر — أنظر : فهرس الحديث .

حاضر العالم الاسلامى — ويسمى فى اللغة الانجليزية : العالم الاسلامى الجديد . تأليف المسيو لوثروب ستودارد الأمريكى نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية عجاج نويهض . وهو كتاب تاريخى ، يشتمل على أخبار العالم الاسلامى وغيره من العناصر الأخرى التى لها صلة بشئونه ، وعنى فيه بتحرير المواضيع الغامضة والمسائل الغريبة فى الانقلابات الاسلامية الحديثة قبل الحرب العالمية الكبرى مع بيان وصف هذه الانقلابات من مختلف الأسباب والعلل والنتائج الدينية والاجتماعية والاقتصادية ، رتبه على تمهيد ومقدمة وتسعة فصول وخاتمة . جزءان فى مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، وفى أوله مقدمة للعرب ، وأخرى للأمير شكيب ارسلان وخريطة جغرافية لبيان مواقع البلاد الاسلامية ، وبأسفل صفحاته فصول وتعليقات وحواش للأمير شكيب ارسلان المتقدم . [٧٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٧٨٠ و ٢٣٧٨ و ٢٣٨٠]

حامى الايمان القويم — وهو كتاب فى سيرة القديس أثناسيوس الأول الرسولى البطريرك العشرين فى مدينة الاسكندرية . تأليف : جبرائيل رفائيل بك الطوخى ، وعبد الهادى القاهرانى . رتبه على مقدمة وتمهيد وسبعة عشر فصلا وثلاثة تذييلات . نسخة فى مجلد طبع ... [٨٦٨]

حجة أطيان دار الكتب المصرية — البالغ مقدارها (١٨٠٦) فدانا . وهى تشتمل على جملة الأطيان التى وقفها المغفور له محمد توفيق باشا الخديوى الأسبق ، فى سنة ١٣٠٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٩ م ، لتنفق على مصالح دار الكتب المصرية . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة .
[٣١٣٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٣١ و ٣١٣٢]

حجة شرعية — بوقف والدة السلاطين العظام من بنى عثمان وزوجة السلطان سليم خان . وهى منقولة من أصل كتاب الوقف . أنظر : وقفية والدة السلاطين العظام .

حجة شرعية أخرى — تاريخها اليوم الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٩٠٦ هـ . وهى تتضمن شراء أبى النصر طومان باى حصة من أراضى ناحية سرس بالمنوفية . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها تقطيع ، ومعها حجة أخرى ، تاريخها سنة ٩١١ هـ . [٢١٠٠]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر جمادى الآخرة سنة ٣٤١ هـ . وهى تشتمل على شراء يحنس بن شنودة بن موسى سيكريس ، وشمويل بن شنودة من سكان ططون من كورة الفيوم حصة من منزل . مكتوبة بخط معتاد على ورق غزال . [١٩٠٣]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر شعبان سنة ٣٤١ هـ . وهى تشتمل على شراء يحنس بن شنودة المتقدم من عبد العزيز ابن مقبل من سكان الجهة المتقدمة كذلك حصة من منزل قدرها اثنى عشر قيراطا . مكتوبة على رق غزال ، وبه تقطيع . [١٩٠١]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر ربيع الأول سنة ٤٢٩ هـ . وهى تتضمن شراء أبى السرى بن هلية بن اسحاق بن أبغيلة الحصة التى ورثها من أبيه أبغيلة ، وقدرها ستة أسهم من أربعة وعشرين سهما من منزل كائن ببلدة بلجسوقة بناحية الفيوم . مكتوبة على رق غزال ، وعليها توقيع الشهود . [١٧٩٣]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر رجب سنة ٤٦٠ هـ . وهى تتضمن شراء منزل ببلدة بلجسوقة المتقدمة ، مبين فيها حدوده وصفته ومقدار الثمن . مكتوبة على رق غزال ، وعليها توقيع الشهود . [١٧٩٤]

— حجة أخرى منها كالسابقة إلا أن تاريخها شهر صفر سنة ٤٥٠ هـ . [١٧٩٥]

— حجة أخرى منها كالسابقة إلا أن تاريخها شهر رجب سنة ٤٤٨ هـ . [١٧٩٦]

حجة شرعية أخرى — تاريخها مستهل شعبان سنة ٤٣٤ هـ . وهى تتضمن شراء حصة فى منزل كائن ببلدة بلجسوقة المتقدمة . مكتوبة على رق غزال . [١٧٩٧]

— حجة شرعية أخرى منها كالسابقة الا أن تاريخها شهر رجب سنة ٤٢٣ هـ . مكتوبة على ورق قديم . [١٧٩٨]

حجة شرعية أخرى — وهى تتضمن بيع فدان وأربعة عشر قيراطا وثمانية عشر سهما من أراضى الحكومة بناحية بهما بمديرية الجيزة لوقف دار الكتب السلطانية . وهى صادرة من محكمة مصر الابتدائية الشرعية بتاريخ اليوم الحادى عشر من شهر ديسمبر سنة ١٩١٥ م . فى ورقتين . [٢٧٥٢]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر رمضان سنة ٤٨٨ هـ . تتضمن شراء أبى العلاء القزاز دارا بمدينة الأشمونين من قله بن كيل بن جريج النصرانى . [١٨٦٤]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر ذى القعدة سنة ٣٢٩ هـ . تتضمن شراء لوبة بنت الخليصاء من زوجها يزيد الدبغ دارا ببلدة ادفو من أعلى الصعيد . مكتوبة على جلد أصفر . [١٨٦٥]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر المحرم سنة ٣٤١ هـ . وهى تتضمن شراء يحنس بن شنوده بطامس من مصطلى بنت شنوده بن أيوب . كلاهما من سكان ططون بناحية الفيوم حصة من منزل قدرها السدس . [١٨٩٩]

حجة شرعية أخرى — تاريخها سنة ١٢٢٩ هـ . وهى تتضمن صيغة إنعام بمائة فدان ببلدة طما المرج مركز ميت غمر دقهلية من المغفور له محمد على باشا الى الشيخ فوده حبيب والشيخ محمد حبيب، وفى صيغة الانعام وأسلوبه نموذج لانشاء الديوان فى ذلك العهد، وبها ختم الخديوى المذكور . مكتوبة باللغة العربية والتركية على ورق قديم . [١٥١٢]

حجة شرعية أخرى — تاريخها سنة ٤٤٢ هـ، وسنة ٤٥٩ هـ. مكتوبة على جلد من الوجهين، فالوجه الأول يتضمن شراء ريحان بن نشوان المعروف بالعجلانى منزلا بمركز الأشمونين تاريخه شهر ذى الحجة سنة ٤٥٩ هـ. والوجه الثانى يتضمن شراء اسطوراس التنيسى بن يسه منزلا بالمركز المذكور من أبى العلاء القزان بن مينا السقا، تاريخه سنة ٤٤٢ هـ . مخطوطة . [١٨١٩]

حجة وقف شرعية — تاريخها سنة ٨٦٢ هـ . صادرة من الملك الأشرف أبى النصر إينال على مدرسته بظاهر القاهرة خارج باب النصر . تتضمن وقف الحصص الكائنة بمدينة طرابلس الشام، والحصة الكائنة بشبرابين البحرية بالأعمال الغربية من الديار المصرية المعروفة بشبرابين العطش على المدرسة المتقدمة مع بيان شروط الواقف وكيفية صرف الريع، وبهامشها، وذيلها بيان وقف ناحية منية قادوس، وحصة بناحية ابشاده، وأخرى بناحية منية حماد، على المدرسة المتقدمة كذلك، وعلى ظاهرها كتابة من قضاة المذاهب الأربعة تفيد ثبوت هذا الوقف لديهم . وهى مكتوبة على ورق مستطيل ملصق بعضه ببعض، وبه تقطيع وتلويث . [٦٢]

حجة وقف شرعية أخرى — تاريخها سنة ٧٠٩ هـ . تشتمل على وقف أعيان يصرف ريعها على الفقراء . ومكتوبة على ورق مستطيل، وبها تقطيع كثير . [١٩٢٥]

حجة وقف شرعية أخرى — مؤرخة بثلاثة تواريخ، الأول سنة ٩٧٣ هـ، والثانى على الهامش سنة ٩٨٥ هـ، والثالث سنة ٩٩٨ هـ . تتضمن وقف أطيان بمديريتى الغربية والمنوفية وعقارات وبساتين بالقاهرة وبولاق على الواقف وذريته وعتقائه . وهى فى ثلاثة ملفات من الورق الحوى المستطيل المقوى الملتصق بعضه ببعض . [١٦٥٢]

حجج شرعية وفرمانات شاهانية — أنظر: أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفائية .

حجج شرعية أخرى — أنظر : مجموعة أوراق .

الحدائق الوردية، فى حقائق أجلاء النقشبندية — تأليف الشيخ عبد المجيد بن محمد بن محمد بن عبد الله الخانى الدمشقى الخالدى النقشبندى من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى . استند فى تأليفها على الكتب الموثوق بها مثل طبقات الأولياء للشعرانى، وطبقات المناوى وغيرهما وضمنها تراجم النقشبندية، ورتبها على طليعة وتمهيد . طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢١٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٢١٣ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤]

الحدائق الوردية، فى مناقب أئمة الزيدية — تأليف أبى عبد الله حميد بن أحمد المحلى الزيدى . أوله : الحمد لله الذى أفاض علينا أنوار الهداية الخ . ذكر فى فاتحته أنه بلغه كتاب القاضى الأجل الأسعد الذى ضمنه السؤال عن نكت شافية وغرر كافية فى أخبار السابقين من ذرية النبى صلى الله عليه وسلم وعترته وأن المؤلف رأى أنه من فروض الدين الاجابة عن هذا السؤال فأجاب عما سئل عنه، وضمنه أحوالهم ومناقبهم وأخبارهم وشيئا من منظومهم ومنثورهم وقدم أمام ذلك فصلا يتضمن طرفا من الأحاديث فى فضل العترة النبوية وابتدأه بذكر الامام على كرم الله وجهه . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية فى سنة ٩٧٢ هـ، المحفوظة بمكتبة لندن . [٨٦٧]

حديث الاسراء وخبر المعراج — تأليف السيد العلوى الشهير بالأعفر. جمع فيه بعض مع رواه المحدثون والفقهاء والمفسرون والمؤرخون فى الاسراء والمعراج . طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٦هـ . [٣٢٢٠]

الحديقة الندية، فى آداب النقشبندية — أنظر: أصفى الموارد من سلسلة الامام خالد .

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٢١]

الحديقة الندية، فى الولادة الشريفة المحمدية — نظم سليمان أفندى بن على عياد . أنظر : فهرس الحديث .

الحذر، فى أمر الخضر — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى المعروف بالقارى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أوله . الحمد لله الذى أوجدنا بجوده ودعانا بلطفه الخ . وهو كتاب يتضمن نسب سيدنا الخضر عليه السلام وما يتعلق به من أمر ولايته ومدة حياته، تم كتابة بالقاهرة فى اليوم التاسع من شهر رمضان سنة ١١٣٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد الله، أتمها كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٥هـ . [٩١ مجاميع]

الحراب، فى صدر البهاء والباب — تأليف محمد فاضل . ضمنه تاريخ البابيين والبهائيين ومذاهبهم، ورتبها على فاتحة ومقدمة وتأسيسات وثلاثة مطالب وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٢١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٣]

حرب الذخائر (بريطانيا العظمى وتأهبها الصناعى) — وهى لوحة مبين فيها بالرسوم قوة هذه الدولة، ونسبة ما كانت تصنعه من الذخائر قبل الحرب الأوربية ومدة الحرب . [٢٩٥١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٥٢ و ٢٩٥٣]

حرب الصليب — أنظر: تاريخ الحروب المقدسة فى المشرق .

الحروب المقدسة — تأليف يوحنا بنين المولود فى انكلترا سنة ١٠٣٨ هـ، الموافقة لسنة ١٦٢٨ م، المتوفى فى لندرة سنة ١١٠٠ هـ، الموافقة لسنة ١٦٨٨ م . نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية جمعية الكرازين البريطانية فى بيروت . وهو يتضمن قصة تاريخية فى بلاد واسعة الأطراف تسمى الكون واقعة بين القطبين يسكنها عدد مختلف فى اللغات والعادات . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٩٢ هـ، الموافقة لسنة ١٨٧٥ م، محلى بكثير من صور المعابد واخبا كل . [٤١٠]

الحركات الهدامة — أنظر : تاريخ الجمعيات السرية .

حروب الأتراك والثورة العربية — أنظر : الحملة المصرية، أو من باريس الى صحراء التيه .

حروب ابراهيم باشا المصرى . فى سوريا والأناضول — لم يعلم مؤلفها . علق حواشيها ووضع فهارسها الدكتور أسد رستم ونشرها وألحق بها بعض وثائق تاريخية الخورى بولس قرآلى . الموجود : منه الجزء الأول . فى مجلد طبع المطبعة السورية بالقاهرة، وبأوله تقدمة للأمير عمر باشا طوسن ومقدمة للدكتور أسعد المتقدم . [٢٧٥٩]

— الجزء الأول من عشر نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣١٠٥ و ٣١٠٦ و ٣١٠٧ و ٣١٠٨ و ٣١٣٥ و ٣١٣٦ و ٣١٣٧ و ٣١٣٨ و ٣١٣٩ و ٣٢٤٠]

حروب الحسين بن الامام على بن أبى طالب ومقتله — أنظر : قرة العينين فى أخذ ثأر الحسين، وكتاب فى تاريخ الحسين وحروبه مع يزيد بن معاوية بن أبى سفيان، ونور العين فى مشهد الحسين .

حسر اللثام، عن نكبات الشام — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب يشتمل على مجمل أخبار الحرب الأهلية المعروفة بحوادث الشام سنة ١٨٦٠ م . استند مؤلفه فى تأليفه على روايات الثقات ومكاتبة الأدباء ، ونتيجة المباحثات والمشاهدات . وقد مهد لذلك بوصف البلاد الجغرافى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٨٩٥ م . [١٤٨٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٩٩ و ٢٩١٨]

حسرة العالم، بوفاة العالم — وهى رسالة فى مناقب السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى ؛ تأليف نجله أبى الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى الأنصارى الحنفى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٦٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها طبع الهند سنة ١٢٨٨ هـ . أنظرها مع : شرح نفيس بن عوض الكرمانى على موجز القانون لابن أبى الحزم القرشى ، برقم : [١٣٩ من فهرس الطب] .

حسن التوسل، فى زيارة أفضل الرسل — تأليف الشيخ عبد القادر الفاكهى المكى . أنظر : هامش خلاصة الوفا فى أخبار دار المصطفى .

حسن الجمع، فيما قيل فى قصر الشمع — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى قد تنزه عن التغيير وجعل استحالات الأشياء عبرة للصغير والكبير الخ . ألفه باشارة من مرسل أمر مطبعة سلطنة فرانسا وجزائرها ، ورتبه على ستة فصول : فى ذكر من بنى قصر الشمع بفسطاط مصر من الملوك ، وسبب بنائه ، وعلة تسميته بقصر الشمع وتسميته بابيلون ، وفى مكانه وأين موقعه ، وفيما كان عليه قبل الاسلام وفى التقلبات التى مرت عليه حتى صار الى الخراب والدمار . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط جامعه المتقدم ، محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [٢٥٤٤]

حسن الذكرى، فى شأن الاسرا — وهى حاشية الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر ، المعروف بالأمير السنباوى المالكى ، المولود فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ ، المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ ، على قصة الاسراء والمعراج الكبرى لنجم الدين محمد بن أحمد الغيطى . أوله : الحمد لله الذى أسرى بمن شاء من عبيده فى ليلة الغيب عمن سواه الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة صبيحة يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ . وبهامشها تقييدات . [٧٢٨]

حسن المحاضرة، فى أخبار مصر والقاهرة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذى فاوت بين العباد الخ . قال فى كشف الظنون : ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة فى أخبار مصر ، ولخصها وأورد ملوكها ومن دخلها من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والحكماء . ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين ومقلديهم وملوك مصر ونوابها فى الدولة الاسلامية وعساكرهم ، وما فيها من الجوامع والمدارس ، والنيل وما قيل فيه من الأشعار . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط الشيخ على بن اسماعيل الشهير بحمامى زاده ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٦٣ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منه طبع حجر بالقاهرة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ومحلاة ومجدولة بمداد ذى ألوان ، وبها ترقيع وأثر عرق . [٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [١٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٥ و ١٣٥٠]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وهى تبتدئ من أثناء : ذكر من ملك مصر قبل الطوفان الى ذكر من كان بها من الأئمة المجتهدين . ضمن مجوعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣٤٨]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وهى تبتدئ من أثناء : ذكر رابطة الاسكندرية الى آخر : ذكر سلاطين مصر الذين فوض اليهم خلفاء مصر العباسيون فاستبدوا بالأمر دونهم . مخطوطة بقلم معتاد بخط الدلتونى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١١٧ هـ، ويليها تحرير بخط بعض الأكابر يتضمن ذكر حلول السلطان الأعظم سليمان ابن أبى يزيد بن عثمان بمصر المحروسة، فى مستهل شهر المحرم سنة ٩٩٣ هـ ، مع ذكر تراجم بعض الباشوات الذين كانوا بمصر لآخر سنة ١٠١٠ هـ . [٥٤٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن أحمد بن نافع، تابع خدم آل الصديق، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٩ هـ . [٥٨٧]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وهى تبتدئ من : ذكر من نزل مصر من أولاد آدم عليه السلام الى آخر : ذكر الطريق من مصر الى مكة . مخطوطة بقلم مغربى بخط القس برجس، أتمها كتابة فى يوم السبت الثلاثين من شهر تشرين الأول سنة ١٨٤١ م ، فى مرسيليا، وفى أولها جملة أدعية واستغاثات وأوراد وفوائد حرفية . [١٦٠٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من الآخر نحو الثلث، وتنتهى الى أثناء : ذكر سلاطين مصر الذين فوض اليهم خلفاء مصر العباسيون فاستبدوا بالأمر دونهم . [٢١٢٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من الآخر . [٢٣٣١]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالقاهرة . [٣٨ ش]

حصول الفرج وحلول الفرح، فى مولد من أنزل عليه ألم نشرح — تأليف السيد محمود بن عبد المحسن الحسينى القادرى الدمشقى الشهير كأسلافه بابن الموقع . وهو كتاب فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم، فرغ من تأليفه بعد ظهر يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ، وبهامشه تقييدات كثيرة كالشرح عليه للمؤلف . [٧٤٧]

حضارة الاسلام، فى دار السلام — تأليف جميل بن نخلة المدور . وهو كتاب تاريخى . جمعه من جملة كتب تاريخية، وأودعه عشر رسائل فى مآثر العرب ومفاخر الاسلام، ووضعه عن لسان أمير من الفرس قدم العراق فى المائة الثانية للهجرة وتقلب فى جملة مناصب فى دولة البرامكة الى أن نكبهم الرشيد، ورتب الرسائل على السنين الهجرية، والرسالة الأولى كتبت فى النهروان سنة ١٥٦ هـ ، والعاشرة كتبت من بغداد سنة ١٨٧ هـ . نسخة طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٨٨ م . [١١٠٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٠٩٢ و ٢٨٧٤]

حضارة العرب، فى الأندلس — تأليف الأستاذ عبد الرحمن البرقوقى . وهو كتاب تاريخى، جمعه من جملة كتب فى تاريخ العرب بالأندلس من سنة ٩٥ هـ الى سنة ٩٠٠ هـ ، ووصف حضارتهم على اختلاف أنواعها، ورتبه على مقدمة وخمس رسائل . الموجود منها : الرسالة الأولى والثانية . طبع مطبعة المكتبة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . وبأسفل صفحاتها تعليقات عليها للمؤلف . [١٣٢٩]

— الرسالة الأولى والثانية من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣١]

الحضارة المصرية — تأليف المستشرق غوستاف لوبون ، نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية محمد صادق رستم . وهو الكتاب الثالث من المحاضرات الأولى للمؤلف ، ضمنه تاريخ الحضارة المصرية القديمة ، ورتبه على عشرة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة ، مزينة بكثير من صور القدماء المصريين ومبانيهم وآلاتهم الحربية والصناعية . [١٦٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٩٩]

حقائق الأخبار ، عن دول البحار — تأليف المرحوم الفريق اسماعيل سرهنك باشا ناظر المدارس الحربية سابقا ، المتوفى سنة ١٩٢٤ م . وهو كتاب يتضمن تاريخ الدول الحربية شرقا وغربا قديما وحديثا مع ذكر المواقع والثغور الحربية والتجارية ، ومشاهير ملوكها وما حدث فى أزمانهم . رتبه على خطبة ومقدمة وجملة أبواب تشتمل على فصول ، وأتمه تأليفا فى عهد السلطان عبد الحميد خان ، ورتبه على ثلاثة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول والثانى والقسم الأول من الجزء الثالث . فى ثلاثة مجلدات طبعة أولى بالمطبعة الأميرية ببولاق ، من سنة ١٣١٠ هـ الى سنة ١٣٤١ هـ . [١٥٤٨]

— الجزء الأول والثانى والقسم الأول من الجزء الثالث من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٦٧١ و ١٦٧٢]

الحقائق العوضية ، فى تاريخ الكنيسة الأنطاكية الأرثوذكسية ، أو تاريخ الآباء بطاركة أنطاكية — تأليف الخورى ميخائيل بريك . طبع القاهرة . [١٢٥١]

حكاية — موضوعة فى مرض أبى شحمة بن أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضى الله عنه . رواية أبى جعفر الوراق ، عن عطاء بن معروف الهروى ، عن أحمد بن عبد الله المزنى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٩١ مجاميع م]

حكم الانصاف ، فى رجال التلغراف — نقله الى اللغة العربية الأديب ابراهيم افندى الحورانى . وضمنه الكلام على تاريخ اختراع التيلفون فى البر والبحر ، ورتبه على عشرة فصول وملحق فى تراجم المشتغلين به . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٩٥ م . [٢٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٩٥]

حكمة الاشراق ، الى كتاب الآفاق — تأليف أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى ، المولود سنة ١١٤٥ هـ ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . وهو كتاب فى تاريخ الخط وتراجم الكتاب الذين اشتغلوا بالخطوط العربية . رتبه على عشرة فصول ، فى ذكر من وضع الخط وما قيل فيه وفى الدواة وفى القلم والكتاب من لدن زمن النبى صلى الله عليه وسلم الى عصر المؤلف ، ورتب التراجم فيه على السنين ، وفرغ من تأليفه فى مجالس آخرها فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٨٤ هـ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط المؤلف . [٢٧٩٩]

الحكومة المصرية ، فى الشام — تأليف الأستاذ محمد كرد على . وهى المحاضرة التى ألقاها فى اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١٣٤٣ هـ ، فى المجمع العلمى العربى ، وضمنها تاريخ محمد على باشا ونجله ابراهيم باشا وأعمالها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٢٠٣١]

الحلل السندسية ، فى الأخبار التونسية — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد الأندلسى الشهير بالوزير ، من علماء القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى جعل فى حوادث الأيام والسنين أعظم عبرة للعقلاء المعتبرين الخ . جمعه من جملة كتب تاريخية ، وأورد فيه تاريخ المغرب وافريقية وقرطاجنة وتونس وملوكها ، ومن جاء بعدهم من ملوك الدولة العثمانية ، وما احتوت

عليه من السادات والأخيار، وعلومهم ومؤلفاتهم، وبيان الحوادث من سنة ١٠٩٢ هـ، الى سنة ١١٣٧ هـ . ورتبها على خطبة وثمانية أبواب وخاتمة . الموجود منها : الجزء الأول، وينتهى الى آخر الباب السادس . مخطوط بقلم مغربى . [٨٦]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة التونسية سنة ١٢٨٧ هـ .
[٣١١٥]

الحلل الموشية، فى ذكر الأخبار المراكشية — تأليف ذى الوزارتين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن الخطيب، الملقب بلسان الدين الخطيب، المولود سنة ٧١٣ هـ، المتوفى مقتولا سنة ٧٧٦ . وهو كتاب يتضمن تاريخ مراكش وأخبار من كان بها من دولتى الموحدين والمرابطين وملوكهما وحروبهما وغير ذلك . طبع مطبعة التقدم الاسلامية بتونس سنة ١٣٢٧ هـ .
[٢٧٧٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٣٦ و ٣٢٣٧]

حلى الأيام، فى خلفاء الاسلام — تأليف الأستاذ عطا حسنى بك . جمع فيه تاريخ خلفاء الاسلام الى آخر الدولة العباسية، ورتبه على أربعة أجزاء، كل جزء منها يشتمل على مقدمة وتوطئة وعدة فصول . نسخة أربعة أجزاء فى مجلد طبع القاهرة .
[١٥١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢٣]

حلية الزمن، بمناقب خادم الوطن (رفاعة بك الطهطاوى) — وهو المرحوم أبو العزم رفاعة بك بن بدوى بن على بن محمد بن على ابن رافع بن حرز بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد ينتهى نسبه الى سيدنا الحسين، المولود بطهطا سنة ١٢١٦ هـ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . تأليف تلميذه السيد صالح مجدى بك . جمع فيه نسبه ونشأته وتراجم تلاميذه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٠٢٦]

حماة الاسلام — تأليف المرحوم مصطفى بك نجيب، المتوفى سنة ١٣٢٠ . جمع فيه جملة تراجم لمشاهير الرجال فى الاسلام، ذكر أكثرها فى جريدة اللواء بهذا العنوان، وابتدأه بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين بعده ورجال الدولة الأموية والعباسية ودولة الموحدين والملثمين، ثم ذكر ما كان من مدنية الأمويين وحضارتهم واستطالة الدولة التركية على جميع النواحى والأمصار . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبعة أولى بمطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٩٠١ م .
[٦٥١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٤١]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٨٧٤]

الحملة المصرية، أو من باريس الى صحراء التيه — تأليف الأستاذ على فؤاد التركى، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية نجيب الأرمنازى . وهى جملة فصول سياسية فى حرب الأتراك والثورة العربية وغيرها مما يتعلق بالحرب الكبرى العالمية . طبع حماة سنة ١٣٤٠ هـ . [٢٠٨٥]

حوادث الأمير محمد عبد الكريم الزعيم الريفى المشهور بالمغرب الأقصى — تأليف محمود كامل فريد أفندى . وهو يتضمن تاريخ حياة الزعيم المذكور وحروبه مع دولتى اسبانيا وفرنسا ووصف بلاد الريف الجغرافى والسياسى . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٢٣٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٦٥]

الحوادث التاريخية، والوقائع الدولية — التى وقعت فى الممالك الاسلامية من سنة ١٢٧٧ هـ، الى سنة ١٢٩٨ هـ، وما تخلل هذه المدة من المعاهدات والاتفاقات والقوانين . أنظر : كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب لأحمد فارس الشدياق فى فهرس آداب اللغة العربية، بأرقام :
[١٨٠٢ و ٢٨٧٣ و ٢٠١١ و ٢٨٧٥]

حوادث الدهور، فى مدى الأيام والشهور — تأليف جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الاتابكى المولود فى سنة ٨١٢ هـ، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ . أولها . الحمد لله مدبر الدهور، ومدول الأيام والشهور الخ . وهو ذيل لتاريخ المقريزى المسمى : بالسلوك، لمعرفة دول الملوك . ابتدأه من حيث انتهى اليه الأصل، أعنى من سنة ٨٤٥ هـ . ورتبه على السنين والشهور والأيام، وذكر فيه كثيرا من الحوادث والتراجم والوفيات . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلدين مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه المخطوطة بخط محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن محمد بن عبد الوهاب البهاء بن على بن شافع الأخيمى الأنصارى الخزرجى الحنفى، فرغ منها كتابة فى يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٩٨ هـ . نقله من الجزء المخطوط بخط الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الطندتائى الشافعى تلميذ المؤلف، وفرغ من كتابته فى سنة ٨٦١ هـ، ونقله من ثانى نسخة كتبت بخط المؤلف فى حياته . [٢٣٩٧]

حول سرير الأمبراطور — تأليف الدكتور كابانيس . نقله الى اللغة العربية بتصرف الدكتور نقولا فياض . وهو كتاب فى تحليل شخصية نابليون الأول وما كان من تأثير مزاجه فى جميع أدوار حياته . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٩٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٢٥ و ٣١٢٦]

حوليات مصر السياسة — تأليف الأستاذ أحمد شفيق باشا . وهو كتاب فى تاريخ مصر الحديث . رتبه على حوليات، كل حولية منها فى الحوادث التاريخية السياسية المصرية التى اقتبسها من الوثائق الرسمية والمنشورات والقوانين وغير ذلك، وابتدأه من سنة ١٩٢٤ م . وصدره بتمهيد فى ثلاثة مجلدات، يتضمن تاريخ مصر السياسى من عهد المغفور له محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية الى وضع الدستور المصرى سنة ١٩٢٣ م . الموجود منها : الجزء الأول والثانى والثالث من التمهيد . فى ثلاثة مجلدات طبعة أولى بمطبعة شفيق باشا بالقاهرة من سنة ١٣٤٥ الى سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م، الى سنة ١٩٢٨ م، محلى بكثير من الصور والخرائط . [٨٢٠]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٨٣٩ و ٩٣٩]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٣٠٤٠ و ٣٠٤١]

— الحولية الأولى من نسخة أخرى منها طبعة أولى بمطبعة شفيق باشا المتقدمة سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٢٢٦]

— الحولية الأولى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢٤]

حياة ابن خلدون ومثل من فلسفته الاجتماعية — وهى محاضرة علمية اجتماعية تاريخية . ألقاها الشيخ محمد الخضر حسين التونسى، فى جمعية تعاون جاليات افريقيا بالقاهرة فى مساء يوم الجمعة الخامس من شهر صفر سنة ١٣٤٣ هـ . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [١٤٠٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧٥٩ و ٢٠١٠]

حياة البخارى — تأليف جمال الدين محمد بن محمد سعيد بن قاسم بن صالح القاسمى الدمشقى المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ . وهو كتاب فى تاريخ الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى . نسخة طبع صيدا سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٥٥٤]

حياة صلاح الدين الأيوبى — تأليف الدكتور أحمد أفندى بيلى . وهى الرسالة التى قدمها المؤلف الى الجامعة المصرية ونال بها لقب دكتور فى الآداب . ضمنها تاريخ حياة السلطان صلاح الدين الأيوبى وسيرته وأعماله وحروبه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . وبأولها صورة صلاح الدين الأيوبى المتقدم، ومقدمة للدكتور طه حسين . [٥٤٩]

ــ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٦٩ و ٥٧٠ و ٨٨٧ و ٨٨٨]

ــ نسختان أخريان منها فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
[٣١٩٠ و ٣١٩١]

حياة القديس يوحنا دى لاسال ، مؤسس جمعية أخوة المدارس المسيحية ــ تأليف الخورى بولس عويس .
فى مجلد طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٩١٣ م .
[١١٧٤]

حرف الخاء

خبايا الزوايا ــ تأليف الشيخ محمد حسن الصوفى ، المعروف بابن العجيمى المكى . أولها بعد الديباجة : أما بعد فانى لما منّ الله علىّ بجمع هذا الكتاب المبارك الخ . وهو يتضمن شيئا من تاريخ الزوايا المعمورة بمكة ، مع ذكر تراجم بعض الأكابر الذين لقيهم من شيوخ السماع أو القراءة أو الاجازة وشيوخ التصوّف وشيوخ الاجازة الخاصة أو العامة الذين لم يجتمع بهم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ محمد فتح الله القمولى المدنى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد من شهر شوال سنة ١٢٨٧ هـ .
[٢٤١٠]

خبر أبى الطيب المتنبى ، مع أبى عبد الله بن معاذ وادّعاؤه النبوّة ــ أنظره مع : خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة .

الخبر ، عن أوّل دولة من دول الأشراف العلويين ــ أنظر : الترجمان المعرب ، عن دول المشرق والمغرب .

الخبر ، عن البشر ــ تأليف تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد أبى الحسن بن تميم المعروف بالمقريزى الشافعى ، المولود سنة ٧٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ . ذكر فى أوّله ما يفيد أنه جعله مدخلا لكتابه المسمى : امتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأحوال والحفدة والمتاع . وتكلم فيه على بدء المخلوقات وكيفية خلق السموات وما فيها من الكواكب وأشكالها وحركاتها والبروج وطبائعها والزمن ، وتقسيمه الى فصول والأرض وتقسيمها وكيفية خلق آدم وكيف تشعبت ذريته وكيف تباينت لغاتها مع اختلاف الناس فى أعمار بنى آدم ، وتكلم على التابعة ملوك اليمن وملوك حمير وبطونها وشعوبها وما تفرع من تلك الشعوب ، وقريش وأنسابها وشعوبها وآباء النبى صلى الله عليه وسلم الى عدنان ، وغيرها من القبائل الشهيرة ، وفضاء العرب وأسواقهم فى الجاهلية وأيامهم ، ثم ختمه بذكر أصحاب الجنة . نسخة ستة أجزاء من تجزئة المؤلف فى ستة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى ، بعضها مأخوذ عن أجزاء بخط المؤلف ، والباقى مأخوذ عن أجزاء بخطوط مختلفة كتبت فى سنة ٨٧٨ هـ . وهى محفوظة بمكتبة الفاتح بالآستانه .
[٩٤٧]

خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها ــ تأليف السيد عبد الحميد الزهراوى . وهو كتاب فى تاريخ السيدة خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها . ابتدأه بمقدمة فى تاريخ العرب قبل الاسلام وعاداتهم ودياناتهم وأحوالهم الاجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
[٣٠٤٨]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٤٩ و ٣٠٥٠]

خروج الاسرائيليين من مصر ــ أنظر : الدرّة الحقيقية البهية .

الخريدة النفيسة ، فى تاريخ الكنيسة ــ تأليف أحد رهبان دير السيدة برموس . وهو كتاب فى تاريخ الكنيسة وأعمالها وطقوسها الدينية والقضائية وأحوال الرهبان والقسس . رتبه على مقدمة وجملة قرون ، فى الحوادث التاريخية المتعلقة بالكنيسة المسيحية من عهد سيدنا عيسى عليه السلام . الموجود منه : الجزء الأوّل فى مجلد طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٨٨٣ م .
[١٢٥٩]

— الجزء الأوّل من نسختين أخريين منها كالسابقة .
[١٢١٠ و١٤٠٧]

خصائص النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف شيخ الاسلام أبي حفص عمر بن على الأنصارى الشافعي الأندلسي ، المعروف بابن الملقن المولود بالقاهرة فى يوم السبت الرابع عشر من شهر ربيع الأول فى سنة ٧٢٣ هـ ، المتوفى بها فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٠٤ هـ . أوله : أحمد الله على إفضاله ، وأشكره على توالى آلائه الخ . وهو مختصر فى ذكر الخصائص النبوية ، رتبه على أربعة أنواع ، وختمه بجملة فوائد تتعلق به صلى الله عليه وسلم ، وفرغ من تأليفه ظهر يوم الثلاثاء منتصف شهر رجب سنة ٧٥٨ هـ ، بالقاهرة . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد بن منصور بن على بن هاشم الموسوى الحسيني الحلبي ، منقولة عن نسخة نقلت عن نسخة المؤلف وعليها سماعات تفيد قراءتها أو بعضها على المؤلف فى مجالس ، آخرها بتاريخ شهر شعبان سنة ٧٨٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٤٦٠]

خطاب ، فى تاريخ انشاء مدرسة دار العلوم — وهو الخطاب الذى ألقاه الأستاذ أمين باشا سامى بمدرسة دار العلوم فى اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ١٣١٢ هـ ، الموافق لليوم الأول من شهر مارس سنة ١٨٩٥ م . ويتضمن تاريخ انشائها والغرض الذى انشئت من أجله وأسماء أصحاب السمو الأمراء الذين تأسست فى عهدهم ومن تولوا نظارتها وطلبتها ومدرسيها وغير ذلك . طبع بولاق سنة ١٨٩٥ م .
[٧٤٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٤٨٠]

خطبة أدبية تاريخية ، عن الأحباش — تأليف نسيم أفندى صالح . وهى الخطبة التى ألقاها على أعضاء جمعية التوفيق المركزية فى الجلسة المنعقدة بالقاهرة فى ليلة اليوم الثانى والعشرين من شهر مايو سنة ١٨٩٥ م . وضمنها ما كانت عليه أمة الحبشة من الرق والعراقة فى المجدوما هامن المنعة وذكر حروبها مع الفراعنة ودياناتها وعلاقاتها بمن ذكر . نسخة طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م .
[١٤٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١٤٩٥]

خطط الشام — تأليف الأستاذ محمد كرد على ، المولود فى أواخر شهر صفر سنة ١٢٩٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٧٦ م . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، جمعه من جملة كتب ومجلات علمية وضمنه تاريخ بلاد الشام قديما وحديثا وذكر حالتها السياسية والمدنية وعلاقاتها بالدول وبيان حكامها وأمرائها وولاتها فى الجاهلية والاسلام . رتبه على ثلاثة أقسام ، الأول فى التاريخ السياسى الى سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . والثانى فى التاريخ المدنى . والثالث معجم فى وصف البلدان والقرى والجبال والأودية وغير ذلك ، ورتبه على الدول . الموجود منها : الجزء الأول والثانى والثالث والرابع . فى أربعة مجلدات طبع مطبعتى الترقى والحديثة بدمشق من سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، الى سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م .
[٢١٩٦]

— نسخة أخرى منه فى ستة مجلدات كالسابقة .
[٢٣٨١]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٣٨٧]

خلاصة الأثر ، فى أعيان القرن الحادى عشر — تأليف المولى محمد الأمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين بن أبى بكر بن تقى الدين بن داود المحبى الحموى الأصل الدمشقى المولد والدار الحنفى ، المولود بدمشق سنة ١٠٦١ هـ ، المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١١١ هـ . جمع فيه كثيرا من التراجم ، اقتطفها من كتب الفقهاء والأدباء والصوفية واضاف الى كل ترجمة شيئا من الأخبار والمحاسن والأشعار ، واقتصر فيه على أخبار أهل المائة الحادية عشرة الهجرية : من اليمن والبحرين والحجاز والشام ومصر والدولة العثمانية وغير ذلك ، ورتبها على حروف المعجم . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ .
[٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٩٩ و١٩٦٢ و٢٨٨٦]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة منها كالسابقة ، ومعها أيضا الجزء الثالث ، فى أربعة مجلدات . [٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط أسعد بن عفان بن محمد بن رجب بن محمد بن علاء الدين الطوسى الشهير بابن الشباع الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء آخر شهر ربيع الثانى سنة ١١٣٣ هـ ، وفى أولها فهرس الكتاب مرتب على الحروف الهجائية . [٥٤٣]

خلاصة الإكسير ، فى نسب سيدنا الغوث الرفاعى الكبير — تأليف أبى الحسن على بن الحسن بن أحمد الواسطى المتوفى محرما بيده سنة ٧٣٣ هـ . تكلم فيه على نسب القطب العارف بالله السيد أحمد الرفاعى الكبير . وابتدأه بذكر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما تفرع عنه الى أن وصل الى صاحب الترجمة فذكر نشأته وحاله ووعظه وزهده وكراماته . نسخة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٠٢]

خلاصة البهجة ، فى سيرة صادق اللهجة ، صلى الله عليه وسلم — اختصار الشيخ مصطفى بن ابراهيم البارودى من علماء أوائل القرن الرابع عشر . اختصرها من كتاب : بهجة المرام ، فى سيرة سيد الأنام ، للشيخ يحيى بن أبى بكر العامرى التهامى ، واقتصر فيها على ذكر الغزوات والسرايا وبعض الحوادث والآداب ، وحذف من الأصل ما كان متعلقا بالفقه ، وفرغ من اختصارها ليلة الجمعة العاشر من شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ . ورتبها على ثلاثة أقسام ، الأول فى ما نص السيرة وفيه ستة أبواب . والثانى فى أسمائه الكريمة وخصائصه ومعجزاته وفيه أربعة أبواب . والثالث فى شمائله وفضائله وأقواله وأفعاله وفيه ثلاثة أبواب . نسخة طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [١٦٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٧٨]

خلاصة التاريخ ، لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ حامد مصطفى جادو . وضعها طبق منهج وزارة المعارف العمومية الجديد لسنة ١٩٢٥ م ، وسنة ١٩٢٦ م . الموجود منها : الجزء الأول والجزء الرابع ، فى مقرر السنة الثانية والخامسة الابتدائيتين . فى مجلدين ، الأول طبعة أولى بمطبعة عطايا بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، الموافقة لسنة ١٣٤٤ هـ ، والرابع طبعة ثانية بمطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢١٠٢]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١١٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٢٣٦٢ و٢٣٦٣]

— نسخة أخرى منها ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٠٩٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٩٤ و٣٠٩٥]

— نسخة أخرى منها ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٣٠٩]

خلاصة تاريخ الأندلس ، الى سقوط غرناطة (سنة ٨٩٧ هـ) — تأليف الأمير شكيب أرسلان . رتبها على تمهيد وستة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفها ليلة السبت السادس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٣١٥ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ .

[٦٥٢ مجاميع]

خلاصة تاريخ تونس — تأليف الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب. وهو مختصر يشتمل على ذكر حوادث القطر التونسي من أقدم العصور الى عصر المؤلف مع ذكر تراجم النابغين من رجاله. نسخة طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٤٤ هـ.
[٣١١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٣١٨٤ و ٣١٨٥ و ٣١٨٦]

خلاصة تاريخ تونس — تأليف الأستاذ محمد الحبيب.
أنظر: لب التاريخ.

خلاصة تاريخ الروسيا، بعد وفاة بطرس الأكبر —
أنظر: الأثر النفيس.

خلاصة تاريخ سوريا، منذ العهد الأول بعد الطوفان الى عهد الجمهورية بلبنان — تأليف الأستاذ أمين الريحاني — أنظر: النكبات، أو خلاصة تاريخ سوريا.

خلاصة تاريخ العراق — تأليف الأب أنستاس مارى الكرملي. ألفه بعد احتلال الجيش البريطاني لمدينة بغداد بإشارة ناظر معارف هذه البلاد، وقررت الوزارة تدريسه في مكاتب الحكومة والأهالي في العراق، واستخلصه من نحو ستين مؤلفا بين عربي وفرنسي وانكليزي وتركي ولاتيني. وضمنه الكلام على الجزيرة القديمة قبل الاسلام من حيث موقعها الجغرافي وأنهرها ومدنها، ثم تكلم عليها بعد الاسلام والفتوحات الاسلامية وسقوط دولتي الأمويين والعباسيين ومن أتى بعدهم، وانتهى فيه الى الحرب العالمية الكبرى سنة ١٩١٤ م. نسخة بخزان في مجلد طبع البصرة سنة ١٩١٩ م.
[٣٠٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.
[٣٠٣٠]

خلاصة تاريخ العرب — تأليف العالم المؤرخ سيديو أحد مشاهير علماء الفرنج المولود بباريس سنة ١٢٢٣ هـ، الموافقة لسنة ١٨٠٨ م. نقله من اللغة الإفرنجية الى اللغة العربية المرحوم محمد افندى بن أحمد عبد الرازق، وهذبه وصحح عباراته الأستاذ الشيخ سيد الشرقاوى الشرشيمى، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ. جمع فيه تاريخ العرب والأمة العربية المتفرقة في البلاد الشرقية والغربية وحالتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية وأخلاق العرب وعوائدهم وفتوحاتهم، ورتبها على مقدمة وسبع مقالات تتضمن أبوابا تشتمل على جملة مباحث. نسخة في مجلد طبعة أولى بمطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ.
[١٢٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة.
[١٢٨٦ و ٢٨٨٤]

خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث — تأليف الأستاذ المرحوم محمد بك دياب المفتش الثاني بوزارة المعارف العمومية سابقا. جمع فيه أخبار الملوك والأمراء المصرية من عهد الملك مينا أوميتيس الى أثناء ولاية الخديوى عباس حلمي الثاني على مصر، وصدره بمقدمة في تاريخ النيل ومنابعه ومصبه والأنهار التي تفرعت منه. طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ.
[١٣١٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[١٣٢١ و ١٣٦٦ و ١٣٦٧ و ١٤٠٨]

خلاصة تاريخ اليونان والرومان — تأليف المرحوم جورجي زيدان، المولود ببيروت في اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م، المتوفى مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩١٤ م. وهو يشتمل على القسم الأول من الجزء الثاني من تاريخه العام. ضمنه تاريخ هاتين الدولتين مع ذكر فذلكة في عاداتهما وأخلاقهما وفلاسفتهما وفتوحاتهما. نسخة طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م.
[١٨٤٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٢٤١ و ٢٢٤٢]

وانظر : التاريخ العام ، منذ الخليقة الى هذه الأيام .

الخلاصة التاريخية ، لطلبة المدارس الابتدائية — تأليف الأديب محمد طه محمود . الموجود منها الجزء الأول . ويشتمل على مقرر السنة الثانية الابتدائية . طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢٢٣٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣٤]

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ، فى أسماء الرجال — تأليف الحافظ صفى الدين أحمد بن عبد الله بن أبى الخير بن عبد العليم بن عبد الله بن على بن حسن الأنصارى الخزرجى الساعدى . أنظره فى : فهرس مصطلح الحديث .

خلاصة تعطير النواحى والأرجاء ، بذكر تراجم من اشتهر من علماء و بعض أعيان مدينة الصعيد جرجا — كلاهما تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد ابن حجازى بن أحمد بن حجازى الحسينى الجرجاوى ، المولود ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ . أوله : لله الحمد على ما أبداه من آثار قدرته الخ . اختصره من تاريخه المسمى تعطير النواحى ، وضمنه تاريخ مدينة جرجا ومساجدها وما حدث فيها وتراجم من كان بها من العلماء والأعيان والأمراء ومذاهبهم وألقابهم ووفياتهم ومواليدهم ومؤلفاتهم . ورتبها كالأصل على حروف المعجم ، وفرغ من اختصارها فى اليوم التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن فراج بن على الشهير بالرويى المالكى الجرجاوى الشرقاوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافق لليوم الثالث من شهر مايو سنة ١٩١٤ م . نقلها عن خط المؤلف . [٢٧٤٨]

وانظر : تعطير النواحى والأرجاء ، بذكر تراجم من اشتهر من علماء و بعض أعيان مدينة الصعيد جرجا .

خلاصة السير ، فى أحوال سيد البشر (عليه الصلاة والسلام) — تأليف الحافظ أبى العباس أحمد بن عبد الله ابن محمد بن أبى بكر بن محمد بن ابراهيم الطبرى الشافعى المكى المفتى الشافعى المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٤ هـ . أوله : الحمد لله على نواله الخ . وهو مختصر فى نسب النبى صلى الله عليه وسلم وحجه وعمرته وأسمائه وصفاته وشىء من مكارم أخلاقه ومعجزاته وأزواجه و بنيه و بناته وأعمامه وعماته وخدمه وخيله وسلاحه وثيابه ووفاته . ورتبه على أربعة وعشرين فصلا . فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٤٣ هـ ، و بأسفل صفحاتها تقييدات عليها . [٤٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٨٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن منصور الحسينى الحلبى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١ هـ . و يليها سماعات الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر الطبرى المكى الشافعى على المؤلف ، والشيخ محمد بن محمد بن محمد أسعد بن عبد الكريم السعدى الشافعى على الشيخ عفيف الدين عبد الله بن الشيخ محمد بن محمد بن سليمان النيسابورى باجازة من المؤلف ، وسماع آخر على الشيخ موفق الدين أبى الوفا ... بن محمد خليل سبط ابن العجمى المحدث الحلبى ، وهذه السماعات بخط يخالف خط الكتاب ، كتبت فى مجالس آخرها يوم الأحد الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ جميل بخط محمد بن صوف تمور ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس من شهر شوال سنة ٩٤١ هـ . [٣٤ م]

خلاصة السيرة الجامعة ، لعجائب أخبار ملوك التبابعة ، وغيرهم من ملوك الأنام — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على القصيدة الحميرية لأبى الحسن نشوان بن سعيد بن سعد بن حمير الحميرى اليمنى الفقيه المعتزلى ، المتوفى بعد عصر يوم الجمعة

الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٣ هـ . وهى التى ضمنها ذكر ملوك حمير وما كان لهم أيام ملكهم ، والتعريف بأحوال الأمم البائدة وملوكهم والأنبياء السالفة وتواريخهم . وأول القصيدة :

الأمر جد وهو غير مزاح * فاعمل لنفسك صالحا ياصاح

وأول الشرح : هود النبي عليه السلام بن عابر بن شالخ بن ارفخشذ الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [١٣٥٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع ، ويليها خبر أبي الطيب المتنبي مع أبي عبد الله بن معاذ اللاذقي وكيفية قدوم المتنبي اللاذقية فى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وادعائه النبوة وكيفية محاولته اقناع أهلها بنبوته واقامته ترهات سماها معجزات ، وكيف انتشرت دعوته ببلاد الشام ، رواية أبي عبد الله بن معاذ بن اسماعيل اللاذقي المتقدم . ثم يلي هذا معشرة ابن جيش التى أولها :

أدن المدامة لدينا ياربيب الدنا * أسكر وشكر وتظفر فى بلوغ المنى

وهى مرتبة على حروف المعجم . ثم يليها قصيدة لأبراهيم المهتدى فى رثاء السيد زين الدين محسن ، وأخرى للفقيه عبد اللطيف القصيعى أولها :

ما أحسن جبلة لولا اليهود بها * فلوحست عنهم كانت كغمدان

ثم يلي ذلك كلمات نثرية فى الوعظ والأخلاق جرت مجرى الأمثال ، ثم قطعة من كلام زين الدين أبي حفص عمر بن الوردى أنشأها على البديهة فى جلسة بيع بمدينة دمشق ، ثم جملة قطع شعرية فى الأدب والأخلاق والوعظ لجملة من الشعراء . ويلي ذلك قصيدة لابن المنير أنشأها حينما أرسل هدية مع عبد له الى الشريف أبي منصور الموسوى فأدخل العبد فى الهدية . أولها :

عذبت قلبي بالسهر * وأذبت قلبي بالفكر

ثم يليها قصيدة أخرى لنشوان بن سعيد الحميرى المتقدم ، ثم تفسير لفظ الجلالة بعدة لغات . ثم يليها قصيدة عفيف الدين عبد الله ابن عبد الرحمن الشنيني ، ثم يلي ذلك أسماء الله الحسنى ، ثم يلي ذلك جملة فصول منقولة من كتاب الآداب لأبي منصور الثعالبي ، ثم قصيدة غزلية لبرهان الدين القيراطي وأخرى للقاضي حسين ابن على المسورى فى مدح الأمير الهادى بن المطهر ، ثم جملة قصائد أخرى لابن النبيه والعفيف التلمسانى وأبي الفضائل الآمدى وابن نباتة والبحترى وبدر الدين الصباحى وبهاء الدين زهير والدماميني ، وجملة نقول تاريخية من تاريخ الخلفاء لجلال الدين السيوطي تتضمن حوادث تتعلق بالزلازل وحوادث غريبة خارقة للعادات فى عهد الدولة الأموية والعباسية . ويلي ذلك شرح لامية العجم للطغرائى التى مطلعها :

أصالة الرأى صانتنى عن الخطل * وحلية الفضل زانتنى لدى العطل

ثم قصيدة فى الغزل للصاحب ابن عباد ، مطلعها :

قالت أبا قاسم أخفت فى الغزل * فقلت ماذاك من همى ولا أملى

ثم يلي ذلك لامية العجم السابقة ، ثم لامية ابن بهران التى عارض بها لامية العجم ، ثم قصيدة لأبي عبد الله الشاذلي فى معارضة لامية العجم كذلك ، ثم قصيدة فى المواعظ والحكم لشرف الدين اسماعيل المقرى الشاورى المعروف بابن المقرى . أولها :

زيادة القول تحكى النقص فى العمل * ومنطق المرء يهديه الى الزلل

ثم قصيدة أخرى لجمال الدين محمد بن على بن شمس الدين فى مدح الامام الحسن . أولها :

بلغت بنو الزهرا بك المأمولا * وبطول سيف علاك زادوا طولا

ثم جملة نقول شعرية أدبية لجماعة من الأدباء ، ثم يلي ذلك مقامة أدبية تسمى : لذة السمع فى المدام والشمع . لم يعلم مؤلفها . أولها : حكى المغرم العاشق ، عن المحب الصادق الخ . [١٠ ش]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٤١ مجاميع]

خلاصة السيرة المحمدية — تأليف الشيخ عطية محمد البشارى . وهو مختصر فى السيرة النبوية ، جمعه من عدة كتب ، وضمنه نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم ونشأته ونبوته وغزواته وهجرته ووفاته وزوجاته وأولاده وأخواله وخالاته ، والخلفاء الأربعة رضوان الله عليهم . طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . [٢١١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١١٥]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١١ م . [٣٢٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٧٣]

خلاصة السيرة النبوية ، وحقيقة الدعوة الاسلامية ، وكليات الدين وحكمه — أنظر : ذكرى المولد النبوى .

خلاصة طبقات النحاة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها تراجم بعض النحويين واللغويين والأدباء ، وجعلها على قسمين ، وفرغ من تأليفها فى سنة ٨٩١ هـ . مخطوطة بقلم تعليق بخط قديم ، ويليها فهرس للأعلام مرتب على الحروف الهجائية . [٣٢ م]

خلاصة ، فى تاريخ مصر القديم والأمة العربية قبل الاسلام — تأليف الشيخ محمد على القاضى الطاوى الحنفى . وضعها لطلبة معهد علماء الاسكندرية وفق منهج الدراسة للقسم الابتدائى ، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٣٢٩ هـ الموافقة لسنة ١٩١١ م . طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ ، عنى بتنقيحها وتهذيبها المرحوم الشيخ محمد هارون وكيل مشيخة علماء الاسكندرية سابقا . [٢٤٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٦٣]

خلاصة الكلام ، فى بيان أمراء البلد الحرام — تأليف العلامة السيد أحمد زينى دحلان المكى ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ . تكلم فيه على تواريخ مكة المشرفة ومن تولى إمارتها وما حصل فى أيامهم من الفتن والحوادث وغير ذلك ، ورتبها على الدول . طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشها كتاب : الاعلام باعلام بيت الله الحرام . للعلامة قطب الدين النهروانى ، وفى أوله ورقتان من مسودة هذا الكتاب لمؤلف لم تطبعا فى هذا الكتاب . [١٠٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٨٣ و ٢٠٠٧]

— نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : الفتوحات الاسلامية ، بعد مضى الفتوحات النبوية .

خلاصة الكلام ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف الأستاذ محمد افندى غنيم . وضعه لطلبة الأزهر وملحقاته من المعاهد الدينية الاسلامية ، فى تاريخ العرب فى الجاهلية والاسلام ، ورتبه على قسمين . الموجود منها : الجزء الأول . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها للمؤلف . [١٩٩٦]

خلاصة ما استحسنه كل راوى ، بشذرة فى ترجمة الشيخ عبد المنعم الجرجاوى — أنظر : سلافة الشراب الصافى .

الخلاصة النقية ، فى أمراء إفريقية — تأليف أبى عبد الله محمد التونسى الباجى المسعودى من علماء القرن الثالث عشر . ضمنه تاريخ ولاة إفريقية الى سنة ١٢٥٣ هـ . طبع تونس سنة ١٢٨٣ هـ . [١٥٦١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٥٤ و ١٠ ش]

خلاصة الوفا ، بأخبار دار المصطفى — تأليف أبى الحسن على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الحسن على بن أبى الروح عيسى السمهودى الشافعى نزيل طيبة المشرفة ، المولود بسمهود سنة ٨٤٤ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١ هـ . اختصره من كتابه : وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى ، الذى اختصره من كتابه الوفا ، بأخبار دار المصطفى ، ورتبه على ثمانية أبواب تشتمل على جملة فصول ، وفرغ من اختصاره فى شهر شوال سنة ٨٩٣ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط طه بن عبد الله البوسنوى ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١١١٥ هـ . [٩٤]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . [٩٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٩٦ و ١٠٤١ و ٢٠٤٧]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن أحمد الشيرازى المدنى . [١٥٥٨]

— نسخة أخرى منها، طبع مكة سنة ١٣١٦ هـ، وبهامشها كتاب : حسن التوسل، فى زيارة أفضل الرسل، عليه الصلاة والسلام للشيخ عبد القادر الفاكهى المكى . [١٧٦٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحيم بن أحمد الشيرازى بن على بن ابراهيم بن يوسف الشيرازى الشافعى، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٥ هـ .

[٢٢٤٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد . [٣١ م]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢ م]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق أيضا سنة ١٢٨٥ هـ .

[٣٢ ش]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وهى من الباب الأول الى آخر الباب الرابع . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[١٢٥ مجاميع م]

وانظر : وفاء الوفا، بأخبار دار المصطفى .

خلاصة وسيلة المجدين، فى ذكر تراجم المجددين — اختصار الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن حجازى بن أحمد بن حجازى المالكى الجرجاوى المولود ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ. اختصره من كتابه المسمى : وسيلة المجدين، فى شرح حديث التجديد وتراجم المجددين، فى أسماء مجددى الدين، الذين يبعثهم الله عند رأس كل مائة سنة لارشاد هذه الأمة، رتبها كالأصل على حروف المعجم، وفرغ من اختصارها فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ هـ. جزءان فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، فرغ من تبيضها فى شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٧ هـ . [٢٩٩٣]

خلافة المعتصم بالله بن أمير المؤمنين هارون الرشيد — أنظر : العيون والحدائق .

خلافة الوليد وسليمان ابنى عبد الملك بن مروان — أنظر : العيون والحدائق .

خلفاء الاسلام — أنظر : حلى الأيام، بخلفاء الإسلام .

الخميس، فى أحوال أنفس نفيس — ويسمى : الخميس فى أحوال أنفس نفيس كما هو مذكور فى كتاب كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون . تأليف علامة القاضى حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى المالكى نزيل مكة المكرمة، المتوفى بها فى حدود سنة ٩٦٦ هـ. وهو كتاب فى السيرة رتبه على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة، فى حق نوره نبيه عليه الصلاة والسلام، وفى الحوادث من مولده الى مبعثه وهجرته ووفاته . وفى تاريخ الخلفاء الأربعة وبنى أمية والدولة العباسية، وأضاف اليه بعض المؤرخين بعضا من أخبار من جاء بعدهم من السلاطين والوزراء الى جلوس السلطان مراد خان سنة ٩٨٢ هـ، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ٩٤٠ هـ . جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ.

[٨٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٨ و ٢٨٥٤]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، تم كتابة فى مستهل شهر شعبان سنة ١٠٧٣ هـ . [٨٩]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الثلاثين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٧ هـ . [٩٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معتاد . [٩١]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٧٣ و ٦٧٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن محمد خليفة ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ ، كتبها برسم خليل بك . [٣٥ م]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد اللطيف الحنبلى ، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر رمضان سنة ١١٣٣ هـ . [٣٦ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية المتقدمة سنة ١٢٨٣ هـ . [٣٤ ش]

خواطر نيازى ، أو صفحة من تاريخ الانقلاب العثمانى الكبير — تأليف أحمد بك نيازى الرسنه لى . نقله من التركية الى اللغة العربية المرحوم ولى الدين يكن . جمع فيه مؤلفه تاريخ حياته العلمية والعسكرية والانقلاب العثمانى الذى أحدثته الجمعية الوطنية المسماة (جمعية الاتحاد والترقى) وشرح أعمالها فى عهد السلطان عبد الحميد الثانى وغير ذلك . طبع مطبعة على سكر أحمد بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . وهو محلى بكثير من صور القواد والجيوش . [٢٢١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣١٩]

الخيرات الحسان ، فى مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان — تأليف الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمى المكى الشافعى ، المولود فى سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٧٤ هـ . رتبه على ثلاثة مقدمات واربعين فصلا وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد الباقى بن سراج الدين الشهير بالقوصونى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٨١ هـ . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٢٥]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [١٢٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦٨]

— نسخة أخرى منها طبع القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٠٧٩]

خير البشر ، بخير البشر — تأليف العلامة حجة الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ . رتبه على أربعة أصناف ، فيما جاء فى كتاب الله تعالى من البشارة به صلى الله عليه وسلم ، وفيما جاء بخصوصها عن الأخبار ، وفيما جاء منها على السنة الكهان ، وفيما جاء منها عن الجان . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٥ مجاميع م]

الخيرة، فى السيرة — تأليف العلامة الشيخ عبد الحميد الشافعى . لخص فيها سيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والعثمانية والعائلة الخديوية . طبع الاسكندرية سنة ١٣٢٨ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٢٤٦]

حرف الدال

الدر الثمين، فى ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين (الأمير عايض اليمنى) — تأليف العلامة حسن بن أحمد اليمنى من رجال أواخر القرن الثالث عشر الهجرى . أوله بعد البسملة : الحمد لله ذى الملك والملكوت الخ . صدره بمقدمة فى فضل علم التاريخ وفائدته ، ثم ذكر تاريخ الأمير المتقدم وولده محمد بن عايض ، وهما من الأمراء القائمين بالأمر ببلاد اليمن ضد الدولة العلية فى أواسط القرن الثالث عشر الهجرى . وذكر مناقبهما ووقائعهما وحوادثهما الى انقراض دولتهما بقتل الأمير محمد بن عايض اليمنى فى افتتاح سنة ١٢٨٨ هـ ، ورتبه على السنين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٩١]

الدر الثمين، فى سيرة نور الدين (محمود بن زنكى الشهير) ويسمى : الكواكب الدرية ، فى السيرة النورية — تأليف العلامة أقضى القضاة بدر الدين أبى الفضل محمود بن أبى بكر ، المعروف بابن قاضى شهبة الأسدى الشافعى الدمشقى ، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله مالك الممالك ، وموضح المسالك ، وجاعل العدل نجاة من المهالك الخ . رتبه على ستة أبواب ، الأول فى ذكر مولده وصفاته وأفعاله ، والثانى فى عدله وكرمه وفضله ، والثالث فى شجاعته وشهامته ونجدته وحزمه ، والرابع فى إصلاحاته التى أدخلها فى بلاد الاسلام ، والخامس فى زهده وورعه وعباداته ودينه وعلمه ، والسادس فى نبذة مما مدح به من الأشعار والقصائد ، والسابع فى غزواته وفتوحاته . فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبرلى بالآستانه ، وهى منقولة عن نسخة المؤلف وعليها خطه . ويليها قطعة من كتاب فى الحسبة ، لم يعلم مؤلفه ، مكتوب فى آخرها ما نصه : وكتابنا هذا مشتمل على ما قد أغفله الفقهاء أو قصروا فيه فذكرنا ما أغفلوه واستوفينا ما قصروا فيه الخ . [١٢٢٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد اللطيف الحنبلى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٧ هـ . [٢٠١٠]

— نسخة أخرى منه مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية كتبت فى أواخر شهر رجب سنة ١٠٠٠ هـ، محفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه . وهى منقولة عن نسخة خطية بخط أحمد ابن محمد الأسدى سنة ٨٥٩ هـ . [٢٣٩٤]

الدر الثمين، فى مولد سيد الأولين والآخرين — تأليف الشيخ محمد المنير السمنودى . أوله : الحمد لله الذى أنار الوجود بمولد خير الأنام الخ . تكلم فيه على الأشياء التى خلقها الله تعالى من النور المحمدى ، وعلى نقل نوره صلى الله عليه وسلم من الأصلاب الطيبة الى الأرحام الطاهرة ، الى والده عبد الله . وذكر قصة زواجه بالسيدة آمنة بنت وهب ، وحملها به صلى الله عليه وسلم ومولده ونشأته ومعجزاته الى أن بلغ عمره صلى الله عليه وسلم تسع سنين . مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل افندى الحكيم ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٨ هـ . [٧٠٨]

الدر الجمانى ، فى مناقب الشيخ يوسف العجمى الكورانى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد (ولعله محمد بن محمد البكرى الصديق المصرى سبط أبى الحسن ، المعروف بن أبى السرور البكرى ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ) . أوله : الحمد لله الذى فتح لأوليائه أبواب الكرم الخ . جمع فيه مناقب الشيخ يوسف العجمى الكورانى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ ، مع بيان طريقته فى لبس الخرقة وتلقين الذكر ، وسلسلة مشايخه الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . مخطوطة بقلم معتاد ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها تقطيع وترقيع . [٣٢٧]

در السحابة ، فى بيان مواضع وفيات الصحابة — ويسمى صحيح النسبة . تأليف العلامة رضى الدين حسن بن محمد بن حسن بن حيدر الصغانى ، المولود فى يوم الخميس العاشر

من شهر صفر سنة ٥٧٧ هـ، المتوفى ببغداد ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان سنة ٦٥٠ هـ. أوله : الحمد لله المنشئ المبيد المبدئ المعيد الخ. جمعه من المختصر الذى ألفه فى هذا المعنى ومن ذيله الذى وضعه عليه. ورتبه على الحروف. فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الله المؤقت بالقلعة. فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر المحرم سنة ١١١٦ هـ، وبها أثر عرق. [٣٨ م]

در السحابة، فيمن دخل مصر من الصحابة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله : الحمد لله حمدا كثيرا الخ. ذكر فى أوله أن الامام محمد بن الربيع الجيزى صاحب الامام الشافعى رضى الله عنه ألف كتابا فى بيان من دخل مصر من الصحابة رضوان الله عليهم وأورد فيه مائة ونيفا وأربعين رجلا، وذكر ما رواه أهل مصر عنهم من الاحاديث إلا أنه فاته جماعة لم يذكرهم وذكر بعضهم العلامة ابن عبد الحكم فى كتابه فتوح مصر، وابن يونس فى كتابه تاريخ مصر، وابن سعد فى طبقاته. فاختصر المؤلف كتاب ابن الربيع وضم اليه ما فاته مما ذكره غيره من التراجم، ورتبه على حروف المعجم، وذكر فى كل ترجمة الاسم والكنية واسم الأب والجد والنسب والوفاة وما تفرد الصحابى بروايته. وفرغ من تأليفه فى شهر المحرم سنة ٨٨٨ هـ. مخطوط بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد العزيز بن محمد الأقفهسى المهاجى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى من شهر رمضان سنة ٩١٤ هـ. [٣٩ م]

وأنظر هذا الكتاب فى حسن المحاضرة، فى أخبار مصر والقاهرة.

الدر السنى، فى بعض من بفاس من أهل النسب الحسنى — تأليف العلامة أبى محمد عبد السلام بن الطيب القادرى الحسنى الفاسى، من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى. أوله : الحمد لله الذى زكى آل بيت نبيه وطهرهم تطهيرا الخ. ضمنه تاريخ أهل النسب الحسنى الشريف من الأدارسة المقيمين بمدينة فاس وماجاورها من البلاد المغربية. ضمن مجموعة طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٨ هـ. [٦٦٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٦٦٧ و ١٨٢٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٤٠ م]

الدّرّ المستطاب، فى موافقات عمر بن الخطاب، وأبى بكر وعلى أبى تراب، وترجمتهم مع عدة من الأصحاب — تأليف العلامة حامد بن على بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عماد الدين. أوله : الحمد لله الذى كرم بنى آدم ورفع بعضهم فوق بعض درجات الخ. وهو تكملة لأرجوزة الحافظ جلال الدين السيوطى المسماة : نظم الدرر، فى موافقات عمر. ضم اليها المؤلف ماوجده من موافقات أبى بكر الصديق وسيدنا عمر بن الخطاب لكلام الله، وأضاف اليها موافقات سيدنا على بن أبى طالب، وأتبع كل بيت منها بشرحه اجمالا. نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط عطاء الله، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١١٦٢ هـ، المحفوظة بمكتبة نور عثمانية بالآستانة. [٣٦٨]

الدرّ المكنون، فى حلى دولة بنى طولون — أنظر : المغرب، فى حلى المغرب.

الدّرّ المنتخب، فى تاريخ المصريين والعرب — تأليف الأستاذ يترى بن أبى العزبك. أورد فيه تاريخ قدماء المصريين ودولهم وحالة البلاد فى عهد كل أسرة الى الفتح الاسلامى، وتاريخ الأمة العربية وجغرافية بلادها ودياناتهم وعوائدهم وما طرأ عليها بعد الفتح الاسلامى من التغيير فى الأخلاق والعادات والسياسة والاجتماع. ثم ذكر الدول الاسلامية التى تعاقبت على مصر الى أثناء ولاية عباس باشا حلمى الثانى. ورتبه على مقدمة وقسمين : الأول فى تاريخ المصريين قبل

الاسلام وبعده، مرتب على ثلاثة فصول وأبواب، والثانى فى تاريخ العرب ودول الاسلام، مرتب على تسعة فصول ومبحثين. الموجود منه: الجزء الأول والثانى والثالث. فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٣١١هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٤ م. [١٤٠٥]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٤٠٦]

الدّر المنتخب، فى تاريخ مملكة حلب — تأليف العلامة محب الدين أبى الفضل محمد بن الشحنة الحنفى الحلبى، المولود فى حدود سنة ٨٠٠هـ. ضمنه تاريخ مدينة حلب وآثارها ومعاهدها ومعابدها وجوامعها ومدارسها وغير ذلك مما يتعلق بشئون مملكة حلب التاريخية والجغرافية. وجعله ذيلا على: بغية الطلب فى تاريخ حلب لابن العديم الحلبى، ورتبه على تمهيد وفاتحة وخمسة وعشرين بابا. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٩م، يليها فهرس الكتاب، وآخر للبلاد والأمكنة. وعنى بجمعها وتعليق حواشيها يوسف بن اليان سركيس الدمشقى وسبقه الى جمعه ونشره بعد تأليفه بنحو مائتى سنة وأضاف اليه جملة حوادث العلامة أبو اليمن البترونى الذى كان مفتيا ومدرسا بمدرسة خسرو باشا بحلب فى حدود سنة ١٠٣٦هـ. [٢٣٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٣٢٧]

الدّر المنثور، فى طبقات ربات الخدور — تأليف السيدة زينب بنت على فواز بن حسين بن عبد الله بن حسن بن ابراهيم بن محمد بن يوسف فواز العاملى، كانت موجودة سنة ١٣١١هـ. جمعه من جملة كتب أدبية تاريخية، وضمنه تراجم شهيرات النساء وأخبارهن، وابتدأته بترجمة السيدة آمنة بنت وهب بن عبد مناف أم النبى صلى الله عليه وسلم. ورتبته على حروف الهجاء. فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢هـ. [١٥٣٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٥٣٩ و١٩١٨ و٢٤٣٠ و٢٨٦٠]

الدّر المنظم، فى شرح الكنز المطلسم، فى مولد النبى المعظم صلى الله عليه وسلم — كلاهما للعلامة أبى شاكر عبد الله شلبى الوردانى — أنظره فى فهرس الحديث

الدر المنظم، فى مناقب الامام الأعظم — تأليف المولى نوح أفندى بن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ. أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على نبيه وعبده الخ. رتبه على سبعة فصول، فى نسب الإمام أبى حنيفة وعدد الصحابة الذين لقيهم وثناء الأئمة عليه وبيان الأصل الذى بنى عليه مذهبه وفى ورعه وكمال عقله. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد الله. [٣٧٣ مجاميع]

الدّر المنظوم، فيما ورد فى مصر من موجود ومعدوم — ويسمى: الدر المنظوم فيما ورد فى مصر وأهلها بالخصوص والعموم. تأليف العلامة على بن داود المصرى الجوهرى الخطيب الحنفى. أوله بعد البسملة: الحمد لله الأول والآخر والباطن والظاهر وهو بكل شىء عليم الخ. جمع فيه محاسن مصر وما ورد فيها من كلام الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، ومن كلام الحكماء الأقدمين والعلماء والمؤرخين وما امتازت به على غيرها من البلاد والوصية بقبطها وذكر نيلها ودعاء آدم عليه السلام لها ومن ولد من الأنبياء بها ومن وجد بها من الصديقين والصلحاء والحكماء وآثارهم، ورتبه على عشرين بابا. نسخة فى مجلد بخط عبد القادر بن حسام الواحى العلوفى الخباجى الأقصرى، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٣١هـ. ويليها: كتاب للعلامة نجم الدين الغيطى. فى الأجوبة عن الأسئلة التى رفعت اليه بخصوص: ارم ذات العماد، وعوج بن عنق، وقصة أهل الكهف، وأهل الحشر، والذين يدخلون الجنة بغير حساب، والمهدى المنتظر. أوله بعد البسملة: ما قولكم رضى الله عنكم فى ارم ذات العماد الخ. ويليه أيضا: كتاب نصيحة العلماء الراسخين ووصية

العرفاء المحققين، الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين الحمد لله أهل الحمد والثناء والشكر والسناء الخ. وهي جملة نصائح دينية ووصايا عرفانية تتعلق بتقوى الله تعالى والحث على قراءة القرآن مع تدبر معناه وحفظ حقوق الله تعالى في السر والعلانية. كلاهما بخط الكاتب المتقدم، فرغ منهما في يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر رجب الفرد من السنة المتقدمة، ويلي ذلك بعض فوائد وعظية. [٨٦٣]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وبها ترقيع وتقطيع وآثار عرق. [١٨٣٧]

الدر النفيس، في بيان نسب امام الأئمة ابن ادريس «الامام الشافعي رضي الله عنه» — تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن السيد محمد الحسني الحموي، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ. أوله بعد البسملة: حمداً لمن رفع لابن ادريس مقاماً علياً الخ. وهي رسالة في مناقب الامام الشافعي رضي الله عنه، ألفها وأهداها للسيد ابراهيم نقيب الأشراف في عصره. وفرغ من تأليفها في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨٩ هـ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١١١ مجاميع م]

الدر النفيس، في نسب أهل بيلاو وطرف من أخبار آل إدريس — تأليف السيد حسن بن السيد حسين بن السيد حسن بن السيد معتوق البيلاوي الادريسي من علماء القرن الرابع عشر الهجري. أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي خص آل المصطفى بعلو القدر الخ. وهو كتاب في أنساب السادة البيلاوية الإدريسية وذكر طرف من أخبار ذرية ادريس الذي هو جد الأشراف البيلاوية، صدره بمقدمة في فضل أهل البيت وختمه بذكر ملوك بلاد المغرب الأقصى من الأدارسة وتواريخ دعوتهم وتوليتهم عليها ووفياتهم. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي. [٢١٤٢]

الدر النفيس والنور الأنيس، في مناقب الامام إدريس ابن ادريس — تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي الفاسي، كان موجوداً سنة ١٠٩٨ هـ. رتبه على مقدمة وأربعة أبواب، المقدمة في ذكر من اعتمد عليهم في مؤلفه هذا من العلماء والمحدثين والمؤرخين، والباب الأول في نسب الامام ادريس بن ادريس بن عبد الله، وفيه خمسة عشر فصلا، والثاني في ذكر والده ادريس بن عبد الله، وفيه تسعة عشر فصلا، والثالث في ذكر مناقب الامام ادريس بن ادريس، وفيه ستة وأربعون فصلا، والرابع في كراماته. وفرغ من تأليفه في سنة ١٠٩٨ هـ. نسخة في مجلد طبع فاس سنة ١٣١٤ هـ، على القاعدة المغربية. [٤٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٧٢٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع فاس سنة ١٣٠٠ هـ، على القاعدة المغربية أيضاً. [٤٩ ش]

الدر الوهاج، في أحاديث المعراج، لبعض الفضلاء — أنظر: فهرس الحديث.

درر الأبكار، في وصف الصفوة الأخيار — تأليف العلامة أبي الفتح بن صدقة بن منصور السرميني، كان موجود في الثلث الأول من القرن التاسع الهجري. أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي شرف بتلاوة القرآن العظيم جميع الآفاق الخ. وهو كتاب في تراجم السلف الصالح يذكر فيه اسم المترجم وكنيته وشيئاً من نسبه والتعريف بحاله. ابتدأه بذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ثنى بالخلفاء الراشدين، وطائفة من مشاهير الصحابة والتابعين وتابع التابعين والأئمة الأربعة المشهورين والصوفية والأولياء، وختمه برسالة صغيرة سماها: التحفة الفريدة المستنبطة من حسن العقيدة. وهي في الايمان بالله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم وأحوال القبر والآخرة. مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، فرغ منه تأليفاً وكتابة في شهر ذي الحجة سنة ٧٢١ هـ. ويليه جملة نقول متنوعة، في جملة مسائل وردت

من ملك الروم الى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه وجوابه عليها ، وفى زواج السيدة فاطمة الزهراء بالامام على رضى الله عنه وكرم الله وجهه ، وقصيدة للامام أبى الفضل يحيى بن سلامه الحصكفى فى الأئمة الاثنى عشر الزيدية ، ويلى ذلك جملة مسائل فى الفروع والعقائد . مكتوب فى آخرها بخط العلامة الشيخ محمد ابن يعقوب بن مصطفى التركانى الحنفى ، ما يفيد مطالعة هذا الكتاب بتاريخ اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ٨٤٨ هـ . وبه تقطيع وأثر عرق ، وبهامشه تقييدات . [١٠١]

الدرر البهية ، فى شرح الخصائص النبوية — أنظر : فهرس الحديث .

الدرر البهية ، والجواهر النبوية ، فى الفروع الحسنية والحسينية — تأليف السيد إدريس بن أبى العباس أحمد الحسنى العلوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، المقدمة فى الذب عن آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكيفية اثبات نسب الأفراد اليهم . والباب الأول فى النسبة الشريفة المحمدية ، والثانى فى الفروع الفاطمة الحسنية والحسينية وفيه سبعة فصول ، والثالث فى ذكر الفروع الحسنية والحسينية من الأدارسة ، والخاتمة فى بيوتات الإدريسية الأشراف ، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٣١٤ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين طبع فاس على القاعدة المغربية . [١٩٦٥]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد مخطومة بقلم معتاد بخط السيد حسن البلاوى بن السيد حسين بن السيد حسن ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٩ هـ ، ويليها تقريظات لهذا الكتاب ولمؤلفه ، لجملة من أفاضل علماء هذا القرن بالمغرب . [٢١٤١]

درر التيجان ، وغرر تواريخ الأزمان — تأليف العلامة أبى بكر بن عبد الله بن أيبك صاحب صرخد ، من علماء أوّل القرن الثامن الهجرى ، المعروف والده قديما بالدوادارى انتسابا لخدمة الأمير سيف الدين بلبان الرومى الدوادارى الظاهرى البندقدارى . أوّله : بحمدك أستفتح وبرشدك أسترشد وأستنجح الخ . أورد فيه تواريخ العرب والعجم ، والخلفاء والملوك والوزراء والزهاد والحكماء والمحدثين والفقهاء والفلاسفة والأطباء والبلغاء والشعراء وملح المجان والظرفاء ، وابتدأه بذكر المخلوقات قبل آدم وكيفية خلق آدم وذكر قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وفرسان الجاهلية والشعراء الجاهليين الى مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، وأردف ذلك بتاريخ الاسلام من الهجرة النبوية الى سنة ٧٠٩ هـ . ورتب مابعد الهجرة النبوية على السنين . وأتمه تأليفا فى شهر ربيع الآخر سنة ٧٠٩ هـ . وجعله برسم الخزانة المولوية العلية الناصرية . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط يوسف بن عثمان الحميرى ، المحفوظة بمكتبة السلطان أحمد خان بالآستانه . [٢٦٠٥]

درر الفرائد المنظمة ، فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة — تأليف أحد علماء الحنابلة فى القرن التاسع . أوّله : ان أوّل ما يتوج بذكره رؤس الكتب والدفاتر الخ . ضمنها أخبار الحاج والمنازل وكيفية الرحيل والنزول والمناهل والاقامة ومن حج بالناس من الخلفاء والصحابة والأمراء والأعيان من مختلف البقاع والأماكن والمناسك على مذهب الامام أحمد بن حنبل مع نقل الخلاف الذى ورد فى هذه المناسك وما يستعذب من التاريخ والآداب . ورتبها على سبعة أبواب مشتملة على أحد وثلاثين فصلا ، ورتب الحوادث فيه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الأوّل . وينتهى الى آخر الباب الثالث فيمن ولى امرة الحاج الى سنة ٩٦٦ هـ . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٧ م]

الدرر ، فى اختصار المغازى والسير — اختصار الامام الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمرى القرطبى المعروف بابن عبد البر ، المولود فى يوم الجمعة لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٨ هـ ، المتوفى يوم الجمعة آخر شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٣ هـ ، بمدينة شاطبة شرق الأندلس . أوّله بعد البسملة : هذا كتاب اختصرت فيه ذكر

مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وابتداء نبوته الخ . اختصره من كتاب ابن اسحاق رواية بن هشام ، وكتاب موسى بن عقبة ، ورتبه على أبواب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وفي أولها كتابة بخط السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس . [٥٢٣]

الدرر الكامنة ، في أعيان المائة الثامنة — تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد المعروف بابن حجر الكناني العسقلاني الأصل المصري المولد ، المولود في اليوم الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ هـ ، على شاطئ النيل بمصر ، المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أولها : الحمد لله الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار الخ . ضمنها تراجم من كان في المائة الثامنة (من ابتداء سنة ٧٠١ هـ ، الى آخر سنة ٨٠٠ هـ) من العلماء والملوك والأمراء والكتاب والوزراء والأدباء والشعراء ، ورواة الحديث ، واعتمد في تأليفها الى جملة كتب ، ورتبها على حروف الهجاء . نسخة جزءان في مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة ، الجزء الاول ناقص من آخره ، وينتهي ما فيه الى أثناء ترجمة عثمان بن أبي بكر بن سعد الاربلي من حرف العين ، ومكتوب على ظهر الورقة الاولى منه أنه بخط المؤلف ، وبهامشه تقييدات ، والجزء الثاني يبتدئ من أثناء ترجمة علي بن ابراهيم بن أسد المصري الحنفي من حرف العين ، وينتهي بآخر الكتاب ، وهو بخط الشيخ أحمد الديروطي ، فرغ من كتابته في اليوم الخامس من شهر ربيع الاول سنة ١٢٩٨ هـ ، نقله من جزء كان ملكا للبارون هون كريمر ونزير التجارة بالنمسا ، تم كتابة في اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٨٧٦ هـ . [١٠٢]

— الجزء الاول من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، تم كتابة في يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٦ هـ . منقول من الجزء الاول من النسخة السابقة على نفقة دار الكتب المصرية ، وناقص من الآخر كالأصل المنقول عنه . [٢٣٢٩]

الدرر الكبير ، في مناقب ... — تأليف الحافظ جمال الدين يوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادي العمري المقدسي الحنبلي ، المتوفى سنة ٨٨٠ هـ . الموجود منه : الجزء الثالث . في مناقب الشافعية ، مرتب على حروف الهجاء . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، وعليه اجازة بخطه أيضا لأولاده بجواز روايته . وبه خروم ، وينتهي ما فيه الى آخر ترجمة علي بن أحمد ، من حرف العين ، وبه ترقيع وتقطيع ، وبهامشه تقييدات . [٢٥٩٥]

الدرر اللآلي ، في ثبوت الشرف البقالي — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن الحاج العياشي بن عبد الرحمن بن أبي العباس البرلسي الشهير بسكيرج من علماء الثلث الثاني من القرن الرابع عشر الهجري . أوله : الحمد لله محق الحق ومبديه الخ . بين في فاتحتها أنه وقف على سؤال في جانب السادات أولاد الشيخ الصالح يخلف البقال هل هم أشراف أم لا ثم أجاب عنه بما يثبت شرفهم ، وفرغ من تأليفها في ليلة الخميس مستهل شهر رمضان سنة ١٣٣٥ هـ . نسخة في مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية . [١٠٦٤]

درة الأسرار ، وتحفة الأبرار — تأليف الشيخ محمد بن أبي القاسم الحميري . وهو كتاب في مناقب سيدي أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه . رتبه على خمسة فصول في نسبه وأحواله ومقاماته وكراماته ودعواته وأذكاره وأحزابه . في مجلد طبع تونس سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠٨]

الدرة البهية ، في مولد خير البرية — أنظره في فهرس الحديث .

الدرة الحقيقية البهية ، أو خروج الاسرائيليين من مصر والآثارات المصرية وما أورده عنها هنري بروكسن بك وكيل المدارس المجانية بمصر سابقا — نقله

من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب نخلة أفندى صالح. ضمنه تاريخ خروج الاسرائيليين من مصر تحت امرة سيدنا موسى عليه السلام والحوادث التاريخية التى حصلت فى أرض مصر منذ ثلاثين جيلا وما وجده من الآثارات المصرية فى أوراق البردى المصرية المعاصرة لتلك الوقائع. نسخة طبع القاهرة.
[٥٠٤]

درة السلوك، فيمن حوى الملك من الملوك — نظم أبى العباس احمد بن محمد بن أحمد بن أبى العافية المكناسى المعروف بابن القاضى، كان موجودا فى سنة ٩٩٩ هـ. أولها :

الحمد لله الذى أبدى العبر
بدول الملوك للذى اعتبر

وهى منظومة، فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين وتواريخ دولة بنى أمية بالمشرق وابن الزبير و بنى العباس ودولة الشيعة فى إفريقية ومصر وغيرهما ثم دولة بنى أيوب والأتراك الجركس من بنى عثمان ومن ثار بالمغرب قبل الأدارسة وغير ذلك، وانتهى فيها الى آخر دولة الشرفاء الينبوعيين ثم الدرعيين بالمغرب، وجعلها ذيلا على كتاب : رقم الحلل فى نظم الدول. للوزير أبى عبد الله محمد، المعروف بلسان الدين الخطيب، وفرغ من نظمها وكتابتها فى أواسط شهر رجب سنة ٩٩٩ هـ. مخطوطة بقلم مغربى، ويليها عدد ملوك بنى مرين بخط مخالف للخط السابق.
[٢٠٢٧]

الدرة السنية، فى الخلفاء المصرية — لبعض الأفاضل. و يظهر أنه من علماء القرن التاسع، كان موجودا فى سنة ٨٨٤هـ. أولها : الحمد لله خالق الأمم ومحيى الرمم الخ. تكلم فيه بغاية الاختصار على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وولاتهم بمصر. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد.
[١٠٠ مجاميع]

الدرة المضية، والعروس المرضية، والشجرة النبوية المحمدية، فى الأنساب النبوية — تأليف جمال الدين يوسف بن حسن، المعروف بابن عبد الهادى المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٨٨٠ هـ. ذكر فى أوله أنه لما وقف على كتاب الشجرة النبوية والدرة المضية وجده غير واف بالمراد فأضاف اليه خمس صحف وجدولا، فى ذكر خدامه صلى الله عليه وسلم وعبيده وأمرائه وجنوده وخيله وآثاره وسلاحه وسيرته الشريفة ونسبه وخلفائه وأعمامه وعماته وأزواجه وغير ذلك. طبع بولاق سنة ١٨٥٠ م.
[٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.
[١٠٠]

— نسخة أخرى منها طبع بمباى بالهند سنة ١٢٨٩ هـ.
[٢٠٥٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم نسخ بخط على المدعو بكانى زاده، فرغ من كتابتها سنة ١١٧١ هـ.
[٤١م]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد.
[١٤٣ مجاميع]

الدرة النفيسة، فى شرح حال الكنيسة — نقلها من اللغة اليونانية الى اللغة العربية مينا بن يوسف دباس. وهو مختصر من تاريخ استفانوس قوميطا المقتطف من تاريخ ملاتيوس مطران أثينا الكاثى. ضمنه تاريخ الكنيسة الأرثوذكسية وانتشار الديانة المسيحية وتراجم مشاهير الأدباء والمعلمين الروحيين فى مختلف العصور. رتبه على قرون مشتملة على رؤس، وابتدأه من القرن الأول الميلادى، وانتهى فيه الى آخر القرن السابع عشر منه. طبع أورشليم سنة ١٨٦٨ م.
[١١٤٣]

الدرة النفيسة، فى مجمل تاريخ الكنيسة — تأليف رياض غبريال السنورسى. ضمنه تاريخ الكنيسة الرسولية، ورتبه على سبعة أعصر. نسخة طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م.
[٣٠٥٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة.
[٣٠٥٨ و ٣٠٥٩]

الدرس التام، فى التاريخ العام — تأليف أبي السعود أفندى، المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ . ضمنه تواريخ الأمم الشهيرة والممالك الكبيرة التى ظهرت فى العالم الشرقى والغربى من مبدأ الخليقة الى عصر المؤلف، واستقصى فيه أخبار كل دولة أو أقليم أو مملكة أو سلطة أو عائلة مع ذكر حالتها السياسية والأدبية والاجتماعية، ورتبه على مقدمة وجملة أقسام مشتملة على أبواب تتضمن فصولا . الموجود منه : الجزء الأول، وينتهى الى آخر الفصل الثانى من الباب السابع من القسم الأول فى التاريخ القديم . طبع مطبعة وادى النيل المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ . [١٠١٦]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٠١٧ و ٢٨٩٩]

دروس التاريخ الإسلامى — تأليف العلامة محيى الدين الخياط . وهو كتاب مدرسى فى التواريخ الاسلامية، رتبه على ستة أقسام، الأول فى تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم، والثانى فى تاريخ دولة الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم، والثالث فى تاريخ الدولة الأموية، والرابع فى تاريخ الدولة العباسية، والخامس فى تاريخ الدول الاسلامية فى الأندلس، والسادس فى تاريخ الدولة العثمانية . وقسم كل قسم منها الى دروس وختم كل درس منها بتمرين وخلاصة . الموجود منه : القسم الأول والثانى والثالث والرابع . فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة، الأول طبعة خامسة سنة ١٣٤٠ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م، والثانى والثالث طبعة ثالثة سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م، والرابع طبعة أولى سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [١٥٧٢]

— القسم الثانى من نسخة أخرى منه الطبعة الرابعة بالمطبعة الرحمانية المتقدمة سنة ١٣٤٤ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٠٢١]

— القسم الثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٠٢٢ و ٢٠٢٣]

— القسم الأول والثانى والثالث والرابع والخامس من نسخة أخرى منها فى مجلدين، الأول منهما طبع المطبعة الأهلية فى بيروت سنة ١٣٢٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . والثانى طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية المتقدمة سنة ١٣٤٤ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٠٢٤]

— القسم الأول والثانى والثالث والرابع والخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٢٥]

دروس التاريخ، للسنة الثالثة من مدارس المعلمين الأولية — تأليف الأديب محمد توفيق . طبع مطبعة النهضة بالقاهرة . [٣١٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٧٨]

دروس تاريخية — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا، المتوفى فى عصر يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ، الموافق لليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧ م . أودعها تاريخ أصل العرب وحضارتها ومدنيتها قبل الاسلام وجغرافية جزيرتها الطبيعية وأقسامها وقبائلها ومساكنها وآدابها وعلومها ودياناتها وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والفاطمية والأيوبية والجراكسة وغير ذلك من الدول الاسلامية فى مصر والشام والأندلس الى أثناء ولاية عباس حلمى الثانى على مصر، ورتبها على سبعة وأربعين درسا . طبعة أولى بمطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٦٥٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٦٥٥ و ٢٦٥٦ و ٢٦٥٧ و ٢٦٥٨]

الدروس التاريخيـة ، للسنة الاولى من المـدارس الالزامية — تأليف الشيخين : محمد حسين اسماعيل ، وأحمد جمعة . نسخة طبع المطبعة الحديثـة بالقاهرة سنة ١٣٤٦هـ ، ومحلاة بكثير من الصور والآثار المصرية . [٣١٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٧٦]

الدروس التاريخية ، للمدارس الابتدائيـة — تأليف عبد الباسط حمدى . جعله على ثلاثة أجزاء ، الأول فى تاريخ مصر القديم الى دخول الفرس مصر وهو فى مقرر السنة الثانية ، والثانى فى تاريخ مصر من فتح الاسكندرية الى الفتح العثمانى وهو فى مقرر السنة الثالثـة ، والثالث فى تاريخ مصر من الفتح العثمانى الى الوقت الحاضر وهو فى مقرر السنة الرابعة . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد ، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦هـ . [٣٠٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٨٥ و٣٠٨٦]

الدروس التاريخيـة ، للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذين : محمد عبد الرحيم ، وعبد الرحمن الخضرى وهو كتاب تاريخى جغرافى . وضعاه طبقا لبرنامج المدارس الثانوية ، ورتباه على مقدمة وتسعة أبواب ، فى تاريخ قدماء المصريين واليونان والرومان وفتوحات العرب وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة العباسية والأموية والفاطمية وبيان حالة القطر المصرى من الفتح الاسلامى الى الفتح العثمانى وغير ذلك . الطبعة الأولى بالمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٢٥٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٨٦]

الدستور والأحرار — تأليف سليم قبعين . وضعه تذكارا لاعلان الدستور العثمانى ، وضمنه تراجم أبطال الدستور والأحرار ، وابتدأه بترجمة السلطان عبد الحميد ثم السلطان مراد الخامس وهكذا الى وضع الدستور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ، ومحلاة بكثير من الصور . [٢٢٧١]

الدعاة ، من المتألهين والمتنبئين والمتمهدين — تأليف الأديب وجيه فارس الكيلانى . جمع فيه أخبار الذين ادّعوا الألوهية والنبوة والمهدوية من القدماء والجاهليين والاسلاميين والمتأخرين وغير أخبارهم ، ورتبها على ثلاثة فصول ، الأوّل فى المتألهين وذكر منهم كونفوشيوس الذى كان موجودا فى القرن السادس قبل الميلاد ، ولاوتس وبوذا والمقنع الخراسانى وابن الشلمغانى والحلاج وابن الشباس وغيرهم ، والفصل الثانى فى المتنبئين وذكر منهم زردشت ومانى ومزدك وابن الكوكب ومسيلمة الكذاب وغيرهم ، والثالث فى المتمهدين وذكر منهم سيدنا محمد بن الحنفية وغيره . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٢هـ . [١٦٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٣١]

دفاع بلفنا — تأليف الأديب عظم زاده حق . ضمنه وقائع بلفنا الشهيرة التى دارت رحاها بين الدولتين (الدولة العلية والدولة الروسية) فى الحرب التى أعلنت فى شهر أبريل سنة ١٨٧٧ م . ورتبه على مقدمة وخمسة فصول ، فى بيان دفاعهما والوقائع التى حدثت قبل المعركة الثانية وبعدها ، وفى بيان المعركة الثالثة من معاركها ، وفى محاصرتها فى اليوم العاشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٧٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م . [٢٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٥٢]

دليل الحج، للوارد الى مكة والمدينة من كل فج — تأليف الأديب محمد صادق باشا . ضمنه سير المحمل الشريف من مصر الى الأقطار الحجازية ، وجمع فيه كتبه الثلاثة التى ألفها فى مدة سفره الى الأقطار الحجازية ، الأول : جريدة استكشافية من الوجه الى المدينة المنورة ومنها الى ينبع ، والثانى مشعل المحمل ، والثالث كوكب الحج . الطبعة الأولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٦ م . ومحلى بكثير من الخرط الجغرافية والحرمين وغير ذلك . [١٥٤٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥٤١]

دليل عظماء الرجال ، ونبذة فى تاريخ الماسونية ونشأتها وأركانها والانسانية وأنصارها — تأليف ميشيل سركيس . طبع القاهرة ، ومحلى بكثير من الصور . [٢٥٦]

دليل مصر والسودان ، لسنة ١٩٠٥ م — تأليف الأديبين : ثابت ، وأنطاكى . ضمناه تاريخ القطر المصرى والسودان وجغرافيتهما وحالتهما التجارية والصناعية والزراعية وأسماء الموظفين والأعيان والتجار وأصحاب الحرف فيهما ، وصور من ذكر فيه من هؤلاء وغير ذلك ، ورتباه على مقدمة وثلاثة أبواب وتتمة ، وفرغا من جمعه فى شهر يناير سنة ١٩٠٥ م . ضمن مجموعة طبع مطبعة جريدة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م ، ومحلى بكثير من الصور . [٨٥٤]

وانظر : النجوم الزهر فى رسوم أعيان مصر .

دوانى القطوف ، فى تاريخ بنى المعلوف — تأليف عيسى اسكندر المعلوف . وهو كتاب تاريخى اجتماعى جغرافى ، رتبه على مقدمة وثلاث حدائق ذات أشجار لها فروع وغصون وقطوف ، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٩٠٧ م . طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م ، وبأسفل صفحاتها حواش كثيرة للمؤلف ، ويليها خمس فهارس . [٢٥٠٠]

دوحة الناشر ، لمحاسن من كان بالمغرب من مشاهير القرن العاشر — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن على ابن عمر بن الحسنى بن مصباح الشريف الحسنى المعروف بابن عسكر . ضمنه ذكر من لقيه من علماء المغرب منذ نشأته الى وقت التأليف . ضمن مجموعتين طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٩ هـ . [٦٦٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٧ و ١٨٢٧]

دول الاسلام — تأليف الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى الأصل الدمشقى الشافعى المعروف بالذهبى ، المولود فى شهر ربيع الثانى سنة ٦٧٣ هـ ، المتوفى فى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ هـ . وهو التاريخ الأصغر ، ضمنه خلفاء دول الاسلام وصدره بنبذة فى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وأكثر فيه من التراجم والوفيات . ورتبه على السنين الهجرية من خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى سنة ٧٤٤ هـ . جزءان فى مجلدين طبع الهند سنة ١٣٣٧ هـ . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٩٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٢ م]

دول الاسلام الشريفة البهية، وذكر ما ظهر لى من حكم الله الخفية، فى جلب طائفة الأتراك الى الديار المصرية — تأليف العلامة محمد أبى حامد القدسى الشريف من علماء آخر القرن التاسع . وهو مختصر فى تاريخ ملوك مصر والدول الاسلامية فى صدر الاسلام . ألفه وأهداه الى الحضرة العالية العادلية الملكية الأشرفية الملك الأشرف يشبك الدوادارى ، وفرغ من جمعه فى العشر الأول من شهر المحرم سنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٤٥ هـ . [١٠٣٢]

— قطعة من أول نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها خرم ، ويأولها ورقتان فى ذكر جملة حوادث تاريخية ، منقولة من كتاب المجتنى من المجتنى لابن الجوزى . ويليها ورقتان فى ذكر ولاة مصر والاسكندرية منقولة من كتاب : لطائف أخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول . للاسحاقى . [١٨٥٢]

الدول الاسلامية ، بالمغرب — أنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر .

دول البحار — للرحوم اسماعيل باشا سرهنك . أنظر : حقائق الأخبار عن دول البحار .

الدول المنقطعة — تأليف الوزير جمال الدين أبى الحسن على بن كمال الدين أبى منصور ظافر بن حسين الأزدى الأنصارى الخزرجى المصرى ، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ . ضمنه أخبار وغزوات وحوادث الدول الاسلامية وكثيرا من أشعارهم ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : مجلد . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ومحفوظ بمكتبة المتحف البريطانى بلندن ، ويبتدىء من سنة ٣٢٨ هـ ،

ويتهى الى سنة ٥٧٥ هـ ، فى أخبار بعض الدولة الحمدانية بحلب ، وفى أخبار الدولة الساجية بالجبال ، وفى أخبار الدولة الطولونية والاخشيدية بمصر والشام ، وفى أخبار الدولة الفاطمية بأفريقية ومصر والشام والصنهاجية بأفريقية والأندلس وفى أخبار الدولة العباسية . [٨٩٠]

الدولة الأموية ، فى الشام — تأليف أنيس زكريا النصولى . ضمنه تاريخ الدولة الأموية بالشام ومأساة الامام أبى عبد الله الحسين بن الامام على كرم الله وجهه وأعمال ابن الزبير وغير ذلك . طبع بغداد سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٩٦]

الدولة الأموية ، فى قرطبة — تأليف أنيس زكريا النصولى المتقدم . ضمنه تاريخ فتح الأندلس وخلفاء دولة بنى أمية بها وحالة النصارى فى اسبانيا والأندلس وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . طبع بغداد سنة ١٣٤٣ هـ . [٣٠٩٧]

الدولة العثمانية ، فى لبنان وسوريا — بقلم بولس مسعد . ضمنه تاريخ هذه الدولة فى الديار السورية من سنة ١٥١٧ م ، الى سنة ١٩١٦ م . ورتبها على تمهيد وأربعة قرون . طبع القاهرة سنة ١٩١٧ م ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها للمؤلف . [٢٧٩٦]

الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — تأليف سليمان البستانى — أنظر : عبرة وذكرى .

الديارات — تأليف أبى الحسن على بن محمد الشابشتى الكاتب ، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ ، بمصر ذكر فيها تاريخ الديارات بالعراق والموصل والشام والجزيرة والديار المصرية وجميع الأشعار المقولة فى كل دير وماجرى فيه ، وهو على أسلوب الديارات للخالديين وأبى الفرج الأصبهانى . مخطوطة بقلم معتاد بخط

الشيخ عبد الرحمن زغلول، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة فى المكتبة الملكية ببرلين، وناقصة من الأول نحو الثلث . [١٧٥٦]

الدياج المذهب، فى معرفة علماء أعيان المذهب — وهو المعروف بطبقات المالكية . تأليف أبى الوفا ابراهيم بن نور الدين على بن محمد بن فرحون اليعمرى المدنى المالكى؛ المعروف بابن فرحون، المولود بالمدينة المنورة، المتوفى بها فى شهر ذى الحجة سنة ٧٩٩ هـ، وقد جاوز عمره السبعين سنة . صدره بمقدمة ثم شرع فى المقصود من مشاهير الرواة وأعيان الناقلين للذهب والمؤلفين فيه ومن تخرج فيه من العلماء، ورتب التراجم فيه على الحروف الهجائية، وفرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ٧٦١ هـ . مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠١ هـ . [١١١]

— نسخة أخرى منها طبع فاس سنة ١٣١٦ هـ . [١٨٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر المحرم سنة ١١٨٥ هـ . ومنقولة من نسخة مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ . [٢١٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة بقلم مغربى، تمت كتابة فى شهر شعبان سنة ١٣٠٩ هـ . [٢ ش]

وانظر: كفاية المحتاج لمعرفة من ليس فى الدياج . ونيل الابتهاج بتطريز الدياج .

ديوان الاسلام — تأليف أبى المعالى محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكرياء بن محمد بن محمد بن أحمد العامرى الشهير بابن الغزى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . ضمنه ذكر من له أثر فى الاسلام من العلماء، والأدباء، والشعراء، والندماء، والملوك والوزراء، والأمراء، والرؤساء، والاطباء، وغير ذلك، ورتب التراجم فيه على ترتيب حروف المعجم، وتوج كل حرف منها بترجمة مشاهير الصحابة، واقتصر فى ترجمة كل منهم على ما لا بد منه من اسمه واسم أبيه وجده ونسبه وغير ذلك، ورتب كل حرف على خمسة فصول . مخطوطة بقلم معتاد، وناقصة من أثناء الفصل الخامس من حرف الياء الى آخر الكتاب . [٢٢٠٨]

حرف الذال

ذات الشفا، فى سيرة المصطفى والخمسة الخلفا — وهى منظومة فى نحو ستمائة بيت، للعلامة أبى الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بالجزرى الشافعى، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . أولها: ... ... الجزرى * الحمد للمهيمن المقتدر مخطوطة بقلم معتاد، وبها تقطيع وتلويث وترقيع وأكل أرضة . [٢٨٠٠]

ذخائر العقبى، فى مناقب ذوى القربى — تأليف الحافظ أبى جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبى بكر بن محمد بن ابراهيم الطبرى المكى شيخ الحرم وحافظ الحجاز . المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ . المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٩٤ هـ . ضمنه ما ورد من الأخبار والآثار فى فضل قرابة النبى عليه الصلاة والسلام، ورتبه على قسمين، كلاهما يشتمل على أبواب، مخطوطة بقلم معتاد بخط محفوظ ابن أحمد بن عبد الجواد القوصى، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١١٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الناسخ المتقدم . [١٥٧٣]

ذخـيرة الأعلام، بتواريخ الخلفاء الاعلام، وأمراء مصر الحكام، وقضاة قضاتها فى الأحكام، من فتحها الاسلامى العمرى الى زمن الناظم — وهى منظومة للعلامة الشيخ أحمـد بن سعد الدين العثمانى العمرى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى . أولها :

بدأت باسم الواحد الرحمن * رب رحيم دائم السـلطان

ضمنها خلفاء مصر وولاتها وقضاة قضاتها ومن تخلف منهم بالشام أو استخلف بالعراق ومن مات منهـم سما أو سـفكا أو قضاء وقدرا ، ورتبها على مقدمة وبابين وخاتمة . ورتب ما فيها من التراجم على الدول من الفتح العمرى الاسلامى الى دولة بنى عثمان سـنة ١٠٤٠ هـ ، وفرغ من نظمها فى سـنة ١٠٤٠ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤هـ .

[١٠٤]

— نسخة أخرى منـه مخطوطة بقلم معتاد بخط عمر بن خطاب ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سـنة ١٢٦٧ هـ .

[١٤١٧]

ذخيرة المعاد ، فى ذكر السادة بنى الصياد — تأليف السيد محمد بن أبى افندى الصيادى الرفاعى ، المولود سنة ١٢٦٦هـ ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنه مـناقب بنى الصياد وفضائلهم ومقابرهم وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦هـ . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .

[١١٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٥٧]

ذكر الأئمـة الأطهار وأسمائهـم وألقابهـم وأعمارهم وأولادهم ومناقبهم — أنظر : نزهة ، الألبا فى طبقات الأدبا .

ذكر استيلاء خير الدين باشـا ، على الجزائر والحضرة وأخذ الفرنج مدينـة المهدية وجربة من بلاد المغرب — انتخبه المستشرق : ا . هوداس . من كتاب الباشا الحاج حوده بن عبد العزيز . أنظر : منتخبات عربيـة للدكتور : ا . هوداس ، برقم :

[٣٧٦١ آداب اللغة العربية]

ذكر بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بكتبه الى الملوك — أنظرها فى الجـزء الأول من : منتخبات المسيو فلها وزن فى قسم التاريخ الافرنجى .

ذكر بعض من مناقب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه — لم يعلم جامعها . أولها : وذكر من روى عنهم أحمد ابن حنبل رضى الله عنه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[٦٢٢]

ذكر تملك الجمهورية الفرنسـاوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية — تأليف المعلم نقولا التركى . أتى فيـه على تاريخ دخول الجيش الفرنساوى البلاد المصرية تحت رئاسة القائد الفرنسى الشهير نابليون بونابرت فى أول سنة ١٢١٣هـ . وحروبه بمصر والشام واتفاق الدولة العثمانية مع الدولة الانجليزية ضد الفرنساويين وحروبهما مع الجيش المـذكور وخروجه من البـلاد المصرية فى شهر ربيع الثانى سنـة ١٢١٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع باريس سـنة ١٨٣٩ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للمسيو ديجرانج .

[١٢٠١]

ذكر دخول قبط مصر ، فى دين النصرانية — تأليف المؤرخ تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد ، المعروف بالمقريزى المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥هـ .

ضمنه تاريخ المسيح عليه السلام والبطاركة بمصر والشام وطقوسهم الدينية التى تقام بالكنائس . نسخة طبع أوروبا سنة ١٨٢٨ م . ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للسيو هنرى يوسف ويتزر . [١٤٦٧]

ذكر ديار مصر — نقلها المسيو ميخائيل عن النسخة المخطوطة بباريس احدى نسخ كتاب : المختصر فى أخبار البشر لأبى الفداء . أوله : لما فرغ من ذكر ديار العرب انتقل الى ذكر ديار مصر الخ . طبع جوتنجن سنة ١٧٧٦ م ، ومعها ترجمتها وملاحظات باللغة اللاتينية لناقلها المتقدم . أنظر : فهرس التاريخ الافرنجى ، برقم : [٢٧٨٠] .

ذكر الشام — منقول من : كتاب نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق ؛ للشريف الادريسى . ضمن مجموعة طبع ليبسك سنة ١٨٢٥ م . أنظر : فهرس الآداب العربية ، برقم : [٢٨٦٦] .

ذكر فتح الأندلس — لأبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الحكم القرشى المصرى . أنظر : فتوح مصر والمغرب .

ذكر مقتل الحلاج — أنظر : أخبار الحلاج .

ذكرى فقيد الوطن أمين الرافعى بك — تأليف الأستاذ محمد صادق عنبر . ضمنه تاريخ حياته وما قيل فى رثائه وتأبينه . طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٠٤]

ذكرى فقيد الوطن على فهمى كامل بك — المولود سنة ١٨٧٠ م ، المتوفى بغتة فى مساء يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق لليوم الحادى والثلاثين من شهر ديسمبر سنة ١٧٩٦ م . جمع وترتيب السيدة لبيبة أحمد صاحبة مجلة النهضة النسائية . وهو كتاب يشتمل على بعض خطبه وترجمة حياته السياسية ، وما قيل فى مدحه ورثائه ، وما قيل فى ذكرى المرحوم مصطفى باشا كامل والمرحوم محمد بك فريد . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، ومحلاة بصورهم . [٢٦٦٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٧ و ٢٦٨٩ و ٢٦٩٠ و ٢٦٩١]

ذكرى محمد بك فريد — أنظرها فى فهرس الآداب برقم : [٤٢٥٦]

ذكرى مصطفى كامل باشا — أنظر : العلوم الاجتماعية ، برقمى : [٦٣٣ و ٦٣٤]

ذكرى مصلح عظيم ، لمضى خمسين سنة على وفاة الأنبا كيرلس الرابع البطريرك القبطى — تأليف الأستاذ جرجس فيلوثاوس عوض . وهى تتضمن تاريخ حياة الأنبا كيرلس الرابع المولود فى سنة ١٥٣٢ من تاريخ الشهداء ، الموافقة سنة ١٨١٦ م المتوفى فى يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٥٧٧ من تاريخ الشهداء ، الموافق لليوم الثلاثين من شهر يناير سنة ١٨٦١ م . رتبها على تمهيد وسفرين . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١١ م ، محلى بكثير من الصور والآثار الرمزية . [٢٤٨٩]

ذكرى المولد النبوى ، أو خلاصة السيرة النبوية وحقيقة الدعوة الاسلامية ، وكليات الدين وحكمه — تأليف الأستاذ السيد محمد رشيد رضا . ضمنه السيرة النبوية ، وصدره بمقدمة فى تاريخ الاحتفال بالمولد الشريف وبيان حكم الشرع فيه ، وختمه بذكرى كمال الدين وأثر النبوة ، ونحو ذلك . نسخة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ ، وبأسفل صفحاتها تقييدات للمؤلف . [٢٥٣٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٠٣٩ و٢٠٥١ و٢٠٥٢ و٢٠٥٣]

ذكرى وعبرى — وهى لوحة مبين فيها نبذة يسيرة عن كل دولة من دول الاتفاق الرباعى ودول التحالف الرباعى بمناسبة الحرب الأوربية العامة مزينة بأعلام الخلفاء .
[٢٩٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٤٩ و ٢٩٥٠]

ذيل أبى شجاع الملقب بظهير الدين الروذراورى الأهوازى — أنظر : ذيل تجارب الأمم ، وتعاقب الهمم ، لابن مسكويه .

ذيل اتعاظ الحنفا ، بأخبار الخلفاء ، للمقريزى — أنظر : السلوك ، لمعرفة دول الملوك .

ذيل الإشارة ، لمن نال الوزارة — أنظر : الاشارة .

ذيل بشائر أهل الايمان ، فى فتوحات آل عثمان — تأليف الشيخ حسين خوجه بن على بن سليمان الحنفى رئيس ديوان الانشا بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية المتوفى سنة ١١٦٩ هـ . استهله بعنوان : الباب الرابع والعشرين ، ثم قال : وهو تذييل للكتاب ، فى ذكر استقرار العساكر العثمانية وتصرفاتهم فى مدينة تونس وقطر أفريقية . و يؤخذ منه أن الأصل مرتب على ثلاثة وعشرين بابا ، وأن هذا الذيل لمؤلف الأصل المتقدم . وهو يتضمن تراجم طائفة كبيرة من أمراء تونس والقيروان وعلمائها وصالحيها ، وما يتعلق بذلك من تواريخ تولية الأمراء وعزلهم ووفياتهم وأعمالهم وسيرهم فى رعيتهم ، و بيان كرامات الأولياء ونشأتهم وحالهم . ابتدأ فى تأليفه فى أوائل شهر المحرم سنة ١١٣٦ هـ ، وانتهى منه فى صبيحة يوم السبت غرة شهر ربيع الأول سنة ١١٣٧ هـ . وبدأه بترجمة حسين باى بن على أحد أمراء الدولة التركية ومؤسس مدينة القيروان ، وختمه بترجمة الشيخ أحمد دخيل . ثم ذكر بعد ذلك الأولياء والصالحين ممن لقيهم فى أداء فريضة الحج . نسخة طبع المطبعة الرسمية بحاضرة تونس سنة ١٣٢٦ هـ ، سنة ١٩٠٨ م .
[٢٣١١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢١١٦ و٣٢٤٠ و٣٢٤١]

ذيل بغية المستفيد ، فى أخبار مدينة زبيد — أنظر : أحسن السلوك ، فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك . والفضل المزيد ، على بغية المستفيد .

ذيل تاريخ ابن جرير الطبرى ، المعروف بتاريخ الأمم والملوك ، لعريب بن سعيد الكاتب القرطبى — أنظر : صلة تاريخ الطبرى .

ذيل تاريخ الاسلام ، وطبقات المشاهير الأعلام ، للذهبى — أنظر : تاريخ الجزرى .

ذيل تاريخ ثابت بن سنان بن ثابت الصابى ، خال أبى هلال الصابى — تأليف أبى الحسن هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابى ، حفيد أبى إسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة . أنظر : كتاب التاريخ .

ذيل تاريخ صنعاء اليمن — أنظر : الاختصاص ، بذكر تجديد عمارة الجبانة التى هى مصلى العيدين فى مقدمة مدينة صنعاء .

ذيل التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق، لابن البطريق — أنظر: تاريخ يحيى بن سعيد.

ذيل تاريخ مدينة دمشق، لابن عساكر — أنظر: تاريخ ابن القلانسى.

ذيل تجارب الأمم، وتعاقب الهمم، لابن مسكويه — تأليف الوزير أبى شجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله ابن ابراهيم الملقب بظهير الدين الروذراورى الأهوازى، المولود بالأهواز سنة ٤٣٧ هـ. المتوفى بالمدينة المنورة فى النصف من شهر جمادى الثانية سنة ٤٨٨ هـ. أوله: أما بعد حمد الله سبحانه والثناء عليه الخ. ابتدأ فيه من أثناء سنة ٣٧٢ هـ - وهى السنة التى انتهى اليها ابن مسكويه، ووصل فيه الى سنة ٣٨٩ هـ. ورتبه على السنين الهجرية كأصله. نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة السلطان سليمان بالآستانة، وتاريخ كتابتها فى اليوم الثالث من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٧ هـ. [٢٩٧٦]

وانظر: تجارب الأمم، وتعاقب الهمم.

ذيل تحفة الأبرار، ولوامع الأنوار، للسيد علاء الدين على الثانى بن يحيى بن أحمد بن على الهاشمى ابن شهاب الدين أحمد الكيلانى الحسنى الحسينى — تأليف السيد محمد سعدى الأزهرى بن السيد عمر بن السيد عبد الرازق ابن السيد شرف الدين الحسنى مفتى حماة. أنظر: ضم الأزهار، الى تحفة الأبرار.

ذيل تذكرة الحفاظ للذهبى — تأليف تلميذه الحافظ أبى المحاسن محمد بن على بن الحسن بن حمزة ابن محمد الحسينى الدمشقى الشافعى، المولود بدمشق فى شهر شعبان سنة ٧١٥ هـ. المتوفى فى يوم الأحد مستهل رمضان سنة ٧٦٥ هـ. تكلم فيه على ثلاث طبقات. وهى من الطبقة الثانية والعشرون الى الطبقة الرابعة والعشرين، تتناول الأولى منها سبعة تراجم، والثانية خمسة تراجم، والثالثة عشرة. ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ. بآخرها أربعة فهارس. فهرس عام، وفهرس الحفاظ والمترجمين، وفهرس الوفيات، مرتبة على الحروف الهجائية، وفهرس بأسماء الكتب. وبأسفل صحفها تعليقات عليها للاستاذ الشيخ محمد زاهر بن حسن الكوثرى الدمشقى. [٣٢٨١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة. [٣٢٨٢]

ذيل الدرة الثمينة، فى أخبار المدينة لابن النجار — أنظر: التعريف بما أنست الهجرة، من معالم دار الهجرة.

ذيل الديباج المذهب، فى معرفة علماء أعيان المذهب المعروف بطبقات المالكية — أنظر: نيل الابتهاج، بتطريز الديباج.

ذيل رشحات عين الحياة، فى مناقب مشايخ السادة النقشبندية — أنظر: هامش رشحات عين الحياة.

ذيل رقم الحلل، فى نظم الدول الاسلامية — أنظر: درة السلوك، فيمن حوى الملك من الملوك.

ذيل الروض المعطار، فى نسب السادة آل جعفر الطيار — للشيخ محمد ناجى سليم. ويليه ذيل على هذا الذيل، للشيخ حسن بن السيد أحمد سليم. أنظره: مع الروض المعطار، فى نسب السادة آل جعفر الطيار.

ذيل السلوك ، لمعرفة دول الملوك ، للمقريزى — أنظر : التبر المسبوك ، فى ذيل السلوك ، للسخاوى .

ذيل الشقائق النعمانية ، فى علماء الدولة العثمانية ، لطاشكبرى زاده — أنظر : العقد المنظوم ، فى تراجم علماء الروم .

ذيل طبقات الحفاظ ، لشمس الدين الذهبى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ . بآخرها أربعة فهارس : بالمضامين ، والحفاظ المترجمين ، والوفيات ، وأسماء الكتب . وفى أولها تراجم حياة المؤلفين بها . وبأسفل صحفها تعليقات عليها للاستاذ الشيخ محمد راهر بن الشيخ حسن بن على الكوثرى الدمشقى . [٣٢٨١]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٣٢٨٢]

ذيل طبقات الحفاظ المتقدمة — تأليف الحافظ تقى الدين محمد بن فهد المكى . أنظر : لحظ الألحاظ ، بذيل طبقات الحفاظ .

ذيل الطبقات الوسطى ، المسماة : لواقح الأنوار القدسية ، فى مناقب العلماء والصوفية — كلاهما للشيخ عبد الوهاب الشعرانى . أنظر : ذيل لواقح الأنوار القدسية ، فى طبقات العلماء والصوفية .

ذيل العبر ، فى خبر من غبر ، للذهبى — تاليف ابن قاضى شهبة . أنظر : الاعلام ، بتاريخ أهل الاسلام .

ذيل العطايا السنية ، والمواهب الهنية ، والمناقب اليمنية — أنظر : نزهة العيون ، فى تاريخ طوائف القرون .

الذيل على الروضتين ، فى أخبار الدولتين — كلاهما لشهاب الدين أبى محمد عبد الرحمن بن اسماعيل بن اسماعيل ، المعروف بأبى شامة المقدسى الدمشقى الشافعى المقرى النحوى ، المولود فى أحد الربيعين سنة ٥٩٩ هـ المتوفى سنة ٦٦٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى انفرد بالبقاء ، وكتب على غيره الزوال الخ . ضمنه ما تركه فى كتابه : الروضتين من الحوادث والتراجم ، وابتداؤه من سنة ٥٦٠ هـ . ورتبه على السنين الهجرية الى وفاته التى تلوا وفاة الملك صلاح الدين الأيوبى . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط محمد ابن محمد بن على ، فرغ منها فى صبح يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٧ هـ . والمحفوظة بمكتبة كوبرلى زاده بالآستانة . ويليها جملة نقول تاريخية تشتمل على ترجمة امام الحرمين أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوينى . ثم ست لوحات فيها ترجمة حياة الامام محيى الدين أبى يحيى زكريا بن شرف النووى ، منقولة عن أحد تلامذته . ثم أربع [illegible] فى أعمال الوزير جمال الدين محمد الأصفهانى الذى كان وزيرا لأتابك فى سنة ٥٥٨ هـ . وفوائد أخرى تاريخية أدبية . [٩٣٣]

ذيل كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر ، لأبى الحسن أحمد بن عبد الرحمن بن برد — أنظره مع : كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر ، للكندى .

ذيل الكواكب السائرة ، بمناقب أعيان المائة العاشرة — كلاهما لنجم الدين الغزى . أنظر : لطف السمر ، وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر .

ذيل لواقح الانوار القدسية ، فى طبقات العلماء والصوفية — كلاهما تأليف العارف بالله تعالى أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى المعروف بالشعرانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . ذكر فيه جماعة من مشايخ مصر المعاصرين له ، وقال فى آخره : وبقية أصحابنا ذكرناهم فى كتابنا : المفاخر والمآثر ، فى علماء القرن العاشر . ثم قال : ولكن هذا آخر كتابنا المسمى بلواقح الأنوار القدسية ، فى طبقات (مناقب) العلماء الصوفية ، الى سنة ٩٦١ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٩٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥١٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأول نحو كراسة ، وبأثنائها بياض نحو كراسة أيضا . [٥٩٨]

ذيل مرآة الزمان ، فى تاريخ الأعيان — لشرف الدين أبى المظفر يوسف بن قزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى التركى ثم البغدادى الحنفى ، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٥٤ هـ . لم يعلم مؤلفه . ضمنه كثيرا من تراجم العلماء والولاة والحكايات والأشعار ، وابتدأ فيه من سنة ٦٥٥ هـ . وهى السنة التالثة لوفاة مؤلف المرآة ، ورتبه على السنين كأصله . الموجود منه : جزآن ، الجزء الخامس عشر : ناقص من الأول ، وأول ما فيه من أثناء ترجمة نجم الدين البغدادى من رجال آخر سنة ٦٥٥ هـ ، وينتهى الى آخر السنة السادسة والخمسين ، والجزء السابع عشر ، ويبتدىء من ترجمة عبد الرحيم بن محمد ابن محمد تاج الدين الموصلى ، من أثناء سنة ٦٧١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٦٨٦ هـ . مخطوطان بقلم معتاد بخط محمد بن محمد النستراوى ، فرغ من كتابتهما فى اليوم التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٨٧٠ هـ . [١٥١٦]

ذيل مشتبه الأسماء والنسب ، للحافظ أبى بكر محمد بن عبد الغنى بن أبى بكر البغدادى الحنبلى ، المذيل على كتاب الاكمال فى رفع الارتياب ، عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب ، للأمير أبى نصر على بن هبة الله بن على بن ماكولا — تأليف الحافظ وجيه الدين منصور بن سليم بن منصور بن فتوح ابن العمادية الهمدانى الاسكندرى الشافعى ، المولود فى شهر صفر سنة ٦٠٧ هـ المتوفى فى شهر شوال سنة ٦٧٣ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث ، برقم : [٨١]

ذيل نبذة ، فى تاريخ استيلاء الفرنسا وين على الجزائر — للمرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى . أنظر : نبذة فى تاريخ استيلاء الفرنساوين على الجزائر .

ذيل النور السافر ، فى أخبار القرن العاشر — أنظر : السنا الباهر ، بتكميل النور السافر ، فى أخبار القرن العاشر .

ذيل وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان ، لابن خلكان — أنظر : فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبى .

حـــــرف الـــــــراء

الرأى الصحيح، فى من هو الذبيح — تأليف العلامة عبد الحميد الفراهى . ضمنه قصة سيدنا ابراهيم الخليل مع ولديه اسماعيل واسحاق عليهم السلام، ورتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة، فى بيان موضوع الكتاب والغاية منه، والاستدلال بالتوراة وما اعترف به علماء أهل الكتاب على أن الذبيح هو سيدنا اسماعيل لا سيدنا اسحاق، والاستدلال بالقرآن والأحاديث والآثار، والاستشهاد بأحوال العرب وأقوالهم قبل الاسلام . نسخة فى مجلد طبع الهند ١٣٣٨ هـ . [٩٨٦]

رجال السنن الأربع (سنن أبى داود، وابن ماجه، والترمذى، والنسائى) — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى سعيد أحمد بن أحمد بن الحسين بن موسى الكردى الأصل الهكارى، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٣ هـ . أنظر: فهرس مصطلح الحديث .

رحلة الامام الشافعى رضى الله عنه، الى المدينة المنورة — رواية أبى بكر محمد بن المنذر، عن أبى محمد الربيع بن سليمن بن عبد الجبار المرادى، عن الامام الشافعى رضى الله عنه . أولها : أخبرنا الشيخ الامام العلامة علاء الدين أبو الحسن على بن ابراهيم الخ . ضمنها رحلته الى المدينة المنورة والكوفة والعراق ومكة ومصر وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد ابن أحمد بن محمد . وفى أولها سماع عن العلامة تاج الدين عبدالله ابن عمر الجوينى، وبآخرها كلمة فى تاريخ الامام الشافعى، ثم سماع العلامة محمد بن أسعد بن على الحسينى الجوانى النسابة . [٨٤٤]

رحلة المرحوم محمد سعيد باشا خديو مصر بن محمد على باشا الكبير، الى بلاد الشام فى سنة ١٢٧٥هـ — انظر : مجموعة القصائد الشامية، فى مدح صاحب الديار المصرية، فى فهرس آداب اللغة العربية

رحلة المقر الأشرف الأمير يشبك بن مهدى الظاهرى — أنظر : تاريخ المقر الأشرف الأمير يشبك .

رحلة الورثيلانية — أنظر : فهرس الجغرافيا .

الرحمة الغيثية، بالترجمة الليثية، فى مناقب الامام الليث بن سعد رضى الله عنه — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر الكنانى النسب العسقلانى الأصل الشافعى المصرى المولد والمنشأ نزيل القاهرة، المولود فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ هـ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . رتبها على ثمانية أبواب . وألفها فى يومين ثانيهما اليوم الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٨٣٤ هـ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٥٩٤]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٣٣ و ٦٣٤ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ١٠٤٤ و ١٩٩٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع مطبعة الادارة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٤٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٧ و ٦٤٨ مجاميع]

ردّ رنان، على نبش الهذيان — تأليف الأديب جورجى زيدان، المولود فى بيروت فى اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م، المتوفى فى اليوم الحادى والعشرين من شهر يوليه سنة ١٩١٤ م . ردّ فيه على كتاب نبش الهذيان، للعلامة أمين بن حسن الحلوانى الذى انتقد فيه على تاريخ مصر الحديث لجورجى زيدان المتقدم . طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩١ م . [١٩٠٦]

وانظر : نبش الهذيان .

الرّد على أبي بكر الخطيب — فيما ذكر فى تاريخه (تاريخ مدينة السلام بغداد) فى ترجمة الامام الأعظم سراج الأئمة أبى حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه . أنظر : السهم المصيب، فى كبد الخطيب .

الرد والانتصار، لأبى حنيفة إمام فقهاء الأمصار — ويسمى : الفوائد المنيفة، فى الذب عن أبى حنيفة . تأليف الامام حافظ الدين محمد بن محمد بن عبد الستار العمادى الكردى، المكنى بأبى الوجد الحنفى، المولود فى اليوم الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ٥٩٩ هـ، المتوفى ببخارى فى يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ٦٤٢ هـ . ضمنه مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت، وردّ فيه على حجة الاسلام أبى حامد الغزالى، فيما ذكره بخصوص الامام أبى حنيفة، فى آخر كتابه المسمى : بالمنخول، فى علم الأصول، ورتبه على ستة فصول . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد الباقى بن سراج الدين الشهير بالقوصونى، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٨١ هـ . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن يعقوب بن اسحاق بن خواجه حاجى الكرادى الهندى البهارى الحنفى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٦٤ هـ، وقد تصرف فيها الكاتب بحذف بعض كلام المصنف كما يعلم ذلك بمراجعتها على النسخة المتقدمة . [٣٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أبى النصر الجعفرى النابلسى، فرغ من كتابتها سنة ١٣٢٣ هـ . [٨٥٥]

رسائل أنقره — تأليف الأميرة قدرية، كريمة المرحوم السلطان حسين كامل سلطان مصر سابقا . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية أحمد افندى رفعت . وهى عشر رسائل تاريخية عن الحرب اليونانية الأناضولية التى قام بها الغازى مصطفى كمال باشا ضد الاستعمار الغربى، وابتدأت فى نشرها سنة ١٩٢١ م . طبع مطبعة الفنون الوطنية بالقاهرة ويليها جملة عناوين للعرب، فى أسباب ضعف الدولة العثمانية أمام قوى الاستعمار الغربى، محلاة بصورة الغازى مصطفى كمال باشا وبعض جنوده . [٩٥٣]

رسالة الأزهر — التى قدمها العلامة مصطفى بيرم المؤتمر الثالث عشر من مؤتمرات علماء اللغات الشرقية المنعقد بمدينة هامبرج فى شهر سبتمبر سنة ١٩٠٢ م . أنظر : تاريخ الجامع الأزهر .

رسالة البراوشندوى — وهو الشيخ محمد بن ابراهيم المعروف بالبراوشندوى المدنى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . جمع فيها شيوخ الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى الذين أخذ عنهم بدون واسطة، ورتبهم على ترتيب حروف الهجاء، وابتدأها بمن اسمه محمد تبركا باسم النبى عليه الصلاة والسلام . وفرغ من تأليفها ضحى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٢٦ هـ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد حسين الزيله لى المدنى، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٢٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٢ مجاميع]

الرسالة التسع عشرية — وهى رسالة باللغة الفارسية . جمعها أحمد افندى سهراب البهائى، وشرح فيها حال الباب ميرزا على رضا المبشر الأعلى من عهد ولادته الى وفاته، ورتبها على تسعة عشر نطقا، وصدرها بمقدمة باللغة الفارسية أيضا فى ترجمة حياة الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى البهائى، المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ، نقلها الى اللغة العربية تلميذه السيد كاظم الرشتى، وذيلها برسالة أخرى باللغة العربية، فى ترجمة مؤلفها العلامة آقا محمد مصطفى بن محمد شبل البغدادى البهائى . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ . [١٤٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٧٦]

رسالة تشتمل على تراجم بعض الأئمة من الفقهاء المنسوبين الى الامام الشافعى رضى الله عنه — منقولة من كتاب الأنوار، لأعمال الأبرار، وحواشيه للاما

جمال الملة والدين يوسف بن ابراهيم الجلابادى الأردبيلى شيخ الفقهاء بأذربيجان . لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله رب الأرباب، ومسبب الأسباب الخ . رتبها جامعها على مقدمة وفصلين . المقدمة فى ذكر الامام الشافعى وأصحابه الذين أخذوا عنه، مرتبة على ترتيب وفياتهم سواء ذكرهم صاحب كتاب الأنوار وحواشيه فى كتابه صريحا أو بواسطة . والفصل الأول فى ذكر الأئمة المذكورة أسماؤهم ومصنفاتهم فى كتاب الأنوار . والفصل الثانى فى ذكر الأئمة المتفرقين فى أبواب حواشى الكتاب سوى المذكورين فى المقدمة والفصل الأول . رتبها على حروف المعجم وراعى فى الترتيب أول حرف من اللفظ الذى اشتهر به المترجم اسما كان أو لقبا أو كنية أو نسبة، كما راعى الترتيب فى الآباء والأبناء . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٣١٢]

رسالة تشتمل على بعض من توفى من المحدثين فى سنة ٦١٢ — تأليف أحد علماء القرن السابع الهجرى .

أولها بعد البسملة : سنة اثنى عشرة وستمائة فى أوائل المحرم توفيت ... حفصة بنت أحمد بن محمد بن ملاعب البغدادية الخ . وهى تتضمن ذكر الوفيات من المحدثين فى العام المتقدم ذكره على حسب ترتيبهم فى الوفاة، وابتدأها بمن توفى فى شهر المحرم من ذلك العام، وانتهى فيها بمن توفى فى أواخر ذى الحجة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٥ مجاميع]

رسالة تشتمل على تراجم المكيين والمدنيين الذين أخذ عنهم العلامة أحمد بن خليل اللبودى —

جمع الحافظ تقى الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن فهد الهاشمى العلوى المكى الشافعى، المولود سنة ٧٨٧ هـ، المتوفى سنة ٨٧١ هـ . رتبها على حروف المعجم، وهى بخط المؤلف . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٥ مجاميع م]

رسالة تشتمل على جدولين محررين بقلم محمد أمين فكرى بك —

الجدول الأول يتضمن تواريخ بعض وقائع مشهورة من مبدأ الخليقة الى سنة ١٢٨٦ هـ، وهو منقول من النتيجة السنوية المعروفة باسم : سالنامه، المطبوعة فى استانبول فى سنة ١٢٨٨ هـ، معزز بادة وتصرف، وهو مقسم الى قسمين : القسم الأول : من مبدأ الخليقة الى الهجرة النبوية، فى خلق آدم والطوفان، وأخبار مصر وبعض الأنبياء، وأخبار الدول الغربية وحكوماتهم وأخبار بعض الدول الشرقية، وقدماء المصريين والبطالسة والعجم والروم، والقسم الثانى : من الهجرة النبوية الى سنة ١٢٨٦ هـ، فى أخبار الدول الاسلامية، فى بلاد العرب وفارس ومصر وأفريقية والأندلس والمغرب والجزائر والقسطنطينية، مرتب على السنين الهجرية . والجدول الثانى يتضمن أسماء ملوك آل عثمان العظام ومواليدهم ووفياتهم ومدد سلطنتهم وأعمارهم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٣٢٥]

رسالة تشتمل على جملة من تراجم أمراء وعلماء الترك —

تأليف أحد أفاضل علماء القرن الحادى عشر . جمع فيها تراجم المشاهير من علماء الترك وأمرائهم . وهى بخط دقيق، تمت كتابة فى سنة ١٠١٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق . [١٥٣ مجاميع م]

رسالة تشتمل على حديث ذى الكفل عليه السلام —

لم يعلم مؤلفها . أولها : قال كعب الأحبار رضى الله عنه : لما قبض الله تعالى أيوب عليه السلام الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥ مجاميع]

رسالة تشتمل على ذكر طبقات الأمة الاسلامية —

تأليف أحد علماء آخر القرن السادس الهجرى . ذكر فى أولها ما يفيد أنه تكلم فيها على أربع عشرة طبقة كل طبقة منها أربعون سنة، وذكر فى كل طبقة خليفتها وفقيهها ومحدثها ومقربها وزاهدها . ويؤخذ من كلامه فى الطبقة الأخيرة أن المؤلف من علماء آخر القرن السادس حيث صرح بأن فقيهها ومحدثها ومقربها كانوا أشياخا له . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٨ مجاميع م]

رسالة تشتمل على عدة اجازات، لبعض أفاضل القرن التاسع — أولها بعد الديباجة : أجاز لى القاضى بهاء الدين أبو البقاء محمد بن القاضى نجم الدين الخ . رتب أكثرها على الحروف الهجائية ، والظاهر أنها بخط الحافظ تقى الدين محمد ابن فهد الهاشمى العلوى المكى الشافعى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٥ مجاميع م]

رسالة — تشتمل على كلام جلى فى أمر مشاهير ممالك الفرنج عباد الصليب ، فى البر دون البحر بأقليمى الشام ومصر ، فى أيام نور الدين محمود بن زنكى وأواخر الدولة العبيدية فى مصر . تأليف القاضى شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن فضل الله العمرى المولود بدمشق فى ثالث شوال سنة ٧٠٠ هـ ، المتوفى يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ . نسخة فى مجلد طبع رومة سنة ١٨٨٣ م . ومعها ترجمتها باللغة الألمانية لمسيو ميخائيل أمارى . [١٨٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٦٨]

رسالة — [من] السيد محمد بن على الادريسى الى صديق له فى مصر بتاريخ السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٠ هـ يشرح فيها بلاد العسير من قطر اليمن ، ويدافع بها عن نفسه من جراء ما نسب اليه من الخروج على النظام . ومذيلة برسالة صغيرة (خطاب) من ضابط عثمانى لآخر يشرح له فيها أصدق الوقائع بينهما وبين السيد الادريسى . طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [٧٠١]

الرسالة الشوقية ، عن ديرطورسينا والعهدة النبوية — تأليف حسن بك شوق . وهى نبذة فى وصف شبه جزيرة طورسينا وموقعها الجغرافى وما فيها من المعابد والجبال والعيون وجبل سيدنا موسى وحمامه وما أحدثه فيه المغفور له عباس باشا الأول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ . [١٣٩٧]

وأنظر : نسخة أخرى منها فى فهرس الجغرافية .

رسالة الصبان ، فى سيرة المصطفى وأهل البيت عليهم السلام — أنظر : اسعاف الراغبين ، فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين .

رسالة صفى الدين بن ظافر — وهو الأمام أبو عبد الله الحسين بن الصاحب جمال الدين أبى الحسن على صاحب كتاب الدول المنقطعة ، ابن كمال الدين أبى المنصور ظافر بن حسين الأزدى الأنصارى ثم الخزرجى من علماء القرن السابع الهجرى . أولها . بعد الديباجة سألنى ولدى ابراهيم أن أجمع له شيئا من أخبار الأولياء الذين رأيتهم ، فاستخرت الله تعالى وكان هذا وقد بلغت من العمر أربعا وثمانين سنة الخ . جمع فيها مناقب شيخه أبى العباس أحمد الحرار بن أبى بكر التجيبى الأشبيلى ، والعارف بالله تعالى السيد عبد الرحيم القناوى ، والسيد أبى النجا سالم ، وغيرهم من الأولياء الذين عاصرهم ولقيهم فى الأقطار المغربية والشامية والمصرية والحجازية ، وحكاياتهم ، والتعريف بحالهم وكراماتهم وما يتعلق بهم . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن يوسف ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء مستهل شهر صفر سنة ٨٤٠ هـ . [٣٣٨]

رسالة ، على قول الأمام الكردرى ، فى مناقب الأمام الأعظم أبى حنيفة : لوكان لأحد أن يقول بالرأى لكان له الخ — تأليف المولى محمود الشهير بأتمنرزاده . أولها : الحمد لله الذى لاتحصى نعمه ولا تعد الخ . وهى رسالة جمعها مما علقه على معنى هذه العبارة ، دفع بها ماورد عليها من أن القياس الأصولى قول بالرأى ، وقد قال به الأمام الأعظم أبو حنيفة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف ابن محمود السرائى . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة ، فى آداب الفقراء ، للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشعرانى — أنظر : مناقب الامام مالك ، برقم : [١٨٦٢]

رسالة، فى أزواج النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفها . وهى تشتمل على نبذة صغيرة، فى ذكر زوجاته صلى الله عليه وسلم . أولها : وكان جميع من تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بهامشها تقييدات كثيرة.
[٦١٨ مجاميع]

رسالة، فى أسماء الصحابة والتابعين وأئمة الحديث — تأليف ولى الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمرى التبريزى من علماء القرن الثامن . أولها : سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجميع محامدك الخ . استند فى تأليفها على كتب الأئمة الثقات، مثل الاستيعاب لابن عبد البر، وحلية الأولياء لابى نعيم الأصفهانى وما يجرى مجراهما، ورتبها على بابين : الباب الأول فى ذكر الصحابة والتابعين رجالا و إناثا ممن له ذكر أو رواية فى كتاب المشكاة للؤلف، مرتبة على حروف المعجم، وكل حرف يشتمل على أربعة فصول، الأول فى ذكر الصحابة من الرجال، والثانى فى التابعين من الرجال، والثالث فى الصحابيات، والرابع فى التابعيات . ويذكر فى حرف الكنية من اشتهر بكنيته، مثل أبى بكر وأبى هريرة لافى حرف الاسم . والباب الثانى فى تراجم أئمة الحديث . فرغ من تأليفها فى يوم الجمعة العشرين من شهر رجب سنة ٧٤٠ ﻫ . وهى بخط محمد بن أحمد المجوى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الكاتب المذكور، عليها بعض حواش وتقييدات .
[٢٩٥ مجاميع]

رسالة، فى أسماء ملوك آل عثمان وتواريخ ميلادهم وجلوسهم على العرش ووفياتهم ومحال قبورهم — بقلم محمد أمين فكرى . أنظر : رسالة تشتمل على جدولين .

رسالة، فى الأشراف الكيلانيين الحمويين القاطنين فى الهند — تأليف السيد أحمد على الحنفى الهندى الرامفورى القادرى المدنى بن السيد بشير الدين بن السيد عبد الله بن السيد قطب الدين بن السيد درويش بن شهاب الدين أحمد بن السيد ابراهيم، كان موجودا سنة ١٣١٣ ﻫ . أولها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده الخ . تكلم فيها على تراجم السادات القادرية من أولاد السيد الشريف الكيلانى وكراماتهم ومناقبهم من وقت ذهابهم الى بلدة شاه جهان آباد دهلى قبيل سنة ١٠٨٧ ﻫ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ويظهر أنها بخط المؤلف .
[١٣٧٧]

رسالة، فى أصحاب الصفة من الصحابة رضى الله عنهم أجمعين — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قال ابن عباس رضى الله عنه أصحاب الصفة ومن كان منهم بتلك الصفة هجروا الأهل والأصحاب الخ . بين فيها أسماءهم وما كانوا عليه من الزهد ومعاملة النبى صلى الله عليه وسلم لهم وما ورد فى شأنهم من الآيات القرآنية الدالة على علو منزلتهم فى دين الله تعالى وسمو مكانتهم عند الله . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق .
[٣٧٨ مجاميع]

رسالة، فى أنساب القبائل التى سكنت مدينة زبيد باليمن — تأليف جمال الدين محمد بن على المدهجى القرشى النسابة من علماء آخر القرن التاسع الهجرى، كان موجودا سنة ٨٩٠ ﻫ . أولها بعد البسملة : وبما وجد بخط مؤلفه جمال الدين محمد بن على الخ . جمع فيها تراجم من عاصره من القاطنين بمدينة زبيد من الأشاعرة وبعض طوائف الصوفية والفقهاء الذين ينتسبون الى بعض القبائل الشهيرة قديما . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحيرى، المعروف بالحرة، فرغ من كتابتها بمدينة صنعاء فى شهر رجب سنة ١١٤٣ ﻫ .
[٩٤٥]

رسالة، فى أنساب القبائل التى سكنت مدينة صعدة باليمن — تأليف القاضى بدر الدين محمد بن احمد بن على بن موسى الدوارى . جمع فيها تراجم من نشأ بهذه المدينة من ذرية بنى كهلان ومن تشعب من القبائل العربية . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٩٤٥]

رسالة، فى أولاد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى فى شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ . بين فيها أولاده صلى الله عليه وسلم ذكورا واناثا وتاريخ ميلادهم ومن ولد منهم قبل البعثة وبعدها ومقادير أعمارهم والاختلاف فى عددهم وما يتعلق بذلك .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الجزائرلى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧١ هـ . [١٠ مجاميع]

رسالة، فى تاريخ آقا محمد مصطفى البغدادى — أنظرها مع : الرسالة التسع عشرية .

رسالة، فى تاريخ قدماء اليونان والجرمانيين والفينيقيين — بقلم الاستاذ محمد أمين فكرى . وهى تتضمن أخبار هذه الدول الثلاثة قديما والأمراء الوافدين عليها ومعتقداتهم ودياناتهم وتراجم ملوكهم وشجعانهم وفرسانهم وحروبهم وآدابهم وشعرائهم وغير ذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٣٢٥]

رسالة، فى تاريخ المسألة الصهيونية ومطامع اليهود فى فلسطين من أقدم الأزمنة الى اليوم (سنة ١٩٢٣) — اختصرها رفيق جبور، من رسالة لأحد أصدقائه . طبع القاهرة سنة ١٩٢٣ م . [١٢٧١]

رسالة، فى تاريخ ملوك بنى عثمان من أول دولتهم الى السلطان مراد خان الذى تولى بعد وفاة أبيه سنة ٩٨٢ هـ — تأليف بعض علماء القرن العاشر الهجرى . أولها بعد البسملة والتصدير : وبعد فانى أذكر فى هذه الديباجة تواريخ ملوك بنى عثمان من أول دولتهم الى زماننا الآتى ذكره الخ . تكلم فيها على تواريخ تولية ملوك بنى عثمان عرش السلطنة وتاريخ وفياتهم أو عزلهم، وانتهى فيها الى خلافة السلطان مراد خان سنة ٩٨٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن المجموعة المتقدمة . [١٠١ مجاميع]

رسـالة — فى ترتيب الأنبياء عليهم الصلاة والسلام المذكورين فى القرآن من جهة الارسال وذكر أعمارهم والمدد الكائنة بينهم وأنسابهم الشريفة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ويليها جملة فوائد . [١١٧ مجاميع م]

رسـالة — فى ترجمة الشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى . تأليف بعض الأفاضل . أولها بعد البسملة والتصدير : وبعد فالمقصود من هذه الرسالة ذكر شىء مما خص الله به الشيخ الأكبر الخ . ذكر فيها تاريخ حياته من مولده الى وفاته ونشأته وسبب الفتوح عليه وما اتصف به من الزهد مع ذكر مؤلفاته وما رماه به بعض حساده وكذبهم فيما ادعوه عليه وما قاله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى مما وجد فى بطون مؤلفاته مما يخالف نص الكتاب والسنة من أنه مدسوس عليه وشهادات العلماء له وغير ذلك . تمت كتابة فى الجامع الازهر فى يوم الاثنين غرة شهر صفر سنة ١٢٨٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٣٥ مجاميع]

رسـالة — فى تفضيل الأتراك على سائر الأجناد ومناقب الحضرة العلية السلطانية . تأليف الوزير أبى العلاء بن حول، الذى كان وزيرا لطغرلبك بن ميكائيل . أولها بعد البسملة والتصدير : اللهم انى أعوذ بك من فتنة القول والعمل الخ . بين فى فاتحتها أن الوزير ابراهيم بن هلال الصابى ألف كتابا سماه (التاجى) ومدح فيه مخدومه عضد الدولة بن ركن الدولة بن بويه بما لا يليق ببشر، فقصد المؤلف بهذه الرسالة الرد عليه وأثبت فيها فضل الأتراك على سائر الأجناد وأحوالهم وما امتازوا به على سائر الدول، وهى بخط اسماعيل بن محمد الشاشى، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٣١٧ هـ، نقلها من نسخة الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى المؤرخة بشهر ذى الحجة سنة ٦٤٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط الكاتب المتقدم . [٥١٩ مجاميع]

رسالة، فى حقيقة ذى القرنين الذى ذكره الله تعالى فى كتابه العزيز — عنى بنشرها واستخراجها من المجلة الأشورية ووضع ملاحظات عليها باللغة الألمانية المسيو لدزبارسكى . رواية سيدنا وهب بن منبه، عن سيدنا عبد الله ابن عباس، وسيدنا كعب الأحبار، وسيدنا عبد الله بن سلام. وهى تتضمن ما ورد عن ذى القرنين فى القرآن الكريم وما جاء فيه من الروايات . طبع برلين؛ معها ملاحظات باللغة الألمانية لناشرها المتقدم . [٣٠١٢]

رسالة، فى خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وما ورد فى اسلامه وهجرته — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه بن نفيل بن عبد العزى الخ . بين فيها مؤلفها نسبه وكيفية اسلامه وما ورد فى ذلك وهجرته وسببها وموافقاته لكلام الله تعالى وسيرته . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٨١ مجاميع]

رسالة، فى ذرع المسجد الحرام وعدد أبوابه وشرفاته — لأبى الوليد (ولعله أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرقى المالكى المتوفى سنة ٢٢٣ هـ) كما هو مكتوب فى أوله . أولها بعد البسملة : باب فى ذرع المسجد الحرام وعدد أبوابه وعدد شرفاته قال أبو الوليد ذرع المسجد الحرام مائة ألف الخ . بين فيها مساحة المسجد الحرام بالذراع طولا وعرضا وأساطينه وأبوابه وشرفاته . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٤١٢]

رسالة، فى ذرع الكعبة المعظمة، ومساحة المسجد الحرام — لحسين بن محمد الديار بكرى . أنظر : نشر اللطائف .

رسالة، فى ذكر القراء السبعة من الصحابة رضوان الله عليهم، وذكر من أخذ عنهم — لم يعلم مؤلفها . أولها : القراء من الصحابة سبعة عثمان بن عفان الخ . بين فيها مؤلفها القراء من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين أخذوا عنه مباشرة واشتهروا بذلك وهم : عثمان بن عفان، وعلى ابن أبى طالب، وأبى بن كعب، وعبد الله بن مسعود، وعبد الله ابن عباس، وزيد بن ثابت، وأبو هريرة، وذكر من أخذ من عنهم الصحابة والتابعين وغير ذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة، فى الرد على من ذم مذهب أبى حنيفة رضى الله عنه — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى أنزل الينا قرآنا عربيا غير ذى عوج الخ . بين فى فاتحتها أنه رأى رسالة موضوعة فى ذم مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه ومنسوبة كذبا الى أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوينى المعروف بامام الحرمين الشافعى، فرد المؤلف على هذه الرسالة وجعل الرد منوطا بذكر مناقب الامام أبى حنيفة والأحاديث الواردة فى فضله وعلمه ثم استطرد فذكر باقى الأئمة الأربعة وبيان صحة مذاهبهم جميعا مع ذكر طائفة من المقلدين . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد الله، وفرغ من كتابة هذه الرسالة فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٥ هـ . [٩١ مجاميع]

رسالة، فى الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى، المعروف بالذهبى، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

رسالة، فى زواج النبى صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة رضى الله عنها — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى خص برفع المقدار محمدا المختار على سائر البشر الخ . تكلم فيها على نشأة النبى صلى الله عليه وسلم وعلى قصة زواجه بالسيدة خديجة رضى الله عنها وغير ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على المناوى العطار، وبها أثر عرق وترقيع وترشيح . [١٨٤٨]

رسالة، فى زوال دولة الترك من اليمن وفتحها على يد المؤيد بالله أمير المؤمنين المنصور بالله واخوته (أحمد والحسين والحسن) — تأليف الامام المهدى ابن محمد المهدى اليمنى . ضمنها سيرة الاخوة الأربعة المذكورة وماجرى لهم فى حروبهم مع الترك فى اليمن . انظرها مع : التاج الالهية فى شرح الكافية البديعية ، برقم : [٣٣٧ من فهرس البـــلاغة] .

رسالة، فى سبب إسلام الصحابى الجليل كعب الأحبار رضى الله عنه — لم يعلم مؤلفها . أولها : عن كعب الأحبار رضى الله تعالى عنه أنه قال : جلست ذات يوم الخ . وهى تتضمن السبب الذى من أجله أسلم سيدنا كعب الأحبار المتقدم على يد سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه وحسن إسلامه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقــلم معتاد بخط خليل بن على . فرغ من كتابتها سنة ١١٦٩ هـ ، ويليها شرح حديث : ان لله شرابا أعده لأوليائه الخ . والشرح باللغة التركية .

[١٤١ مجاميع م]

رسالة، فى سرعة انتشار الدين المحمدى ؛ وفى أقسام العالم الاسلامى — وهى تتضمن النبذة الأولى والثانيــة من الدرس الذى ألقاه السيد محمـــد روحى الخالدى المقدسى فى دار الجمعيات العلمية بباريس ، ابتدأها بنبذة وجيزة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم بين الفتوحات الاسلامية فى أوربا ثم بين انتشار الدين الاسلامى فى قارتى آسيا و إفريقيا وجزائر البحر المحيط ثم قسم العـالم الاسلامى بالنسبة الى سطح الأرض و بيـان عدد نسمات كل قسم . نسخة فى مجـلد طبع طرابلس سنة ١٣١٤ هـ ، وبأسفل صفحاتها تعليقات عليها .

[١٨٢٨]

رسالة، فى السيرة والمولد النبوى — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى المرى الهوارى الضرير المـالكى ، المولود سنة ٦٩٨ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أولها : الحمد لله الذى ختم بمحمد صلى الله عليه وسلم نظام المرسلين الخ . وهى تتضمن مولده وسيرته . تمت كتابة فى اليوم الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٤٩٤ مجاميع]

رسالة، فى السيرة والمولد النبوى — تأليف الامام العلامة شهاب الدين أبى جعفر أحمـد بن يوسـف بن مالك الرعينى الأندلسى الغرناطى ، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى كشف بنور النبوة حجاب الظلم الخ . وهى تتضمن مولده صلى الله عليه وسلم ونشأته ومرضعاته وما ظهر من دلائل نبوته ووفاة والديه واختــلاف العلمـاء فى مدة حياته . تمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢هـ . ضمن المجموعة المخطوطة السابقة .

[٤٩٤ مجاميع]

رسالة، فى علم و بيان طريق القضاة وأسمائهم بمصر المحروسة وأقاليمها — تأليف الشيخ أحمد المرعشى قاضى العسكر بمصر زمن إغارة الفرنسيين عليها فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى (وأواخر القرن الثـامن عشر الميلادى) . وضعها فى الجواب عن ستة أسئلة وردت اليه خاصة فى التعريف بسير القضاء المصرى وقتئذ ، والأنظمة المتبعة بخصوصه وأسماء القضاة وتعيين محال إقامتهم . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعــة دار الكتب المصرية بالقاهرة عن نسخة مخطوطة بخط المؤلف .

[٣١٥١]

رسالة ، فى غزوات النبى صلى الله عليه وسـلم — تأليف العلامة نور الدين على بن أنجب بن عبيد الله الخازن . رتبها على السنين . ضمن مجموعة مخطوطة بقــلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٤٢ هـ ، نقلها من نسخة خطية محفوظة بمكتبة الأستاذ أحمد باشا تيمور ، على نفقة دار الكتب المصرية .

[١٥٢٢]

رسالة، فى غزوة الخندق — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله نحمــده ونستعينه ونستغفره الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[١٣٦ مجاميع]

رسالة، فى فتوحات النبىّ صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر رضى الله عنهما — لم يعـلم مؤلفها . أولهـا بعـد البسملة : قال الله عز وجل وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الأرض (الآية الكريمة) . بين فيها أن الله تعالى حقق وعده الذى تفضل به فى هذه الآية فتح على النبىّ صلى الله عليه وسلم، وعلى صاحبيه أبى بكر وعمر مدنا و بلادا وأقطـارا ، واستخلفهم فى الأرض ومكن لهم . ضمن المجموعة المخطوطة السابقة . [١٣٦ مجاميع]

رسالة، فى فخر بنى إرم، فى أن العرب أقدم وأعز الأمم — أنظر : فخر بنى إرم .

[illegible]الة، فى فضائل سيدنا عبدالله بن عباس، رضى الله عنهما، وفضائل الطائف — تأليف العلامة محمد بن عبـد ال[illegible]م القنوى، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أولهـا [illegible]د البسملة : الحمد لله الذى جعـل البيت العتيق مثابة للناس وأمنا الخ . ألفها حين زار عالم الأمة الاسلامية سيدنا عبـ[illegible] [illegible] عباس بالطائف سنة ١١٤٩ هـ . ورتبها على ستة [illegible] . الباب الأوّل فى فضائله رضى الله عنـه ، والثـانى [illegible]ية الطائف ، والثالث فى فضائل الطائف ، والرابع [illegible]ول النبىّ صلى الله عليه وسلم الطائف و[illegible]سـلام [illegible] ، والخامس فى فضائل ثقيف ، والسادس فى الكلام على [illegible]ورة نبوية وآثار الغزالة النبـوية وغير ذلك . نسخة ض[illegible] [illegible] مخطوطة بقلم معتاد، بخط ابراهيم الطرنوى ، فرغ من [illegible] فى الطائف سنة ١١٤٩ هـ . [٣٨٧ مجاميع]

[illegible]، فى المؤتلف والمختلف من أسمـاء الرواة — تأليف العلامة أبى الوفا نصر الهورينى، المتوفى سنة ١٢٩١هـ. أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

[illegible]ـالة، فى نسب العلامة أبى بكر بن سالم بن عبد الله ابن عبـد الرحمن السقاف، الذى ينتهى نسبه الى سيدنا الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه — تأليف العلامة الأمير محمد بك بن مصطفى كانى شلبى بن جعفر ابن تيمور الرومى الحنفى أمين الدفتردار السلطنة العثمانية باليمن . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السـيد اسماعيل ابن الحسن الحميرى، المعروف بالحرة، فرغ منها بمدينة صنعاء فى شهر رجب سنة ١١٤٣ هـ . [٩٤٥]

رسالة، فى نسب العارف بالله تعالى الشيخ عبدالوهاب الشعرانى — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة والحمدلة : و بعد فهل يقال لسيدى عبد الوهاب الشـعرانى بالنون ، أو الشعراوى بالواو الخ . بين فيهـا نسبه ومشايخه و كراماته وأنه توفى بعدعصر يوم الاثنين الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٣ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٣١]

وأنظر : نسب عبد الوهاب الشعرانى .

رسالة، فيها نقول متنوعة تاريخية وفقهية وتفسيرية — لم يعلم جامعها . أولها : هـذا نسب الامام الأعظم أبى حنيفة رحمة الله عليه الخ ، ذكر فيهـا نسب الامام الأعظم أبى حنيفة والامام الشافعى ، والمـدد التى بين الأنبياء، ووصـية سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم للسيدة فاطمة الزهراء بخصوص النساء، وقصة سيدنا موسى مع قارون، وشيئا قليـلا من زكاة الأموال . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٣١ م]

الرسالة الكاملية، فى السيرة النبوية — تأليف العـلامة على بن أبى الحزم القرشى المتطبب، المتوفى سـنة ٦٨٧ هـ . أولها : و بعد حمد الله تعالى والصلاة على خير أنبيـائه ورسله محمد وعلى آله وصحبه فان قصـدى فى هذه الرسالة اقتصاص ما ذكره فاضل بن ناطق عن الرجل المسـمى بكامل فيما يتعلق بالسيرة النبوية والسنن الشرعيـة الخ . رتبها على ثلاثة فنون : الفن الأوّل فى بيان كيفية تكون هـذا الانسان المسمى بكامل وكيفية وصـوله الى تعرف العلوم والنبوّات . الثـانى فى كيفية وصوله الى تعرف السـيرة النبوية . الثـالث فى كيفية وصوله الى تعرف السنن الشرعية . نسـخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٠٩ مجاميع]

رسالة للجاحظ ، فى بنى أمية — أنظر : التنازع والتخاصم .

الرسالة المصرية — لأبى الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبى الصلت الأندلسى ، المتوفى يوم الاثنين مستهل المحرم سنة ٥٢٩ ﻫ ، بالمهدية . أنظر : أخبار سيبويه المصرى .

رسالة ، من السيد محمد بن على الادريسى اليمنى — الى صديق له فى مصر بتاريخ اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٠ ﻫ . شرح له فيها بلاد العسير من قطر اليمن ، وكذب فيها ما نسب اليه من الأقاويل التى أشيعت عنه بمصر . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ ﻫ . وبآخرها كتاب فيه شرح لإحدى الوقائع التى حصلت للسيد الادريسى [٧٠١]

رشحات عين الحياة ، فى مناقب السادة النقشبندية ورسوم طريقتهم — أنشأه باللغة الفارسية العلامة العارف بالله تعالى فخر الدين على بن حسين الواعظ الكاشفى الهروى المشتهر بالمولى الصفى ، صاحب التفسير الفارسى المشهور بالحسينى من علماء القرن العاشر ، ونقله منها الى اللغة العربية العلامة محمد مراد بن عبد الله القزانى المنزلوى المكى . كان موجودا فى سنة ١٣١٣ ﻫ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق الخلق فى الظلمة ثم رش عليهم من رشحات نوره الخ . وهو كتاب فى تراجم ومناقب السادة النقشبندية . رتبه على مقالة وثلاثة مقاصد وخاتمة ، المقالة فى ذكر طبقات أكابر السلسلة النقشبندية ، والمقصد الأول فى ذكر آباء شيخه وأجداده وأقربائه وتاريخ مولده وأحواله وشمائله وأخلاقه وأطواره وأسفاره ، والمقصد الثانى فى بعض الحقائق والمعارف والدقائق واللطائف والحكايات والأمثال ، والمقصد الثالث فى ذكر خوارق عادات شيخه وكل واحد من هذه المقاصد يشتمل على ثلاثة فصول ، والخاتمة فى ذكر وفاة شيخه . نسخة فى مجلد طبع مكة سنة ١٣٠٧ ﻫ ، وبهامشها كتاب : نفائس السانحات ، فى تذييل الباقيات الصالحات . وهو ذيل على كتاب الرشحات المذكور ، للعلامة محمد مراد المتقدم ، ذكر فيه تراجم المشايخ النقشبندية المتأخرين عن زمن مؤلف (الرشحات) ، وفى آخر هذا الذيل قصيدة نقشبندية ، لمؤلف الرشحات ، وهى باللغة الفارسية ، فى بيان أوصاف النقشبندية . قال صاحب الذيل ما نصه : وهذه قصيدة فارسية مشتملة على بيان أوصاف النقشبندية لصاحب الرشحات ولم نوفق لترجمتها فطويناها على غرها وأثبتناها فى هذا المحل اﻫ . [١٤٧٢]

الرضا والقبول ، فى فضائل المدنية وزيارة الرسول (صلى الله عليه وسلم) — أنظر : هامش العقد الثمين ، فى فضائل البلد الأمين .

رفع الأصر ، عن قضاة مصر — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد ، المعروف بابن حجر العسقلانى الشافعى المصرى نزيل القاهرة ، المولود على شاطئ النيل بمصر فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ ﻫ ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى لا معقب لحكمه ولا راد لقضائه الخ . ذكر فيه تراجم قضاة مصر الشرعيين من فتحها العمرى إلى آخر المائة الثامنة ، وجمعهم على طبقات ، ورتب الأسماء على الحروف الهجائية . وذكر فى ترجمة كل واحد منهم نسبه ومولده وحاله ومذهبه وتاريخ توليته وتاريخ عزله أو وفاته . واعتمد فى تأليفه على : أخبار القضاة ، لأبى عمر محمد بن يوسف الكندى ، وذيله لأبى محمد حسن بن ابراهيم المعروف بابن زولاق المتوفى سنة ٣٣٧ ﻫ ، وأخبار مصر لقطب الدين الحلبى ، وكتاب ابن ميسر وغيرهم . وصدره برجز ، للعلامة الأديب شمس الدين محمد بن دانيال الكحال الموصلى ، فى ذكر قضاة الديار المصرية وذيله لبعض الأصحاب المعاصرين لابن حجر المتقدم . وأول الرجز :

يقول راجى كرم الله العلى * محمد بن دانيال الموصلى

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن أحمد السبكى ، فرغ من كتابتها فى التاسع والعشرين من شهر شوال سنة ١١٥٠ ﻫ ، وفيها تحريف كثير وبياض عن الأصل المنقولة عنه . [١٠٥]

رقم الحلل ، فى نظم الدول — وهى أرجوزة ، فى الدول الإسلامية . ومعها شرحها كلاهما للعلامة ذى الوزارتين

أبي عبد الله محمد بن عبد الله، المعروف بلسان الدين بن الخطيب السلماني، المتوفى مقتولا سنة ٧٧٦ هـ. أول المنظومة:

الحمد لله الذي لا ينكره * من في سرحت الكائنات فكره

وأول الشرح: فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم أشهر من أن يشرح فهو حجة الله في الأرض الخ. ضمنها سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم دولة الخلفاء الراشدين، ودولة بني أمية بالمشرق، ودولة بني العباس، ودولة بني الأغلب من ملوك المغرب، وملوك الشيعة العبيديين بإفريقية، ودولة بني أمية بالأندلس، وملوك الطوائف، ودولة المرابطين من لمتونه ودولة الموحدين بالمغرب، ودولة بني حفص بإفريقية، ودولة بني زيان بتلمسان، ودولة الملوك من بني مرين ودولة الملوك من بني نصر بالأندلس. وطريقته في الشرح أن يذكر عددا من أبيات المنظومة ثم يشرحها. نسخة مخطوطة بقلم مغربي، تمت كتابة في صباح يوم الأحد الثالث عشر من شهر شوال سنة ١٢٥٧ هـ. [٢٠٢٦]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع تونس سنة ١٣١٦ هـ على القاعدة المغربية. [٢٣٥٤]

وانظر: درة السلوك، فيمن حوى الملك من الملوك.

الرقة — تأليف العلامة شيخ الإسلام موفق الدين أبي محمد عبد الله ابن أحمد بن قدامة محمد بن أحمد المقدسي الحنبلي، المولود بجماعيل في شهر شعبان سنة ٥٤١ هـ، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ. أوله بعد البسملة والتصدير: أما بعد فإني أحببت جمع أخبار أداوي بها قسوة قلبي الخ. وهو كتاب في مناقب الصالحين وأخبارهم، ابتدأه بذكر طرف من صفاتهم وذكر شيء من سير الأنبياء المتقدمين، ثم سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم، ثم الخلفاء الراشدين، ثم صالحي أمة النبي صلى الله عليه وسلم، ثم ختمه بذكر أشياء من فنون شتى كبعض أحاديث قدسية والتحذير من عقوق الوالدين وشيء من أحوال الآخرة وهول الموقف ونعيم أهل الجنان. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن إسماعيل ابن محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان البعلي الحنبلي، فرغ من كتابتها في يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٠١ هـ. [٥٨٢]

روح الروح، فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح — تأليف العلامة السيد نور الدين عيسى بن لطف الله بن المطهر بن شرف الدين المتوكل على الله يحيى بن شمس الدين المهدي لدين الله يحيى بن أحمد المرتضى، المتوفى في أثناء القرن الحادي عشر. أوله بعد البسملة: الحمد لله ذي الملك والملكوت والعزة والجبروت الخ. تكلم فيه على الحوادث والفتن التي وقعت في بلاد اليمن بعد المائة التاسعة من الهجرة لخروج الجراكسة الى اليمن وزوال دولة عامر وانقراض ملك آل طاهر وابتداء دولة الأمام شرف الدين وفتوحاته وغير ذلك، ورتبه على السنين الهجرية. الموجود منه: الجزء الأول والثاني، وانتهى فيهما الى سنة ١٠٢٩ هـ. في مجلد مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة في يوم الأثنين السابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٠ هـ، وعليه كتابة تفيد مقابلته في شهر ذي القعدة سنة ١١١٦ هـ، ويليه نبذة في تاريخ اليمن منقولة من كتاب: التحفة العنبرية، في معرفة الأئمة من العترة النبوية. في ورقتين بخط غير خط الكتاب، وفيهما الحوادث الى سنة ١٠٣٦ هـ، ثم لامية الشنفرى، وبأولها ورقتان فيهما جملة قطع من جملة قصائد لعمارة اليمني، وللسيد أحمد بن أحمد شاعر الامام المهدي صاحب اليمن وغيرهما، ومكتوب بآخرها ما يفيد ان المؤلف أنهاها الى أربعة أجزاء. [١٢٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن علي غياث، فرغ كاتبها في ليلة الأربعاء التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١١٥٨ هـ، وعليها كتابة بخط بعض العلماء تفيد قراءتها في شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٧ هـ. [١١ م]

وانظر: فولرس جزء ٣٨ من الجرنال الألماني الشرقي صفحة ٥٧٦

روضات الجنات، في أحوال العلماء والسادات — تأليف الشيخ محمد باقر بن الحاجي أمير زين العابدين الموسوي الخونساري(؟) من علماء القرن التاسع عشر الهجري. أوله: بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل بين العلم وأهله نزهة الرجل

الكامل الخ . ضمنه تراجم العلماء والحكماء والأدباء، ورتبه على حروف الهجاء وعنون لأكثر الحروف مرتين مرة لذكر الفقهاء، وأخرى لسائر الطبقات . أتمه تأليفا سنة ١٢٨٧ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى مجلد طبع فارس سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٦٩]

الروض الأزهر، فى تاريخ بطرس الأكبر « امبراطور الموسقو، المتوفى سنة ١١٣٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٧٢٥ م » — تأليف العلامة الفيلسوف بولتير، المولود فى شهر فبراير سنة ١٦٩٤ م ، المتوفى فى شهر مايو سنة ١٧٧٨ م . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية احمد عبيد افندى الطهطاوى . ضمنه الكلام على تخطيط دولة الروسيا والموسقو وبيان عدد سكانها وجيوشها وبيت مالها وعوائد أهلها ودياناتهم وحالتهم قبل تولية بطرس الأكبر وعلى بطرس وأخيه إيوان واختهما صوفية وما حصل بينهم من المشاجرات واستخلاص الملك لبطرس بعد وفاة أخيه، وعلى سيرة بطرس وسياحاته وغزواته وحروبه وانتصاراته والتغيير الذى حدث فى دولته بعد هذه الانتصارات وحالة أوربا بالنسبة لدولته وغير ذلك . وهو مرتب على مقدمة ومقالتين . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦١ هـ . [١٠٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٧ و ٢٨٩٥]

الروض الأنف والمشرع الروى، فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى « سيرة ابن هشام » — تأليف العلامة الامام أبى القاسم عبد الرحمن (بن عبد الله) بن الخطيب أبى عمر احمد بن أبى الحسن أصبغ بن حسين بن سعدون بن رضوان بن فتوح الخثعمى ثم السهيلى ، المولود سنة ٥٠٨ هـ ، بمدينة مالقة ، المتوفى بمراكش يوم الخميس السادس ، وقيل الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ٥٨١ هـ . وكان مكفوفا . أوله بعد البسملة : حمد الله مقدم على كل أمر ذى بال الخ . قصد به ايضاح ما وقع فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى سبق الى تأليفها العلامة أبو بكر محمد بن اسحاق المطلبى ولخصها العلامة عبد الملك بن هشام المعافرى المصرى النسابة النحوى ، وكان بدء املائه هذا الكتاب فى شهر المحرم سنة ٥٦٩ هـ ، وكان الفراغ منه فى شهر جمادى الأولى من هذا العام . ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أيمن بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد العزيز المالكى ، فرغ من كتابتها فى السابع من شهر صفر سنة ٩٢٣ هـ . وبهامشها تقييدات كثيرة . [١١١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط محمد ابن ابراهيم بن عبد الرحمن الشافعى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ هـ . أوله : فصل تجمع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجعة وتسميتهم إياها بهذا الاسم ، وينتهى الى آخر الكتاب . [١١٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط عمر ابن منصور بن مقبل بن سالم بن منصور بن محمد بن جبران ، فرغ من كتابته فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٨ هـ ، وينتهى ما فيه الى : اذن الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم بالهجرة . [١١٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط عمر ابن ابراهيم بن موسى بن شامة ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٨٣٠ هـ . ويبتدئ من ذكر بيعة العقبة ، وينتهى الى آخر الكتاب . [١١٤]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد ، مكتوب بآخره بخط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ما يفيد اختيار فوائده وإلحاقها بشرحه على القاموس وذلك فى مجالس آخرها شهر جمادى الثانية سنة ١١٨٤ هـ . أوله : فصل فى ذكر انكار ثقيف للرمى بالنجوم ، وينتهى الى أول اذن الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم بالهجرة . [١١٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وبأثنائها وقفة كاتب ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٥٣٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى سنة ٦٠٨ هـ ، وبه نقص من أوله ، وأول مافيه من قبيل حديث أم معبد ، وينتهى الى آخر الكتاب ، وبه ترقيع وتقطيع وأكل أرضة . [٥٤٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأربعاء منتصف شهر صفر سنة ٦١٦ هـ ، بمدينة دمشق ، وبه ترقيع وتقطيع ، وينتهى الى أول اذن الله تعالى النبي صلى الله عليه وسلم بالهجرة . [٨٦١]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأول بخط أحمد بن يوسف الأذرعى المالكى ، فرغ من كتابته بحانوت الشهود ببركة الموصلى بطرابلس المحروسة فى يوم السبت السابع من شهر ربيع الآخر سنة ٩٠٧ هـ ، ومقابل على أصل معتمد ، والثانى بخط المسلم بن محمد بن المسلم بن مكى بن خلف ابن المسلم بن أحمد بن محمد بن خضر بن صقر بن عبد الواحد ابن على بن علان القيسى ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٦٧ هـ . [٤٧ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة . [١٠ ش]

الروض البسام ، فى أشهر البطون القرشية بالشام — تأليف العلامة السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى . ضمنه أشهر البطون القرشية التى انتقلت الى الديار الشامية وأخبارهم ووفياتهم والتعريف بحالهم ، وصدره بذكر البطون العشرة التى بنت عليها قريش أنسابها ، وختمها بقصيدة فى مدح السلطان عبد الحميد ، وأخرى فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم . طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٢ م ، ويليها بعض تقريظات لبعض الأدباء . [٢٧٧٦]

الروض المعطار ، فى نسب السادة آل جعفر الطيار — تأليف الامام اللغوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس ، المولود سنة ١١٤٥ هـ ، المتوفى بمصر فى شهر شعبان سنة ١٢٠٥ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أخرج النسب المحمدى من أنفس الأعلاق الخ . ضمنه نسب سيدنا جعفر الطيار بن أبى طالب (شقيق سيدنا الامام على كرم الله وجهه) وبيان مناقبه والتعريف بحاله وأقدميته فى الاسلام وهجرته ومصرعه وبكاء النبي صلى الله عليه وسلم وما ورد من الأحاديث فى فضله ، ثم ذكر أولاده ومن أعقب منهم ومن لم يعقب وذكر أولاد من عقب منهم وفروعهم وعشائرهم وأفخاذهم وكلام وبعض مناقبهم وتواريخ وفيات من وقف على ذلك منهم ، ووصل فيه الى ذكر أولاد السيد محمد هاشم بن السيد محمد زيتون الذى أدركه المؤلف وسمع على المؤلف فى منزله بمصر . مخطوطة بقلم معتاد ، يليه نبذة كالذيل على هذا الكتاب ، للشيخ الفاضل محمد ناجى سليم . أولها بعد البسملة والتصدير : أما بعد فهذه نبذة يسيرة يذكر فيها بعض من حدث من عقب السادة الأخيار آل جعفر الطيار . وأصلها للامام أبى الفيض محمد مرتضى الحسينى خادم علم النسب بمصر الخ . وصل فيها الى ذكر الفرع الثانى من فرعى السيد عبد القادر ، وفرغ من تأليفها فى أواسط شهر شعبان سنة ١٢٦٨ هـ . وبآخر هذه النبذة كتابة بتوقيع العلامتين عبد الواحد اخماش النائب بنابلس ، وأحمد أبو الهدى المفتى بنابلس تفيد مطالعتها وأنها مطابقة للأصل . ويلى هذه النبذة نبذة أخرى كالذيل عليها . [٢٠٢٠]

روض المناظر ، فى علم الأوائل والأواخر — تأليف العلامة أبى الوليد قاضى القضاة محب الدين محمد بن محمد بن محمد ، الشهير بابن الشحنة الحلبى الحنفى ، المولود سنة ٧٤٩ هـ ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ . التمس تأليفه منه الأمير عماد الدين محمد بن موسى بن شهرى نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب ، وهو سبط الملك المؤيد عماد الدين ، فاجاب ملتمسه ، ورتبه على مفتاح ومصراعين وخاتمة ، المفتاح فى ابتداء خلق السموات والأرضين ومافيها من عجائب خلق الله تعالى ، والمصراع الأول فى الحوادث

والوقائع الحاصلة من وقت هبوط أبينا آدم عليه السلام الى هجرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم مع بيان الخلاف فى تقدير هذه المدة ، والمصراع الثانى فى مشاهير الناس على اختلاف طبقاتهم وأصنافهم وما اشتهر من الحوادث الغريبة من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم الى عصر المؤلف ، ورتب هذا المصراع الأخير على السنين ووصل فيه الى سنة ٨٠٦ هـ . والخاتمة فى ذكر شىء مما سيحصل فى آخر الزمان من الفتن وغيرها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط نابى ، فرغ منها كتابة فى وقت الضحى يوم الجمعة آخر شهر شوال سنة ١٢٧٩ هـ . نقلها عن النسخة الحلبية بخط أبى الحسن على بن حسن بن على بن أحمد السروى الأزهرى التى كتبها فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر شعبان سنة ٨٧٣ هـ . وهى منقولة عن نسخة بخط شيخ الاسلام محب الدين أبى الفضل محمد بن محمد بن محمد الحنفى ولد المصنف ، أتمها فى يوم الأحد السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٢٥ هـ . [٤٥م]

— خمس نسخ أخرى منه . أنظرها بهامش الكامل لابن الأثير ، بأرقام : [١٢٤ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ١٠٣٦ و ٢٠٣٨]

الروض النضير ، فى ولاية الأمير بشير عمر قاسم الكبير —

أنظر : تاريخ الأمير حيدر الشهابى .

الروض النضير ، فيما يتعلق بآل بيت البشير النذير — وهو شرح على ثلاثة أبيات فى أولاد النبى صلى الله عليه وسلم ، كلاهما تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى ، المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى أرسل سيدنا ومولانا محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للانام الخ . وأول الأبيات :

أولاد طـه قاسم فزينب * ورقية ذات الجمال الباسمه

ضمنها ذكر أولاد النبى صلى الله عليه وسلم ذكورا وإناثا وتواريخ مواليدهم ووفياتهم ، ثم استطرد فذكر زوجات النبى صلى الله عليه وسلم وتاريخ زواجه بكل واحدة منهن ، وبين غير المدخول بهن ومن خطبهن ولم يعقد عليهن ثم ذكر أعمامه صلى الله عليه وسلم وأجداده ، ثم ختمها بذكر فضل أهل البيت ، وفرغ من تأليفها فى يوم الجمعة لعشر بقين من شهر صفر سنة ١١٧٣ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٥٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وكتب هذه النسخة موسى بن سالم بن على بن سلامه القوصونى الوزيرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السادس عشر من شهر جمادى الأولى هو سنة ١١٧٨ هـ . [٤٠٥ مجاميع]

روض النهى ، فى شرح الغزوات — وهو شرح على أرجوزة فى غزوات النبى صلى الله عليه وسلم . كلاهما لم يعلم اسم مؤلفهما . وذكر فى أوله أن الشرح لابن الناظم كما يؤخذ من مقدمة الشرح حيث يقول : فاستخرت الله تعالى فى اسعاف الحاجة ممتثلا أمر الناظم لى بشرحه لأيضاحه بامتثال أمر الشيخ لاسيما مع الأبوة الخ . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله جالى غياهب الغى الخ . وأول المنظومة :

حمدا لمن أرسل خير مرسل * لخير أمة بخير الملل

اعتمد الناظم فى قصيدته هذه على عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير ، للعلامة ابن سيد الناس وغيرها من كتب السير والتفسير والحديث . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مغربى . [٣٠ ش]

الروض المتون ، فى أخبار مكناسة الزيتون — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن على بن غازى العثمانى الكتامى المكناسى ، المتوفى سنة ٩١٨ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى حبب الأوطان للظاعنين من أهلها والسكان الخ . ضمنه أخبار مكناسة الزيتون . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى ، ويليها قصيدة ، لأحمد بن عبد الله البكرى . أولها :

أريحا سرت بين الحدائق والنهر
معنبرة الأذيال من نفحة الزهر

ويليها قصيدة أخرى، الشيخ حسن بن مسعود اليوسى، بعث بها الى أبى العباس أحمد بن عبد القادر المباركى مجيبا له عما كتبه اليه شاكيا الزمن والأقارب. مطلعها :

يابديع الزمان فى ذا الأوان
والموشى به برود البيان

ويليها قصيدة أخرى دالية له أيضا، ثم قصيدة أخرى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم، لمحمد بن أحمد الحسنى الشافعى. مطلعها :

أبرق لاح أم لمعت أسنة * أم ابتسم الحبيب فبان سنه

[٢١ ش]

الروض والحدائق، فى تهذيب سيرة خير الخلائق — تأليف العلامة الحافظ على بن محمد بن ابراهيم المتصوف البغدادى. وهو كتاب فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم نقل فيه كثيرا عن أبى بكر محمد بن اسحاق المطلبى وعن عبد الملك بن هشام المعافرى المصرى النسابة، واعتمد فى ذكر الحوادث والوقائع على الأسانيد الصحيحة، وعنون للامور الهامة الجامعة بجملة عناوين مختلفة. ورتب مشتملات كل عنوان منها على أبواب. الموجود منه : ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات. مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن محمد الخطيب الطوخى، فرغ من كتابتها بالمدرسة الكهورية برأس الجودرية من القاهرة. وهى : الجزء الثانى، ويبتدئ من ذكر حرب الفجار من أثناء الباب الخامس، وينتهى الى أول الباب الثانى عشر من الجزء الثالث، فى ذكر دخول النبى صلى الله عليه وسلم مع من بقى من أصحابه بمكة شعب أبى طالب وأمر الصحيفة وما ظهر فى ذلك من الآيات والمعجزات، وهذا الجزء مدشت، وفيه خروم كثيرة، وفى آخره نحو الكراسة يظهر أنها ليست منه بل من جزء من آخر الكتاب لأنها تتعلق بما حصل بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، والجزء السادس، ويبتدئ من ذكر إسلام عمرو بن العاص، وخالد بن الوليد، وعثمان بن طلحة رضى الله عنهم، وينتهى الى أول قصة صفوان ابن أمية من الجزء السابع، والجزء التاسع، ويبتدئ من ذكر جماع أبواب صفاته وأخلاقه الظاهرة والباطنة، وينتهى الى أول الباب الرابع من الجزء العاشر، فى تعظيم أمره ووجوب توقيره وبره.

[١٣٠٠]

روضة الأدب، فى طبقات شعراء العرب — أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية، بارقام :

[٥٢٥٧ و٥٢٥٨ و٥٢٥٩]

روضة الأفكار والأفهام، لمرتاد حال الأمام وتعداد غزوات ذوى الإسلام — تأليف العلامة حسين بن غنام الوهابى مذهبا من علماء أول القرن الثانى عشر، وهو أكبر تلامذة العلامة الشيخ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن على بن محمد بن احمد بن راشد بن بريد بن محمد بن بريد بن مشرف الوهابى الحنبلى، المولود فى بلدة العيينة فى بلاد نجد سنة ١١١٥ هـ. أوله : الحمد لله الذى خلق كل شىء وقدره تقديرا الخ. وهو كتاب فى تاريخ الوهابيين وبيان مذهبهم وأصوله وعقائدهم وغزواتهم وفتوحاتهم ووفيات بعض الأعيان وحوادث السنين، رتبه على خمسة فصول وكتاب، الفصل الأول فى بيان ما جرى فى هذا الزمان من الطغيان فى بلاد نجد والحسا وما يليهما من البلدان، والثانى فى بيان نسب الشيخ محمد بن عبد الوهاب المتقدم، ومبدأ أمره وما جرى عليه فى القيام بدعوته وما صادمه به علماء عصره، والثالث فى ذكر رسائله الى الجهات، والرابع فى ذكر المسائل التى سئل عنها وأجاب، والخامس فى بعض كلامه فى القرآن من حيث التفسير، والكتاب فى الغزوات والفتوحات الاسلامية الوهابية من سنة ١١٥٧ هـ الى آخر سنة ١٢١١ هـ، ورتبها على السنين. نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد.

[٢٢٦٣]

روضة الألباب، وتحفة الأحباب، ونخبة الأحساب، لمعرفة الأنساب — تأليف العلامة المؤرخ الأمام محمد ابن الأمام عبد الله بن على بن الحسين بن عز الدين بن الحسن ابن على، من أئمة الزيدية، ومن علماء القرن الحادى عشر. أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور الخ. ابتدأه بنسب النبى صلى الله عليه وسلم ولم يشجره تعظيما له صلى الله عليه وسلم، ثم ذكر الأنساب بعد ذلك مشجرة. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحمرى، المعروف بالحرة فرغ منها بمدينة صنعاء فى شهر رجب الفرد سنة ١١٤٣ هـ.

[٩٤٤]

الروضة البهية، فى فضائل دمشق المحمية — تأليف العلامة الشيخ محمد عز الدين عربى كاتبى الصيادى الشافعى . بين فيها ما ورد فى كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فى فضل دمشق، ثم ذكر حدود الشام وفضلها ودخول النبى صلى الله عليه وسلم دمشق متاجرا ومن دخلها من الصحابة ومن مات بها منهم مع بيان تراجمهم وتواريخ قدومهم اليها وذكر حدودها وجوامعها وحماماتها وأسواقها وبساتينها ومتنزهاتها وأعيانها وأشرافها وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٥٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٨٨]

الروضة الريا، فيمن دفن بداريا — تأليف العلامة عبد الرحمن أفندى العمادى الحنفى . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى نوّع لهذه الأمة أسباب الخيرات ووسع لهم أسباب المثوبات والبركات الخ . ابتدأه بتحقيق كلمة داريا ووجه تسميتها بذلك ثم ذكر تراجم بعض الصحابة والتابعين الذين توفوا ودفنوا بها مع ذكر مناقبهم وكراماتهم ومشاهدهم، وختمه بذكر سبعة أحاديث من الأحاديث التى رويت عند قبر أبى مسلم الخولانى . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٤٧]

الروضة الغناء، فى دمشق الفيحاء — تأليف نعمان بن عبده ابن يوسف القساطلى الدمشقى، كان موجودا سنة ١٢٩٦ هـ . بين فيها موقع الشام الجغرافى وعدد سكانها وخلاف المؤرخين فيمن بنى مدينة دمشق وتاريخها القديم قبل الفتح الاسلامى والحديث بعده الى عصر المؤلف وأتى فى ثنايا ذلك على تاريخها فى عصر الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والأيوبية والعثمانية، وعلى متنزهاتها وصنائعها ومعارفها ومن مات بها من الصحابة والتابعين والأولياء . طبع بيروت سنة ١٨٧٢ م . [٢٧٨٧]

الروضة المأنوسة، فى أخبار مصر المحروسة — تأليف العلامة محمد بن أبى السرور محمد بن أحمد البكرى الصديقى الوارثى سبط أبى الحسن، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ، ودفن بالقاهرة . أوله بعد البسملة : إن أبدع ما رقم ببنان البيان والتحرير الخ . رتبه على ثلاثة أبواب، الأول فى ذكر فضائلها من الكتاب الكريم ومن سنة النبى العظيم وذكر دعاء الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لمصر وأهلها وذكر وصف العلماء لمصر ودعائهم لها وغير ذلك، والثانى فى ذكر من وليها من البكلربكية والوزراء من حين فتحها السلطان سليم خان فى سنة ٩٢٣ هـ، الى سنة ١٠٥٤ هـ، والباب الثالث فى ذكر من وليها من قضاة العساكر . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها تقطيع وترقيع وتلويث . [٢٢٦١]

روضة الناظرين، وخلاصة مناقب الصالحين — تأليف العلامة العارف بالله تعالى أبى محمد ضياء الدين أحمد بن الامام محمد الوترى الموصلى الأصل البغدادى الدار المصرى الوفاة الشافعى الرفاعى، المتوفى بمصر فى عشر الثمانين والتسعمائة . اختصره من كتابه المسمى (مناقب الصالحين ومحجة أهل اليقين) وذكر فيه تراجم أئمة الصالحين وأعيان الطريقة وأرباب الاشارات، وذكر فى كل واحد من المترجمين اسمه ونسبه وأصله وحاله ونشأته ومولده وخوارق عاداته ومشايخه ومن أخذوا عنه ووفاته، ورتبه على فصلين، وفرغ من اختصاره سنة ٩٦٣ هـ . طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة . [١١١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١١٥]

الروضتين، فى أخبار الدولتين (النورية والصلاحية) — تأليف العلامة شهاب الدين أبى محمد عبد الرحمن بن اسماعيل ابن ابراهيم، المعروف بأبى شامة المقدسى الدمشقى الشافعى المقرى النحوى، المولود فى أحد الربيعين سنة ٥٩٦ هـ، المتوفى فى اليوم التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٦٦٥ هـ . وهو يتضمن سيرة السلطانين (السلطان نور الدين أبى القاسم محمود بن عماد الدين أتابك الزنكى، والسلطان الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى) وحال دولتيهما وعدلهما فى رعيتهما وحروبهما وفتوحاتهما وغير ذلك، وانتهى فيها الى سنة ٥٨٩ هـ، وهى السنة التى توفى فيها الملك صلاح الدين الأيوبى، ورتبها

على السنين الهجرية ، كل منها يشتمل على فصول . نسخة فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، الأوّل بخط أحمد بن العلم بن عبد الله ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٣٤ هـ ، وبأوّله ترجمة المؤلف منقولة من فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي ، وبآخره كتابة تفيد أن هذه النسخة نقلت من نسخة بخط قاضى القضاة نجم الدين الشافعى وأنه نقلها من نسخة المؤلف ، وبآخره أيضا عدّة سماعات على المؤلف . والثانى تم كتابة فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر المحرّم سنة ١١٢٣ هـ ، وهذه النسخة رواية الامام مجد الدين أبى المظفر يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعى سماعا من المؤلف . [١٠٨]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، طبعت من النسخة المتقدّمة . [١٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١١٠ و ٢٨٥٩ و ٤٦ ش]

رونق التفاسير — تأليف العلامة الشيخ محمد بن نجيب القره حصارى . أوله بعد البسملة : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا الخ . جمع فيه من معالم التنزيل للامام الحافظ أبى محمد الحسين بن مسعود البغوى وغيره من التفاسير القصص المشتملة على الأحاديث المستخرجة من المصابيح والمشكاة المختصة بالأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط ولى الدين بن أبى بكر ، فرغ منها ضحى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر شوال سنة ٩٤٦ هـ . وبهامشها نبذة فى بر الوالدين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٦٦ مجاميع]

رياض الأنس ، لعقلاء الأنس ، فى معرفة أصل أحوال النبى صلى الله عليه وسلم منذ ولد الى أن لحد ، وتاريخ الخلفاء بعده — تأليف الامام الحافظ أبى شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الهمدانى الديلمى ، المولود فى سنة ٤٤٥ هـ ، المتوفى فى اليوم التاسع من شهر رجب الفرد سنة ٥٠٩ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أحسن ما خلق وبسط ما رزق الخ . وهو كتاب يشتمل على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وصفاته وأخلاقه ونسبه وعلى سيرة الخلفاء الراشدين وسلاطين بنى أمية وبنى العباس ومبلغ أعمارهم ووفاة من توفى منهم وقتل من قتل وأسماء وزرائهم وكتابهم على اختلاف طبقاتهم وأزمانهم ، وانتهى فيه الى ذكر المستظهر بالله أبى العباس أحمد بن عبد الله المقتدى بأمر الله الذى تولى الخلافة من سنة ٤٨٧ هـ الى سنة ٥١٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الملك بن عبد الله بن أبى الحسن ، فرغ من كتابتها لأربع ليال خلون من شهر ذى القعدة سنة ٥٨٥ هـ ، ونقلها من نسخة بخط المؤلف . [٤٨ م]

رياض البساتين ، فى أخبار الشيخ عبد القادر الجيلى محيي الدين — أنظره بهامش : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار .

رياض الجنان ، فى نيل مشتهى الجنان — تأليف العلامة الشيخ شرف على بن عبد الولى . وهو كتاب جامع بين المباحث الكلامية الفلسفية والمباحث التاريخية والرياضية . جعله على نوعين : النوع الأوّل فى المباحث الكلامية والفلكية والنباتية والمعدنية والتاريخية القديمة وسير الأنبياء المتقدّمة وسيرة الرسول عليه الصلاة والسلام ومناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وزوجه البتول وولديه الحسن والحسين وأخبار الفاطميين ، والثانى فى تاريخ سيدنا أبى بكر وعمر وعثمان والدولتين الأموية والعباسية ، ورتب النوع الأوّل على ثمانية جنات والجنات على روضات ، ورتب النوع الثانى على سبعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع بمباى بالهند سنة ١٣١٦ هـ . [١١٢٥]

رياض الجنة ، فى آثار أهل السنة — وهو ثبت للعلامة الشيخ عبد الباقى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الرياض المستطابة، فى جملة من روى فى الصحيحين من الصحابة — تأليف العلامة الشيخ يحيى بن أبى بكر العامرى اليمنى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الرياض النضرة، فى مناقب العشرة — تأليف الامام الحافظ أبى العباس محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبى بكر بن محمد بن ابراهيم الطبرى الشافعى المكى شيخ الحرم وحافظ الحجاز، المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٩٤ هـ . وهو كتاب فى تاريخ العشرة السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار وذكر ما ورد عنهم وفى مناقبهم والتعريف بشرف حالهم وغير ذلك ، جمعه من جملة كتب، ورتبه على نوعين : الأول فى مناقب الأعداد وفيه خمسة أبواب ، والثانى فى مناقب الآحاد وفيه عشرة أبواب تشتمل على فصول ، وطريقته فيه أن يذكر اسم المترجم ، ويبين نسبه وكنيته وصفته و إسلامه وهجرته وخصائصه وأفضليته بالنسبة لما قبله وما بعده وشهادة النبى صلى الله عليه وسلم له بالجنة وفضائله وخلافته إن كانت له خلافة ومقتله أو وفاته وذكر أولاده ، و بعد ذلك يشرح ما ورد فيها من المفردات اللغوية . نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، الأول تم كتابة فى يوم الجمعة الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٩١٠ هـ ، والثانى تم كتابة فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٩٨ هـ ، ومقابل بمعرفة محمد بن أبى بكر الشافعى المصرى بمكة سنة ٨٠٥ هـ . [١١٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ... ما فيه الى أول قوله : ذكر شدته فى دين الله تعالى وغلظته على من عصى الله تعالى الخ ، من الفصل التاسع من الباب الثانى فى مناقب سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه من القسم الثانى ، ومكتوب فى آخره بخط محمد بن محمد السابق الحموى الحنفى ما يفيد مقابلته تجاه الكعبة المعظمة فى تسعة أيام ، آخرها يوم الثلاثاء سادس عشر شهر رجب سنة ٨٥٧ هـ ، وفى أثنائه وآخره أيضا كتابة بخط العلامة الحافظ ابن فهد الهاشمى تفيد قراءته عليه فى سنة ٨٥٧ هـ . وفى أوله كتابة بخط العلامة الشيخ نصر الهورينى مؤرخة فى سنة ١٢٨٤ هـ . [١١٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى سنة ٧٧٧ هـ ، وينتهى ما فيه الى آخر الفصل الثانى عشر فى ذكر أولاد الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه من الباب الرابع من القسم الثانى . [٢١٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين ، الطبعة الأولى بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، عنى بتصحيحها السيد محمد بدر الدين النعسانى الحلبى . [٢٣٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلد . [٢٨٨٢]

رياض النفوس، فى طبقات فقهاء مدينة القيروان — (إفريقية وما يليها من بلدانها ومراسيها ، وسواحلها وحصونها ، وذكر عبادهم ونساكهم وفضائلهم وأوصافهم وتاريخ وفياتهم) . هكذا مكتوب على ظاهره : تأليف العلامة أبى بكر عبد الله بن محمد المالكى ، رتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الثانى . وهو الأخير ، و يبتدئ من ذكر وفاة العارف بالله تعالى أبى عقال ابن علون الذى توفى بمكة وهو ساجد فى صلاة التراويح فى شهر رمضان سنة ٢٩٣ هـ ، من وفيات هذه السنة . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، كتبه يوسف ابن مجيد بن عبد الوهاب بن يوسف المالكى ، فرغ من كتابته فى اليوم السابع من شهر ربيع الثانى سنة ٦٤٥ هـ ، بالمدرسة المولوية . [١١٦]

ريحانة الأذهان، فى ترجمة القديسين (لويس غنزاغا، واستانسلاس كستا) اليسوعيين — أملاه باللغة الفرنسية الأب دى كوبيه اليسوعى على المعلم رشيد الخورى الشرتونى الذى نقله الى اللغة العربية . ضمنه تاريخ حياة

هذين القديسين ، وجعله على جزأين ، ورتب الأول على أربعة وعشرين فصلا ، والثانى على ثلاثة وثلاثين فصلا ، وكلا الجزأين فى ترجمة لويس غزالا المتقدم . ثم ذيل الجزء الثانى بأحد عشر فصلا فى ترجمة استانسلاس كستا ، وفرغ من إملائه سنة ١٨٨٥ م . طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م . [١١٩٦]

ريح النسرين ، فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى يخص من يشاء بما يشاء من فضله الخ . اختصره من كتاب الحافظ أبى زكريا بن منده ، وضمنه ذكر من عاش من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وعشرين سنة ، وهو أربعة عشر رجلا : حسان بن ثابت شاعر النبى صلى الله عليه وسلم ، وحكيم ابن خالد ، وحمن أخو عبد الرحمن بن عوف وحويطب ، ومعد أبو عمرو بن إياس الشيبانى ، وسعد بن جنادة ، وسعيد أبو هود ، وأبو شداد اليمانى ، وعامر بن عدى ، وعبد خير ، والجلاج العطفانى ، ومخرمة بن مسور ، ونافع بن سليمان ، والنابغة الجعدى ، وبعض المؤرخين يرى أن هذا الأخير عاش مائتين وعشرين سنة . ومكتوب فى آخره ما نصه : قال شيخنا مؤلفه علقته فى ثلاث درج فى يوم الأحد خامس عشرين ربيع الآخر سنة سبع وستين وثمانمائة سنة ٨٦٧ هـ . وفى آخره أربعة أبيات من نظم المؤلف تتضمن الأسماء المتقدمة . أولها :

وقد عاش فى صحب النبى جماعة

الى منتهى العمر الطبيعى فاعدد .

ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥٢١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٣٠ مجاميع]

حـــرف الـــزاى

زاد المسير، فى الفهرست الصغير — وهو السند الصغير للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

زبدة الصحائف، فى أصول المعارف — تأليف العلامة نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل الطرابلسى . ضمنه تاريخ تنقل العلوم والمعارف والفنون بين الشعوب والقبائل منذ خلق الانسان الى عصره . ورتبه على ثلاثة كتب . الأول، وهو الذى بأيدينا . والثانى : زبدة الصحائف فى سياحة المعارف . والثالث : صناجة الطرب فى تقدمات العرب . ورتب الكتاب الأول على مقالتين، الأولى فى تاريخ الفلسفة، والثانية فى أقسامها؛ وبسط فى الكتاب الثانى سياحة العلوم والمعارف والفنون بين الأمم والقبائل والشعوب على طريقة المؤرخين، مع تواريخ تلك الأمم الشرقية والغربية القديمة والحديثة الى القرن التاسع عشر الميلادى . والثالث فى ذكر تنقلات هذه العلوم بين طبقات العرب . الموجود منه : الكتاب الأول والثانى . فى مجلدين طبع بيروت من سنة ١٨٧٤ م، الى سنة ١٨٧٩ م، والكتاب الأول ينقص البحث الرابع من المقالة الثانية . [٤١٣]

— الكتاب الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٢٥]

زبدة الحلب، فى تاريخ حلب — أنظر : نبذة من زبدة الحلب، فى تاريخ حلب .

زبدة كشف الممالك، وبيان الطرق والمسالك — تأليف العلامة غرس الدين خليل بن شاهين الظاهرى . اختصره من كتابه : كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، ورتبه على مقدمة واثنى عشر بابا، المقدمة فى موضوع الكتاب، والباب الأول فى تشريف ملك مصر على سائر الممالك وما فضلت به مصر على غيرها بكثرة المعابد والمزارات والعجائب والعمارات وترتيب مدنها وقلاعها، والثانى فى وصف السلطنة الشريفة وما يتحلى به السلطان من الصفات ووصف خواص السلطان، والثالث فى وصف أمير المؤمنين وبيان أحواله، والرابع فى وصف الصاحب الوزير والدولة الشريفة المباشرين أركانها وما يتعلق بكل ديوان، والخامس فى وصف أولاد الملوك ونظام الملك والنواب والأمراء والمقدمين بالديار المصرية، والسادس فى أرباب الوظائف والأجناد القرانيص والخاصكية، والسابع فى وصف خدام الستارة والخزانة والسلاح والحواصل الشريفة، والثامن فى وصف البيوتات، والمطابخ والاصطبلات وغير ذلك، والتاسع فى وصف عمارة الجسور وما يحتاج اليه عند فياض النيل، والعاشر فى وصف الممالك الاسلامية الثمانية ووصف المدن والنواب والسادة والقضاة والأمراء والمباشرين وأرباب الوظائف والجند، والحادى عشر فى وصف أمراء العربان ومشايخهم وأمراء الأكراد، والثانى عشر فى حوادث الدهر وما ورد فيها من الحكايات والنوادر . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٩٤ م، عنى بتصحيحها بولس داوبس . [١٣٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٩٦]

زبدة النصرة، ونخبة العصرة — تأليف العلامة الفتح بن على البندارى الأصفهانى من علماء القرن السابع الهجرى . اختصره من : نصرة الفترة وعصرة الفطرة، للعلامة أبى عبد الله محمد بن صفى الدين محمد بن نفيس الدين حامد بن محمد بن عبد الله بن على بن محمود بن هبة الله الملقب بعماد الدين الكاتب الأصبهانى، المولود فى يوم الاثنين ثانى جمادى الآخرة وقيل فى شهر شعبان سنة ٥١٩ هـ . المتوفى فى يوم الاثنين مستهل شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ . الذى عربه عماد الدين الكاتب

الأصبهانى المتقدم عن الأصل الفارسى الذى وضعه الوزير أنو شروان بن خالد وسماه : فتور زمان الصدور ، وصدور زمان الفتور . ابتدأ فى اختصاره فى شهر ربيع الأول سنة ٦٢٣هـ . طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨هـ . [١٧٨١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧٨٧ و ٣٠١٧ و ٣٠١٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٩ م ، عنى بتصحيحها ووضع مقدمة لها باللغة الفرنسية المسيو هوتسما ، وفهرسا بالأسماء . [١٩٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣٣]

الزهر النضر ، فى نبأ الخضر — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن أحمد ، المعروف بابن حجر العسقلانى الشافعى ، المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله المتفرد بالبقاء الخ . يتضمن ما ورد من الأخبار فى أحوال سيدنا الخضر عليه السلام . نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة ادارة الطباعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ . [٦٤٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٧ مجاميع و ٦٤٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٨٦٧هـ . [١٧٥ مجاميع م]

زهرة الآس ، فى بناء مدينة فاس — تأليف العلامة أبى الحسن على الجزنائى ، رتبها على بابين ، الأول فى ذكر من أسسها من الأدارسة الحسنيين ، والثانى فى ذكر من وضع أسوارها ، وبيان جوامعها ودورها وحماماتها وما ورد فيها من الثناء . طبع الجزائر سنة ١٣٤٠هـ ، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للمسيو ألفرد بل . [٣١١٧]

حرف السين

سؤال ابن أبى شريف، فى دير صهيون والافرنج — تأليف العلامة برهان الدين محمد بن أبى شريف الشافعى المقدسى . وهو سؤال ورد للمؤلف عن دير يقال له صهيون بالقدس يأتيه من بلاد الأفرنج من يقيم به واذا شاء انصرف عنه، يدخل هؤلاء بأمان دون عقد جزية . وجوابه عنه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥١٤ مجاميع]

سؤال، عن الخضر عليه السلام — هل هو حى أم لا، واذا كان حيا هل يعيش الى آخر الزمان أم لا ، وهل هو نبى أم لا . والجواب عنه . لم يعلم مؤلفه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٨٥ مجاميع]

سبائك الذهب، فى معرفة قبائل العرب — تأليف العلامة أبى الفوز محمد أمين البغدادى الشهير بالسويدى، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . اختصره من : كتاب نهاية الأرب، فى معرفة أنساب العرب، للعلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن عبد الله القلقشندى، الشهير بابن أبى غده ، وزاد عليه كثيرا وألحق به بعض أنساب الملوك ، ورتبه على ثلاثة عشر بابا، فى فضل علم النسب وفائدته ومساس الحاجة اليه وفى بيان من يقع عليه اسم العرب وأنواعهم ، وطبقات الأنساب، ومساكن العرب القديمة ، ومعرفة أنساب العرب وبعض الترك والروم والسودانيين ، والقبائل التى ذكرها النسابون ولم يلحقوها بقبيلة معينة ، والقبائل المختلف فى عروبتها ومفاخرات العرب الواقعة بين قبائلهم ، وأيام العرب وحروبها فى الجاهلية وأوائل الاسلام، وأسواق العرب فى الجاهلية وغير ذلك . طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٠٩ و ٢٠٥٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بمباى بالهند سنة ١٢٩٦ هـ . [١٨١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨١٦]

سبائك العسجد، فى أخبار أحمد، نجل رزق الله الأسعد — تأليف العلامة عثمان بن سند البصرى ، المتوفى ببغداد سنة ١٢٤٢ هـ ، المدفون بجوار العلامة الشيخ معروف الكرخى . وهو كتاب فى تراجم أعيان البصرة والبحرين والكويت ونجد والبلاد العراقية الذين كانوا فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . ألفه لأولاد أحمد نجل رزق الله الأسعد وذكر أصحابهم معهم مع بيان فضائلهم وجمع عبارات الكتاب مسجعة . طبع مطبعة البيان ببمباى فى الهند سنة ١٣٠٦ هـ ، وبآخرها فهرس بأسماء من ذكر فيه من التراجم . [١٨٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٠٨]

سبحة المرجان، فى آثار هندستان — تأليف العلامة السيد غلام على أزاد الواسطى البلكرامى، من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى . وهو كتاب تاريخى أدبى، رتبه على أربعة مطالب، الأول فى ذكر ما جاء عن الهند من التفاسير والحديث والأخبار، والثانى فى ذكر تراجم علماء الهند الذين لهم آثار فى التآليف الشهيرة والأشعار الرائقة ، والثالث فيما نقل عن العرب والهنود من علم البديع ومحسنات الكلام ، والرابع فيما نقل عن الهنود مما أخذ بمجامع القلوب من الأشعار الغزلية . ألفه سنة ١١٧٧ هـ . طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ . [١٥٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . أنظرهما فى فهرس آداب اللغة العربية، برقمى : [١٦٨٤ و ٢٩٩٦]

سبك النضار وكسب المفاخر، ونثر الدرر ونظم الجواهر، من سيرة المقر الأشرف السيفى آقباى الأسد الظافر كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه — تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن عبد الله الزكى المقرى الحنبلى من علماء آخر القرن التاسع الهجرى . أوله : الحمد لله ماد موائد الكرم فى سرادق الفضل والامتنان الخ . وهو كتاب فى تاريخ حياة المقـر الأشرف السيفى آقباى كفيـل المملكة المصرية فى عهـد الملك الأشرف قايتباى ، صـدره بجملة من الأخبار فى سيرة الرسـل الى عهد سـيدنا محمد صـلى الله عليه وسـلم وما بين كل رسـول من الفترات الزمانيـة ثم تكلم على الخلفاء الراشـدين رضوان الله عليهم أجمعين ومن بعـدهم من الملوك والسلاطين وصاحب السيرة ، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الثانى سـنة ٨٩٧ هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط المؤلف سنة ٨٩٧ هـ ، ومحفوظة بالآستانه .
[٢٥٩٤]

سبل الهدى والرشاد ، فى سيرة خير العباد ، وذكر فضائله واعلام نبوته وأفعاله وأحواله فى المبدأ والمعاد — وهى المعروفة بالسيرة الشامية . تأليف العلامة محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى نزيل البرقوقية بصحراء مصر القاهرة ، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ . جمعه من أكثر من ثلاثمائة كتاب وختم كل باب بايضاح ما أشكل فيه وبعض ما اشـتمل عليه من النفائس المستجادات مع بيان غريب الألفاظ وضبط المشكلات . رتبها العلامة محمد بن محمد بن أحمـد الفيشى المـالكى ، أحد تلامذة المؤلف من أثناء السيرة ، واعتمد فى ذلك على مسودة المؤلف وغيرها على حذو مؤلفها ، وجعل كل عدة من الأبواب مندرجة تحت عنوان خاص بها كجماع أبواب فضائله ، وجماع أبواب مولده ، وجماع أبواب مبعثه وهكذا ، وفرغ من ترتيبه فى مساء يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيـع الثانى سـنة ٩٧١ هـ . الموجود منه : الجزء الثالث والخامس . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط مصطفى الصفتى المالكى ، وبهما بيـاض ، وأول الثالث : الباب الحـادى والعشرون فى غزوة بنى لحيان ، وينتهى الى أول : جماع أبواب صفاته المعنوية ، وأول الخامس : جماع أبواب سيرته صلى الله عليه وسلم فى النكاح والطلاق والايلاء ، وينتهى الى أول : جماع أبواب بعض فضائل آل رسول الله صلى الله عليه وسلم والوصية بهم ومحبتهم والتحذير ممن بغضهم .
[١٣٠]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الجزء الأول والثانى بخط على بن محمد سالم الشافعى ، فرغ من كتابة الأول فى يوم الاثنين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥ هـ ، ومن كتابة الجزء الثانى فى يوم الأربعاء من شهر شوال سنة ١٢٨٤ هـ ، والثالث بخط محفوظ لاشين ، والرابع بخط وهبه بن سالم ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٤ هـ . [٥٠ م]

السحر المبين ، وفتور الحاظ العين ، فيما سنح من أخبار اليمن وأهليه الميامين ، من سنة اثنتين وتسعين بعد الألف (سـنة ١٠٩٢) الى وفاة المحسين بعـد احدى عشرة من المئين (سـنة ١١٥٠ هـ) ، على التنصيص والتعيين — تأليف العـلامة حسام الدين المحسن بن الحسن بن قاسم بن أحمد بن القاسم بن محمد بن غالب ، ويظهر أنه من علماء القرن الثانى عشر . أوله بعد البسملة : نحمدك فهو شـديد المحال مقلب الدهر حالا بعد حال الخ . ألفـه لوزير على بن أحمد ، المكنى بأبى الحسن وأبى يحيى ، وضمنـه أخبار اليمن ومن كان به من الوزراء ، وذلك من سنة ١٠٩٢ هـ الى سـنة ١١٥٠ هـ . ورتبه على السنين الهجرية ، وجعله فى قسمين ، القسم الأول يسمى (السحر المبين وفتور الحاظ العين) فى حوادث اليمن من سـنة ١٠٩٢ هـ ، الى سنة ١١٣٠ هـ ، والثانى يسمى (وشى صنعاء) فى أخبار الامام المتوكل على الله القاسم بن يحيى وولده المنصور . الموجود منه : القسم الأول . مخطوط بخطوط مختلفة بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الجمعة من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٧ هـ .
[١٤١٨]

سراج الملوك — لأبى بكر محمد بن محمـد بن الوليـد الفهـرى الطرطوشى . أنظره بهامش : مقدمة ابن خلدون ، برقمى : [١٢٧٧ و ١٢٧٨]

السراج المنير، بالكلام على الاسراء والمعراج بالبشير النذير — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد اللطيف الحنفى الرساوى . أنظر : فهرس الحديث .

السراج الوهاج، بشرح قصتى الإسراء والمعراج — تأليف العلامة الشيخ عبد السلام بن ابراهيم بن ابراهيم اللقانى، المالكى . أنظر : فهرس الحديث .

سرح النهر، لشرح الزهر — وهو شرح العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن زين الدين بن عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوى الشافعى، المتوفى سنة ٨٣١ هـ، على أرجوزته المسماة : الزهر البسام فيمن حوته عمدة الأحكام من الأنام . أوّل المنظومة :

قال عبد الدائم البرماوى * محمد وهو لنفع ناوى

وأوّل الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى رفع حديث المصطفى فكان فى الأحكام عمدة الخ . ذكر فى هـذه المنظومة أسماء رجال (عمـدة الأحكام فى فروع الأحكام) وكناهم وأنسابهم ووفياتهم وأعمارهم ومناقبهم، ورتب الأسماء المصرح بها والخلفاء الراشـدين رضى الله عنهـم على حروف المعجم، وختمها بذكر الأسماء المبهمة . واستوفى فى الشرح تراجم من ذكرهم فى المنظومة مع بيان ما لهم من الأحاديث ، وفرغ من تأليفه فى يوم الأحد الرابع من شهر شوّال سنة ٧٩٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، و يليها قصيدة فى الاستغاثة للعارف بالله تعالى الشيخ محمد بن مرزوق المالكى التلمسانى . أولها :

رفعت أمورى لبارى النسم * وموجدنا بعد سبق العـدم

[١٢٣٣]

السر الربانى — تأليف السيد محمد عثمان الميرغنى . أنظر : فهرس الحديث .

السر الصفى ، فى مناقب السلطان الحنفى — تأليف العلامة على بن عمر بن على بن حسام الدين بن عثمان ابن حسام الدين الكبير الشهير بابن البتنونى، ثم الأبوصيرى الحنفى الشاذلى، كان موجودا فى آخر القرن التاسع الهجرى . رتبه على مقدّمة وخمسة أبواب . وفرغ من جمعه فى يوم الثلاثاء السادس من شهر المحرّم سنة ٩٠٠ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن شحاذه بن محمد الحلبى ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الثامن من شهر شوّال سنة ١٠٧٤ هـ .

[١٥٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من جمعها وكتابتها فى يوم الثلاثاء السادس من شهر المحرّم سنة ٩٠٠ هـ . [٥٨٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . و يليها : حزب النور، المعروف بالحزب الكبير والأذكار، وحزب الدوار، والمآثر النفيسة فى مناقب السيدة نفيسة للسلطان الحنفى المتقدّم . [١١٢٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٢١ و٢٠٦٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[٢٥٧ مجاميع]

سر مملكة — تأليف سليم سركيس العثمانى . وهو كتاب فى تاريخ سلاطين تركيا . رتبه على فصول ، وجعله على جزأين . الموجود منه : الجزء الأوّل . الطبعة الأولى بمطبعة دار السلام بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [٢٤٤]

سفر الأخبار، فى سفر الأحبار — تأليف الخورى يوسف إلياس الدبس من رجال القرن التاسع عشر الميلادى . وهو كتاب يتضمن تاريخ الممالك والمدن والكنائس التى مر عليها بطرس مسعد بطريرك انطاكية وسائر المشرق على الطائفة المارونية أثناء رحلته من دير بكركى الى روما وتراجم أعيان تلك المدن الشهيرة، رتبه على مقدمة واثنى عشر فصلا وخاتمة، وفرغ من تأليفه سنة ١٨٦٨م، طبع بيروت سنة ١٨٦٨ م . و بآخرها فهرس بالمتضمنات ، وآخر بالأعلام مرتب على الحروف . [١١٧٣]

السفر الجميل، فى أبناء الخليل — تأليف أحمد أفندى ترجمان : وهى رسالة فى تاريخ سيدنا إسماعيل و إسحاق ولدى سيدنا ابراهيم الخليل عليهم السلام . طبع القاهرة سنة ١٩١٤م . [٢٩٧٤]

سفن الأسطول الإسلامى وأنواعها ومعداتها فى الاسلام — تأليف عبد الفتاح عباده . اعتمد فى تأليفه على كتاب الخطط والآثار للقريزى ، وحقائق الأخبار عن دول البحار لإسماعيل سرهنك باشا وغيرهما من الكتب الغربية . وهى نبذة تاريخية عن الأسطول الاسلامى ومعداته وأنواعه فى الاسلام وقوته المادية فى العصور السابقة . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [٢٧٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٤]

سفينة نوح — تأليف العلامة عمر بن أحمد الحلبي الشماع الشافعى ، من علماء القرن العاشر الهجرى . الموجود منه : الجزء الثانى والعشرون . فى مجلد مخطوط بخط قديم ، ويظهر أنه بخط المؤلف . أوّل ما فيه : ذكر جمل فى التاريخ من كتب شتى جمعتها أثناء مجاورتى بمكة المشرفة سنة سبع وعشرين وتسعمائة الخ . بين فى فاتحته أنه جمع مجلدا قبل هذا مرتبا على السنين وأنه الجزء الحادى والعشرون من تذكرته المسماة : سفينة نوح . وأن هذا الجزء يليه فهو الثانى والعشرون ، وضمنه فوائد شتى فى تواريخ بلاد كثيرة مثل مكة شرفها الله تعالى وحلب ومصر وغيرها . [١٦٤٠]

سلافة الشراب الصافى البكرى، فى ترجمة عالم جرجا الشيخ عبد المنعم أبى بكرى — ويسمى : القول المفهم فى ترجمة العلامة الشيخ عبد المنعم ، والنيل المغنم فى مناقب الشيخ عبد المنعم ، وخلاصة ما يستحسنه كل راوى بشذرة فى ترجمة الشيخ عبد المنعم الجرجاوى . تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى بن أحمد المالكى المراغى الجرجاوى المولود بجرجا فى ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ ه . أوله : الحمد لله المنعم بجلائل الاحسان الخ . ضمنه ترجمة العلامة الشيخ عبد المنعم المكى بأبى بكر المالكى الجرجاوى المولود بجرجا سنة ١١٣٠ ه ، المتوفى بالمدينة المنورة ودفن بها ، ومشايخه الذين أخذ عنهم العلم فى الأزهر الشريف ووظائفه وأوراده وأدعيته ووفاته وما قيل فى رثائه نثرا ونظما ، وفرغ من تسويدها لأربع عشرة ليلة مضت من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٩ ه . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط المؤلف . فرغ من تبييضها وكتابتها فى وقت ضحى يوم السبت لثلاث ليال مضت من شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٧ ه ، وبآخرها فهرس بالمتضمنات ، وبهامشها بعض تقييدات . [٢٩٩٤]

سلافة العناصر، بمفاخر الملك الناصر — تأليف السيد محسن زكريا . ضمنه تاريخ وفضائل سمو الأمير محمد الناصر باشا باى تونس ، المولود سنة ١٢٧١ ه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٩١٣ م . [٣٢٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٣٩]

السلالة الزينبية — أنظر : العجالة الزينبية .

السلسل المهذب والمنهل الأحلى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أبى بكر الحضرمى ، من علماء أواخر القرن الثامن . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى نور قلوب أوليائه بهدى تقوى فسابقت الى صراطه المستقيم الخ . ألفه لأبى فارس عبد العزيز ، وضمنه تراجم أربعين رجلا من صالحى عصره ، ورتبهم على ثلاثة طبقات ، وذكر فى ترجمة كل رجل من رجال كل طبقة تاريخ حياته وزهده وورعه وتقواه وكراماته وتاريخ وفاته . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٠٣ مجاميع]

سلسلة الأنساب — لم يعلم جامعها . أولها : آدم أبو البشر عليه السلام الخ . وهى شجرة فى الأنساب تتضمن تراجم الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين

والدولة السامانية والديلمية والسلجوقيين والمحموديين أولاد سبكتكين والخوارزميين والملاحدة سلاطين القلاع وسلاطين الدولة الأموية والعباسية والعثمانية . ابتدأها بذكر أبينا آدم عليه السلام ، وانتهى فيها الى السلطان مصطفى بن محمد خان ، الذى جلس على العرش سنة ١١٦٦ هـ . وذكر فى ترجمة كل رسول أو نبى أو خليفة أو سلطان نبذة عن تاريخ حياته وقتله أو موته ومدة حكمه . فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الحيدية بالآستانه . [١٤٣١]

سلسلة التواريخ — تأليف سليمان التاجر، وأبى زيد الحسن السيرافى كما ذكر فى صفحة (١٤ و ٦٠) وهما من أبناء القرن الثالث . أوله : هذا كتاب فيه سلسلة التواريخ والبلاد والبحور وأنواع الأسماك وفيه علم الفلك وعجائب الدنيا وقياس البلدان والمعمور منها والوحش الخ . رتباه على كتابين كل منهما يشتمل على أبواب فى أخبار بلاد الهند والصين وغيرهما وفى السياحات البحرية التى أجرتها العرب والعجم من مرافئ البحر الفارسى الى بلاد الهند والصين . طبع باريس من سنة ١٨١١ م — سنة ١٨٤٥ م، الموافقة لسنة ١٢٢٦ هـ، سنة ١٢٦١ هـ . طبعت بمعرفة موسيو لنجليس المتوفى سنة ١٨٢٤ م، ومعها ترجمتها وملاحظات باللغة الفرنساوية لمسيو رينود المتوفى سنة ١٨٢٤ م . [١٥١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦٦٠ و ٢٤٣٦ و ٢٦٦٢]

سلك الدرر، فى أعيان القرن الثانى عشر — ويسمى أخبار الأعصار، فى أخبار الأمصار . تأليف العلامة المؤرخ أبى الفضل السيد محمد خليل أفندى المرادى بن السيد على أفندى المرادى البخارى الدمشقى النقشبندى، مفتى الحنفية بدمشق ، المتوفى فى آخر شهر صفر سنة ١٢٠٦ هـ . وهو كتاب فى تراجم أعيان القرن الثانى عشر الهجرى من العلماء والأولياء والصالحين ، وذكر فى كل مترجم نسبه ونشأته ومشايخه وكراماته وتاريخ وفاته ، ورتبه على حروف الهجاء . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين ، الجزء الأول والثانى طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ، والثالث طبع الآستانه كذلك ما عدا الصفحة الأخيرة منه فانها هى والجزء الرابع طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [١٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة إلا أن الجزء الثالث بتمامه طبع الآستانه . [١٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٩٦٣ و ٢٤٣١ و ٢٨٨٧]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى مجلدين . [٢٠٥٩]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٦٠]

سلم الوصول، الى طبقات الفحول — تأليف العلامة الحاج مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجى خليفة ، ويعرف أيضا بملا كاتب جلبى ، المولود بالقسطنطينية ، المتوفى بها فى يوم السبت السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٧ هـ . بين فى فاتحته أن الكتب المؤلفة فى التراجم والطبقات بعضها فيه إسهاب والآخر فيه ايجاز واختصار فأراد أن يجمع منها كتابا وسطا يثبت فيه المهم فألفه وجمع فيه أساطين الأوائل والأواخر مع بيان مبهمات الأسماء والأنساب ، ورتبه على الحروف الهجائية . وجعله على مقدمة وقسمين وخاتمة ، المقدمة فى أمور عامة كتعريف التاريخ وأقسامه وفائدته وما ورد فى فضله وتحقيق معنى العلم والكنية واللقب والنسب وغير ذلك ، والقسم الأول فى أعلام الأشخاص والآباء ، والثانى فى الأنساب والألقاب ، ورتب كل قسم على أبواب بعدد حروف الهجاء ، . الموجود منه : الجزء الأول ، وينتهى الى أثناء حرف الباء مع الخاء من الباب الثانى من القسم الأول . وفى آخره وقفة كاتب فى أثناء ترجمة بختنصر . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٥٢ م]

السلوك، في طبقات العلماء والملوك — وهي المعروفة بطبقات فقهاء اليمن، للقاضي أبي عبد الله يوسف بن يعقوب المعروف بالبهاء الجندي، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. أوله: الحمد لله العظيم الأول الآخر القديم الخ. جمع فيه علماء اليمن وملوكها ووزرائها، وصدره بنبذة من الأخبار في فضل العلماء والملوك وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم تكلم فيه على العلماء والقضاة والادباء أولا ثم الملوك والوزراء ثانيا، ورتبه على الطبقات. والطبقة الأخيرة منها على أربعة مخاليف (تهامة، ثم الجندي، ثم صنعاء، ثم حضرموت) وابتدأه بذكر من دخل اليمن من فقهاء الصحابة ومن بعدهم من التابعين وتابع التابعين ومن بعدهم الى آخر سنة ٧٣٠. في ثلاثة مجلدات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبريلي بالآستانة، تمت كتابة في يوم السبت السابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ٨٧٧ هـ. [٩٩٦]

— قطعة من نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم جدا، وبها ترقيع وتقطيع، وتبتدئ من أثناء قصيدة القاضي أبي بكر الجندي اليافعي، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ، التي نظمها، في التوسل الله تعالى باسمائه وسور القرآن، وتنتهي الى أثناء تراجم أصحاب [illegible] في هذه القطعة يوافق شطرا عظيما من النسخة [illegible] لوحة (١١٩ — ٢٥١) من المجلد الأول والثاني. [٥٤٨]

السلوك، لمعرفة دول الملوك — تأليف العلامة تقي الدين احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد بن تميم، المعروف بالمقريزي، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أوله: قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء الخ. ذكر في أوله أنه لما انتهى من تأليف كتابيه (جواهر الاسفاط من أخبار مدينة الفسطاط، واتعاظ الحنفا باخبار الخلفا) اللذين تضمنا الكلام على من ملك مصر من الخلفاء والامراء وما وقع في أيامهم من الحوادث والوقائع منذ فتحت الى سقوط الدولة الفاطمية، أراد أن يصلهما بكتاب يذكر فيه من ملك مصر بعدهم من الملوك الأكراد والأيوبية والسلاطين والمماليك التركية والجركسية فالفه كالذيل عليهما، ورتبه على السنين، وابتدأه من سنة ٥٧٧ هـ، الى سنة ٨٤٤ هـ، وذكر فيه الحوادث. نسخة أربعة أجزاء من تجزئة المؤلف، في اثني عشر مجلدا. مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس، الجزء الأول والثاني منها بخط منصور بن سليم بن حسن الأزهري، فرغ من كتابتهما في شهر المحرم سنة ١٠٤١ هـ، والجزء الثالث والرابع بخط حسن بن محمد بن عبد القادر بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن بن أبي الفخر ابن نجم الدين العتاقي العناني الدمياطي، فرغ من كتابتهما في مكة المشرفة في شهر رمضان سنة ٩٣٩ هـ، نقلهما عن النسخة الخطية التي كتبت برسم المالكي المخدومي السيفي قانصوه النوري، المعروف بالاشقر وموقوفة بخزانة المدرسة الاشرفية بمكة المشرفة. [٤٥٥]

— مجلدان من نسخة أخرى منه، وهما من الجزء الثالث، يبتدئ الأول من سنة ٨٠١ هـ، وينتهي الثاني الى آخر سنة ٨٢٢ هـ، مأخوذان بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس المتقدمة. [٤٦٤]

سلوة الأنفاس، ومحادثة الأكياس، فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس — تأليف العلامة محمد بن جعفر بن ادريس بن الطائع الكتاني. ذكر فيه مشاهير العلماء والصلحاء والأولياء الذين أقبروا بمدينة فاس وما حولها من القرى، مع ذكر كثير من أخبارهم ومصنفاتهم وأشعارهم وتراجمهم والتعريف بمعالم وتواريخهم وأمكنة أضرحتهم، وصدره بثلاث مقدمات في الحث على التبرك بذكر الصالحين والعلماء والأولياء وفي حكم زيارتهم، وفي كيفية الزيارة. في ثلاثة مجلدات طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٦ هـ. [٥٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٧٣٤]

السمط الثمين، فى مناقب أمهات المؤمنين — تأليف العلامة الحافظ أبى جعفر محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد ابن أبى بكر بن محمد بن أبى بكر بن محمد بن ابراهيم الطبرى الأصل المكى الشافعى، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ. أوله: الحمد لله كما ينبغى لعظمة جلاله وله الشكر على ما أولى من عميم إفضاله الخ. جمع فيه مناقب أمهات المؤمنين، ورتبه على مقدمة واثنى عشر بابا. نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط عمر بن الياس السيواسى، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٠٣٤ هـ، بقيصرية والمحفوظة بالآستانه. [١٢٥٧]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط محفوظ بن أحمد ابن عبد الجواد القوصى الشافعى الأشعرى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٠١ هـ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة. [١٧٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م. [٣٢٤٢]

— أخرى منها كالسابقة. [٣٢٤٣]

سمط الدرر، فى أخبار مولد البشر، وما له من اخلاق وأوصاف وسير — تأليف العلامة على بن محمد بن حسين ابن عبد الله الحبشى. أوله: الحمد لله القوى سلطانه الواضح برهانه الخ. طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة، وفى أوله قصيدة للمؤلف، فى مدح النبىّ صلى الله عليه وسلم. [٨٦٢]

السمط الغالى الثمن، فى أخبار الملوك من الغز باليمن — تأليف الأمير بدر الدين محمد بن حاتم من علماء القرن السابع الهجرى، كان موجودا فى سنة ٦٤٨ هـ. أوله: الحمد لله الذى بصر الآخرين بهداية الأولين الخ. ذكر فى أوله أن الملوك الذين ملكوا اليمن من الغز الى عصره عشرة، وهم: الملك المعظم توران بن أيوب، والملك العزيز أخوه طغتكين بن أيوب، والملك المعز ولده اسماعيل، وسيف الدين الأتابك سنقر ثم الملك الناصر أيوب بعده ثم الملك المعظم سليمان بن تقى الدين ثم الملك المسعودى صلاح الدين يوسف فهذه سبعة ستة منهم من بنى أيوب والسابع من مماليكهم، والثلاثة الباقية من الدولة الرسولية، وهم: الملك المنصور نور الدين عمر بن على بن رسول ثم ولده الملك المظفر يوسف ثم ولده الملك الأشرف عمر، وذكر مع كل واحد من هؤلاء سيرته وأعماله والحوادث التى وقعت فى عصره واصلاحاته وأحوال الرعية فى عصره وغير ذلك. مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٧٥ هـ. [٢٤١١]

سمط النجوم العوالى، فى أنباء الأوائل والتوالى — تأليف العلامة عبد الملك بن حسين بن عبد الملك الشافعى المكى، المعروف بالعصامى، المولود بمكة سنة ١٠٤٩ هـ، المتوفى سنة ١١١١ هـ، ودفن بمكة. أوله بعد البسملة: أحمد الملك وأنا عبده حمد المملوك للمالك الخ. وهو كتاب فى التاريخ والسير والمناقب والأخبار والقصص والوقائع. ألفه للشريف أحمد ابن الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن بن أبى نمى، وكان ابتداء تأليفه يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الثانى من سنة ١٠٩٤ هـ، ومكث فى تأليفه أربع سنين، وأتمه فى أواخر شهر صفر سنة ١٠٩٨ هـ. ورتبه على أربعة مقاصد وخاتمة، المقصد الأول فى ذكر نسبه عليه الصلاة والسلام وتعداد آبائه الكرام من لدن آدم أبى البشر الى سيدنا عبد الله ابن عبد المطلب ولمع من أخبارهم ونوادرهم ومقادير أعمارهم، وكيفية التناسل وذكر قابيل وهابيل ونوح والطوفان والسفينة وافتراق العرب الى العدنانية والقحطانية وطسم وجديس وتبع والعمالقة وجرهم وعمرو بن عامر وتفرق قومه الى مكة وغير ذلك، والمقصد الثانى فى أحواله وسيرته عليه الصلاة والسلام، وفيه سبعة أبواب، والمقصد الثالث فى ذكر الخلفاء الراشدين وخلافة سيدنا الحسن وما حصل بينه وبين معاوية، والمقصد الرابع، وفيه سبعة أبواب فى ذكر الدولة الأموية، والدولة العباسية، والعبيدية المسماة بالفاطمية، والأيوبية، والتركمانية، والجراكسة، والعثمانية، والخاتمة تشتمل على ثلاثة أبواب: فى ذكر نسب الطالبيين والمشاهير من أعقابهم وذكر الأئمة الاثنى عشر وتراجم

كل وذكر بنى حسين أمراء المدينة المنورة، وفى ذكر من دعى منهم الى المبايعة ومكان الدعوة وزمانها وتعدادهم من عصر الأمام على كرم الله وجهه الى عصر المؤلف ومنشأ الشيعة واختلافهم وافتراقهم الى مذاهب شتى، وفى ذكر من ولى مكة من آل أبى طالب الى عصر المؤلف . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى أثناء صفة الامام الحسن بن أبى طالب كرم الله وجهه من المقصد الثالث . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط الشيخ محمد ابن سليمان بن أحمد حينون، فرغ منه يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٣٥ هـ . [٣٦٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد، ويبتدئ من أول المقصد الرابع، وينتهى الى آخر الكتاب سنة ١٠٩٩ هـ . [٥٣ م]

سمير الليالى — تأليف محمد أمين صوفى السكرى الطرابلسى . وهو كتاب تاريخى جغرافى أدبى، يشتمل على جغرافية المملكة العثمانيــة والممالك الأجنبيــة وحدودها ومواقعها وأما كنها الشهيرة وقوتها الجنــدية وملوكها وعدد نسمات العالم وأشهر الحوادث التاريخيــة وعواصم الخلفاء الاسلامية وإجمال أحوال دولهــا، وملخص أخبار الدولة الأموية والعباسيــة والسلجوقية وخلاصة الحروب الصليبية وإدارة الحكومة العثمانية وما لدى الدولة من الجنود والمهمات البرية والبحرية وتراجم بعض سلاطين بنى عثمان وما حدث فى زمن سلطنتهم من الحوادث الخطيرة كفتح القسطنطينية وفتنة الانكشارية ومحاربة اليونان وإعلان الدستور وخلع السلطان عبد الحميد وصورة الفتوى بذلك وعلى وصف البلاد الهندية والصينية والإفريقية والإمريكانية وبيان عوائدهم وأخلاقهم واختراعاتهم وحوادثهم ووقائعهم وانقلاباتهــم وعلى حكايات ونوادر عصرية وأمثال شــعرية ونثرية وعربية وعامية وألغاز وأحاجى وغير ذلك . ورتبــه على قسمين . نسخة بجزأين فى مجلدين (طبعة ثانيــة) بطرابلس سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٨١]

السنا الباهر، بتكميل النور السافر، فى أخبار القرن العاشر — تأليف العلامة جمال الدين أبى علوى محمد بن أبى بكر الشلى اليمنى، المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خضعت لعظمته الرقاب الخ . وهو ذيل على كتاب النور السافر، فى أخبار القرن العاشر، للعلامة الشيخ عبد القادر ابن الشيخ العيــدروس الهندى، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ . ضمنه ذكر جماعة من أكابر الفضــلاء، وأثبت فيه ما وقف عليه من الحوادث والوفيات من سنة ٩٠١ هـ الى سنة ١٠٠٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقــلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ، فرغ من كتابتها فى ليــلة الاثنين السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٣٤٣ هـ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة مخطوطة بخط أحمد بن عيسى الخليفى نسبة الشافعى مذهبا، تمت كتابة فى اليوم الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ١١١٨ هـ . ومحفوظة بمكتبة صــاحب السماحة السيد عبد الحميد البكرى . [١٥٨٦]

سند العلامة حامد أفندى المفتى بن على أفندى المفتى العمادى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

السنكسارى — تأليف لأنبا ميخائيل أسقف إتريب ومليج وغيره من الآباء القديسين . وهو مختصر فى سير الشهداء والملائكة والرسل والقــديسين، مرتب على الأيام القبطية، وابتــداء بحوادث شهر توت . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر شهر أمشير . فى مجلدين، طبع بيروت سنة ١٩٠٥ م . [٢٠٩٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣٣]

السهم المصيب، فى كبد الخطيب — ويسمى : الرد على أبى بكر الخطيب، فيما ذكر فى تاريخــه فى ترجمــة الأمام سراج الأمة أبى حنيفة النعمان بن ثابت . كلاهما مكتوب على ظهر الورقة الأولى منــه، تأليف الســلطان الملك المعظم العالم العــادل عيسى بن الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن أيوب

الحنفى، المولود سنة ٥٧٨ ﻫ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٦٢٤ ﻫ، بدمشق . وهو بغير خطبة . أوله بعد البسملة : قال الخطيب أبو بكر أحمد بن على بن ثابت البغدادى صاحب التاريخ فى تاريخه أخبرنا الخ . أورد فيه المسائل التى ذكرها أبو بكر الخطيب البغدادى فى تاريخه المسمى تاريخ مدينة السلام بغداد فى ترجمة الامام أبى حنيفة من فقه وأصول ولغة ونحو وحديث وغيرها وادعى الخطيب أنه لم يصب فيها فرد عليه فيها مع بيان توجيه ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخط أحمد بن عبد الكريم بن نعمت المقدسى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين العشرين من شهر رمضان سنة ٦٢٣ ﻫ . [١٥٣]

وانظر : تاريخ مدينة السلام بغداد .

سواد العينين، فى مناقب أبى العلمين «أحمد الرفاعى» — تأليف العلامة عبد الكريم بن محمد الرافعى، المتوفى سنة ٦٢٣ﻫ . وهو يتضمن نسبه وكراماته ومناقبه والتعريف بحاله . طبع بولاق سنة ١٣٠١ ﻫ . [٩٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧٦]

السودان بين يدى غردون وكتشنر — تأليف ابراهيم فوزى باشا . ضمنه ما شاهده بنفسه وما اتصل اليه من حوادث الأقطار السودانية فى المدة الواقعة بين أول حكم غردون باشا على السودان وآخر حكم كتشنر . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى ما فيه الى سقوط الخرطوم ومقتل غردون باشا . طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١٩ﻫ . [١٨١٢]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين . [٣٢٠٠]

سوريا الشهيدة — وهو تقرير وصل الى اللجنة التنفيذية للمؤتمر السورى الفلسطينى بمصر، يتضمن سلسلة فظائع ارتكبها معتمدوا الدولة الفرنسية فى القرن العشرين بالديار الشامية . طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ﻫ، ومحلى بكثير من صور القتلى والجرحى والمنازل والمواقع الحربية . [٢٣٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٦٩]

السوريون، فى مصر — تأليف الخورى بولس قرألى . وهو كتاب فى تاريخ السوريين بمصر وعلاقاتهم بالديار المصرية . الموجود منه : القسم الأول من الجزء الأول من تاريخ السوريين فى عهد المماليك . فى مجلد طبع المطبعة السورية بالقاهرة . [٣٢٨٦]

— القسم الأول من الجزء الاول من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٢٨٧ و ٣٣٠١ و ٣٣٠٢]

السير — أنظر : كتاب السير، لأبى العباس الشماخى .

سير الآباء البطاركة — ويسمى : كتاب سير البطاركة بالمدينة العظمى الاسكندرية كما هو مكتوب فى صفحة (١٢٠) . تأليف الأنبا ساويرس بن المقفع أسقف مدينة الأشمونين . ذكر أنه جمعها من ديرى القديس أبى مقاروتها، وغيرهما من الديارات ، ويظهر أنه خاص ببطاركة الاسكندرية خلفاء مارى مرقس الأنجيلى بالاسكندرية . الموجود منه : النصف الأول من الجزء الأول والجزء الثانى . فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٧ م . [١٩٢٩]

— النصف الأول من الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣١]

سير الصحابة الذين دخلوا دمشق وماتوا بها وتواريخ قدومهم اليها — أنظر : الروضة البهية، فى فضائل دمشق المحمية .

سير الصحابة والتابعين الذين دخلوا داريا وماتوا ودفنوا بها وذكر مناقبهم — أنظر : الروضة الريا ، فيمن دفن بداريا .

سير الفلاسفة الكبار — أنظر : طراز الأزهار .

سيرة ابراهيم باشا بن محمد على باشا — أنظر : المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية .

سيرة ابن سيد الناس — أنظر : عيون الأثر .

سيرة ابن طولون المسماة : الدر المكنون فى حلى دولة بنى طولون ، لابن الداية — أنظر : المغرب ، فى حلى المغرب .

سيرة ابن فارس اللغوى المختصرة — وهو العلامة أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازى اللغوى القزوينى ، المعروف بابن فارس ، المتوفى بالرى سنة ٣٩٠ هـ ، وقيل توفى فى شهر صفر سنة ٣٧٥ هـ . أولها بعد البسملة : أخبرنا الشيخان الامامان العلامتان الحافظ موفق الدين الخ . وهى تتضمن سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ونسبه ومولده ونشأته وبعثه وغزواته وعمومته وأزواجه وغير ذلك . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وأولها يخالف النسخة السابقة فى الرواية . [٤٩٤ مجاميع]

سيرة ابن هشام — أنظر : سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

السيرة الأحمدية ، فى تاريخ خير البرية — تأليف الشيخ أحمد بن محمد درويش الحنفى ، رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة ، فى ذكر نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم وولادته ونشأته وبعثه وهجرته وبيان شمائله وأزواجه وأولاده وكتابه ومواليه وخصوصياته ونبذة من معجزاته ووفاته ، وفرغ من تأليفها فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر شوال سنة ١٣١٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ . [١٦٧٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٨٠ و ٢٠٨٣]

سيرة بطرس الأكبر امبراطور الموسكو — أنظر : الروض الأزهر .

سيرة بلاد العرب والسودان — أنظر : تشحيذ الأذهان .

سيرة بولس الرسول — تأليف الجمعية الأسقفية ببولاق مصر . وهو مرتب على مقدمة وأحد وثلاثين فصلا وخاتمة . فى نشأة بولس الرسول وتعصبه للدين المسيحى ورحلته الى دمشق وأنطاكية وقبرس وغلاطية وغيرها لنشر الدين المسيحى فيها وما عاناه فى سبيل ذلك من المشاق والمصاعب وأسره فى رومية عاصمة ايطاليا وغير ذلك . طبع مطبعة النيل بالقاهرة ، ومزينة ببعض صور . [٢٤٥٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٤٥٤ و ٢٤٦٤]

سيرة حسن جلال باشا المستشار بمحكمة الاستئناف الأهلية سابقا — تأليف محمد توفيق أبى طالب افندى . ضمنه مولده ونشأته وتربيته العلمية وغير ذلك . طبع مطبعة مجلة البيان بالقاهرة . [٢٩٤٥]

السيرة الحلبية — أنظر : انسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون .

سيرة خليـــل الخورى — جمعتها ادارة حديقـــة الأخبـــار بيروت . وهى تتضمن التعريف بحال المترجم و بيان مؤلفاته وتاريخ وفاته . طبع مطبعـــة إدارة حديقة الأخبـــار بيروت سنة ١٩١٠ م . [٢٤٨٦]

سيرة الراهب ايلارى الحمصى، أو القديسة ايلارية ابنة الملك زينون — تأليف فيلاثاوس القارى . ضمنها سيرة القديسة المذكورة ومولدها ونشأتها وسفرها الى الاسكندرية وغير ذلك . طبع مطبعـــة التوفيق بالقاهرة ســـنة ١٩٠٨م ، مزينة ببعض صور، وفى آخرها بعض تعليات للدين المسيحى . [١٢٨٧]

سيرة رسول الله صلى الله عليـــه وسلم، المعروفة بسيرة ابن هشـــام — وهو الامام العلامة عبد الملك بن هشام ابن أيوب الحميرى المعافرى ، وقيل الذهلى البصرى النحوى ، المتوفى بمصر ســـنة ٢١٣ هـ ، وقيـــل سنة ٢١٨ هـ . رواية العلامة الامام رئيس أهل المغازى والسير أبى بكر محمد بن اسحاق المطلبى، المتوفى سنة ١٥١ هـ . ضمنها سيرة النبى صلى الله عليه وسلم . طبع بولاق سنة ١٢٥٩ هـ . [٨٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٤٢ و ١٠٠١ و ١٣٢٢ و ١٤٦٣]

— نسخة أخرى منهـــا جزآن فى مجـــلد مخطوطة بقلم معتـــاد بخط القاسم بن زيد المتوكل على الله اسماعيـــل بن القاسم ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ١١٤٤هـ .
[١٣٢]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات طبع جوتنجن سنة ١٢٧٦هـ، الموافقة لسنة ١٨٦٢ م ، ومعهـــا ملاحظات باللغة النمساوية وفهارس لبعض المستشرقين . [١٥٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٢٦ و ٢٩٠٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأوّل والأثناء ، وأوّل ما فيها من قبيل أسماء من شهد العقبة الأخيرة من الجزء السادس من تجزئة المؤلف ، وهى بخط محمد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن الشافعى الدمشـــقى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٩ هـ .
[٤٠٠]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منها ، وينتهيان الى آخر ما قيل من الأشعار فى غزوة أحد . وما فيهمـــا يوافق ما فى الجزء الأوّل الى آخر الجزء الثانى عشر من تجزئة المؤلف . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد . [١٦٣٣]

— نسخة أخرى منها ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ .
[٣٣ ش]

— نسختان أخريان منها انظر : هامش زاد المعاد ، فى هدى خير العباد ، فى فهرس الحديث ، برقمى : [١٦١٤ و ١٦١٥]

وانظر: الروض الأنف والمشرع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى . والوصول الى السول ، فى نظم سيرة الرســـول .

سيرة السلطان جلال الدين منكبرتى — وهو جلال الدين منكبرتى بن السلطان أبى الفتح محمد بن تكش بن إيل بن إرسلان ابن أتشر بن محمد بن نوشتكين . تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على بن محمد المنشى النسوى ، من علماء القرن السابع . أوّله بعد البسملة : الحمـــد لله الذى برأ البرية وقدر لهم آمادا وذرأ الذرية وقدر لهم معادا الخ . التقطها من كتاب الكامل لابن الأثير، وضمنها أربع عشرة واقعة حصلت فى إحدى عشرة سنة لفقطه فيها بلاد الترك الى أقاصى الهند ، وأقاصى الهند الى أواسط الروم ، وفرغ من تأليفها فى سنة ٦٦٧ هـ . فى مجلد طبع باريس ســـنة ١٨٠١ م ، عنى بتصحيح عباراتها الســـير هوداس . [٤٢٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٨٦٨ و ٢٨٣٩]

سيرة السلطان نور الدين أبى القاسم محمود بن عماد الدين أتابك الزنكى — أنظر : الروضتين ، فى أخبار الدولتين .

سيرة سليم خان والجراكسة ، وما جرى بينهم مع قانصوه الغورى — أنظر : تاريخ السلطان سليم . وواقعة السلطان سليم خان مع السلطان الغورى .

السيرة الشامية — أنظر : سبل الهدى والرشاد ، فى سيرة خير العباد ؛ وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله فى المبدإ والمعاد .

السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية — أنظر : الألطاف الخفية .

سيرة صلاح الدين الأيوبى — أنظر : حياة صلاح الدين الأيوبى . والنوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية . والروضتين فى أخبار الدولتين .

سيرة سيدنا عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه — تأليف العلامة الحافظ المحدث جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن ابن أبى الحسن على بن محمد بن على بن عبد الله بن حمادى ابن أحمد بن محمد بن جعفر ، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصديقى البغدادى الفقيه الحنبلى ، المولود سنة ٥٠٨ هـ ، وسنة ٥١٠ ، المتوفى ببغداد ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ . رتبها على أربعة وأربعين بابا ، فى سيرته من مولده الى وفاته . طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . [٢٧٠٩]

سيرة سيدنا عمر بن عبد العزيز المتقدم ، رواية الامام مالك بن أنس وأصحابه — تأليف أبى محمد عبد الله ابن عبد الحكم ، المتوفى سنة ٢١٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ . [٣٠٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٣٩]

سيرة السلطان المؤيد — أنظر : السيف المهند ، فى سيرة الملك المؤيد .

سيرة السلطان محمد الفاتح — تأليف نامق كمال التركى ، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية عبد الله مخلص . طبع حيفا سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٥٠٤]

السيرة المحمدية ، لجمال الدين القاسمى — أنظر : شذرة من السيرة المحمدية .

سيرة مصطفى كمال باشا ، وتاريخ الحركة التركية الوطنية فى الأناضول — تأليف أمين محمد سعيد ، وكريم خليل ثابت . رتباها على فصول ، وضمناها تاريخ حياة الغازى مصطفى كمال باشا من مولده سنة ١٢٩٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٠ م ، الى نهاية الحركة الوطنية الأناضولية . طبع مطبعة مجلة اللطائف المصورة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، ومزينة بكثير من صور الغازى مع قواده الحربية فى عدة مواقع حربية . [١٠٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٧٩]

سيرة المقر الأشرف السيفى آقبغا الأسد الظافر — أنظر : سلك النضار وكسب المفاخر ، ونثر الدرر ونظم الجواهر .

سيرة منكبرتى بن السلطان محمد بن تكش شاه العجم — أنظر : سيرة جلال الدين منكبرتى .

سيرة نابليون الأول امبراطور فرنسا — تأليف المرالاى الكواليرلويس كاليفارس . وهو كتاب فى تاريخ نابليون الأول من مولده الى وفاته جعله على أربعة اقسام ، ورتب كل

قسم على فصول، القسم الأول فى وصف مملكة فرنسا وميلاد نابليون وتربيته وأول اشتهاره، وفيه أربعة عشر فصلا، والثانى فى معظم حياة نابليون، وفيه أحد عشر فصلا، والثالث فى الحوادث التى وقعت بعد صلح تلست الى سفره جزيرة (اليا)، وفيه عشرة فصول، والرابع فيا حصل لنابليون بعد ذلك إلى آخر حياته، وفيه سبعة فصول. طبع باريس سنة ١٨٥٦م، وبأولها مقدمة وجيزة باللغة الفرنسية. [١٧٠٨]

وأنظر: تاريخ نابليون الأول. ونابليون الأول.

السيرة النبوية، والآثار المحمدية — تأليف السيد أحمد بن زينى بن أحمد المشهور بدحلان، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤هـ، بالمدينة المنورة. ألفها حين قراءته كتاب الشفا فى حقوق النبى المصطفى صلى الله عليه وسلم، للقاضى عياض بالمدينة المنورة. فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٧٨هـ، وبهامشها بعض تقييدات. [١٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٤١]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ، وبهامشها: كتاب الفتح المبين فى فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين، للمؤلف. [١٣٣٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٣٣٩ و ٢٩٠٩]

وانظر: سبع نسخ أخرى منها بهامش: إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون، بأرقام: [٥ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٠٠٩ و ٢٧٨٦]

السيرة النبوية، لابن جابر الأندلسى — أنظر: رسالة، فى السيرة والمولد النبوى.

السيرة النبوية، لابن مالك الرعينى الأندلسى — أنظر: رسالة، فى السيرة والمولد النبوى.

السيرة النبوية، والأخلاق المحمدية — أنظر: فهرس الحديث.

سيرة النبى المصطفى صلى الله عليه وسلم — أنظر: فهرس الحديث.

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — أنظر: خلاصة البهجة، فى سيرة صادق اللهجة. والكواكب البهية، فى سيرة خير البرية. ورياض الأنس لعقلاء الأنس.

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة — أنظر: الشجرة، فى سيرة النبى وأصحابه العشرة.

سيرة نور الدين محمود زنكى الشهيد — أنظر: الدر الثمين فى سيرة نور الدين.

السيف المهند، فى سيرة الملك المؤيد — تأليف الحافظ نور الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسن ابن يوسف بن محمود، المعروف بالعينى الحنفى، المولود فى اليوم السابع عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٢هـ، المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥هـ. أولها: الحمد لله الذى نصب على عباده سرادقات العز الخ. وهو كتاب فى تاريخ الملك المؤيد أبى النصر شيخ أحد ملوك الديار المصرية وأحوال دوله، رتبه على عشرة أبواب. مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس. [١٥٨٥]

السيول المغرقة، على الصواعق المحرقة — ويسمى: ارشاد أحمد أسعد المخبل، على كذب المسلسل. وهو رد للعلامة الشيخ عبد الباسط المتوفى، على الرسالة المسماة الصواعق المحرقة للعصبة الملفقة، للسيد أحمد رفيع بن السيد أحمد رفيع الذى وضعها فى الرد على كتاب العلامة الشيخ عبد الله أبى المكارم القادرى المغربى المسمى: البرهان المفصل، فى ادحاض كذب المسلسل فى أنساب أهل الحرمين الشريفين، للسيد أسعد المدنى. طبع القاهرة سنة ١٣١٢هـ. [٣٠٢٣]

حـــــرف الشين

شاه نامه — وهو منظوم فارسى مشهور ، للعلامة أبى القاسم حسن بن محمد الطوسى المتخلص بفردوس من علماء آخر القرن الرابع عشر الهجرى ، نقــله من النظم الفارسى الى اللغة العربية نثرا العلامة شرف الدين الفتح بن على بن محمــد الفتح البندارى الأصــفهانى ، وفرغ من نقله فى ســنة ٦٧٩ هـ . أوّله : الحمــد لله الذى تعطف برداء الكبرياء الخ ، قال فى أوّله : لم أترك مما طالعت من أخبار ملوك العجم حديثا إلا نظمته وها أنا بعد خمس وستين سنة انقضت من عمرى حتى شخت فى نظم هذا الكتاب فى مدّة ثلاثين سنة آخرها سنة ٣٨٤ هـ . وهو ستون ألف بيت جعله تذكرة للسلطان أبى القاسم محمود بن سبكتكين . جزآن فى أربعة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط نجم الدين الأزهرى الشافعى الشعراوى ، المحفوظة بمكتبة كوبريلى بالآستانة ، وبهامشه من أوّل اللوحة الثانية الى أوّل : ذكر نوبة الضحاك ومدّة ملكه وما آل اليه أمره . [١٩٤٣]

شجرة الأنساب — أنظر : الأنساب .

الشجرة الزكية ، فى مناقب السادة البازية والرفاعيــة والقادرية — تأليف الســيد حسنين أبى النصر المنصورى البازى . وهو كتاب فى مناقب العارف بالله تعالى السيد منصور البــاز الأشهب البطــائحى ، وبعض مناقب الســادة الرفاعيــة والقادرية . رتّبــه على عشرة أبواب وخاتمة . فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٣٩]

الشجرة ، فى أنساب العرب القحطانيين — لم يعــلم واضعها . أوّلها بعــد البسملة : سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر بن شالخ ابن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام الخ . وتنتهى بذكر نسب الحارث بن حلزة اليشكرى الشاعر الشهير أحد أصحاب المعلقات وعمرو بن كلثوم ، والنابغة الذبيانى . وطريقته أن يذكر أصل النسب فى وسط الصفحة على شكل جدول رأسى ، والفروع من الجانبين ، ومكتوب من كل ورقة صفحة واحدة والأخرى بيضاء . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٨١]

شجرة ، فى الأنساب — من آدم أبى البشر عليه السلام ، الى أثناء الدولة العثمانية سنة ١١٠٦ هـ . أنظر : سلسلة الأنساب .

الشجرة ، فى ذكر النبى صلى الله عليه وســلم وأصحابه العشرة — وهى أرجوزة فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة المبشرين بالجنة ، للعارف بالله تعالى السيد عبد العزيز بن أحمــد بن سعيد بن عبــد الله الدميرى ، الشهير بالدرينى ، المولود فى سنة ٦١٢ هـ ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . أوّلها بعد الديباجة :

الحمــد لله المنير الهــادى ❊ الملك الحق البديع البادى

رتّب فيها سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبواب ، فى نسبه صلى الله عليه وسلم ومولده ورضاعه وتزويجه بالسيدة خديجة وبدء الوحى ورمى الشهب وبيان معجزاته ووفاة السيدة خديجة والإسراء والهجرة وصفته ونبذ من أحواله وفضائله وحجه وغزواته وأعمامه وعماته وأزواجه وأولاده ووفاته ، ورتّب فضائل العشرة على عشرة فصول . نسخة فى مجــلد مخطوطة بقلم مغربى واضح بخــط عمــار بن ابراهيم المليّى التونسى الأشــعرى الأزهرى ، فرغ منها فى شهر ذى القعدة ســنة ١٣١٥ هـ . وبأوّلها ورقتان فيهما حديث : أى الأعمال أفضــل ، وقصة الضب الشهيرة التى ثبتت بها معجزة رسول الله صــلى الله عليه وسلم . ويليها : كتاب الدرر السنية على الوصية المتبولية . وهو شرح للعارف بالله تعالى العــلامة أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى ، المعروف بالشعرانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ، على وصية العارف بالله تعالى أبى اسحاق ابراهيم المتبولى . أوّل الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى أفعاله عن الحكمة لا بالحكمة الخ . وأوّل الوصية : ابدأ أيها الأخ بجوامع الكلم الخ . وتراجم أبوابه ومواضيعها محلاة بالألوان . [١٧١٨]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى واضح بخط الناسخ المتقدم أيضا . فرغ من كتابتها فى ربيع الأول سنة ١٣١٥ هـ . وبأولها مناقب الامام سحنون المالكى المذهب ، وبآخرها ثلاث ورقات فى التصوف تشتمل على آداب المريد وغير ذلك .
[١٧٦٤]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٤٧٨ مجاميع]

الشـجرة المحمـدية ـــ تأليف العـلامة الفقيه الشريف القاضى الأجل العالم ذى الحسبين نسابة أمير المؤمنين أبى على محمد العبيدى بن العالم النحوى أبى البركات سناء الدولة أسعد بن على بن المعمر بن عمـر بن على بن النسابة أبى هاشم الحسن بن النسابة أبى العبـاس أحمد بن النسابة أبى الحسن على بن ابراهيم ابن أبى جعفر محمد بن المحدث أبى الحسـن الحسين بن عبد الله الأعرج الحسينى المعروف بالجوانى ، المولود ليلة الأربعاء سلخ جمادى الآخرة سنة ٥٢٥ هـ ، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ ، وضعها برسم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى . أولهـا : الحمـد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . وهو مشجر فى نسب النبى صـلى الله عليه وسـلم وأولاده وأولاد بناته وأعمـامه وعماته و بنى أعمامه و بنى عماته وأزواجه واخوته وأخواته وأخواله من الرضاع وخدامه وعبيده وإمائه وأمرائه وكتابه وعماله وسلاحه ودوابه وأثاثه وثيابه . وفى آخره جدول بوقائع النبى صلى الله عليه وسلم من مبعثه الى وفاته ، ووضـع بازاء كل أصل أو فرع من النسب تفسيرات كالشرح عليه . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطيـة المكتوبة بخط السيد مصطفى الحريرى الرفاعى الحلبى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٣ هـ ، والمحفوظة بالآستانة ، نقلها عن نسخة خطية أخرجت من خزانة الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى سنة ٦٤٥ هـ ، وصححها الشـيخ ابراهيم ابن عبـد الرحمن الطرابلسى الحنفى نزيل صالحية دمشق سـنة ٨١١ هـ .
[٢٦٠٤]

الشـجرة النبوية ، فى نسـب خير البرية ـــ تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمـد بن عبد الهادى النسابة كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها . وهى تتضمن نسبه الشريف صـلى الله عليه وسلم الى عدنان مع ذكر أعمامه وأولاده وعماته وأولادهم وأزواجه وأخواله واخوته وأخواته من الرضاع وأولاد بناته وإمائه وعبيده وخدمه وأمرائه وكتبه وسـلاحه ومراكبه وعدد وقائعه ووفاته ووفاة من بعـده من الخلفاء الى زمن عمر بن عبد العزيز بن مروان . نسخة فى مجلد ، بها جداول كثيرة .
[٣٢٦٩]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة . أنظـر : التحفة الخاقانية ، برقمى :
[٢٥٧ و ٢٥٨ معارف عامة]

شجرة نسب رسـول الله صـلى الله عليه وسـلم ـــ لم يعلم واضعها . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى أطلع من سماء الحقيقة شمسا و بدرا ورفع آل بيت المصطفى بين البرية قدرا الخ . ذكر فيها نسبه صلى الله عليه وسلم الى آدم أبى البشر وما تفرع من أصول النسب المتفق عليه الى عدنان ، وجعلها على شكل مشجر وجداول رأسية وأفقية ودوائر توصل الفروع الى أصولها ، ثم ذكر كتابه صلى الله عليه وسـلم وأزواجه وسراريه وشعرائه وحراسه وعبيده ودوابه وأسلحته وخدامه من الرجال والنساء وغزواته ورسله الى الملوك . نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ على ورقة واحدة من أحد وجهيها ، وهى مستطيلة مقسمة الى سـتة وعشرين ورقة ملصق بعضها ببعض ومقواه ، وهى بخط نسخ جميل كتبها الشيخ عبده عثمان فائز ، وفرغ منها فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ ، ومحلاة بالذهب والألوان .
[٨٥٣]

شجرة النسب الشريف النبوى ـــ تأليف المقر الأشرف الأمير السيفى يشبك بن مهدى « هكذا قيل وليس على الكتاب ما يفيده » أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى وجب وجوده وعم الأنام فضله وجوده الخ . وهى خاصة بنسب رسـول الله صلى الله عليه وسلم المتفق عليه وما تفرع منه . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة .
[٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٩٢ هـ ، وهى معكوسة فى الوضع (أولها مكان آخرها) . [١٠٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم ثلث ، ومضبوطة بالحركات ، وهى بخط خطاب بن عمر الدنجاوى ، فرغ منها سنة ٨٨٣ هـ . [١٦٣٧]

شذرات الذهب ، فى أخبار من ذهب — تأليف العلامة أبى الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد الصالحى ، المعروف بابن العماد الحنبلى ، المولود فى يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ١٠٣٢ هـ ، المتوفى بمكة فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٩ هـ ، ودفن بالمعلاة . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق ما فى الأرض جميعا للانسان الخ . وهو كتاب فى التواريخ الاسلامية من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم إلى آخر سنة ١٠٠٠ هـ ، وفى تراجم ووفيات الأعيان فى هذه العصور . جمعه من أعيان الكتب ، ورتب الحوادث فيه على السنين . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٨٠ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى خمسة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط احمد الجزائرى ثم المدنى ، ومعها فهرس لما حواه الجزء الثالث والرابع من الأسماء مرتب على الحروف الهجائية ، وضعه توفيق افندى اسكاروس . [١١١٢]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة . الأول بخط أحمد بن أبى الصفا الحمصى ، فرغ منه فى يوم السبت الثانى من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ ، والمجلدان الآخران كلاهما بخط عبد الحافظ بن محمد ، فرغ منهما فى يوم الأربعاء السادس من شهر شوال سنة ١٣٢٧ هـ . [١٤١٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأول بخط محمد بن أحمد ، فرغ منه فى منتصف جمادى الثانية سنة ١٠٨١ ، والثانى بخط محمد بن أحمد الحيوى الصالحى ، فرغ منه يوم الخميس الخامس عشر من شهر رجب سنة ١٨٠٤ هـ . نقلاها من خط المؤلف ، وهى أول نسخة نقلت من خطه . [٢٤٤٤]

شذرة ، من السيرة المحمدية — تأليف العلامة جمال الدين محمد بن محمد سعيد بن قاسم بن صالح القاسمى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ . وهى نبذة فى سيرته صلى الله عليه وسلم ، وبآخرها خاتمة فى فوائد تتعلق بتلاوة مولد النبى صلى الله عليه وسلم . فرغ من تأليفها فى يوم الأحد منتصف شهر شوال بالجامع الأزهر سنة ١٣٢١ هـ ، فى أثناء رحلته لمصر . فى مجلد « طبعة أولى » بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . [٢٥١٠]

شذور العقود ، فى تاريخ العهود — وهو مختصر : المنتظم فى تاريخ الأمم . كلاهما تأليف العلامة الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على بن عبد الله ابن حمادى بن احمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزى ، المولود سنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ هـ ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جلى على الفكر ما جلى من العبر الخ . اختصره من كتابه المنتظم المتقدم ، ولخص فيه الكلام على بدء الخلق والسموات والأرضين وما فيهن وما بينهن ، وسيرة الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام وذكر هجرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والحوادث التى وقعت بعدها ، مرتبة على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٥٧٨ هـ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط ابراهيم بن محمد ابن ابراهيم المشهور بابن الصارم الشافعى ، أتم كتابة فى اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٣ هـ ، والمحفوظة بالآستانة . ويليها نبذة صغيرة منقولة من كتاب كشف النقاب عن الأسماء والألقاب للمؤلف ، يبين فيه أن الأسماء موضوعة للتعريف ، والألقاب موضوعة للتشريف . أولها : الحمد لله على تحسين الصدر والأسماء الخ . [٩٩٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، ويليها ورقتان فى فوائد شتى ، وبها ترقيع . [٩٥م]

شذور العقود، فى ذكر النقود — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم ابن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن بن عبد الصمد ابن تميم، المعروف بالمقريزى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. تكلم فيه على النقود فى الجاهلية والاسلام الى عصره مع بيان ما حدث فيها من التغيير والتبديل على اختلاف العصور. ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٨هـ. [٢٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٢٢٧ و ١٥٨٩ و ٣٠٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم التروية وهو يوم الاثنين الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٨هـ، بالمدينة المنورة، نقلت على نفقة دار الكتب المصرية.
[٥٦٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ضمن مجموعة طبع أوربا سنة ١٧٩٧م، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للسيو جيرار و يخزن.
[٣٠٠٢]

شرح أسماء أهل بدر — وهو شرح للعلامة الشيخ طه بن مهنا الشهير بالجبرينى من علماء القرن الثانى عشر، على كتاب العلامة الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ أحمد البقاعى الحمصى المصرى الذى جمع فيه أسماء أهل بدر، ورتبها على الحروف الهجائية. ذكر فى فاتحته أن الشيخ عبد الكريم بن الشيخ أحمد الشراباتى حين قدم من بلاد الروم والدولة العثمانية أخبر المؤلف بما حصل فى نسخ هذا الكتاب من التحريف فى الأسماء والتغيير والتبديل فيها وطلب منه أن يضع عليه شرحا يضبط فيه هذه الأسماء، فأجاب طلبه وأضاف اليه شيئا من مناقبهم وما لهم من الآثار وما رووه من الأخبار مع بيان القبائل التى ينتسبون اليها وعدد الأسماء التى اشتمل عليها كل حرف من حروف الهجاء، وفرغ من تسويدها فى غرة شهر شعبان سنة ١١٦٤ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، وبهامشها بعض تقييدات، ومقابلة مع هوامشها على نسخة بخط المؤلف. [١٤٢٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه. أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق، بأرقام : [١٦٥٦ و ١٨٦٠ و ٢٩٩٢]

شرح ألفية العراقى — أنظر : فهرس الحديث.

شرح بسامة أهل البيت عليهم السلام المسماة : جواهر الأخبار — أنظر : مآثر الأبرار، فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار فى هذا الفن. وشرح بسامة أهل البيت عليهم السلام، برقم : [٢٤ ش آداب].

شرح البسامة، بأطواق الحمامة المعروفة بقصيدة ابن عبدون الفهرى — تأليف ابن الأثير الحلبى. أنظر : عبرة أولى الأبصار فى ملوك الأمصار، فى هذا الفن. وشرح البسامة بأطواق الحمامة لابن الجوزى، وكمامة الزهر وفريد الدهر لابن بدرون، فى فهرس آداب اللغة العربية.

شرح بهجة المحافل، وبغية الأماثل، فى تلخيص المعجزات والسير والشمائل — للعلامة الحافظ المحدث أبى زكريا عماد الدين يحيى بن أبى بكر العامرى، المتوفى سنة ٨٩٣هـ. تأليف العلامة جمال الدين محمد الأشخر اليمنى، من علماء أواخر القرن العاشر الهجرى، ورتب أبو زكريا العامرى : بهجة المحافل على ثلاثة أقسام، الأول فى تلخيص السيرة النبوية الشريفة الى وفاته وفيه ستة أبواب، والثانى فى أسمائه صلى الله عليه وسلم وأوصافه ومعجزاته وفيه أربعة أبواب، والثالث فى شمائله وفضائله وأقواله وأفعاله وفيه ثلاثة أبواب. وفرغ من تأليفه فى ليلة الجمعة السادس عشر من شهر رجب الفرد سنة ٩٧٥هـ. نسخة جزآن فى مجلدين، الطبعة الأولى بمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠هـ. [٤٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٠٠٣ و ١٠٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١٠٣٠]

شرح تاريخ العتبى — أنظر : الفتح الوهبى، على تاريخ أبى نصر العتبى.

شرح تحفة المهتدين، فى بيان أسماء المجددين — لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى المراغى الجرجاوى. أنظر: بغية المقتدين، ومنحة المجدين، على تحفة المهتدين.

شرح جواهر الأخبار — المشهورة ببسامة أهل البيت عليهم السلام. أنظر: شرح بسامة أهل البيت عليهم السلام.

شرح الزهر البسام، فيمن حوته عمدة الأحكام من الأنام — كلاهما للعلامة البرماوى. أنظر: سرح النهر، لشرح الزهر.

شرح السيرة النبوية (رواية ابن هشام) — تأليف العلامة الحافظ المحدث الفقيه أبى ذر بن محمد بن مسعود الخشنى. وهو شرح للالفاظ الغريبة التى جاءت فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى جمعها محمد بن اسحاق بن يسار مولى قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف. ورواها عنه عبد الملك بن هشام عن أبى محمد زياد بن عبد الله. استخرجها وصححها بولس برونله. أنظر هذا فى: فهرس آداب اللغة العربية.

شرح آخر عليها — أنظر: الروض الأنف والمشرع الروى، تسهيل.

شرح الصدور بغزوة بدر — كلاهما تأليف العلامة شيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعى الشبراوى، شيخ الجامع الأزهر سابقا، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ. رتبه على بابين، أحدهما فى نبذة من سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، وثانيهما فى البدريين وكراماتهم والتوسل بهم فى قضاء الحاجات، ورتب أسماءهم على الحروف، وبعد أن فرغ من تأليفه فى آخر شهر ذى الحجة سنة ١١٦٤ هـ، أضاف اليه زيادات فى تواريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين الى السلطان عثمان بن مصطفى، وفرغ من هذه الزيادات فى شهر رمضان سنة ١١٦٩ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم الخامس من شهر شوال سنة ١١٧٤ هـ. [١٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٤١٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ. [٥١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٤٥]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣هـ. [٨٩٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط موسى العمراوى. فرغ من كتابته فى آخر شهر رمضان سنة ١١٦٩ هـ. [١٨ مجاميع م]

شرح الصدور فى أسماء أهل بدر — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن عامر بن حسين السعدى الحضرمى الشافعى، من علماء آخر القرن الحادى عشر. أوله بعد البسملة: الحمد لله حمدا كثيرا الخ. جمع فيه أسماء أهل بدر المذكورين فى سيرة ابن هشام، ورتبها على الحروف، واقتصر فيها على ما أورده ابن هشام عن ابن اسحاق مع ما استدركه هو عليه، ورتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة؛ المقدمة فى ذكر بدر وما يتعلق بها؛ والباب الأول فى تسمية من شهد بدرا من المهاجرين من قريش وغيرهم وحلفائهم، وفيه فصل فى كناهم؛ والثانى فى تسمية من شهد بدرا من الأنصار ثم من الأوس وحلفائهم،

وفيه فصـــل فى كلامهم ، والثالث فى تســمية من شهد بدرا من الأنصار ثم من الخزرج ، وفيه فصـــل فى كلامهم ، والخاتمة فيمن لم يذكره ابن اسحاق فيما رواه عنه ابن هشام من غير ترتيب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع القاهرة . [٣٢١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢١٥]

شرح الشيخ عبـــد الله سويدان الشافعى ، على قصة المعراج — للشيخ حسن المدابغى . أنظر : فهرس الحديث .

شرح عمود النسب ، فى أنساب العرب — الذى نظمه العلامة أحمد البدوى المجلسى اليعقوبى الشنقيطى المدنى ، المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ . لم يعلم مؤلفه . أوّل المنظومة :

حمدا لمن رفع صيت العرب * وخصهم بين الأنام بالنبى

وأوّل الشرح : الحمد لله العلى العظيم الخ . فى مجلد مخطوط بقلم مغربى بخط محمـــد عبد الرحمن بن أحمـــد بن على ، أتمها كتابة فى اليوم الثامن من شهر جمادى الأخرة . [٢٦ ش]

شرح الفؤاد ، بمولد خير العباد — تأليف العلامة الشـــيخ محمد بن أحمـــد بن جعفر القاضى الدمياطى الشافعى من علمـــاء القرن الثالث عشر . أوّله بعـــد البسملة : الحمد لله الذى خلق أنوار نبيه قبل خلق الأكوان الخ . ذكر فيه قصـــة مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، وصدرها بذكر شىء من معجزاته . فى مجلد مخطوط بقـــلم معتاد بخـــط منصـــور خليل . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٩١ هـ . [٣٠٣]

شرح قصـــة المعراج ، لنجم الدين الغيطى — تأليف العلامة الشـــيخ أحمـــد بن محمد بن ناصر السلاوى . أنظـــره فى فهرس مصطلح الحديث .

شرح القصيدة الحلوانية — التى نظمها العلامة أبو عبد الله محمد بن ســـعيد بن منيع الزهرى الكاتب (كاتب الواقدى) ، المتوفى فى يوم الأحد لأربع خلون من شهر جمادى الآخرة ســـنة ٢٣٠ هـ ، ببغداد . تأليف العلامة عازى بن يزيد . وهذه القصيدة فى افتخار القحطانية على العدنانية واظهار فضل اليمانية على النزارية . أولها :

ألا حى دار الحى من بطن حلوانى * وحى مراعيهـــم بأكناف قران

وأوّل الشرح : الحمد لله الذى لا تدركه الأبصار الخ . انظره مع : أنساب العرب ، برقم [٢٤٦١]

شرح القصيدة الحميرية — التى نظمها العـــلامة الفقيـــه نشوان بن ســـعيد الحميرى اليمنى . لم يعـــلم مؤلفه — أنظر : خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التبابعة وغيرهم من ملوك الأنام .

شرح قصيدة لامية ، فى التاريخ — كلاهما لأحد علماء القرن الثامن الهجرى . أوّلها :

ألا أحمد الله المهيمن ذا العلا * وذا الملك يؤتيه و ينزعه ابتلا

وأوّل الشرح : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . شرح فيه رموز هـــذه القصيدة اللاميـــة التى نظمها من بحر الطويل و بيـــان ما اشتملت عليه من الاصطلاحات التاريخيـــة ومدّة حكم كل خليفة واسمه أو كنيته أو لقبه أيا كان أشهر و ربمـــا ذكر اسمه ولقبه معا أو كنيته ولقبه ثم ذكر نسبه الى أبيه أو الى من قبله من الخلفاء الراشدين رضـــوان الله عليهم أجمعين ومن بعدهم من الخلفاء الاسلامية والولاة ومشاهير العلماء فى عهدهم ان لم يكن مشهورا ثم ذكر مدّة خلافته وتوليتـــه وقتله أو خلعه ثم ذكر من كل دولة مدّة حكمها وغير ذلك ، ووصـــل فيها الى أواخر خلفاء القرن الثامن الهجرى ، ورتب الخلفاء فيها على الدول باعتبار توليتهم . ضمن مجموعة مخطوطة بقـــلم معتاد بخط قديم ، كلاهما ناقص من الآخر بعض أوراق . و ينتهى الموجود منهما الى آخر خلافة أبى محمد عبد الله العاضد لدين الله الخليفة الرابع عشر من خلفاء الدولة العبيدية ، المتوفى فى سنة ٥٦٧ هـ . ويليه : كتاب الأصـــول المتفرعة والفصول المتنوعة . لم يعلم

مؤلفه ، ناقص من أوله جزءا يسيرا ، ذكر فى أوله أنه عمد الى تأليفه خدمة الخزانة العالية ، القرالعالى المولوى العضدى النصيرى بالقاسمة منه ، ورتبه على فصول ممتعة فى أداب مجالسة الخلفاء والأمراء والحكام والقراء والمناضلة والسياسة الدينية وغير ذلك من الآداب الأخلاقية والحكايات الوعظية . ويليه أيضا : كتاب العارف بالله تعالى أبى الفضل رغيب بن يحيى بن سلامة بن رغيب الرحبى ، فى المعاملات الدينية الواقعة فى كلام الصالحين وآدابهم وأخلاقهم ، ورتبه على عشرين بابا . أوله : الحمد لله اللطيف الخبير الخ . [١٧٧٩]

شرح المغازى البدوية — أنظر : الجواهر السنية ، فى شرح المغازى البدوية .

شرح الملل والنحل — أنظر : المنية والأمل .

شرح من تكلم ، فى المهد — أنظر : الميثاق والعهد .

شرح المنظومة الفائقة الباهرة ، والأرجوزة السنية الزاهرة — كلاهما للعلامة الشيخ سيد مصطفى رشدى بن اسماعيل . تشتمل هذه المنظومة على أسماء رجال النسبة الأحمدية الرفاعية وسلسلة فروعها وأصولها الى الامام الحسين رضى الله عنه . أول القصيدة :

أصل سما هام السماك لأحمد * وعلا فخارا فوق متن الفرقد

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . [٤٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦٩ مجاميع]

شرح نظم الدرر السنية ، فى السير الزكية ، المشهورة بألفية العراقى — تأليف العلامة زين الدين محمد المدعو عبد الرؤف المناوى الحدادى . أنظر : فهرس الحديث .

شرح اليمينى ، لأبى نصر العتبى — تأليف العلامة أحمد بن على ابن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان بن ادريس بن اسماعيل ابن يوسف بن ابراهيم الحنفى الطرابلسى ، المعروف بالمنينى . انظر : الفتح الوهبى ، على تاريخ أبى نصر العتبى .

شرف الأسباط — تأليف جمال الدين محمد بن السيد محمد سعيد القاسمى الدمشقى . جمع فيه ما عثر عليه من فتاوى الفقهاء فى شرف أسباط الحضرة النبوية وأثبت فيه شرف النسب النبوى من هذه الجهة كما ثبت من جهة الاحفاد النبوية وأضاف اليه بعض تراجم الأشراف والنقباء ، وفرغ من جمعه فى شهر المحرم سنة ١٣٢١ هـ . طبع دمشق سنة ١٣٢١ هـ . [٢٥٦٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٥٦٣ و ٢٥٦٦]

الشرف المحتم ، فيما من الله به على وليه الشيخ أحمد الرفاعى رضى الله عنه من تقبيل يد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . يشتمل على ذكر السوآل عن مد يد النبى صلى الله عليه وسلم من قبره الشريف الى السيد أحمد الرفاعى وتقبيلها ، والجواب عنه مع بيان صحة الرواية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٩٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٠]

شعوب أوربا القديمة والحديثة — جمع ادارة مجلة الهلال بالقاهرة . وهو يتضمن التعريف بحال الشعوب الغربية فى أوربا قديمها وحديثها مع بيان علاقة هذه الدول بعضها ببعض . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . [١١٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٧٢]

الشعور بالعور — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى، المولود سنة ٦٩٦ هـ، المتوفى فى اليوم العاشر من شهر شوال سنة ٧١٤ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى اتصف بالكمال الخ . وهو كتاب فى وصف أحوال العور وما جاء من الأمثال والنوادر بشأنهم، وما ورد من شعر الشعراء فيهم ذكورا وإناثا . رتبه على ست مقدمات ونتيجة، المقدمة الأولى فيما يتعلق بذلك من اللغة، والثانية فيما يتعلق بذلك من حيث التصريف والاعراب، والثالثة فيما يتعلق بحديث الدجال، والرابعة فيما له من الأثر وعلامة من الفقه، والخامسة فيما جاء من الأمثال والنوادر فى حق الأعور، والسادسة فيما ورد من الشعر فى العور والعورات، والنتيجة فى ذكر أسماء العور، مرتبة على حروف المعجم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٠ هـ . منقولة عن نسخة خطية محفوظة بالمكتبة الخالدية بالقدس الشريف . [١٨٣٤]

شفاء الغرام، بأخبار البلد الحرام — تأليف العلامة الحافظ تقى الدين أبى الطيب محمد بن شهاب الدين أبى العباس احمد ابن على الحسنى، المعروف بالفاسى المكى المالكى، المولود فى سنة ٧٧٥ هـ، المتوفى فى اليوم الرابع من شهر شوال سنة ٨٣٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل مكة المشرفة أعظم البلاد شأنا الخ . ذكر فى أوله أنه جمعه من كتابى العلامة الامام ابى الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن الأزرق المعروف بالأزرقى المكى، والعلامة محمد بن اسحاق ابن العباس المكى المعروف بالفاكهى، فى أخبار مكة وحوادثها، ورتبه على أربعين بابا، وذكر فى آخره أنه ألف هذا الكتاب على وجه اخصر من هذا ثم زاد فيه أمورا كثيرة مفيدة تكون نحوا من مقداره أولا وزاد فى أبوابه ستة عشر بابا لأنه استطال الباب الأخير منه وهو الرابع والعشرون فجعله سبعة عشر بابا فصارت أبوابه أربعين بابا وكان اختصاره للمختصر الأول فى آخر سنة ٨١١ هـ، وكانت الزيادات فيه والاصلاحات فى أوقات متفرقة من سنة ٨١٢ هـ، الى ٨١٩ هـ . ولعل المختصر الأول المشتمل على أربعة وعشرين بابا هو كتابه المسمى : تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام . وذلك لما بين عناوين أبواب

هذين الكتابين من المشابهة اللفظية والمعنوية فى أصل الترتيب . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، كتبه الشيخ محمد بن مصطفى الدياربكرى . [٥٤ م]

الشقائق النعمانية، فى علماء الدولة العثمانية — تأليف العلامة عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل، المعروف بطاشكبرى زاده، المولود فى الليلة الرابعة عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ، المتوفى فى سلخ شهر رجب سنة ٩٦٨ هـ، أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى رفع بفضله طبقات العلماء الخ . تكلم فيه على طبقات علماء الروم وأردف ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال مشايخ الطريقة، ورتبهم على ترتيب سلاطين آل عثمان، وجعلها على عشر طبقات، الأولى فى دولة السلطان عثمان الغازى الذى بويع بالخلافة سنة ٦٩٩ هـ، والطبقة العاشرة فى علماء دولة السلطان سليمان خان بن السلطان سليم الذى بويع بالسلطنة سنة ٩٢٦ هـ، وفرغ من املائه بمدينة القسطنطينية يوم السبت آخر شهر رمضان سنة ٩٦٥ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، وبأولها فهرس للأعلام مرتب على الحروف الهجائية، وشرح حديث : كنت كنزا مخفيا الخ . للعلامة بالى افندى . وعدة فوائد أخرى . [١٤٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، وبهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، ناقصة من الآخر، وينتهى مافيها إلى أثناء الطبقة الثانية فى ترجمة المولى عبد الرحمن بن على بن مؤيد الأماسى . [١٤٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق . [١٤٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد بن جعفر القاضى، فرغ منها فى وقت الضحى فى اليوم السابع من شهر المحرم افتتاح سنة ١٠٢١ هـ . [١٤٢٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط مصطفى بن يوسف السلاحى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٨٥ هـ ، وبأولها فهرس بالأعلام . [٢٢٥٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وهى مختصرة عن النسخ المتقدمة ، ويليها مقتطفات لغوية . [٢٢٥٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم ابن محمد بن الحاج نابى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٥ هـ ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٥٥ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى ابن أمر الله ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ٩٧٨ هـ ، ومكتوب فى آخرها ما يفيد مقابلتها وتصحيحها فى يوم الخميس السادس من شهر شوال سنة ٩٩٥ هـ ، بالقسطنطينية ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٥٦ م]

وأنظر : نسخا أخرى منها بهامش : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان .

وأنظر : العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم ، للولى متو

الشماريخ ، فى علم التاريخ — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله ذى الفضل الشامل العام الخ . رتبها على ثلاثة أبواب . الأول : فى مبدأ التاريخ عند الأمم ، والثانى فى فوائده الشرعية ، والثالث فى فوائد شتى تتعلق به . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٩٤ م ، ومعها مقدمة باللغة الألمانية للناشر ... [١٤٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبهامشها تعليقات . [١٨٥٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٩٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٣ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة فى جمادى الأولى سنة ١١٣٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٠ مجاميع م]

شمس التاريخ — تأليف محمد مختار يونس ، وهى مذكرات وضعها لطالبات السنة الأولى من مدرسة البنات الثانوية الأميرية بالقاهرة فى تاريخ مصر القديم ، والدولة الرومانية والبطالسة ومدينة القاهرة والوحدة الايطالية فى القرن التاسع عشر الميلادى ، واستقلال الولايات المتحدة بأمريكا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٨٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٠]

الشموس المضية ، فى ذكر أصحاب خير البرية — وهو مختصر كتاب : الاستيعاب فى معرفة الأصحاب ، لحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر المالكى القرى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

شهادة بتزكية القس يوحنا الراهب — كتبت على قطعة ورق أثرية بيضاء مؤرخة فى اليوم الثامن عشر من شهر طوبة سنة ٩٧٢ قبطية ، واليوم الثالث عشر من شهر يناير سنة ١٢٥٦ م ، والثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٥٣ هـ . تتضمن شهادة كثير من رجال الدين المسيحى بتزكية القس المذكور ، ومذيلة بامضاءات الذين شهدوا عليها . بها تقطيع وتلويث . [٨٠٦]

شهيرات النساء — تأليف صاحبة السمو الأميرة قدرية كريمة المغفور له صاحب العظمة حسين كامل الأول سلطان مصر سابقا . نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية عبد العزيز أمين الخانجى . جمعت فيها حوادث الشهيرات من نساء السلف وتراجم أحوالهن فى أصقاع مختلفة من البلدان الاسلامية وقصدت بذلك بيان النهضة النسائية قديما وحديثا . الموجود منها : الجزء الأول والثانى . فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، ومحلى بكثير من صور من ذكر فيه من النساء وبعض أفراد العائلة الملكية بالديار المصرية ومن قبلهم من الملوك السابقة . [١٦٦١]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٦٢]

الشيعة وفنون الاسلام — تأليف العلامة أبى محمد صدر الدين الحسن بن السيد هادى بن السيد محمد على بن السيد صالح بن محمد بن زين العابدين بن نور الدين بن على بن حسين (ينتهى نسبه الى سيدنا الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ورضى الله عنه) المعروف بالسيد حسن الصدر من أكابر علماء العراق ، المولود فى بلدة الكاظمية فى يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٧٢ هـ . اختصره من كتابه المسمى (تأسيس الشيعة الكرام) ورتبه على خمسة عشر فصلا وفرغ من اختصاره فى يوم السبت الخامس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ هـ . وفى أولها ترجمة المؤلف . [٨٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٠١]

حـــــــرف الصـــــــاد

الصبح السافر، عن شمائل الشيخ عبد القادر رضى الله عنه — تأليف العلامة عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن على ابن سلطان الشافعى القوصى ثم القادرى السنجارى . أوله بعد البسملة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمنه سيرة العارف بالله تعالى السيد محيى الدين عبد القادر الكيلانى الجيلى رضى الله عنه وذكر جماعة من الأولياء الأكابر الأعيان ممن انتموا اليه وكراماتهم ثم ضم اليه بعد ان ختمه شيئا من شعر العلامة عبد القادر الجيلانى المتقدم الذى ذكره فى كتابه المسمى : فتوح الغيب . وشعرا آخر منسوبا اليه وجده المؤلف فى بعض الكتب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة قديمة . [١٨٥٠]

الصحائف السوداء، فى تاريخ الثورة السورية — نشرها حزب الشعب السورى . وهى النشرات الخمس الأولى المتضمنة وثائق تاريخية فى عوامل الخلاف بين الهيئات السورية بمصر . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٨م . طبعة ثانية . [٣٢٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢٥]

صحاح الأخبار، فى نسب السادة الفاطمية الأخيار — تأليف شيخ الاسلام أبى المعالى محمد سراج الدين بن السيد عبد الله بن السيد محمد خزام الرفاعى ثم المخزومى . المولود فى سنة ٧٩٣هـ، بواسط . ضمنه نسب الفاطميين والتزم فيه ذكر سلسلة عمود النسب الفاطمى دون فروعه من لدن عدنان ، وابتدأه بذكر السلسلة من آدم أبى البشر عليه السلام ، وختمه بذكر ما قاله العلامة الوترى ناظم الوتريات فى مناقب المؤلف . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦هـ . [١١٨٦]

صحيح النسبة — أنظر : درالسحابة، فى بيان مواضع وفيات الصحابة .

صراخ البرى، فى بوق الحرية والذبائح التلمودية — تأليف حبيب افندى فارس . ضمنه ما ورد من التحقيقات والتحريرات فى كشف الستار عن حادثة قتل الغلام هنرى عبد النور ونسب قتله الى طائفة من اليهود فى عيد فصحهم سنة ١٨٩٠م، فى دمشق الشام . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٨٩١م . [٢٧٨٨]

صفحة، من تاريخ مصر — تأليف إلياس طنوس الحويك . ضمنه تاريخ مصر والمسألة الشرقية فى عهد محمد على باشا الكبير، وابنه ابراهيم باشا، والخديوى اسماعيل باشا . فى مجلد طبع مطبعة جريدة الهدى بنيويرك سنة ١٩١٤م، وفى أوله بيان صغير للأديب نعوم مكرزل . [٢٦١٢]

صفحة من التاريخ نحو الكمال، أو نظرة فى المدنيات الغابرة — تأليف عبد الرحمن البسيونى . وهى رسائل صغيرة تاريخية علمية اجتماعية ، نشرت بجريدة البلاغ المصرية تباعا، أتى فيها على مدنية مصر الغابرة ومدنية الهند والصين وبابل، والمدنية الإغريقية، والمدنية الرومانية، ومدنية العرب وغير ذلك . الموجود منها : الجزء الأول . فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة مدرسة دمنهور الصناعية ، وفى أوله مقدمة للمؤلف . [٧٧٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى مثل السابقة . [٧٧٤]

صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم — رواية سيدنا الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم وجهه . أولها : قال علىّ بن أبى طالب كرم الله وجهه يا أبا هريرة إن رسول رب العالمين الخ . بين فيها صفات رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلقية والخلقية . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٦٥٩ مجاميع]

صفة المغرب — أنظر : كتاب البلدان لليعقوبى ، بأرقام : [٣٨ و ٤٤٠ و ٤٤١ من فهرس الجغرافيا] .

صفة المغرب — أنظر : نزهة المشتاق ، بأرقام : [١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٩٧ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٥٣٤ من فهرس الجغرافيا] .

صفوة الاعتبار ، بمستودع الأمصار والأقطـار — تأليف العلامة السيد محمد بيرم الخامس التونسى بن مصطفى بن محمد الثالث ، المولود بمدينة تونس فى شهر المحرم سنة ١٢٥٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٤٠ م ، المتوفى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر ربيـع الثانى بمدينة حلوان سنة ١٣٠٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٩ م . رتبها على مقدّمة ومقصد وخاتمة ، المقدّمة فيهـا ثلاثة أبواب ، فى حكم السفر وفى السـفر الى غير أرض الاسـلام وفى تقسيم أحوال أهل الأرض ، وفيها فصول . والمقصد فيه ثلاثة عشر بابا ، فى سبب سفره وفى مملكة تونس وفى مملكة ايطاليا وفى مملكة فرنسـا وفى قطر الجزائر وفى مملكة انجلترا وفى جزيرة مالطة وفى قطر مصر وفى الحجاز وجزيرة العرب وفى بقية الممـالك العثمانيـة وفى مملكة رومانيا ، وكل باب منها فيه فصول . والخاتمة فى إرشادات عامة . نسخة خمسة أجزاء فى مجلدين : المجلد الأوّل يشتمل على أربعة أجزاء طبع المطبعة الإعلاميـة بالقاهرة سـنة ١٣٠٣ هـ ، والثانى يشتمل على الجزء الخـامس ، الطبعة الأولى بمطبعـة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، يليها جملة تقريظات وترجمة حياة المؤلف . [٨٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسـابقة . [١٩٧٤]

— الجزء الأوّل والثـانى والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى منها كالسـابقة . [٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦]

— نسخة أخرى منها خمسة أجزاء فى مجلد ، طبع المطبعة الاعلامية المتقدّمة . [١٤٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسـابقة . [٢٨٨٥]

صفوة تاريخ مصر ، والدول العربية — تأليف : الميجر سفدج ، والأساتذة : الشيخ أحمد الاسكندرى وعمر الاسكندرى أفندى ، وسليم حسن افندى . وهو يتضمن أشهر وقائع التاريخ المصرى القـديم والحديث والحوادث التاريخية فى نشأة الأمة العربية الى عهد الاحتلال البريطانى وقررته وزارة المعارف العمومية لمدارسها الابتدائيـة ، جزءان : الأوّل فى منهاج السنة الثـالثة الابتدائية ، والثانى فى منهاج السنة الرابعة الابتدائية أيضا . نسخة فى مجـلد الطبعة السادسـة بمطبعة المعـارف بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٢٥٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقه . [٢٥٤١]

— نسخة أخرى منها فى مجـلد طبعة أولى بمطبعة المعارف المتقدّمة سنة ١٣٣٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٩ م . [٣٠٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسـابقة . [٣٠٠٤]

صفوة الصفوة — اختصار الامام الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبـد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر ، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصـديقى البغدادى الحنبلى ، المولود سـنة ٥٠٨ هـ ، أو سـنة ٥١٠ ، المتوفى فى ليـلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ ، ببغداد ، ودفن بباب حرب . اختصرها من حلية الأولياء للحـافظ أبى نعيم ، وضمنها جملة من أسماء الصحابة والتابعين ومن بعـدهم من الأئمة الأعلام والمتصوفة والنساك وبعضا من أحاديثهم وكلامهم ، وابتدأه بذكر فضل الأولياء والصالحين ثم ذكر المشتهرين من الصحابة ثم المصطفيات الصحابيات ثم التابعين ومن بعدهم على طبقاتهم فى البـلدان وحصر فيه أهل كل بلدة شرقا وغربا فى البقاع المختلفة ورتبهم على طبقاتهم ، وابتدأه بذكر الرجال ثم ذكر من لم يعرف اسمه منهم ثم ذكر النساء ثم ذكر البلدان مبتدئا بالمدينة ومكة لشرفهما ثم الطائف ثم اليمن ثم رجع الى مركزه بغداد فذكر المصطفين بها

ثم انحدر الى المدائن ثم الى واسط ثم الكوفة ثم البصرة ثم الأبلة ثم عبادان ثم تستر ثم شيراز ثم كرمان ثم أرجان ثم سجستان ثم ديبل ثم البحرين ثم اليمامة ثم دينور ثم همذان ثم قزوين ثم أصفهان ثم الرى ثم دامغان ثم بسطام ثم نيسابور ثم طوس ثم هراة ثم مرو ثم ترمذ ثم بخارا ثم فرغانة . ثم عاد بعد ذلك الى المغرب فذكر عكبرى ثم الموصل ثم الرقة ثم طبقات أهل الشام ثم المقدسيين ثم أهل جبلة ثم أهل العواصم والثغور ثم من لم يعرف بلده من عباد أهل الشام ثم عسقلان ثم مصر ثم الأسكندرية ثم المغرب ثم عباد الجبال ثم عباد الجزائر ثم عباد السواحل ثم البوادى والفلوات ثم من لقيه بمكة ثم ذكر من لم يعرف له اسم ولا مكان من العباد ثم ذكر طرفا من أخبار عباد الجن وجعلها خاتمة لهذا الكتاب . الموجود منه : أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات . مخطوطة بخطوط مختلفة ، وهى : الجزء الأول ، و ينتهى ما فيه الى آخر ترجمة أسامة بن زيد ابن حارثة من الطبقة الثانية من المهاجرين والأنصار، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، تم كتابة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ٦٢٠ هـ ، يتلوه فى أول الجزء الثانى ترجمة سلمان الفارسى ، و به ترقيع وأثر عرق كثير . والجزء الرابع والخامس والسادس الذى هو آخر الكتاب ، وهى تبتدئ من ترجمة أبى بكر بن عياش من الطبقة السابعة ، فى ثلاثة مجلدات . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم جدا ، و بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، مكتوب فى آخرها ما نصه : تم الجزء السادس وهو آخر الديوان من كتاب صفة الصفوة لابن الجوزى رحمه الله تعالى .
[١٥٧]

— الجزء السادس ، وهو الأخير من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معتاد بخط ناسخ الجزء الأول المتقدم ، فرغ من كتابته لأربع ليال بقين من شهر شعبان سنة ٦٢١ هـ ، و يبتدئ من ذكر المصطفين من عباد خراسان والمشرق الذين لم تعرف بلادهم ولا أسماؤهم . به ترقيع وتقطيع وأثر عرق وخرم . [٥١٥]

صفوة العصر، فى تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر — تأليف الأستاذ زكى فهمى أفندى . وهو كتاب يشتمل على تواريخ وصور وتراجم ملوك مصر وأمراء البيت المالكى من عهد محمد على باشا الكبير وعلى تواريخ وصور رؤساء الوزارات الحاليين والسابقين ورؤساء الأحزاب والوزراء ووكلاء الوزارات وسفراء مصر فى الخارج وبعض المستشارين ومديرى المديريات ورؤساء المصالح الأميرية وبعض أعضاء مجلس النواب والشيوخ وعلماء الدين والرؤساء الروحيين والشعراء والصحفيين والمحامين والأعيان وكبار التجار والأطباء وكل ذى حيثية ومقام من أبناء وادى النيل ، وصدره بتاريخ حضرة صاحب الجلالة الملكية الملك فؤاد الأول وصورة نجله الأمير فاروق ولى عهد المملكة المصرية . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، محلى بصور من ذكر فيه من أبناء النيل ، و يليه فهرس لما فيه من التراجم ، مرتب على الحروف الهجائية . [٨١٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨١٧]

صفوة القرى ، فى صفة حجة المصطفى ، (صلى الله عليه وسلم) وطوافه بأم القرى — اختصار الحافظ مفتى الحرمين الشريفين محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد ابن أبى بكر الطبرى المكى الشافعى ، شيخ الحرم وحافظ الحجاز ، المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٩٤ هـ . أوله : الحمد لله ولا نعبد إلا إياه الخ . اختصرها من كتابه المسمى (القرى لقاصد أم القرى) الذى جمع فيه أحاديث المناسك من كتب الستة المشهورة ومن غيرها فى صفة حجه صلى الله عليه وسلم . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد منصور بن على بن هاشم الحسينى الموسوى الحلبى ، فى آخرها سماع فى عدة مجالس ، آخرها يوم الاثنين التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط قديم بخطوط مختلفة أكثرها بخط الناسخ المتقدم فى سنة ٧٨١ هـ . [٤٦٠]

صفوة من انتشر ، من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر — تأليف العلامة الشيخ محمد الصغير بن محمد ابن عبد الله الأفرانى المراكشى . أوله : الحمد لله الذى ألبس

أوليائه حلل المناقب الخ . جمعه من نحو نيف وعشرين كتابا ، وضمنه تراجم وأخبار الصالحين والعلماء الذين وجدوا بالمغرب فى القرن الحادى عشر وكراماتهم ومناقبهم . فى مجلد طبع فاس على القاعدة المغربيـة ، يليه فهرس لما فيه من التراجم . [١٧٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٢٤]

صك ، يشتمل على بقية صداق توبة بنت خليص — المستحق لها على زوجها يزيد بن قاسم الجزار ، فى بيان قدر الصداق وصفته من ذهب أوغيره ، وعليه شهادات كثيرة أكثرها مؤرخ بشهرى صفر ، وربيع من سنة ٢٣٣ هـ ، وبعضها الآخر بشهرى شوال من سنة ٢٥٠ هـ ، وبعضها وذى الحجة سنة ٢٥٤ هـ . مكتوب بقلم معتاد على جلد من الوجهين . [١٨٧١]

صلاح الدين الأيوبى وعصره — تأليف الأستاذ محمد فريد أبى حديد . جعله على قسمين ، الأول فى علاقة الاسـلام بأمم أوربا منذ القرن التاسع ، وفى الانقلابات التى حصلت فى نظام أوربا ، وفى حرب الصليبيين وحال الدول الاسلاميـة فى الشام ومصر والجـزيرة . والثانى فى تاريخ صـلاح الدين الأيوبى من مولده الى وفاته . طبع مطبعـة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٢٤٧٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٤٧٨ و ٢٤٧٩]

صـلة تاريخ الطبرى — تأليف العلامة عريب بن سـعد الكاتب القرطبى ، كان موجودا فى سنة ٣٣١ هـ . وهو ذيل على تاريخ الطبرى ، المعروف بتاريخ الأمم والملوك ، ابتـداؤه من سنة ٢٩١ هـ ، فى أخبار بنى العباس ، وانتهى فيه الى آخر سـنة ٣٢٠ هـ . فى مجلد طبع مطبعـة بريل بمدينة ليـدن سنة ١٨٩٧ م ، ومعها فهرس بأسماء الرجال ، وآخر بالأماكن ، ومقـدمة وملاحظات باللغـة اللاتينية للمستشرق الهولاندى المسيو دى جويه ، ومعجم بأسماء الرجال والأماكن باللغتين العربية واللاتينية له أيضا . [٢٩٣٩]

— نسخ أخرى منها . أنظرها مع تاريخ الأمم والملوك ، بأرقام : [٤٦٩ و ٥٧٢ و ١٥٨٢ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨]

وانظر أيضا : الجزء الثانى من كتاب البيان المغرب فى أخبار المغرب .

صلة الخلف ، بموصول السلف — وهى مشيخة العلامة الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربى — أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث .

الصلة ، فى تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم — تأليف العلامة أبى القاسم خلف بن عبد الملك بن مسـعود ، المعروف بابن بشكوال الانصارى ، المتوفى فى سنة ٥٧٨ هـ . وهو كتاب فى تراجم وأخبار علماء الاندلس ومحدثيهم وفقهائهم وأئمتهم وكتابهم وادبائهم وانسابهم وآثارهم ومواليدهم ووفياتهم ، جعـله ذيلا على : تاريخ علماء الاندلس ، لابن الفرضى ، ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء كترتيب الأصل ، وعنون كل حرف منها بلفظ باب ، ورتب الرجال فى كل باب على تقادم وفياتهم . وابتدأه من حيث انتهى ابن الفرضى ، وفرغ من تأليفه فى أول شهر جمادى الأولى سـنة ٥٣٤ هـ . طبع مجريط سنة ١٨٨٢ هـ ، يليه جمـلة سماعات ، ثم فهرس للاماكن ، وآخر للكتب ، وثالث لاسماء المؤلفين ، ثم مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية لناشره المسيو فرانشيسكو كوربدا . [٦٢ ش]

— نسخ أخرى منها . أنظر : المكتبة الاندلسية . وأنظر : تاريخ علماء الأندلس .

الصهيونية (تاريخها . اغراضها . أهميتها) — بقلم نجيب الخورى . طبع مطبعة جريدة الكرمل بحيفا سنة ١٩١١ . [٢٥١٢]

الصواعق، فى تاريخ الصناجق — وهى الواقعة المشهورة بمصر فى عهد مصطفى باشا سنة ١٠٧١ هـ . أنظر : تراجم الصواعق، فى واقعة الصناجق .

الصواعق المحرقة، لاخوان الابتداع والضلال والزندقة — تأليف العلامة شيخ الاسلام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بدر الدين بن محمد شمس الدين بن على نور الدين، المعروف بابن حجر الهيتمى (الهيتمى بالمثناة الفوقية نسبة الى محلة أبى الهيتم قرية بالغربية خلافا لما اشتهر به من قراءته بالمثلثة كما ذكره الفاكهى فى ترجمته) المكى الشافعى، المولود فى أواخر سنة ٩٠٩ هـ، المتوفى ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ٩٧٤ هـ، ودفن بالمعلاة بمكة المشرفة . قال فى خطبته : أنه سئل قديما فى تأليف كتاب يبين أحقية خلافة أبى بكر الصديق وأمارة بن الخطاب فاجاب الى ذلك ثم سئل فى قراءته فى شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ بالمسجد الحرام لكثرة الشيعة والرافضة ونحوهما فاجاب الى ذلك . ورتبه على مقدمات وعشرة أبواب وخاتمة، وابتدأ فى تأليفه فى العشر الأوسط من شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثانى عشر من شهر رمضان من السنة المتقدمة . [...] بخط فوازين على، فرغ من كتابتها فى يوم الاربعاء التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٩٩٩ هـ .
[١٥٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد الشافعى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٧ هـ .
[١٥٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرازق، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٨٩ هـ، وبآخرها تتمة للمؤلف قال فيها : إنه لما فرغ من تأليف الصواعق رأى بعد أربعة عشر سنة كتابا للحافظ السخاوى، فى مناقب آل البيت وفيه زيادات على ما مر فى كتابه فلخصها منه مع زيادات فى ورقات إن انفردت كانت كافية فى التنبيه على كثير من مآثرهم، وإن ضمت لهذا الكتاب فهى مؤكدة تارة ومؤسسة أخرى .
[١٥٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى الأشبولى، فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٢٧ هـ .
[١٣٨ م]

الصواعق المحرقة، للعصبة الملفقة — تأليف السيد أحمد رفيع بن السيد أحمد آل الشريف (هكذا مكتوب على ظاهره) والذى يؤخذ من كتاب الشيخ عبد الباسط المنوفى المسمى : السيول المغرقة للصواعق المحرقة الذى وضعه للرد على هذا الكتاب أن مؤلفه هو السيد أحمد أسعد المدنى تلميذ أبى الهدى الصيادى . ذكر فى أولها ما يفيد أنه اطلع على بعض ورقات قسمها مؤلفها الى رسالتين وسمى لها مؤلفين فالأولى سمى نفسه بها بازا كوكنيا والثانية سماها البرهان المفضل فى إدحاض كذب المسلسل، فى طعن بعض أنساب الأشراف فى الحرمين وتأكد أن واضعهما واحد يسمى أمين حلوانى بن حسن حلوانى، فرد عليه المؤلف فى هذا الكتاب وأثبت فيه ما أنكره . فى مجلد طبع القاهرة .
[٣٠٢٤]

وانظر : السيول المغرقة، للصواعق المحرقة .

صور مكاتبات — بشأن الخلاف الواقع بين الروم الكاثوليك والروم الغير الكاثوليك بالقطر المصرى، وصور الفرمانات السلطانية والارادات الخديوية والفتاوى الشرعية فى بيان ما يختص بكل طائفة منهما من الطقوس الدينية والملابس الكهنوتية وغير ذلك مما يتعلق بهم، فى عهد ساكن الجنان السلطان محمود خان الغازى وعباس باشا الأول، من سنة ١٢٥٠ هـ، الى سنة ١٢٥٤ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم .
[٣٤١]

صور مكاتبات وخطابات رسمية — صادرة من المرحوم ساكن الجنان محمد على باشا الكبير رأس العائلة الملكية بمصر، وولده المرحوم ابراهيم باشا مدة تملكه على البلاد السورية وحروبه مع الدولة العلية العثمانية . وهى خمسة عشر، وبيانها كالآتى : الأول : صفحة من تاريخ حروب ابراهيم باشا المصرى فى سوريا، تأليف القس أنطون الحلو . الثانية : خمس

صـــور من كتاب حوض الجـداول التاريخية ، فى طائفـة الروم الكاثوليكية ، تأليف المطران غريغوريوس عطا رئيس أساقفة حمص وحماة ، كان موجودا فى وقت وجود الحكومة المصرية فى سـوريا وممثـلا لطائفته فى دمشق لدى محمد شريف باشا الحكدار لدى محمد على باشا . والأولى من هذه الصور بها عنوان الكتاب ، والأربعة الباقية كل لوحة منها تحتوى على صفحتين من رقم (١٨١) الى رقم (١٨٨) ، وبها الصحف من الكتاب . الثالثة : ست صفحات من رسالة ألفها الخورى أرمانيوس فاخورى ، كان معاصرا لابراهيم باشا أثناء ثورة الشام ضده فى سنة ١٨٤٠ م ، والصحف المذكورة من الأول ، وأولها تاريخ ما وقع فى جبـل لبنان فى شهر إيار سـنة ١٨٤٠ م فصاعدا الى نهاية هذا التاريخ . الرابعة : لوحة من رسالة ألفها البطريرك بولس مسعد فى تاريخ سوريا فى عهـد استيلاء ابراهيم باشا عليها ، والصفحة المذكورة هى الصفحة الحادية عشرة . الخامسة : صفحة من جرنال وقائع صيدا ، صـادر فى شهر آب سنة ١٨٤٠ م ، وفيها وصف حوادث ثورة سوريا ضد الحكومة المصرية وابراهيم باشا . السادسة : لوحتان بهـما مطالب الإكليروس المـاروني من الحكومة العثمانيـة فى أثناء قيام سكان الجبـل بالثورة ضـد ابراهيم باشا والحكومة المصرية ، وهى أربعـة عشر مطلبا مذيلة بامضاءات البطريرك الأنطاكى ، ورؤساء الإكليروس المـارونى ، بتاريخ سنة ١٨٤٠ م . السابع : أربع لوحات بها صور منشور صادر من السلطان محمود الثانى الخليفة العثمانى ، لكافة سكان سوريا وغيرها من البلاد بسبب قيام محمد على باشا والى مصر على عبد الله باشا والى عكا ، وذلك فى سنة ١٤٢٧ هـ . الثامن : لوحة بهـا مطالب الثوار بجبل لبنان حين قيام الثورة ضـد ابراهيم باشا فى سنة ١٨٤٠ م . التاسع : لوحة بهـا صور ثلاثة خطابات ، اثنان منهـا صادران من محمد على باشا ، والثالث من ابراهيم باشا ، وكلها الى الشيخ سليمان عبد الهادى وكيل مدير إيالة صيدا فى سنة ١٢٥٠ هـ . العاشر : لوحة بها مرسوم من محمـد على باشا الى الشيخ سليمان عبد الهادى المتقدم بتاريخ الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠ هـ . الحادى عشر : لوحة بها مرسوم من ابراهيم باشا ، الى الحاج أحمد أغا متسلم مدينة صيدا باعفاء رئيس دير المخلص من بعض رسوم الجمارك بتاريخ سنة ١٢٤٧ هـ . الثانى عشر : لوحتان باحداهما منشور من الأمير عبـد الله الشهابى بالتبشـير بفتح دمشق ، ودخول ابراهيم باشا والى مصر بعساكره المنصورة ، وذلك فى سـنة ١٢٤٨ هـ ، وباللوحة الثانية نقوش الدلالة على الفتوح ونشـوب الثورة فى فلسطين ، وذلك بتاريخ اليوم التاسع والعشرين من شهر شوّال سنة ١٢٥٠ هـ . الثـالث عشر : لوحة بهـا خطاب من الأمير بشـير الشهابى بالانعام على الشيخ جرجس أبى دبس بقطعة من الأرض الزراعية ، وذلك بتاريخ غرة شهر المحرم سـنة ١٢٥٥ هـ . الرابـع عشر : لوحة بها خطاب ، من غريب أحمد عبد الصمد ، الى على افندى وكيل دائرته بالمحروسة بتاريخ اليوم الحادى عشر من شهر ربيع الأول سـنة ١٢٥٩ هـ . الخـامس عشر : لوحتان بهـما خطابان صادران من محمـد سليم ، أحدهما الى الشـيخ أحمد عبد الرحمن بتاريخ اليوم العاشر من شهر شعبان سنة ١٢٥٦ هـ ، بخصوص مساعدة الدولة العلية ، والثانى الى متسلم الرملة بتاريخ اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٥٦ هـ ، بخصوص النظر فى شكاية أحمـد أبى عوف وارجاع حقه اليه ممن اغتصبه اذا كان صادقا فى دعواه . نسخة فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الأصول الخطية المحفوظة بمكتبة الجامعة الأميركية ببيروت . [٢٠٩٨]

صورة العهدة الطورية المنسوبة الى الحضرة النبوية — وهو (فى زعم النصارى) عهد كتبه الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه باملاء النبى صلى الله عليه وسلم الى كافة النصارى ، كان محفوظا بدير طورسينا ونقـله منه الى المكتبة السلطانية بالآستانة السلطان سليم خان العثمانى حين استيلائه على البـلاد المصرية ، وعليه تحقيقات وملاحظات ، بقلم الأستاذ أحـمد زكى باشا ، نفى فيها صحة صدور هذا العهد عن الحضرة النبوية مع بيان هل هناك عهد أعطى للمسيحيين أم لا . ألقاها فى المؤتمر الدولى العام للمستشرقين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ محمد فتح الله ، منقولة عن نسخة مكتوبة بالآلة الكاتبة ، فرغ من كتابتهـا فى يوم الجمعـة السـادس من شهر المحرّم سنة ١٣٤٥ هـ . [٨١٤]

صورة كتاب — صادر من السلطان سليمان بن السلطان سليم العثمانى ، الى الأمير المطهر بن شرف الدين بن شمس الدين إمام الزيدية باليمن . أمره فيه أن يساعد مصطفى باشا وزيره حينما أرسله مع بعض جيوشه الى فتح بعض الجهات اليمنية ويحثه فيه بالانضمام اليه ، وذلك عقب تعيين سليمان باشا واليا على بعض الولايات الهندية ، وهو محرر بالقسطنطينية سنة ٩٥٨هـ ، ويليه صورة جواب الأمير المطهر بن شرف الدين المتقدم ردا عليه . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد بخط قديم ، بهامشها تقييدات كثيرة . [٦٤٥ مجاميع]

صيغة عتق شرعى مؤرخ بسلخ شهر رمضان سنة ٣٩٣هـ — مكتوبة على رق غزال . ونصها : هذا الكتاب صحيح ... بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله تقول أسطور هيوه بنت سرحة بن إبليد فى صحة عقلها وبدنها وجواز أمرها طائعة غير مكرهة ولا مجبرة طيبة بذلك نفسها صحيحة البدن كاملة العقل إنها أعتقت صفراء (بالعربية واسمها بالقبطية دجاشة) ابنة أرنية جارية أسطور هيوه أعتقت هذه الصبية عتاقة العبيد من مواليهم وملكت نفسها ، فما ادعى ولد لأسطور هيوه أو أحد من تركتها على هذه الصبية دجاشة بشىء بعد هذا الكتاب بشىء من الخدمة أو شىء من الملكية فدعواه باطل وزور وإفك وعدوان ، وكتب ذلك فى سلخ رمضان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة شهد الله وملائكته وكفى بالله شهيدا . شهد الحسين ابن ابراهيم بن على بن جبريل بن الحسن جميع مافى هذا الكتاب وكتب بخطه ، شهد عبد الرحمن الشاهد بجميع ما فى هذا الكتاب الخ . [١٩٠٠]

حـرف الضـاد

ضم الأزهار، الى تحفة الأبرار — تأليف السيد محمد سعدى الأزهرى بن السيد عمر بن السيد ياسين بن السيد عبد الرازق ابن السيد شرف الدين الجيلانى الحسنى مفتى حماه سابقا، المولود بها سنة ١١٦٨ هـ، المتوفى فى يوم الخميس من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٤١ هـ. رتبه على أربعة أبواب، تشتمل على ذكر بعض ذرية السيد الشريف عبد القادر الكيلانى فى المدة المحصورة بين سنة ١١٠١ هـ «وهى السنة التى وصل اليها السيد علاء الدين على الثانى بن يحيى بن أحمد بن على الهاشمى ابن شهاب الدين أحمد الكيلانى الحسنى الحسينى فى كتابه تحفة الأبرار ولوامع الأنوار» وبين سنة ١٢٤٠ هـ، فهو ذيل على الكتاب المذكور. نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، بآخرها ترجمة حياة المؤلف وذريته. [١٣٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٣٨٨]

ضوء الطالع السعيد، فى ذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد — أنظر: تعطير النواحى والأرجا، بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة الصعيد جرجا.

الضوء اللامع، لأهل القرن التاسع — تأليف العلامة المؤرخ الحافظ شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن عثمان، المعروف بالسخاوى القاهرى الشافعى، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله جامع الشتات ورافع من شاء فى الحياة وبعد الممات الخ. جمع فيه تراجم أهل القرن التاسع من العلماء، والقضاة، والصالحين، والرواة والأدباء، والشعراء، والخلفاء والملوك، والأمراء، والمباشرين، والوزراء فى مصر والشام والحجاز واليمن والروم والهند والشرق والغرب ومن عرف الفضل من أهل الذمة، ورتب التراجم فيه على الحروف الهجائية، واعتبر هذا الترتيب فى الآباء والأبناء والأنساب والجدود مبتدئا من الرجال بالأسماء ثم بالكنى ثم بالأنساب والألقاب ثم بالنساء، وجعل الكنى على قسمين، الأول فيما أضيف الى لفظ الدين كرضى الدين وعضد الدين ووجيه الدين الخ، والثانى فيما عداه، وجعل الأنساب على قسمين كذلك، الأول فيما أضيف الى الأوطان والقبائل، والثانى فيما أضيف الى الحرف والصنائع، وختمه بذكر الألقاب ممن عرف بابن فلان، ثم بذكر معجم النساء فى الأسماء والكنى والألقاب المتعلقة بهن، وفى أسمائهن المبهمة كزوجة فلان ونحوه، كل ذلك مع ملاحظة الترتيب فى الحروف كما سبق. وفرغ من تبييضه فى شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٦ هـ. نسخة ستة أجزاء فى ثمانية عشر مجلدا، مأخوذة بالتصوير الشمسى بواسطة قسم التصوير العربى الموجود بدار الكتب المصرية. الجزء الأول منها فى أربعة مجلدات، مأخوذة عن جزء مخطوطة بخط محمد صادق فهمى بن السيد أمين المالح، فرغ من كتابته يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٩ هـ، ومحفوظ بمكتبة الأستاذ أحمد تيمور باشا بالقاهرة، ونقله الكاتب المتقدم من جزء بخط ابن فهد الآتى محفوظ بمكتبة الملك الظاهر بدمشق سنة ٩٨٤ هـ. والجزء الثانى والثالث والرابع كل واحد منها فى ثلاثة مجلدات، مأخوذة عن الأجزاء المخطوطة بخط عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمى المكى الشافعى «تلميذ المؤلف» فرغ منها فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر صفر سنة ٨٩٩ هـ، ومحفوظة بمكتبة السيد عبد الحميد البكرى بالخرنفش بالقاهرة، ومكتوب عليها بخط المؤلف ما يفيد أن كاتبه قرأه وقابله عليه وأجازه بجميع

مرو ياته ومؤلفاته ، وذلك فى سنة ٨٩٩ هـ ، وأيضا مكتوب عليها بخط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس ، و بخط الشيخ عبدالرحمن حسن الجبرتى ، و بخط الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا ما يفيد أنهم طالعوا الكتاب . والجزء الخامس فى مجلدين ، والسادس فى ثلاثة مجلدات ، وكلاهما مأخوذان عن الجزأين المحفوظين بدار الكتب الأزهرية بالقاهرة ، المخطوطين بخط محمد شلبى ، فرغ من كتابتهما فى يوم السبت السابع من شهر الله المحرم سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٧٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٧٦ و ٧٧٨]

— الجزء الأول والخامس من نسخة أخرى منه ، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الظاهرية بدمشق

١ ...

الأول منهما بخط الشيخ عبد العال الخضيرى الحنفى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٩٨٤ هـ ، والخامس بخط أبى الخير وأبى فارس عبد العزيز ابن عمر بن محمد بن فهد الهاشمى المكى الشافعى المتقدم ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الرابع من شهر ربيع الثانى سنة ٨٩٩ هـ ، وفى آخره بخط مؤلفه ، أن ابن فهد المذكور قرأه على مؤلفه ، وفرغ من قراءته فى أوائل شهر شعبان سنة ٨٩٩ هـ ، وأجازله روايته عنه مع سائر مؤلفاته . كلاهما فى اثنى عشر مجلدا . [٣٢٧٠]

وانظر : مقامة الكاوى ، فى الرد على تاريخ السخاوى ، برقم : [١٥١٠ من فهرس آداب اللغة العربية]

حـــرف الطـــاء

الطائر الفريد، فى وصف البريد — تأليف نعمان افندى أطون . يشتمل على ذكر تاريخ البريد بوجه عام والبريد المصرى بوجه خاص مع ذكر وصفه . فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م . [٨٨٥]

الطالع السعيد، الجامع لأسماء نجباء الصعيد — ويسمى : الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد . تأليف كمال الدين أبى الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن على الأدفوى الشافعى ، المولود فى نصف شهر شعبان سنة ٦٨٥ هـ ، المتوفى فى اليوم السابع عشر من شهر صفر سنة ٧٤٨ هـ . رتبه على حروف المعجم ، وابتدأه بمقدمة فى بيان مساحة هذا الاقليم الموجودة به هؤلاء الأفاضل ، ثم شرع بذكر مافيه من التراجم وذكر محاسنهم ، وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٣٨ هـ ، بالقاهرة المعزية بالمدرسة الصالحية ، وكان تأليفه باشارة شيخه أثير الدين أبى حيان النحوى الأندلسى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى الخامس عشر من شهر صفر سنة ١٠٦٩ هـ . بها نقص من الأول ، وأول ما فيها : باب الخاء . [١٦٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٩ م ، مكتوب فى أولها : الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد ، وفى آخرها فهرس بالتراجم ، وآخر بالمواضع المهمة فى الكتاب ، وثالث بأسماء الكتب ، ثم ترجمة المؤلف . [٤٦٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٦٣ و ٢٨٧١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن قناوى بن سليم بن على بن سليم ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١٢٦٣ هـ . [٥٧ م]

طبقات ابن سعد — أنظر : الطبقات الكبرى .

طبقات الأدباء — أنظر : ارشاد الأريب .

طبقات الأدباء — أنظر : نزهة الألبا .

طبقات أصحاب الامام أبى حنيفة — أنظر : طبقات الحنفية .

طبقات الأطباء — أنظر : عيون الأنباء، فى طبقات الأطباء .

طبقات الأمم — تأليف القاضى ابن القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد التغلبى قاضى طليطلة الأندلسى ، المتوفى بها فى شهر شوال سنة ٤٦٢ هـ . تناول فيها البحث عن أحوال الأمم ، وقسمها الى طبقتين ، الأولى فى الأمم التى عنيت بالعلوم ، والثانية فى الأمم التى لم تعن بها وضمن الأولى أمم (الفرس والهند والكلدان والعبران واليونان والروم وأهل مصر والمغرب) والثانية (الصين ويأجوج ومأجوج والترك والبرطاس والسرير والخزر واللان والصقالبة والبرغر والروس والبرجان والبرابر وأصناف السودان والحبشة والنوبة والزنوج ونحوهم ، واقتصر فيه على وصف الطبقة الأولى فذكر بعض ما لكل أمة من العلوم ومن نبغ فيها من العلماء وبيان آرائهم الفلسية أو الاجتماعية أو العلمية وكتبهم المؤلفة فى العلوم المتنوعة وأطوار الأمم ووصف ملوكها وعاداتها وأخلاقها وآدابها ودياناتها وخصائصها ومساكنها ومعايشها ودار هجرتها وغير ذلك من الوجهة الأدبية ولم يتعرض فيها للامم المتوحشة فى أواخر إفريقيا أو جنوبيها وفى جزر المحيط أو غيرها . طبع ببيروت سنة ١٩١٢ م ، عنى بنشرها وتعليق حواش عليها الأب لويس شيخو اليسوعى المتوفى

فى شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م، عن ثمان وستين سنة، ووضع لها ملاحظات ومقدمة كلاهما باللغة الفرنسية، وذيلها بفهرس لموضوعاتها، وآخر للاعلام التى وردت بها، وثالث لأعلام الشعوب والقبائل والمذاهب، ورابع لأعلام الأمكنة والبلدان، وخامس لأسماء الكتب التى وردت فيه. [٢٥٥٥]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة السعادة بالقاهرة. [٢٧٢٦]

طبقات الأمم، أو السلائل البشرية — تأليف العلامة جورجى زيدان منشىء الهلال بمصر، المولود فى بيروت فى اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م، المتوفى فى اليوم الحادى والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٩١٤ م. اعتمد فى وضعه على ما وضعه علماء الافرنج فى وصف طبائع الناس وما كان من تأثير الاقليم أو البيئة فى مولدهم ونشأتهم، ورتبه على أربع طبقات، الأولى الزنوج، والثانية المغول، والثالثة هنود أمريكا، والرابعة القوقاسيون. وشفع كل طبقة بوصف طبائع أهلها البدنية والعقلية وأخلاقهم وعاداتهم وآدابهم ودياناتهم وعلاقاتهم بالأمة التى تفرعوا عنها، وغير ذلك مما شوهد فى الرحلات الى مجاهل أفريقيا وأمريكا وجزائر الهند وغيرها قديما، ورتب هذه الطبقات باعتبار تدرجها فى سلم الانسانية على ما يقتضيه ناموس النشوء والارتقاء، وصدرها بمقدمات تمهيدية فى عمر الأرض الجيولوجى وأصل الانسان ومهده وتاريخه قبل التاريخ وكيف تدرج الى حد الاختراع الحاضر. طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٢ م، ذيله بفهرس لفصوله، وآخر لأسماء الأمم والمواضيع، مرتب على الحروف المجائية وحلاه بصور وأشكال لأفراد كل طبقة من الأمم التى ذكرت فيه. [٢٥٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٥٣٤]

طبقات الأنساب — أنظر: أصول الأحساب وفصول الأنساب. وأنساب الصحابة. وأنساب العرب. وطرفة الأصحاب فى معرفة الأنساب.

طبقات الأولياء — أنظر: الانوار القدسية، فى الكلام على الطبقات الشرنوبية.

طبقات الحفاظ — تأليف الحافظ جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المولود فى مستهل شهر رجب سنة ٨٤٩ هـ، المتوفى فى سحر ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله الذى أنعم فأجزل وأعطى وخول ومنح وتول وفتح أبواب المعارف لمن عليه عول الخ. لخصها من طبقات الحفاظ لحافظ أبى عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى الأصل الدمشقى الذهبى الشافعى، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. وجمع فيها تراجم من يرجع الى اجتهادهم فى التوثيق والتجريح والتضعيف والتصحيح. وذيلها بذكر من جاء بعدهم من الحفاظ والأصوليين والمحدثين، ورتبها على أربع وعشرين طبقة، وتبتدئ الطبقة الاولى من كبار الصحابة بسيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه، وتنتهى الطبقة الأخيرة بالحافظ شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى الكنانى ثم المصرى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن ساع المقدوسى الشافعى، فرغ من كتابتها يوم السبت الخامس من جمادى الثانية سنة ١٠٨٧ هـ، وعليها خط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس. ناقصة من الأول، وأول مافيها من ترجمة أبى قلابة عبد الله المخزومى من أثناء الطبقة الثالثة الوسطى من التابعين. [٥٢٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع كوتنج، عليها ملاحظات باللغة الفرنسية لمسيو كودير سنة ١٨٣٣، ووضع لها فهرساً لما فيها من التراجم. [١٣٣٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على الجمالى، فرغ من كتابتها يوم السبت الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١١١٨ هـ، وفى أثنائها أوراق بخطوط مختلفة. [٥٩ م]

طبقات الحفاظ الكبرى ، للحافظ شمس الدين الذهبي — أنظر : تذكرة الحفاظ ، فى فهرس مصطلح الحديث .

وانظر : ذيل تذكرة الحفاظ . وذيل طبقات الحفاظ . ولحظ الالحاظ ، بذيل طبقات الحفاظ ، فى هذا الفن .

طبقات الحكماء وأصحاب النجوم والأطباء — أنظر : إخبار العلماء ، بأخبار الحكماء . وطراز الأزهار ، فى سير الفلاسفة والحكماء .

طبقات الحنابلة — تأليف الحافظ المحدث زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن حسن ابن حسن ، المعروف بابن رجب الحنبلي ، المتوفى سنة ٧٩٥ هـ . أوله بعد البسملة والتصدير : قال الشيخ الإمام العالم العامل الزاهد الحافظ المحدث زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن الخ : قال فى أوله : هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلا على كتاب طبقات فقهاء أصحاب الامام أحمد ، للقاضي أبي الحسين محمد بن محمد ابن الحسين القاضي أبي يعلى (الحنبلي الفراء الشهيد سنة ٥٢٦ هـ) رحمهم الله تعالى ، وابتدأت فيه بأصحاب القاضي أبي يعلى وجعلت ترتيبه على الوفيات الخ . ابتدأها من سنة ٥١٢ هـ ، وانتهى فيها الى سنة ٧٥٠ هـ . نسخة فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية التى كتبها شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف المكي الحنبلي ، وفرغ منها فى اليوم الثالث عشر من شهر صفر سنة ٨٣٦ هـ ، والمخطوطة بمكتبة كوبريلي زاده بالآستانة ، وبأولها فهرس بالأسماء .

[١٥٢٣]

طبقات الحنابلة — تأليف العلامة الشيخ محمد جميل الشطي . أنظر : مختصر طبقات الحنابلة .

طبقات الحنابلة — تأليف الشيخ عبد الرحمن العليمي . أنظر : المنهج الأحمد .

طبقات الحنفية — أنظر : تاج التراجم . والجواهر المضية والفوائد البهية . وكتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار .

طبقات الحنفية — تأليف العلامة رفيع الدين الشرواني كما ذكر فى أول طبقات الفقهاء والعباد والزهاد (وفى كشف الظنون ما يفيد أنه مختصر المولى على بن أمر الله الحنائي ، رتبه على احدى وعشرين طبقة) . جمع فيها جملة من تراجم أصحاب الامام أبي حنيفة فى عصره ومن جاء بعده ، ورتبهم على إحدى وعشرين طبقة وبين فيها أن أول الطبقة الأولى هو الامام الأعظم أبو حنيفة النعمان ، ومن أفراد الطبقة الأخيرة المولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا الحنفي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمد على يس .

[٨٤٣]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، وتنتهى الى آخر الطبقة السادسة عشرة ، مخطوطة بقلم معتاد ، يليها ستة عشر مسئلة ، فى بعض مسائل فقهية خلافية .

[٨٦٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[١٠٢ مجاميع]

وانظر : مختصر ، فى طبقات الحنفية .

طبقات ربات الخدور — أنظر : الدر المنثور .

طبقات رجال الشيعة الإمامية — أنظر : أمل الآمل ، فى ذكر علماء جبل عامل ، للشيخ محمد بن الحسن المشغرى ، برقم : [١ مصطلح حديث النحل الاسلامية] . والحبل المتين فى أسماء رجال الحديث ، لأحد علماء القرن الحادى عشر ، برقم [٤ مصطلح حديث النحل الاسلامية] . وخلاصة الأقوال فى معرفة الرجال ، لجمال الدين حسن بن يوسف بن على بن المطهر الحلي ، برقم : [٥ مصطلح حديث النحل الاسلامية] . ومنهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال ، للعلامة ميرزا محمد الاسترابادى ، برقم : [١ و٢ مصطلح حديث النحل الاسلامية] . ونقد الرجال ، للسيد

مصطفى بن الحسين القرشي ، برقم : [٦ مصطلح حديث النحل الاسلامية] . والوافية ، في أسماء رجال الحديث ، الشيخ محمد أمين بن محمد علي الكاظمي ، برقم : [٣ مصطلح حديث النحل الاسلامية] .

طبقات الر[illegible]عية — أنظر : تنوير الأبصار ، في طبقات السادة الرفاعية [illegible]يار .

طبقات ال[illegible]افعية — أنظر : التحفة البهية . والعقد المذهب [illegible] في طبقا[illegible] حملة المذهب . والكافي ، في معرفة علماء مذهب الشافعي .

طبقات [illegible]عية — تأليف العلامة القاضي تقي الدين أبي بكر ابن أ[illegible] محمد بن عمر ، المعروف بابن قاضي شهبة الأسدي الدمشقي [illegible]افعي ، المولود في شهر ربيع الأول سنة ٧٧٩ هـ ، المتو[illegible] في العشر الأوسط من شهر ذي القعدة سنة ٨٥١ هـ ، وعمره [illegible]ون سنة . أولها بعد البسملة : الحمد [illegible] [illegible] عصر علماء وجعلهم بمنزلة النجوم في سماء الخ [illegible] في فا[illegible] المقصود بالذات من طبقات الشافعية هم الذين شاع ذ[illegible] اشتهر اسمهم ونقل عنهم الرافعي وغيره في تصانيفهم المشهو[illegible] [illegible] اقتصر على ذكر هؤلاء ولم يذكر من غيرهم الا م[illegible] [illegible]ضرورة ذكره ، ورتبها على تسع وعشرين طبقة [illegible] طبقة على حروف المعجم ، وجعل الطبقة الأولى [illegible]وى عن الامام الشافعي رضي الله عنه ، والثانية فيمن [illegible] [illegible]صحاب الى الثلاثمائة ، ثم بعد ذلك جعل كل عشرين [illegible]ة ، ولزم من ذلك تأخير بعضهم عن أهل طبقته لا[illegible] [illegible]يانه ، وذكر بعضهم مع طبقة مشايخه لشهرته وفقه . وبعد [illegible] طبقة تقابل أوائل الطبقة التي تليها . نسخة في [illegible] [illegible]لم معتاد بخط قديم ، وعلى ظهر الورقة الأولى منها ت[illegible] [illegible] وفيات الأئمة الأربعة مع أئمة المذاهب » وبها [illegible] [illegible]عرق ، وبآخرها دعاء بليغ ، بآخره وقفة كاتب .

[١٥٦٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبي الفضل محمد بن محمد بهادر المؤمني الطرابلسي الشافعي ، نزيل القاهرة تلميذ الجلال المحلي ، فرغ من كتابتها في آخر سنة ٨٥٩ هـ ، نقلها من نسخة تاريخها سنة ٨٤٨ هـ . ناقصة من أولها ، وأول ما فيها : الطبقة الخامسة والعشرون ، وهم الذين كانوا في العشرين الثالثة من المائة الثامنة ، وأولهم ابراهيم بن محمد بن يوسف الأربلي . ويليها مدخل لهذه الطبقات « كالفهرس لها » ، للمؤلف . رتبه على الحروف الهجائية ، وقسمه الى ستة أقسام ، فيمن اشتهر باسمه . وبكنيته . وبنسبته الى بلدة أو قبيلة . ومن اشتهر بابن . وبمؤلف . مخطوط بخط الناسخ المتقدم .

[٩٠ م]

طبقات الشافعية — اختصار الامام العلامة محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مرى الحزامي الشافعي ، المعروف بالنووي ، المولود في العشر الأول من شهر المحرم سنة ٦٣١ هـ ، بنوى من أعمال دمشق الشام ، المتوفى في ليلة الأربعاء العشرين من شهر رجب الفرد سنة ٦٧٦ هـ والمدفون ببلده . أوله بعد البسملة والتصدير : الحمد لله حمداً كل الحمد ، ولا إله الا الله ذو الثناء والمجد الخ . اختصرها من طبقات الشافعية لتقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى ابن أبي نصر الشهرزوري الشافعي الدمشقي ، المعروف بابن الصلاح ، المولود سنة ٥٧٧ هـ ، المتوفى في شهر ربيع الآخر سنة ٦٤٣ هـ . رتبها على حروف المعجم ولاحظ ترتيب أيضاً في أسماء الآباء والأجداد ، وبدأها بالمحمدين ثم بالأحمدين تبركاً بذكره صلى الله عليه وسلم ، وزاد أشياء لم يذكرها الأصل . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة في يوم الأربعاء العشرين من شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ ، وقوبلت على الأصل في يوم الخميس الثامن والعشرين من الشهر المتقدم سنة ٧٣٢ هـ .

[٢٠٢١]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد ابن اليسع السمهودي الشافعي ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٥٣ هـ .

[٦٢ م]

طبقات الشافعية الصغرى — اختصار العلامة القاضى تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن قاضى القضاة أبى الحسن على بن عبد الكافى بن على بن تمام، المعروف بابن السبكى الشافعى، المولود بالقاهرة سنة ٧٢٨ هـ، المتوفى فى عشية يوم الثلاثاء السابع من شهر ذى الحجة سنة ٧٧١ هـ. أولها بعد البسملة والتصدير: هذا مختصر لطيف فى تاريخ الفقهاء الشافعيين أصحاب الامام الخ. جمع فيها ما ذكره فى طبقاته الكبرى من الأسماء، واقتصر فى التراجم والبيان على نبذ يسيرة، ورتب التراجم فيها على حروف الهجاء. نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بخط قديم، بها ترقيع وأثر عرق، وبهامشها تقييدات، ناقصة من الآخر، وينتهى الموجود منها الى أثناء حرف الياء من ترجمة يحيى بن محمد بن أحمد بن محمد أبى طاهر الضبى المحاملى البغدادى. [٦٠ م]

طبقات الشافعية الكبرى — تأليف القاضى تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب، المعروف بابن السبكى المتقدم. أولها: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به ونتوكل عليه الخ. وهو كتاب ممتع فى ذكر تراجم وأخبار الشافعية وسيرهم، ذكر فيه كل ترجمة مستوفاة على طريقة المحدثين والأدباء، وأتبعها بجمل من النوادر والمواعظ والمناظرات والزواجر والأشعار والحكايات والنكات والحوادث والفتن والمسائل العلمية والفتاوى الشرعية والضوابط اللغوية والقواعد النحوية والآثار والغزوات وغير ذلك. استخرجه من كتبهم الشهيرة والغريبة مع بيان ما يمتاز به كل فقيه أو محدث أو أديب من الفنون والمؤلفات، رتبه على سبع طبقات، الأولى فيمن جالس الامام الشافعى رضى الله عنه، والطبقة الأخيرة فيمن توفى بعد السبعمائة، ورتب كل طبقة على الحروف الهجائية، وابتداء بذكر الأحمدين ثم المحمدين تبركا بذكر النبى عليه الصلاة والسلام، وصدره بمقدمة فى شرح جملة من الأحاديث وحوادث شهيرة. وفى أول من صنف فى علم الطبقات، وفى واقعة التتار الأولى والثانية، وغير ذلك من الفوائد النفيسة المهمة التاريخية والأدبية والاعتقادية. الموجود منها: مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد الشافعى الوفائى الشاذلى، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٩ هـ. ويشتمل على أواخر الطبقة الأولى، وعلى الطبقة الثانية بأسرها. وأول الموجود منه: ترجمة يوسف بن يحيى الامام الجليل أبو يعقوب البويطى، من حرف الياء، وبه خرمان من الوسط. [١٦٢]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات، مخطوطة بقلم معتاد، وفى المجلد الأول منها خرم فى وسطه نحو العشرين كراسة. [١٦٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وهى بخط أحمد بن يوسف المثالى الشافعى، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء السادس من شهر رجب سنة ١١٢٩ هـ، ويليها ورقة تشتمل على أدعية مأثورة، وفى أولها فهرس. [١٦٤]

— نسخة أخرى منها ستة أجزاء فى ستة مجلدات، الطبعة الأولى بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، مع كل جزء منها فهرس لما فيه من التراجم. [٥٦٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢١٥٣ و ٢١٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى ثلاثة مجلدات. [٥٧١]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات، مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى العينين عطية، فرغ من كتابة الجزء الأول فى اليوم العاشر من شهر ربيع الاول سنة ١٣١٥ هـ، ومن الثانى فى اليوم الثانى عشر من شهر رجب، ومن الثالث فى اليوم الثانى من شهر ذى الحجة، كلاهما من السنة المتقدمة. [١٥٦٢]

— مجلد من نسخة أخرى منها، وفى ورقة ٢١ منه ما يفيد أنه بخط المؤلف، وفيه أوراق قليلة بخط آخر، وفى بعض المحلات كتابة بخط العلامة قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى

الشافعى، المتوفى سنة ٨٩٤ هـ، صاحب طبقات الشافعية تفيد إجازته بجمال الدين يوسف، بعد قراءته عليه فى سابع عشر ذى الحجة سنة ٨٨٨ هـ . وهذا المجلد يشتمل على أجزاء من تجزئة المؤلف . [٦٤ م]

طبقات الشافعية الوسطى — اختصار القاضى تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب، المعروف بابن السبكى المتقدم . اختصرها من طبقاته الكبرى، ورتبها على الحروف الهجائية، وفرغ من اختصارها فى ليلة الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٧٥٤ هـ، بدمشق المحروسة . الموجود منها : الجزء الأخير، ناقص من أوله الى أثناء حرف الطاء، وبه خروم من وسطه . وأول مافيه من قبيل ترجمة طاهر بن عبد الله الأبلاقى من حرف الطاء . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، تم كتابة فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٧٠ هـ . [٥٥٤]

طبقات الشرنوبى — وهو العلامة العارف بالله تعالى الشيخ أحمد بن عثمان الشرنوبى، أكبر تلامذة العارف بالله تعالى سيدى ابراهيم الدسوقى، المتوفى فى الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ هـ، وله من العمر ثلاث وستون سنة، ودفن فى بلدة من بلاد الروم . وهى رسالة فى مناقب وكرامات الأولياء أصحاب الأشاير الأربعة، وهم شيخ المؤلف سيدى ابراهيم الدسوقى، وسيدى أحمد البدوى، وسيدى أحمد الرفاعى، وسيدى عبد القادر الجيلى رضى الله عنهم، وبيان سبب اتخاذهم الأشاير . فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ .
[١٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٩٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم .
[١٨٦]

الطبقات الشرنوبية — أنظر : الأنوار القدسية، فى الكلام على الطبقات الشرنوبية، والفتوحات الغيبية .

طبقات الشعراء، لابن قتيبة — أنظر : طبقات الشعراء بفهرس آداب اللغة العربية، بأرقام : [٥٥٠ و ١٠٣٨ و ١٧١٢ و ١٧٤٢ و ١٧٤٣ و ٣٠٤٠ و ٤٢٤٧]

طبقات الشعراء — لأبى عبد الله محمد بن سلام الجمحى . ابتدأه بكلام فى وصف الشعر، ثم تكلم كلاما عاما على عدة شعراء، ثم ذكر عشر طبقات لشعراء الجاهلية وبعض المخضرمين، ثم ذكر طبقات أخرى لشعراء الاسلام، وفصل بينهما بذكر أصحاب المراثى وشعراء القرى العربية الخمس، وهى المدينة ومكة والطائف واليمامة والبحرين . أنظرها فى فهرس آداب اللغة العربية، بأرقام : [٣٤٧٤ و ٣٤٧٥ و ٣٤٧٦ و ٤١٦٦ و ٤١٦٧ و ٥٠٢٦ و ٥٠٢٧ و ٥٠٢٨ و ٥٠٢٩ و ٣٦ ش و ٣٧ ش]

طبقات الشعرانى الكبرى — أنظر : لواقح الأنوار، فى طبقات السادة الأخيار .

طبقات الشعرانى الوسطى — أنظر : لواقح الأنوار القدسية، فى طبقات العلماء والصوفية .

طبقات الصحابة والتابعين — أنظر : الاستيعاب، فى معرفة الأصحاب . وأسد الغابة، فى معرفة الصحابة . والاصابة، فى تجريد أسماء الصحابة . والطبقات الكبرى لابن سعد .

الطبقات الصغرى، للمناوى — أنظر : إرغام أولياء الشيطان، بذكر مناقب أولياء الرحمان .

طبقات الصوفية — أنظر : إرغام أولياء الشيطان، بذكر مناقب أولياء الرحمان . وطبقات الشعرانى الكبرى، وطبقات الشعرانى الصغرى . والكواكب الدرية، فى مناقب السادة الصوفية .

طبقات علماء إفريقية — تأليف الأستاذين : أبي العرب محمد بن أحمد بن تميم التميمي ، ومحمد بن الحارث بن أسد الخشني . عني بنشرها ووضع فهارسها الشيخ محمد بن أبي شنب سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م . وهي تتضمن طبقات علماء إفريقية وتونس ومن دخلهما من الصحابة والتابعين والعراقيين ومن وقعت عليه محنة السلطان من علماء القيروان وذكر من انتحل النظر والمجادلة لنفسه من أهل السنة وغيرهم من بين طبقات هؤلاء العلماء . رتباها على سبعة أجزاء ، فالأجزاء : الأول والثاني والثالث والسابع منسوبة الى المؤلف الأول . والأجزاء : الرابع والخامس والسادس منسوبة الى المؤلف الثاني . نسخة في مجلد طبع الجزائر سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ، معها فهرس لأجزاء الكتاب ، وآخر بأسماء الرجال والنساء ، وثالث بأسماء القبائل ، ورابع بالأمكنة ، وخامس بالكتب ، وسادس بالأبيات الموجودة فيه . [٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦]

طبقات العلماء والملوك ، في اليمن — أنظر : السلوك ، في طبقات العلماء والملوك .

طبقات الفحول ، لصاحب كشف الظنون — أنظر : سلم الوصول .

طبقات الفقهاء — تأليف الامام أبي اسحاق جمال الدين ابراهيم ابن علي بن يوسف ، المعروف بالشيرازي الشافعي الفيروزابادي ، المولود بفيروزاباد سنة ٣٩٣ هـ ، المتوفى ببغداد في ليلة الأحد الحادي والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٧٦ هـ . أوله : الحمد لله حق حمده وصلواته على محمد خير خلقه وعلى آله وصحبه وبعد فهذا كتاب مختصر الخ . ذكر فيه الفقهاء وأنسابهم ومبلغ أعمارهم ووفياتهم وما دل على علمهم من ثناء الفضلاء عليهم ومن أخذ عنهم من أتباعهم وأصحابهم وبدأ بفقهاء الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، ثم فقهاء التابعين ثم فقهاء تابع التابعين ، ثم فقهاء الأمصار ، الى عهد المؤلف سنة ٢٣٢ هـ (راجع صفحة ٥١) . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وهي بخط أبي الطاهر بن أبي عبد الله الحسين القيسراني الأنصاري ، فرغ من كتابتها سنة ٥٧٩ هـ ، بها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [١١٨٣]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم جدا ، وهي بخط محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن مقدم بن عبد العال المقيم بخانقاه مصر المحروسة ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الأول سنة ٨٣٤ هـ . [٢٢٩ مجاميع م]

طبقات الفقهاء والعباد والزهاد ومشايخ الطريقة الصوفية والمؤرخين والقراء والنحاة واللغويين والشعراء — تأليف العلامة محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر ابن خضر المذيله لي الأصل المدني المولد والمنشأ من علماء القرن الثالث عشر (أنظر ورقة المؤلف في ورقة ١٦٧) وهي غير مرتبة . التقطها من طبقات الفقهاء والصوفية والمفسرين والمحدثين والشعراء وغير ذلك ، وأتبع أكثر التراجم بما اشتهر عنه من المؤلفات والنوادر والآداب مع بيان المؤتلف والمختلف في التراجم والمؤلفات ومن اشتهر منهم بكنية أو لقب أو بالنسبة الى بلد أو قبيلة أو غير ذلك ، فرغ من تأليف جزء منها بعد عصر يوم السبت التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، عليها كتابة في آخرها بخط المرحوم عبد الحميد بك نافع مؤرخة بشهر رجب سنة ١٢٧٦ هـ ، تفيد أنها منسوخة من خط المؤلف ، وأنه انتقى منها جملة تراجم لأعيان القرن الثاني عشر والثالث عشر وأضافها الى تاريخه للقرنين المذكورين . [١٦٠ ,]

وأنظر : هذا التاريخ في ليدن من الكتب المنقولة اليها بواسطة لندبرج .

طبقات فقهاء اليمن ، للبهاء الجندي — أنظر : السلوك في طبقات العلماء والملوك .

طبقات القراء ، لابن الجزري — أنظر : غاية النهاية ، في أسماء رجال القراءات أولي الرواية والدراية .

طبقات القراء المشهورين — تأليف الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الفارقي الأصل الدمشقي، المعروف بالذهبي، المولود في شهر ربيع الأول سنة ٦٧٣ هـ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذي القعدة سنة ٧٤٨ هـ. أولها بعد البسملة والتصدير: أما بعد فهذا كتاب فيه معرفة المشهورين من القراء الأعيان أولى الاسناد والاتقان والتقدم في البلدان على الطبقات والأزمان الخ. ابتدأها بالطبقة التي عرض أهلها على رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتي أولها ترجمة أمير المؤمنين سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه، ووصل فيها الى ترجمة الامام المقرى الفقيه شهاب الدين ابن النحاس الدمشقي الحنفي الذي ولد بعد الأربعين والستمائة « وفي كشف الظنون في تاريخ الذهبي ما يفيد أن هذا الكتاب قد اختصره المؤلف من كتابه: تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام » . نسخة في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة المخطوطة بخط محمد بن سعد، فرغ منها في يوم الخميس الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٨٣٧ هـ، والمحفوظة بمكتبة كوبريلي زاده بالآستانة، ويليها كتاب: ما أغفله الذهبي المتقدم من القراء في هذه الطبقات، تأليف العلامة تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد ابن سليم القيسي الحنفي، المعروف بابن أم مكتوم، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. أوله: الحمد لله حق حمده هذه أسماء جماعة قليلة من الشيوخ القراء المقربين أهمل ذكرهم في هذه النسخة الخ. وهم عشرون رجلا من القراء أكثرهم من الأحمدين والمحمدين لم يذكرهم الحافظ الذهبي في كتابه طبقات القراء المتقدمة وذكرهم ابن أم مكتوم المذكور. أولهم أحمد بن محمد بن أحمد المقرى السمرقندي أبو نصر المعروف بالحدادي مؤلف كتاب الغنية في القراءات السبعة، وآخرهم محمد بن محمد بن نمير السراج. بدأ بأقدمهم وفاة إن علم وإلا فأقدمهم عصرا. وهي في عدة ورقات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة بخطه كتبها في شهر ذي الحجة سنة ٧٣١ هـ، ويليها قصيدة للشيخ بدر الدين محمد بن أيوب بن عبد القاهر المقرى الحلبي، المعروف بالتاذفي، في السور المكية والمدنية. مطلعها:

الحمد لله الذي أنشأ الفطر * وأنزل الذكر على خير البشر

[١٥٣٧]

طبقات قضاة مصر — أنظر: رفع الإصر عن قضاة مصر. وكتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر.

الطبقات الكبرى، لابن سعد — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري البصري كاتب الواقدي المؤرخ المشهور، المتوفى يوم الأحد لأربع خلون من شهر جمادى الآخرة سنة ٢٣٠ هـ، ببغداد، وعمره اثنتان وستون سنة، ودفن بمقبرة باب الشام. أوله بعد البسملة: أخبرنا الشيخ الامام العالم الحافظ العلامة النسابة شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي رحمه الله قراءة عليه وأنا أسمع قال أخبرنا الشيخ الخ. جعلها على طريقة المحدثين وضمنها سير ومغازي النبي عليه الصلاة والسلام وطبقات الصحابة والتابعين وتابع التابعين والخلفاء الراشدين وغيرهم من مكة والطائف واليمن واليمامة والبحرين والكوفة والبصريين والبغداديين والشاميين والمصريين وغيرهم، وختمها بذكر من بايعه عليه الصلاة والسلام من النساء، وانتهى فيها الى عصره. نسخة في عشرة مجلدات طبع ليدن من سنة ١٣٢٢ هـ الى سنة ١٣٣٩ هـ، وتنقص الجزء السابع. عني بتصحيحها وطبعها الدكتور إدوارد سخو ناظر مدرسة اللغات الشرقية بمدينة برلين عاصمة ألمانيا، وساعده الدكتور أوجين متوخ بريفات دوتسنت الأستاذ بكلية برلين المتقدمة، والدكتور يوسف هورووتس معلم اللغة العربية في أيم أي أو كالج عليكره، والدكتور يوليوس ليرت أستاذ اللغة العربية بمدرسة اللغات المتقدمة، والدكتور سترستين أستاذ اللغة العربية الشرقية بكلية أبسالة، والدكتور بروكلمن أستاذ الألسنة الشرقية بكلية برسلاو، والدكتور بروكلمن أستاذ اللغات الشرقية بكلية كونشسبرج، والمجلد الأخير منها فهرس لأسماء الأشخاص الذين بوب لهم المؤلف في هذه الطبقات وأفردهم بذكر سيرهم مرتب على الحروف، لمصححه الدكتور ادوارد سخو المتقدم، ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية لناشريها ومصححيها المتقدمين، ومع كل جزء منها فهرس لما فيه من التراجم. [٢٠٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة إلا أنها كاملة، في ثلاثة عشر مجلدا. [٢٠٩٠]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة ، فى اثنى عشر مجلدا . [٢١٠٤]

ـــ مجلد من نسخة أخرى منها . أوله : ذكر ما حبب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء والطيب الخ . وينتهى الى أول كلام الناس حين شكوا فى وفاة النبى صلى الله عليه وسلم . وهو من أثناء الجزء الثالث الى أثناء الجزء الخامس من تجزئة ابن حيوية ، وفيه انه قوبل بأصله . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم . [٦١ م]

طبقات الكبرى ، للشعرانى ـــ أنظر : لواقح الأنوار ، فى طبقات السادة الأخيار .

طبقات اللغويين والنحاة ـــ أنظر : اشارة التعيين ، الى تراجم النحاة واللغويين ، لأبى المحاسن القرشى اليمنى .

طبقات اللغويين والنحاة ـــ أنظر : طبقات النحويين واللغويين ، لأبى الحسن الزبيدى .

طبقات اللغويين والنحاة ـــ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى . أنظر : بغية الوعاة ، فى طبقات اللغويين والنحاة .

طبقات المالكية ـــ أنظر : ترتيب المدارك وتقريب المسالك ، لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك .

طبقات المذيلى ـــ أنظر : طبقات الفقهاء والعباد والزهاد ومشايخ الطريقة الصوفية .

طبقات المفسرين ـــ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أسبغ علينا جزيل النعم الخ . ذكر فى فاتحته أن المفسرين أنواع : النوع الأول المفسرون من الصحابة والتابعين وأتباع التابعين ، الثانى المفسرون من المحدثين وهم الذين أوردوا أقوال الصحابة فى معانى القرآن بطريق الاسناد ثم ذكر أن هذين النوعين هما الجديران بتسميتهما مفسرين ، النوع الثالث المفسرون من أهل السنة الذين ضموا الى التفسير التأويل والكلام على معانى القرآن وأحكامه واعرابه وغير ذلك ، الرابع المفسرون من المبتدعة كالمعتزلة والشيعة وأضرابهم ، ثم بين أن النوع الأول والثانى أكثرها نقلة وذكر تراجمهما فى طبقات الفقهاء ، وأن النوع الثالث مؤولة ، ولم يستوف الرابع بل ذكر تراجم مشاهيره فقط كالزمخشرى والجبائى ومن يجرى مجراهما . ورتب التراجم فيها على الحروف الهجائية . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٣٩ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية وفهرس بأسماء الرجال وترجمة حياة المؤلف ومؤلفاته لناشرها هندرك انجليتس بن ويرس . [١٠٧٨]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٤]

طبقات المفسرين ـــ تأليف العلامة الشيخ محمد بن على بن أحمد الداودى المالكى أحد تلامذة جلال الدين السيوطى . كان موجودا فى سنة ٩٤١ هـ ، وهى بغير خطبة ، رتبها على الحروف الهجائية ، وفرغ من تبييضها فى العشر الأول من شهر جمادى الثانية سنة ٩٤١ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بأثنائها وقفات كاتب . [١٦٨]

طبقات المناوى الصغرى ـــ أنظر : إرغام أولياء الشياطين .

طبقات المناوى الكبرى ـــ أنظر : الكواكب الدرية ، فى تراجم السادة الصوفية .

طبقات النحاة ، لابن الأنبارى ـــ أنظر : نزهة الألبا .

طبقات النحاة البصريين — تأليف القاضي أبي سعيد الحسن ابن عبد الله بن المرزبان، المعروف بالسيرافي النحوي، المتوفى في يوم الاثنين الثاني من شهر رجب سنة ٣٦٨ هـ. ضمنها مشاهير النحويين البصريين وطرفا من أخبارهم وأخذ بعضهم عن بعض وبيان السابق منهم الى علم النحو. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم. يليها قصيدة في الاستغاثة لم يعلم ناظمها. أولها:

أنا الموجود فاطلبني تجدني * فان تطلب سواى فلا تجدنى

[٦٤ ش]

طبقات النحويين واللغويين — تأليف العلامة أبي بكر محمد ابن الحسن الزبيدي الأشبيلي النحوي اللغوي تلميذ أبي اسماعيل القالي، المتوفى بأشبيلية في شهر جمادى الأولى سنة ٣٧٩ هـ. أوله الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ. جمع فيه تراجم النحاة واللغويين وأخبارهم من أبي الأسود الدؤلي الى زمانه، وبدأ بذكر النحويين على طبقاتهم واللغويين بعدهم مقدما البصريين على الكوفيين من كلتا الطبقتين، ورتبه على ست طبقات. نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية مكتوبة بخط أحمد بن علي بن اسماعيل بن محمد بن هشام اللخمي الأشبيلي في سنة ٣٥٨ هـ، ومحفوظة بمكتبة نور عثمانية بالآستانه. [٨٧٦]

وانظر: مختصر طبقات النحويين واللغويين، لأبي بكر الزبيدي المتقدم.

طبقات النحويين واللغويين — أنظر: طبقات اللغويين والنحاة.

طراز الأزهار، في سير الفلاسفة الكبار — تأليف عبد الله العبيدي بن القاضي شاه أمين الدين أحمد الميدني من علماء القرن الثالث عشر الهجري. ضمنه سير قدماء الفلاسفة اليونانية وآراءهم وشمائلهم وأحوالهم، ورتبه على نفحتين، وتسعة أزهار، وريحانة. النفحة الأولى في تعريف الحكمة في عرف الحكماء المشائية، وتقسيمها الى النظرية والعملية، والكلام على الفلسفة الاستدلالية والاستقرائية، والثانية في بيان طبقات الفلاسفة، والزهرة الأولى في سيرة الحكيم فيثاغورس، والثانية في سيرة الحكيم لقمان، والثالثة في سيرة سقراطيس، والرابعة في سيرة افلاطون. والخامسة في سيرة إرسطاطاليس، والسادسة في سير الفلاسفة الكلبية، والسابعة في سير الفلاسفة الاسطوائية، والثامنة في سيرة اللوند أفيقورس، والتاسعة في سيرة الموبذ فيروح رئيس السوفسطائية، والريحانة في خطبة تمجيد المؤلف، وفرغ من تأليفه في شهر ربيع الأولى سنة ١٢٨٠ هـ، الموافقة لسنة ١٨٦٣ م. نسخة في مجلد طبع كلكته سنة ١٨٦٣ م. [٢٩٣٦]

طراز الكم، وتحرير الحكم، بأثبات الشرف من جهة الأم — تأليف السيد عبد الرحمن التونسي من علماء القرن الثاني عشر. ضمنه ذكر الأدلة الشرعية والعقلية التي تثبت الشرف من جهة الأم، والرد على المخالف في ذلك، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٢١٣٥]

الطراز المنقوش، في فضائل الحبوش — ويلقب بنزهة الناظر وسلوة الخاطر — تأليف العلامة أبي المعالي علاء الدين محمد بن عبد الباقي البخاري المكي الحنفي، الخطيب بالمدينة المنورة من علماء القرن العاشر. وهي في بيان فضل الحبشان ومناقبهم ومراتبهم وما لهم من الأخلاق والمحاسن، ألفه سنة ٩٩١ هـ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، واعتمد في تأليفه على رسالتي جلال الدين السيوطي المسماة إحداهما: رفع شأن الحبشان، والثانية: أزهار العروش في أخبار الحبوش. وعلى كتاب تنوير الغبش في فضائل السودان والحبش، للحافظ المحدث أبي الفرج ابن الجوزي الواعظ. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط كمال الدين المغربي، أتمها كتابة سنة ١٢٥٦ هـ. [٤١٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، تمت كتابة فى يوم الاثنين الرابع من شهر شوال سنة ١٢٢٩ هـ، فى أولها رسالة فى الأدوية بالعقاقير المجربة الخالية من كل غائلة لمن أراد استعمالها، لازالة الحيات ودم البواسير واصلاح المعدة والكبد والامعاء ونحو ذلك، مجدولة بالمداد الأحمر، وبها تقطيع وأكل أرضة كثير وأثر عرق، وبهامشها بعض تقييدات.
[١٣٦٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى المعالى علاء الدين محمد بن عبد الباقى الخطيب الحنفى المؤلف المتقدم، فرغ من كتابتها بمكة المشرفة فى شهر رجب سنة ٩٩٣ هـ، بها ترقيع وترشيح كثير وأكل أرضة، وبهامشها تقييدات.
[٢١٥١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ بدار الكتب المصرية، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء من شهر الله الحرام سنة ١٣٢٧ هـ، الموافق لليوم السابع عشر من شهر فبراير سنة ١٩٠٩ م.
[٢٢٨٣]

وانظر: إعلام الطراز المنقوش.

طرب الأماثل، بتراجم الأفاضل — تأليف العلامة السيد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى. ذكر فى أوله أنه ألفه بعد أن فرغ من تأليف كتابه: الفوائد البهية فى تراجم الحنفية، وضمنه تراجم الأفاضل من العلماء أصحاب المذاهب المختلفة، وذكر مؤلفاتهم على سبيل التبعية.
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٣٠ هـ.
[٦٣٠ مجاميع]

طرفة الأصحاب، فى معرفة الأنساب — تأليف السلطان الملك الأشرف أبى حفص عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول الغسانى أحد ملوك اليمن. أوله: أما بعد حمد الله على تواتر نعمائه وتوالى آلائه الخ. وهو مختصر فى أنساب العرب وقبائلهم وفصائلهم وبطونهم مشفوع بذكر نسب النبىّ صلى الله عليه وسلم، وأنساب أصحابه رضى الله عنهم مع التنبيه على أقربهم منه نسبا، ثم ذكر أنساب خلفاء بنى أمية، وبنى العباس، ثم ذكر أنساب بنى رسول ملوك اليمن، ثم ذكر من اشتهر بخدمتهم من معاصريهم من أكابر الأشراف والأعراب ممن اطلع عليهم، ورتبهم على ترتيب مناصبهم. وانتهى فيه الى زمنه، وابتدأه بذكر الكلام على سيدنا آدم وذريته عليهم السلام.
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحبرى المعروف بالحرة، أتمها كتابة بصنعاء فى شهر رجب سنة ١١٤٣ هـ. [٩٤٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠١٢ هـ، يليها: نظم مثلثات احمد بن المستنير المعروف بقطرب. لم يعلم ناظمها. أولها:

يا مولعا بالغضب * والهجر والتجنب

مخطوطة بخط الناسخ المتقدم، فرغ من كتابتها فى غرة يوم العاشر من شهر المحرم سنة ١٠١٣ هـ، بها ترقيع.
[٩ ش]

الطرفة الغربية، من أخبار وادى حضرموت العجيبة — تأليف العلامة المؤرخ تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر ابن محمد، المعروف بالمقريزى الشافعى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. ذكر فى أولها أنه ألفها حين مجاورته بمكة المكرمة سنة ٨٣٩ هـ، وضمنها ذكر موقعها والقبائل التى تسكن بها وعجائب أخبار أهلها وأضاف اليها زيادات أخرى فى سنة ٨٤١ هـ. طبع مدينة بن باوربا سنة ١٨٦٦ م، معها مقدمة وترجمتها باللغة اللاتينية للسيو بول نسكوبج، ويليها ورقة فى علم الصرف، للعلامة اللغوى رضى الدين حسن بن محمد، المعروف بالصغانى. جمعها فيما جاء من الألفاظ على وزن فعال المبنى على الكسر، وهى ثلاثون ومائة كلمة. وما بنى كذلك على الكسر من الرباعى، وهى سبع كلمات له أيضا. [١٢٧٠]

الطرفة النقية، من تاريخ الكنيسة المسيحية — تأليف الخورى عيسى أسعد . انتخبها من جملة كتب فى تاريخ الكنيسة المسيحية وأطوارها الدينية والأدبية والسياسية التى مرت بها ، ورتبها على ستة أدوار من نشأة الديانة المسيحية الى سنة ١٦٢٣ م ، وذيلها بخلاصة فى تاريخ الكنائس الشرقية والمستقلة والكنائس الأرثوذكسية ، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٩٢٤ م . طبع حمص سنة ١٩٢٤ م .

[١٢٥٠]

طهارة العرب — تأليف العلامة الفقيه المرحوم أحمد بن الأمين الشنقيطى المالكى . ألفه بقازان احدى مدن الروسيا فى شهر رمضان سنة ١٣٢٦ هـ ، دفاعا عن الاسلام وعن نبيه صلى الله عليه وسلم بطلب رجل من مسلمى روسيا اطلع على كتاب «الأمومة عند العرب» الذى ألفه أحد علماء اليونان فى البحث عما اذا كانت الأبوة أقدم فى العالم من الأمومة وترجمه أحد دعاة النصرانية فوجده يرمى الى اختلاط أنساب العرب المؤدى ذلك الى الطعن فى نسب رسوله صلى الله عليه وسلم ، فرد عليه المؤلف مع بيان طهارة أنساب العرب سيما طهارة النسب النبوى . طبع قازان بروسيا سنة ١٩٠٨ م ، فى أوله كلمة فى بيان موضوعه لموسى جار الله .

[٦٠٥]

طور التجلى — وهو ملحق لتاريخ الناصرة . أنظره مع : تاريخ الناصرة من أقدم أزمانها الى أيامنا الحاضرة .

طوارق الحدثان ، فى تاريخ مكسيمليان — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب جغرافى تاريخى ، ضمنه مؤلفه جغرافية بلاد المكسيك وأخلاق أهلها وعاداتهم وتاريخ الأمبراطور مكسيمليان من مولده الى وفاته وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . طبع بيروت سنة ١٨٧١ م .

[٢٩٢٩]

حـــرف الظـــاء

ظفر الواله ، بمظفر وآله — تأليف العلامة عبد الله محمد بن عمر بن كمال الدين محمد بن فريد الدين محمد بن عمر النهروانى الأصلى المكى الآصفى الغختانى ، المعروف بالحاج الدبير تلميذ القاضى عز الدين عبد العزيز بن على الزمزمى مفتى الشافعية بالمملكة الحجازية . وفى صفحة (٩٧٢) ما يفيد أنه كان موجودا فى سنة ١٠٠٥ هـ . وهو كتاب فى تاريخ سلاطين آل مظفر شاه التى حكمت بجرات من أعمال الهند من سنة ١٢٩٦ م ، الى سنة ١٥٧٢ م ، وفى تاريخ دول الاسلام الأخرى التى حكمت الهند من القرن الثانى عشر الميلادى ، الى القرن السادس عشر الميلادى أيضا . التزم فيه من الأخبار والغزوات والفتوحات ما يفصح عن سيرة السلطان مظفر شاه وآله من بعده على توالى السنين والأيام وبيان مواليدهم ووفياتهم ومدة جلوسهم على سرير العرش ووزرائهم والأدوار التى مرت عليهم فى فتوحاتهم وطردهم الفرنج من قلاعهم وحصونهم وولاياتهم ، ثم بيان تاريخ دول الاسلام الأخرى من فتح الديار الدهلوية قاعدة المملكة الهندية واتساع حدودها غربا وشرقا وأضاف الى ترجمة المتوفى من هؤلاء السلاطين ترجمة بعض من توفى فى أيامه من مشاهير علماء الاسلام ذوى التآليف الشهيرة ممن سكن مصر والعراق والشام والحجاز واليمن والفرس وكثيرا من ملحهم وقصائدهم ونوادرهم ورثائهم وفتاويهم وأخبار الصالحين والآثار النبوية ، وجمعه من جملة كتب فى تاريخ الفرس والأمة العربية ، ورتبه على تراجم هؤلاء السلاطين وحوادثهم باعتبار جلوسهم على سرير السلطنة من غير ملاحظة ترتيب ذلك على السنين الهجرية . فى مجلدين طبع لندن من سنة ١٩١٠ م ، الى سنة ١٩١٩ م ، عنى بنشرها المسيو دينسون دوس ووضع لها مقدمة وجدولا لما فيه من الخطأ والصواب باللغة الانجليزية ونقله من النسخة الفتوغرافية المحفوظة بمدرسة كلكته ، المجلد الأول يشتمل على الدفتر الأول من تاريخ بجرات وعليه ما يفيد أن نسخة المؤلف الأصلية ناقصة من أولها تراجم ثلاثة سلاطين ، والمجلد الثانى يشتمل على الجزء الثانى من الدفتر الأول المتقدم ، وعلى الجزء الأول من الدفتر الثانى فى تاريخ دول الاسلام التى حكمت الديار الدهلوية قاعدة المملكة الهندية . [٨٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣١]

— المجلد الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٢٤٤٧ و ٢٦٢٨]

حـــــرف العين

العالم الاسلامى — أنظر : حاضر الاسلام .

العالم الانجليزى — تأليف بشاره كنعان . وهو كتاب تاريخى جغرافى سياسى أدبى أخلاقى اجتماعى . ابتدأه ببيان جغرافية الجزائر البريطانية وتاريخ هذه المملكة القديم والحديث وعوائد أهلها ودياناتهم وسيادة الرومانيين عليهم ، وأصول التربية عندهم وما ينفقونه على التعليم ووصف مدارسهم وغير ذلك ، وختمه بذكر تراجم مشاهير الانجليز فى مختلف العصور . جمعه من جملة كتب ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب ، وانتهى فيه الى أثناء احتلالها مصر فى عهد اللورد كرومر . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة هندية بالقاهرة . [٢٣١٦]

— نسخة أخرى منه . أنظرها فى فهرس الجغرافيا .

عامان ، فى عمان — تأليف خير الدين الزركلى . وهى مذكرات فى تاريخ شرق الأردن ، وصفحة من التاريخ الحديث ووثائق ... ية وعجائب أمير وحكومته ، ضمنها ما شاهده فى خلال هذين العامين (من سنة ١٣٣٩ هـ — الى سنة ١٣٤١ هـ — سنة ١٩٢١ م ، الى سنة ١٩٢٣ م) . فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢٤٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٠٣]

عباس الثانى — ألفه باللغة الانجليزية اللورد كرومر . ونقله منها الى اللغة العربية فؤاد . وهو كتيب يتضمن تفاصيل الحوادث السياسية المصرية التى وقعت فى عهد عباس باشا حلمى الثانى من شهر يناير سنة ١٨٩٢ م ، وهى السنة التى تولى فيها ، الى وقت خروجه من البلاد المصرية والمخابرات التى دارت بين اللورد كرومر ووزير خارجية انجلترا بخصوص هذه الحوادث وغير ذلك الى سنة ١٩١٥ م . ألفه بلندن فى اليوم الثامن والعشرين من شهر يناير سنة ١٩١٥ م ، ورتبه على مقدمة وخمسة فصول . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، ومحلى بالصور . [٢٧٣٩]

عبد البهاء عباس والديانة البهائية — تأليف جميل البحرى . وهى لمحة تاريخية فى ترجمة حياته وتاريخ وفاته وتاريخ البهائية منذ نشأتها الى العصر الحاضر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢١ م . [٣٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٢]

— نسخة أخرى منه . أنظر : تاريخ عبد البهاء عباس والديانة البهائيــة .

عبد الحميد ، من ولاية العهد الى المنفى — ألفه باللغة التركية جلال نورى بك ، ونقله من اللغة التركية الى اللغة العربية ابراهيم سليم نجار . وهو يتضمن سيرة السلطان عبد الحميد الثانى من ولاية العهد الى يوم نفيه آتيا فى خلال ذلك على سياسته فى رعيته وحالة الشعب النفسية مع ذكر الحوادث والمؤامرات المدبرة لاغتياله والفتن والدسائس وتنظيم الجاسوسية بين جواريه ونسائه فى قصور يلدز وبين موظفى هذه القصور وبين طبقات الأمة وحادثة خلعه ونفيه . طبع مطبعة الياس زاخورا بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٢٧٥١]

عبد الكريم والحرب الريفية — تأليف كريم خليل ثابت أفندى . ضمنه الكلام على تاريخ حياة عبد الكريم بطل الريف ، وعلى الحرب التى وقعت فى سنة ١٩٢٥ م ، بين عبد الكريم وبين دولتى فرنسا واسبانيا . ورتبه على مقدمة وخمسة عشر فصلا . فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ . محلى بكثير من الخرائط والرسوم التى تساعد على تفهم الحوادث وتتبع سير المعارك ووصف الحوادث السياسية والعسكرية . [٢١٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٤٤]

عبرات الشرق ، على الزعيم الجليل المغفور له سعد باشا زغلول — نظم الأديب محمد اسماعيل البحيرى أفندى . ضمنه تاريخ حياة المغفور له سعد زغلول باشا المتقدم ، فى جميع أدوار حياته وما قام به الشعراء والكتاب فى رثائه وتأبينه . الموجود منه : الجزء الأول فى قسم النثر . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ؛ ومحلى باربع عشرة صورة للزعيم الجليل المتقدم . [٣١٤٩]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣١٥٠ و ٣١٦٢ و ٣١٦٣]

العبر وديوان المبتدا والخبر، فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر — المعروف بتاريخ ابن خلدون ، وهو العلامة قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم ابن محمد بن عبد الرحمن ، المعروف بابن خلدون الحضرمى ، المولود بتونس فى شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ ، المتوفى بمصر سنة ٨٠٦ هـ . ورتبه على مقدمة وثلاثة كتب ، المقدمة فى فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والألماع بمغالط المؤرخين ، والكتاب الأول فى العمران وذكر ما يعرض فيه من العوارض الذاتية من الملك والسلطان والكسب والمعاش والصنائع والعلوم وما لذلك من العلل والأسباب وهذا الكتاب الأول ذهب باسم المقدمة حتى صار علما عليها ، والكتاب الثانى فى أخبار العرب وأجيالهم ودولهم منذ مبدأ الخليقة الى عصره ، وفيه الألماع ببعض من عاصرهم من الأمم الشهيرة ودولهم مثل النبط والسريانيين والفرس وبنى اسرائيل والقبط واليونان والروم والترك والافرنج ، والكتاب الثالث فى أخبار البربر ومن اليهم من زناته وذكر أوليتهم وأجيالهم وما كان لهم بديار المغرب خاصة من الملك والعدل ثم كانت الرحلة الى بلاد الشرق والمغرب خاصة من الملك والعدل ، ثم كانت الرحلة الى بلاد المشرق فاستفاد منها ما نقص من أخبار ملوك العجم بتلك الديار ودول الترك فيما ملكوه من الأقطار ، واتبع بها ما كتبه فى هذا الكتاب وأدرجها فى ذكر المعاصرين لتلك الأجيال من أمم النواحى وملوك الأمصار والضواحى سالكا سبيل الاختصار وجعلها خاتمة لهذا الكتاب ، وكان ابتداؤها فى عهد الملك الظاهر برقوق أول ملوك الشراكسة بمصر . الموجود منه : تسعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد ، باثنائها بياض عن الأصل التى نقلت عنه ، وهى من الثانى الى العاشر . وأول مافيها من : ذكر الخبر عن الدول الاسلامية من الكتاب الثانى وتنتهى الى آخر الكتاب وما فيها يوافق ما فى النسخ المطبوعة فى بولاق من الجزء الثالث الى آخر الكتاب . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه سبعة أجزاء فى ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، الجزء الأول منها المقدمة قال المؤلف فى آخره : أتممت هذا الجزء الأول بالوضع والتأليف قبل التنقيح والتهذيب فى مدة خمسة أشهر ، آخرها منتصف سنة ٧٧٩ هـ . ثم نقحته بعد ذلك وهذبته والحقت به تواريخ الأمم كما ذكرت فى أوله وشرطته وما العلم الا من عند الله العزيز الحكيم اهـ ماقاله ، وفيها أيضا الجزء المشتمل على بقية الجزء الثانى الذى فيه السيرة النبوية وسيرة الخلفاء الراشدين ، وبآخرها تعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا . [١٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٧]

— نسخة أخرى منه سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، ومعها المقدمة ، وبآخرها تعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا كالنسخ المتقدمة . [٧٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٣٩ و ١٠٦١ و ٣٨٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة وتنقص الجزء الأول فى ستة مجلدات . [٢٩١٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ .
[١٨٨]

— مجلد من نسخة أخرى منه طبع باريس سنة ١٨٤١ م ، ومعه ترجمة باللغة الفرنسية بمعرفة الخواجه نوبل ، ويشتمل على أخبار دولة بنى الأغلب بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين استيلاء الفرنج عليها .
[١٨٩]

— الجزء السادس والسابع من نسخة أخرى منه طبع حروف بالجزائر من سنة ١٢٦٣ هـ ، الى سنة ١٢٦٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٤٧ م ، الى سنة ١٨٥١ م ، وهما من الطبقة الرابعة من العرب المستعجمة ، وينتهيان الى آخر الكتاب ، عنى بتصحيحهما وطبعهما ووضع لهما مقدمة باللغة العربية البارون دسلان تفيد أنه بعد فتح مملكة الجزائر على يد الجيش الفرنسى أراد وزير الحرب أن يتعرف أحوال هذه الأقاليم وأخبارها الماضية فلم يجد أفضل من كتاب ابن خلدون فأمر بجمعه فجمع منه القسم الأخير وأمر بطبعه فطبع وعنونه بالمغرب فى تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب .
[٤٨٧]

— عشرة مجلدات من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تبتدئ من أول الكتاب ، وتنتهى الى آخر الخبر عن بنى مكى رؤساء قابس وأعمالها ، ويشتمل المجلد الأول والثانى على الجزء الأول من تجزئة المطبوع وهو المقدمة ، ويشتمل المجلد الثالث والرابع على الجزء الثالث ، والمجلد الخامس والسادس على الجزء الرابع ، والمجلد السابع والثامن على الجزء الخامس ، والمجلد التاسع على النصف الأخير من الجزء الخامس المتقدم فهو مكرر ، والمجلد العاشر على الجزء السادس .
[٦٥ م]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بخط مغربى . أوله : الخبر عن الدول الاسلامية ، وينتهى الى وصول السلطان محمد بن ملك شاه الى بغداد واستبداده بالسلطنة .
[٦٦ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد الله ابن محمد العيارى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٢٧ هـ . [١ ش]

عبرة أولى الأبصار ، فى ملوك الأمصار — وهو شرح للعلامة القاضى عماد الدين إسماعيل بن أحمد بن سعيد ، المعروف بابن الأثير الحلبى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٩٩ هـ ، على القصيدة الرائية المسماة بالبسامة بأطواق الحمامة ، للوزير أبى محمد عبد المجيد ابن عبد ربه القهرى وزير بنى مسلمة المعروفين ببنى الأفطس بالأندلس وذكر فيها من أباده الحدثان من ملوك كل زمان ومواعظا وأخلاقا وحكما وآدابا . أوله بعد البسملة والتصدير : الحمد لله الذى جعل خلقه لأولى البصائر عبرة الخ . بين فى فاتحته أنه أراد أن يجمع أحوال الملوك والخلفاء وغيرهم من زمن (دارا) الذى كان موجودا فى عصر ذى القرنين الاسكندر بن فيلبس اليونانى قبل زمن النبى صلى الله عليه وسلم بنحو (٩٣٣) سنة على ما ذكره الخوارزمى فى تاريخه ، فوقف على القصيدة العبدونية الرائية المتقدمة التى رثى بها ابن عبدون بنى المظفر بالأندلس فوجدها تبتدئ من زمن دارا بن دارا آخر ملوك الفرس ، وتنتهى الى زمن المقتدر بالله الخليفة العباسى فى سنة ٣٢٢ هـ ، فانتقى منها الأبيات التاريخية وشرحها شرحا وافيا وترك أبيات الرثاء ، ثم ذيلها على الوزن والقافية من زمن القاهر بالله العشرين من خلفاء بنى العباس الى زمن المستنجد بالله الثالث والثلاثين من خلفاء بنى العباس الذى بويع بالخلافة فى سنة ٥٥٥ هـ ، وشرح هذا الذيل أيضا ورتبه على ترتيب جلوسهم على العرش . وأول الذيل :

وبادرت قاهرا بالله مقتهر
بالخلع والشمل يشبب الصفو بالكدر

نسخة جزءان فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ... .
[٤٤٣]

عبرة وذكرى ، أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — تأليف الأستاذ سليمان البستانى ، ضمنه الكلام على الشئون العامة للبلاد العثمانية من حيث الدستور العثمانى وما ظهر من نتائجه وما ناله أهل البلاد من ورائه من فوائد التجارة والصناعة والزراعة وإصلاح جباية الأموال وماليــة البلاد والاصلاح ، وأشار فيه الى أخبار مدحت باشا شهيد الطائف وكامل باشا ،

وأنور، ونيازي، ومصطفى فاضل باشا، ومن حذا حذوهم في المطالبة بالدستور، وما قيل في مجلس المبعوثان. طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م. [٢٢٧٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٧٧٢ و ٢٩٥٠]

عجائب الآثار، في التراجم والأخبار — المعروف بتاريخ

الجبرتي، وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم ابن حسن بن إبراهيم، المعروف بالجبرتي (نسبة الى جبرت بلاد الزيلع) العقيلي الحنفي، المولود سنة ١١٦٧ هـ، كما هو مذكور في صفحة (٢٠٣) من الجزء الأول من النسخة المطبوعة بمطبعة بولاق، المتوفى مخنوقا بطريق شبرا مصر في شهر رمضان سنة ١٢٣٧ هـ. جمع فيه حوادث آخر القرن الثاني عشر وما يليه من أوائل الثالث عشر، وذكر بعض الوقائع إجمالية وبعضها الآخر تفصيلية وبعض تراجم الأعيان المشهورين من العلماء والأمراء، ولمع من أخبارهم وأحوالهم وتواريخ مواليدهم ووفياتهم. ورتبه على السنين الهجرية، وانتهى فيه الى آخر سنة ١٢٣٦ هـ. نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ. [١٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٠٦٢ و ١٩٨٥ و ٢٠٤٠ و ٢٨٦١]

— نسخة أخرى منها في خمسة مجلدات، الأربعة الأولى منها طبع بولاق كالسابقة، والخامس بقلم معتاد بخط حضرة توفيق أفندي اسكاروس رئيس قسم المفهرسين الافرنجي بدار الكتب المصرية، ويحتوي على فهرس بأسماء العلماء الموجودين في الكتاب، وهو مرتب على الحروف. [٤٨٥]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق كالسابقة، في مجلدين ومجردة عن الفهرس المتقدم. [٤٨٦]

— الجزء الثاني والثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة، في ثلاثة مجلدات. [٦٥٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها، في مجلد مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٢ هـ. ويبتدئ من سنة ١١٩٠ هـ، وينتهي الى آخر سنة ١٢١٢ هـ. وفي أوله بخط علي فهمي رفاعة بك رافع ما يفيد أنه طالعه. [١٧٣]

— الكراسة الأولى من نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، وتنتهي الى أثناء دولة الإخشيد. [١٧٣]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها في مجلد، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، ويبتدئ من سنة ١٢١٣ هـ، وينتهي الى سنة ١٢٢٠ هـ. [١٧٤]

— نسخة أخرى منها في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، الأول والثاني بخط الحاج محمد حسين بن أحمد، فرغ من كتابتهما في سنة ١٢٧٢ هـ، وبالجزء الرابع خرم. [٤٦٦]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها، في مجلد طبع مطبعة جريدة مصر في ثغر الاسكندرية سنة ١٢٩٥ هـ، الموافقة لسنة ١٨٧٨ م، يشتمل على تاريخ الفرنساويين في مصر، ويبتدئ من سنة ١٢١٣ هـ. [٢٨٢]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٣٦]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ. [٦٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٤٩ و ٢٧٤٧]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء في خمسة مجلدات، مخطوطة بقلم معتاد بخط احمد بن موسى الشاهد، الجزء الأول في مجلدين، فرغ من كتابته في يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر شوال

سنة ١٢٨٩ هـ ، والثانى والثالث والرابع فى ثلاثة مجلدات ، فرغ من الثانى فى يوم السبت التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٩٠ هـ ، ومن الثالث فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر شوال من السنة المذكورة ، ومن الرابع فى يوم السبت السابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٨٩ هـ . [١٤٢٤]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأول والثانى بخط محمد أحمد الشافعى ، والثالث بخط أحمد يونس أبى اليسر ، فرغ من كتابته فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٧ هـ ، والرابع تم كتابة فى يوم الخميس لسبع خلون من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٨٩ هـ .

[١٤٢٥]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، يبتدئ الثالث من سنة ١٢١٣ هـ ، و ينتهى الرابع الى آخر الكتاب ، تمت كتابة فى أواخر شهر شوال سنة ١٢٩٦ هـ .

[١٤٢٦]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، يبتدئ الثالث من سنة ١٢٢١ هـ ، [و]ينتهى الرابع الى آخر الكتاب ، وهو بخط السيد يوسف ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٢ هـ . [١٤٢٧]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط رضوان بن مصطفى الدمهوجى ، فرغ من كتابة الثانى فى ليلة الثلاثاء لتسع وعشرين خلت من شهر صفر سنة ١٢٩٠ هـ ، و ينتهيان الى سنة ١٢١٢ هـ . والجزء الأول به ترقيع وتقطيع وترشيح كثير جدا . [١٤٢٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من أولها وآخرها ، وهى من أول الكتاب . [٢١٢٩]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٦٢ هـ . منقولة عن نسخة بخط المؤلف .

[٢٢٨٧]

— قطعة من الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، تبتدئ من أثناء ترجمة الشيخ على بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعى الحنفى المكى من وفيات سنة ١١٧٢ هـ ، وتنتهى الى أثناء وفيات سنة ١١٩٢ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٧٨ هـ . [٢٣٢٨]

— الجزء الثانى والرابع من نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع بولاق ، الأول يبتدئ من سنة ١٠٧٩ هـ الى آخر سنة ١١١٤ هـ . والثانى من سنة ١٢٢١ هـ ، الى آخر الكتاب . [٢٩٣٠]

— نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : الكامل لابن الأثير ، بأرقام : [١٢ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]

عجائب المقدور فى أخبار (نوائب) تيمور — تأليف العلامة الفاضل شهاب الدين أبى محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقى الأصل الرومى الحنفى ، المعروف بابن عربشاه ، المولود فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٧٩١ هـ ، المتوفى بالخانقاه الصالحية من القاهرة يوم الأثنين الخامس عشر من شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . وهو كتاب مسجع فى أخبار ونشأة تيمور وما أحدثه على وجه الأرض من الفتن والشرور والفساد واستيلاءه على الممالك بالقسر والقوة ومن استعبده من الملوك ودخوله العراق والشام وغيرهما من البلاد ، وأفرد فى آخر الكتاب فصلا خاصا لذكر صفاته ، فرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء مستهل شهر ربيع الأول سنة ٨٤١ هـ . فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .

[٦١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ . [٦٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع ليدن سنة ١٦٣٦م . عنى بتصحيحها العلامة يعقوب جبول . [٦٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع فرايكو من سنة ١٧٦٧ م ، الى سنة ١٧٧٢ م . ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية لصمويل هنريكوس منجر . [٦٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، فى ثلاثة مجلدات . [٦٣٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، عليها فى الآخر ما يفيد انها منقولة من خط المؤلف ، ومضبوطة بالحركات وبها ترقيع وبلغت مقابلة . [٦٥٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع كلكتا بالهند سنة ١٢٣٣ هـ . [٦٨٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم نسخ ، بآخرها خط جديد تاريخه سنة ٨٦٩ هـ ، يفيد أن المؤلف طالعها ، والورقة الأولى منها بخط جديد يخالف خط الكتاب ، ومضبوطة بالحركات ، وبهامشها تقييدات ، وبها ترقيع وأثر عرق ، وترشيح . [٢٢٧٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط أسعد بن مصطفى بن محمد الشهير باقه لى زاده ، فرغ منها بالقسطنطينية سنة ١٠٦١ هـ . [م ٦٧]

— خمس نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : كتاب الكامل ، لابن الأثير ، بأرقام : [١٢ و١٥ و١٦ و١٧ و٢٢]

العجالة الزرنبية ، فى السلالة الزينبية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد الديباجة : مسألة على بن أبى طالب رزق من الأولاد الذكور واحد وعشرون ومن الإناث ثمانى عشرة على خلاف فى ذلك الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٤ مجاميع]

العدل الشاهد ، فى تحقيق المشاهد — تأليف العلامة عثمان مدوخ ، المكنى بأبى التيسير بن السيد محمد مدوخ بن السيد يوسف بن السيد أحمد الحسينى الشافعى ، امام وخطيب مسجد السلطان شمس الدين محمد الحنفى ، المتوفى فى اليوم الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣١٦هـ . ألفه باشارة الوزير أحمد مختار باشا الغازى فى سنة ١٣٠٥هـ . ذكر فيه مشاهد آل البيت الذين دفنوا بمصر ومواضع نزولهم فيها وسبب قدومهم اليها وفضائلهم ونقل رأس الحسين الشريفة بعد حادثة استشهاده وتحقيق قرابة بعضهم لبعض وغير ذلك . فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، يليه جملة ارشادات ونصائح دينية للعلامة عبد الجواد بن ميرزا محمد . [٢٤٨٥]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥٢٨ و٢٥٢٩ و٢٥٣٠ و٢٥٣١ و٢٥٣٢]

العرائس — وتعرف بعرائس المجالس فى قصص الأنبياء عليهم السلام . تأليف العلامة أبى اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٧ هـ ، أو سنة ٤٣٧ هـ . أنظرها فى فهرس آداب اللغة العربية .

العرب قبل الاسلام — تأليف جورجى زيدان منشئ الهلال . تكلم فيه على تواريخ دول العرب القديمة من القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد الى ظهور الاسلام آتيا فى خلال ذلك على دول العمالقة ، والعرب القحطانيين فى اليمن ، والدول المتفرعة من عدنان فى بلاد الحجاز والشام والعراق وعوائدهم

وحروبهم وغير ذلك . ورتبه على مقدمة وجزءان . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٨م ، محلى بكثير من الآثار القديمة والحيوانات والأمم . [٢٣٧]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٩٣٥]

العرب وأطوارهم — تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد الأصمعى ابن أحمد بن ابراهيم . تكلم فيه على أنساب العرب وبطونها وملوكها قبل الاسلام ومشاهير من ضرب بهم المثل فى الشجاعة والكرم والحلم ، ولائم العرب وعوائدهم فى الزواج والطلاق وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ ه ، بأسفل صفحاته تفسيرات للمؤلف . [٢٦١٠]

العرف المنتشر، فى لاون الثالث عشر — تأليف القس افرام الديرانى الراهب الحلبى المارونى اللبنانى . وهو فى ترجمة حياة لاون الثالث عشر الرسول الكاثوليكى ، المولود سنة ١٨١٠م . رتبه على مقدمة وتوطئة وقسمين يشتملان على أحد وخمسين فصلا . فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٥م .
[١١٨٠]

العروس — وهو مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبد الله ، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى ، المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ ه . فى مجلد طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٢٧١٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٣٨ و ٢٧٥٤]

عصر المأمون — تأليف الدكتور أحمد فريد رفاعى . وهو كتاب تاريخى أدبى ، شرح فيه الحالة العلمية والأدبية وكثيرا من الحوادث فى عصرى الأمين والمأمون ولدى هارون الرشيد

وذكر تراجم الكتاب والشعراء المشهورين وقطع من منثورهم وأشعارهم . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٠٦٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٠٦٤ و ٣٠٦٥ و ٣٠٦٦ و ٣٠٦٧]

عصمة الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبى بكر الصابونى البخارى . اختصرها من كتاب : كشف الغوامض فى أحوال الأنبياء ، المشهور بعصمة الأنبياء للامام أبى الحسن محمد بن يحيى البشاغرى . أوله بعد البسملة : نحمد الله على متنوعاته الخ . ذكر فيه الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ، وأثبت بالأدلة الشرعية والعقلية وجوب عصمتهم ، وتأويل ما ورد فى القرآن مما ظاهره وقوع الذنب منهم المستدعى للغفران . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قاسم بن سنقر بن عبد الله الحنفى ، أتمها كتابة فى ربيع الأول سنة ٨٣٨ ه . [١٣٤م]

العطايا السنية ، والمواهب الهنية ، فى المناقب اليمنية — تأليف الملك الأفضل عباس بن على بن داود بن يوسف ابن عمر بن على بن رسول الغسانى الشافعى ، صاحب اليمن ، الذى تولى الملك باليمن سنة ٧٦٤ه ، واستمر عليها الى أن توفى سنة ٧٧٨ ه . أوله بعد البسملة : الحمد لله واسع الكرم وباسط النعم الخ . ذكر فيه من دخل اليمن من الصحابة ومن بعدهم من طبقات العلماء والأولياء والوزراء والرؤساء ومناقبهم ومواليدهم ووفياتهم ، ورتبه على الحروف ، فرغ من تأليفه فى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ٧٧٠ه . تمت كتابة فى يوم العشرين من شهر المحرم سنة ٩٠٤ه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٥١]

وانظر : نزهة العيون ، فى تاريخ طوائف القرون .

العطية المحمدية، فى قصة مولد خير البرية — أنظر : فهرس الحديث .

العظماء — تأليف الفيلسوف بلوطرخوس الرومانى، المولود فى منتصف القرن الأول الميلادى نقلها، الى اللغة العربية ميخائيل بشاره داود . وهو كتاب يتضمن سير مشاهير اليونان والرومان والموازنة بينهم . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة المصور بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٢٩٦]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٢٩٧ و ٣٢٩٨ و ٣٣٠٥ و ٣٣٠٦]

عظمة مصر، فى الدين المبين — تأليف الأستاذ محمد أمر الله التركى . وهى تتناول ما ورد فى شأن مصر من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وفى عقائد أهلها ودياناتهم وآثارهم وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .
[٣٠٢]

العقد الأنفس، فى ملخص التاريخ المقدس — نقله الأديب تادرس افندى وهى من كتاب تاريخ الأمة الاسرائيلية للأستاذ المعلم فكتور دوروى الفرنسى، ورتبه على سبعة وعشرين بابا كل باب فيه فصول، فى ذكر قصص الرسل عليهم الصلاة والسلام من أبينا آدم الى سيدنا المسيح عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام، وما تخلل ذلك من الحوادث التاريخية والوقائع وأحوال اليهود مع الملوك والرسل عليهم الصلاة والسلام الى خراب الهيكل باورشليم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨١ م .
[٥٢١]

العقد الثمين، فى تاريخ البلد الأمين — تأليف القاضى السيد الشريف الحافظ تقى الدين أبى الطيب محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على الحسنى الفاسى المكى المالكى، المعروف بالفاسى، المولود فى سنة ٧٧٥ هـ، المتوفى فى اليوم الرابع من شهر شوال سنة ٨٣٢ هـ . وهو كتاب فى تراجم أعيان مكة المكرمة، رتبه على الحروف الهجائية، وابتدأه بتراجم الأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم، وختمه بباب فى ذكر الكنى ممن لم يعرف له اسم وعرف بكنيته أو قبيلته أو بلده أو لقبه أو نسبته الى أبيه أو جده ثم باب آخر فى ذكر تراجم النساء، وكلا البابين مرتب على الحروف كذلك . الموجود منه ثلاثة أجزاء، وهى : الأول والثانى، وينتهيان الى آخر حرف الظاء، ويليهما فى أول الجزء الثالث : حرف العين، (عابس مولى حويطب) . مخطوطان بقلم معتاد بخط محمد حامد الفقى بن سيد احمد الفقى، نقلهما من الأصل المخطوط المحفوظ بدار الكتب الأشرفية بدمشق، وفرغ من كتابتهما فى يوم السبت العاشر من شهر شعبان سنة ١٣٠٠ هـ . والجزء الرابع، وأوله : حرف الغين المعجمة، وينتهى الى آخر الكتاب، مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم الجمعة الثانى من شهر شعبان سنة ٨٦٧ هـ، وفى آخره كتابة بخط العلامة محمد المدعو بأبى الخير بن فهد الهاشمى المكى الأموى تفيد سماعه فى ستة وخمسين مجلسا، أولها : يوم السبت ثالث شعبان وآخرها يوم الأربعاء الحادى عشر من شوال كلاهما من سنة ٨٦٧ هـ . وكان هذا الجزء محفوظا بخزانة الملك الأشرف أبى النصر قايتباى، وعليه خطوط لمشاهير علماء الأزهر الموجودين فى عهد الملك المتقدم، وباثنائه بياض كثير عن الأصل المنقول منه .
[١٧٨]

العقد الثمين، فى فضائل البلد الأمين — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوى . ضمنه فضائل مكة وأسماءها وألقابها وحدود حرمها وجبالها وما ورد فى فضل زائريها وبقاعها المباركات ومحال إجابة الدعوات وغير ذلك، رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة وتتمة، والأبواب على عشرة فصول . استند فى تأليفه على كتب موثوق بها كمعالم التنزيل للبغوى، والمواهب اللدنية للقسطلانى وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميرية فى مكة سنة ١٣١٤ هـ، بهامشها كتاب : نفحات الرضا والقبول، فى فضائل المدينة وزيارة الرسول (صلى الله عليه وسلم)، للمؤلف . رتبها على ثمانية أبواب وخاتمة .
[٦٠٩]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٦١]

العقد الثمين، فى محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين من المصريين ـــ تأليف الأستاذ أحمد افنـدى كمال . رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وجعل فى المقدمة سبعة فصول، وفى كل باب طبقة تشتمل على عدة عائلات من الذين حكموا مصر من قدماء المصريين وبيان تواريخهم، وذكر فى الخاتمة من أجهد من الأوربيين فى حل رموز اللغة البربائية . نسخة فى مجلد طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ ﻫ، الى سنة ١٣٠١ ﻫ . [٢٥٧]

ـــ ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٩٠٧ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ١٠٤٦ و ٢٨٦٩ و ٢٨٧٠]

عقـد الجمان، فى بيان شعب الإيمان ـــ أنظر : إيضاح المدارك، فى الافصاح عن العواتك .

عقد الجمان، فى تاريخ أهل الزمان ـــ ويعرف بتاريخ العينى، وهو العلامة الحافظ بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد ابن موسى بن أحمد بن حسن بن يوسف بن محمود، المعروف بالعينى الحنفى، المولود فى اليوم السابع عشر من شهر رمضان سـنة ٧٦٢ ﻫ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سـنة ٨٥٥ ﻫ، وهو تاريخ عام، ذكر فى خطبته أنه جمع فى حداثة سنه وعنفوان شبابه تاريخا من مبدأ الدنيا الى سنة ٨٠٥ ﻫ، حاويا لقصص الأنبياء والرسـل عليهم الصلاة والسـلام وما جرى فى أيامهم وسـيرة نبينا صلى الله عليه وسـلم وما جرى بعده بين الخلفاء والملوك فى كل زمان، مع الاشـارة الى وفيات الأعيـان ثم بدا له أن ينقحه بأحسن منـه ترتيبا وأوضح تركيبا مع زيادات لطيفة ونوادر شريفة وضبط ما يقع فيه من المبهمات من أسامى الرجال والأمكنة، وفصـله على فصول تسهيلا لحصول متوجة بمقدمة تنبئ عن أصل التاريخ ومعناه وعن سبب وضعه ومبناه وقدم حوادث كل سنة على وفيات أعيانها، ورتب ما بعـد الهجرة على السـنين الهجرية، وانتهى فيه الى آخر سنة ٨٥٠ ﻫ . الموجود منه ثلاثة وعشرون جزءا فى تسعة وسـتين مجلدا، بها خرمان، الأول من آخر الجزء الثالث، الى أول الرابع، والثانى من آخر الجزء الحادى عشر، الى أول الرابع عشر، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة ملفقة من ثلاث نسخ مخطوطة محفوظة بمكتبة ولى الدين افندى بالآستانة . النسخة الأولى منقولة عن خط المؤلف بخط محمد بن احمد بن محمد بن احمد الانصارى الخزرجى الاخميمى الحنفى بمنزله بـباب الجوانيـة داخل باب النصر بالقاهرة، فرغ من كتابة بعض الأجزاء فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٣ ﻫ، وبعضها فى سنة ٨٩٨ ﻫ، والنسخة الثانية بخط الشيخ عبد الله بن الحاج عيسى بن اسماعيل بن عيسى ابن اسماعيل بن محمـد بن عبد الله العمرى الأزهرى المـالكى الخلفى أصـلا العدوى نسبا الكريمى وطنا فى سنة ٨٩١ ﻫ، والنسخة الثالثة بخط المؤلف، وتشتمل هذه المجلدات على : الجزء الأول من الكتاب، وينتهى الى قصة نبى الله ابراهيم الخليل عليه السلام، فى أربعة مجلدات، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدمة، تمت كتابة فى يوم الاثنين الحـادى عشر من شهر رجب سنة ٨٩٢ ﻫ، مقابلة على نسخة المؤلف، وعليها بعض سماعات . والجـزء الثانى، ويبتدئ من قصة نبى الله ابراهيم المتقـدمة، وينتهى الى النوع الثانى عشر، فى صـفة عيسى عليه السلام، فى ثلاثة مجـلدات، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة، فى آخرها ما يفيد أنه طالعه فى أقل من اسبوع فى العشر الاوسـط من شهر ذى الحجة سنة ٩٩١ ﻫ، العلامة محمد بن محمـد الحسينى الشهير بزيرك زاده المدرس بالمدرسـة العتيقة احدى المدرسـتين المتجاوزتين بأدرنة المحمية، وطالعه أيضا العلامة حسن المعروف بجيد زاده الخطاط فى أواسـط شهر جمادى الثانية من شهور سـنة ١١٠٣ ﻫ، وطالعه أيضا العـلامة عبد الرحمن المعروف بشاه قدرى زاده حافظ الكتب فى الجامع المحفوظ سنة ١١٣٢ ﻫ، وفرغ من مطالعته فى يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر ذى القعدة من هـذه السـنة . والجزء الثالث، ويبتدئ من النوع الثانى عشر المتقدم، وينتهى الى آخر الطبقات العشر التى بنت عليها العـرب انسابها من النوع الثامن فى قريش، فى مجلدين مأخوذين عن النسخة الثانية المتقدمة، وبه خرم مما يلى هذه الطبقات الى أول سنة ٥ ﻫ . والجـزء الرابع، ويبتدئ من سـنة ٥ ﻫ، وينتهى الى أثناء سنة ١١ ﻫ، فى مجلدين مأخوذين عن النسخة الثالثة المتقدمة .

والجزء الخامس ، ويبتدئ من أثناء سنة ١١ هـ أيضا ، وينتهى الى أثناء سنة ١٦ هـ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة . والجزء السادس ، ويبتدئ من أثناء سنة ١٦ هـ أيضا ، وينتهى الى آخر سنة ٢٣ هـ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة . والجزء السابع ، ويبتدئ من سنة ٢٤ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٣٨ هـ فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة . والجزء الثامن ، ويبتدئ من سنة ٣٩ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٦٠ هـ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة ، فى أوله ما يفيد أنه طالعه العلامة عبد الرحمن الحسينى نقيب الأشراف بالممالك العثمانية فى سنة ١١٠٠ هـ . والجزء التاسع ، ويبتدئ من سنة ٦١ هـ ، وينتهى الى أثناء سنة ١٢٦ هـ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة . والجزء العاشر ، ويبتدئ من أثناء سنة ١٢٦ هـ أيضا ، وينتهى الى آخر سنة ١٥٠ هـ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة ، فى آخره ما يفيد أنه طالعه وفهم معانيه بمحروسة قسطنطينية درويش يوسف الحافظ رحم الله واقفه الكلشنى . والجزء الحادى عشر ، ويبتدئ من سنة ١٥١ ، وينتهى الى أثناء سنة ٢٠٣ هـ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدمة . والجزء الثانى عشر ، ويبتدئ من سنة ٢٣٦ هـ ، وينتهى الى أثناء سنة ٢٧٩ هـ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة . والجزء الثالث عشر ، ويبتدئ من أثناء سنة ٢٧٩ هـ أيضا ، وينتهى الى آخر سنة ٣٣٠ هـ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة ، فى آخره ما يفيد أنه تجز الناسخ كتابة هذا الجزء والذى قبله فى سنة ٨٩٠ هـ . والجزء الرابع عشر ، ويبتدئ من سنة ٣٣١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٤٣٠ هـ ، فى خمسة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة . والجزء الخامس عشر ، ويبتدئ من سنة ٤٣١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٥٢٠ هـ ، فى أربعة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة . والجزء السادس عشر ، ويبتدئ من سنة ٥٢١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٥٧٨ هـ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدمة ، فى آخره ما يفيد أنه انجز توريق هذا الجزء على يد مسطره ومؤلفه العلامة أبى محمد محمود بن أحمد العينى فى يوم الاثنين الثامن من شهر رمضان سنة ٨٣١ هـ ، بالقاهرة المحروسة بداره المجاورة لمدرسه البدرية بحارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر على يد أفقر عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الأخميمى الأنصارى الخزرجى الحنفى فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر صفر سنة ٨٩٨ هـ . والجزء السابع عشر ، ويبتدئ من سنة ٥٧٩ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٦٢٠ هـ ، فى مجلدين ، مأخوذين عن النسخة الثالثة المتقدمة ، تجز تحريره على يد مؤلفه فى داره المتقدمة صبيحة يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٨٣٢ هـ ، وطالعه العلامة طوغان شيخ المحمدى الأثرى ناظر الحرم الشريف فى سنة ٨٦٠ هـ ، وعليه أيضا ما يفيد أنه طالعه بعض مشاهير العلماء فى هذا العصر . والجزء الثامن عشر ، ويبتدئ من سنة ٦٢١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٦٨٨ هـ ، فى أربعة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدمة . والجزء التاسع عشر ، ويبتدئ من سنة ٦٨٩ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٧٠٧ هـ ، فى مجلدين ، مأخوذين عن النسخة الثالثة المتقدمة . والجزء العشرون ، ويبتدئ من سنة ٧٠٨ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٧١٢ هـ ، فى مجلدين ، مأخوذين عن النسخة الثانية المتقدمة . والجزء الحادى والعشرون ، ويبتدئ من سنة ٧١٣ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٧٢٤ هـ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة بخط عبد الله ابن الحاج عيسى بن اسماعيل بن عيسى بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله العمرى الأزهرى المالكى الحنفى أصلا العدوى الكريمى وطنا ، فرغ من كتابته فى يوم السبت عشية النهار لتسع بقين من شهر صفر سنة ٨٩١ هـ . والجزء الثانى والعشرون ، ويبتدئ من سنة ٧٢٥ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٧٩٨ هـ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة . والجزء الثالث والعشرون ، ويبتدئ من سنة ٧٩٩ هـ ، وينتهى الى آخر الكتاب ، فى أربعة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدمة ، فرغ من كتابة هذا الجزء فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٣ هـ . الموجود منها ثلاثة وعشرون جزءا فى تسعة وستين مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة ملفقة عن ثلاث نسخ مخطوطة ، وبها خرمان كما تقدم تفصيل ذلك كله فى صدر الكتاب . [١٥٨٤]

—ستة مجلدات من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم نسخ جميل ، المجلد الأول يشتمل على الجزء الأول ، وينتهى ما فيه الى أول قصة سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام ، نجز تأليفه بكرة نهار يوم الجمعة سلخ شهر المحرم سنة ٨٢٥ هـ ، فى دار المؤلف المتقدمة ، وهو بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى ، أتمه كتابة فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ . والمجلد الثانى يشتمل على الجزء الثانى والثالث ، أما الجزء الثانى فيشتمل على بعض قصص الأنبياء عليهم السلام ، وينتهى الى وفاة السيدة مريم أم عيسى عليه السلام ، والثالث يشتمل على بقية قصص الأنبياء عليهم السلام ، وتاريخ ملوك الفرس ، والكلدانيين ، والفراعنة ، وملوك اليونان ، والروم ، والافرنج ، والسريان ، والهند ، والصين ، والعرب ، وينتهى الى النوع السادس فى عمود نسب النبىّ صلى الله عليه وسلم ، ويندرج فيه النوع السابع فى الاختلاف فيما وراء عدنان من آبائه عليه الصلاة والسلام ، والنوع الثامن فى قريش ، وهو بخط الكاتب المتقدم ، أتمه كتابة فى أواخر شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٠ هـ ، بالقسطنطينية . والمجلد الثالث يشتمل على الجزء الثامن والتاسع والعاشر ، وأول الثامن : ذكر كتاب أبى عبيدة الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه من أثناء سنة ١٦ هـ ، وينتهى الى سنة ٢٣ هـ ، ويبتدئ التاسع من سنة ٢٤ هـ ، وينتهى الى سنة ٣٨ هـ ، ويبتدئ العاشر من سنة ٣٩ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٦٠ هـ . والمجلد الرابع يشتمل على الجزء الحادى عشر ، ويبتدئ من سنة ٦١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ١٢٥ هـ . والمجلد الخامس يشتمل على الجزء الثانى عشر ، ويبتدئ من سنة ١٢٦ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ١٥٠ هـ . والمجلد السادس يشتمل على الجزء الثالث عشر ، ويبتدئ من سنة ١٥١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٢٠٣ هـ . وكلها بخط الكاتب المتقدم ، أتمها كتابة فى شهر رمضان سنة ١٢٩٠ هـ .
[٧١ م]

عقد الدرر فى الجيد ، فى نظم أسماء ذوى التجديد —
نظم العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن جازى المراغى المالكى الجرجاوى ، المولود فى ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ ، ومن علماء أول الثلث الثانى من القرن الرابع عشر . أولها بعد البسملة :

يقول راجى حفظه من باغى * الحسنى عبده المراغى ،

وهى منظومة ، فى أسماء المجددين الذين يبعثهم الله على رأس كل مائة سنة لاصلاح أحوال الناس وارشادهم لما فيه صلاح أحوالهم فى الدنيا والآخرة ، فرغ من نظمها فى شهر ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٨ هـ ، يليها : كتاب مناسك الحج على مذهب الامام مالك . تأليف العلامة الشيخ عبد المنعم بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن أحمد ابن محمد المكى بأبى بكرى الجرجاوى . أولها : أما بعد فليعلم الذى يريد الحج الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد الجرجاوى الناظم المتقدم ، نقلها من خط المؤلف فى سنة ١٣٢٩ هـ ، ويليها أيضا : نبذة فى تحرير نصاب الزكاة . نقلها العلامة الشيخ عبد المنعم المتقدم من خط مؤلفها العلامة الشيخ عمر الطحلاوى المالكى الأزهرى فى سنة ١١٦٧ هـ ، وفرغ المؤلف من تسويدها فى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر المحرم سنة ١١٦٥ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط العلامة الشيخ محمد بن محمد بن جازى المراغى المالكى الناظم المتقدم ، فى سنة ١٣٢٩ هـ ، نقلها من خط الشيخ عبد المنعم المتقدم .
[١٠٠٠]

—نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط الناظم ، فرغ من تسويدها فى عصر يوم الثلاثاء العشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٤ هـ ، ومن كتابتها فى ظهر يوم الخميس لخمس ليال مضين من شهر رجب سنة ١٣١٤ هـ ، بهامشها تقييدات .
[٢٣٢١]

عقد المجد والإسعاد ، بذكر ترجمة الوالد والأجداد —
والوالد هو السيد وجيه الدين عبد الرحمن بن السيد محمد بن السيد على بن السيد محمد بن السيد نور الدين ، المولود سنة ١٠٨٨ هـ ، وينتهى نسبه الى أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه . جمعه أحد أولاده ، وضمنه ماوقف عليه من نسب والده المتقدم وأجداده ووفياتهم وموالدهم ومناقبهم . أوله بعد البسملة : أحمد الله المانح من شاء من عباده بالشرف الذاتى الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى آخرها مايفيد أن العلامة الشيخ حسن العطار قد طالعها . [٤٤٨]

العقد المذهب، فى طبقات حملة المذهب « مذهب الشافعية» — تأليف العلامة سراج الدين أبى حفص عمر ابن على بن أحمد بن محمد الأندلسى المرسى الأنصارى، المعروف بابن الملقن الشافعى، المولود بالقاهرة المعزية فى اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٢٣ هـ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ٨٠٤ هـ. ورتبها على ثلاث طبقات : الأولى، فى أصحاب الوجوه ومن داناهم ، وذكر فى آخرهم جماعات من الأعيان ، ورتبها على أربعة وثلاثين طبقة، ورتب كل طبقة منها على حروف المعجم . الثانية، فى جماعات دون السابقين ، ورتبها على ست وثلاثين طبقة ، مرتبة على حروف المعجم كالسابقة . الثالثة، فى جماعات من المتأخرين الذين عاصرهم المؤلف وأخذ عن بعضهم وأوصلهم إلى نيف وثمانين وسبعمائة ، مرتبة على حروف المعجم أيضا كالسابقة، وجمع فى هذه الطبقات الثلاث ما ينيف على ألف ومائتى نفس ، وابتدأ فى كتابة مسودتها فى سنة ٧٥٣ هـ ، سوى زيادات كثيرة ألحقها بعد ذلك، وفرغ من تبييضها مساء يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٧٢ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يعقوب، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٩٩ هـ، نقلها من نسخة فى المدينة المنورة مخطوطة بخط أبى الفضل محمد بن محمد بن محمد بن بهادر المؤمنى الطرابلسى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع ... سنة ٨٦٩ هـ ، بالقاهرة ، ومحفوظة بمكتبة شيخ الاسلام عارف بك ، ويليها ذيل للمؤلف مرتب على حروف المعجم ، يشتمل على أربعمائة نفس ونيف ، وبدأه بالمحمدين ثم الأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم . [٥٧٩]

العقد المنظوم، فى ذكر أفاضل الروم — تأليف المولى على بن لالى بالى، المعروف بمنق، المولود فى سنة ٩٣٤ هـ، المتوفى فى شهر رجب الفرد سنة ٩٩٢ هـ ، ودفن فى حضرة جامع علاء الدولة فى مرعش . وهو ذيل على الشقائق النعمانية ، فى علماء الدولة العثمانية ، لعصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى ابن خليل المعروف بطاشكبرى زاده، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . ذكر فيه ما غفل عنه صاحب الشقائق النعمانية المتقدمة ، ووصل فيه الى أوائل الدولة المرادية ، وفى آخر النسخة الآتية ما يفيد انه وصل فيه الى سنة ١٠٠٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، بأولها فهرس بأسماء التراجم . [١٤٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الحاج محمد ابن أحمد بن عيسى، أتمها كتابة فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٠ هـ ، فى بروسة ، وبآخرها ما يفيد أن المؤلف انتهى فيها الى سنة ١٠٠٠ هـ، وان المجلد الثانى من ذيل عطائى هو كالذيل لهذا الكتاب، ابتدأ فيه مؤلفه من الألف الكاملة الى سنة وفاته، وهى سنة ١٠٤٤ هـ . [١٤٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط ناسخ النسخة الأولى المتقدمة . [٧٠ م]

وانظر نسخا أخرى منها بهامش : وفيات الأعيان .

عقود الجمان، فى مناقب أبى حنيفة النعمان — تأليف العلامة محمد بن يوسف بن على بن يوسف الدمشقى الصالحى نزيل الخانقاه البرقوقية بصحراء القاهرة بمصر، المتوفى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان سنة ٩٤٢ هـ . ذكر فى أوله أنه أشيع فى أواخر سنة ٩٣٨ هـ ، خبر كتاب ذكر فيه ما هو غير لائق فى حق الامام الأعظم أبى حنيفة رضى الله عنه فاستخار الله تعالى وألف هذا الكتاب، فى فضائل الامام ومناقبه وشمائله وأحواله ومشايخه ومن أخذ عنه ، ورتبه على مقدمة وستة وعشرين بابا وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى سنة ٩٣٩ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٠٨ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد القادر ابن محمد بن حسن عوف، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر رجب سنة ١١٩٤ هـ . [١٣ ش]

العقود الدرية، فى تاريخ المملكة السورية — تأليف إلياس ديب مطر. يشتمل على تاريخ المملكة المذكورة وبيان حالتها الاقتصادية والجغرافية وتراجم أعيانها وحكامها، ألفه فى عهد صاحب الدولة جودت باشا وزير المعارف بسوريا فى عهـــد السلطان عبد العزيز خان. فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٩١ هـ، الموافقة لسنة ١٨٧٤ م. [١٨٣]

العقود اللؤلؤية، فى تاريخ الدولة الرسولية — تأليف العلامة النسابة أبى الحسن على بن الحسن الخزرجى، المعروف بابن وهاس، المتوفى سنة ٨١٢ هـ. عنى بتصحيحه وتنقيحه محمد بسيونى بك عسل. وهو يتضمن أخبار ملوك اليمن من بنى رسول ومن جاء بعدهم، ورتبه على الدول. الموجود منه : الجزء الأول، و ينتهى الى آخر الدولة المؤيدية. فى مجـــلد طبـــع مطبعـــة الهلال بالقـــاهرة ســـنة ١٣٢٩هـ، الموافقة لسنة ١٩١١م. بآخره مقدمة و بعض ملاحظات باللغة الانجليزية لتصحيح المتقدم. [٢٦٤٩]

عقيدة أبى العلاء المعرى — تأليف حسين أفندى فتوح. يتضمن بحثا تاريخيا أدبيا فى عقيـــدة حكيم الشعراء أبى العلاء المعرى، دفع فيه ما نسب اليه من الالحاد والجيدعن الشرائع. أنظر : فهرس آداب اللغة العربية.

العلم الأحمدى، فى المولد المحمدى — للشيخ أحمد الحلوانى الخليجى. أنظر : فهرس الحديث.

علوية عبد المطلب — نظم الأستاذ محمد عبد المطلب. وهى منظومة فى ترجمة حياة أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه. ألقاها بالجامعة المصرية فى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٣٨ هـ، الموافق لشهر نوفبر سنة ١٩١٩ م. أولها :

أرى ابن الأرض أصغرها مقاما * فهل جعل النجوم بهـــا مراما

طبع مطبعة المعارف بالقـــاهرة ســـنة ١٣٣٨ هـ، بأســـفل صفحاتها شرح لغريبها، وضعه السيد محمد الغنيمى التفتازانى، وبأولها مقدمة له. [٣٠٠٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٠٠٦ و ٣٠٠٧]

عمدة التحقيق، فى بشائر آل الصديق — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن عامر بن على العبيدى المالكى، كان موجودا فى أواخر القرن الحادى عشر. ذكر فيـــه أن الموجب لتأليفه أمران : أحدهما أن بعض الرافضة ألف كتابا سماه (البحار المغرق للصواعق المحرقة) عارض به كتاب شيخ الاسلام ابن حجر الهيتمى المسمى (الصواعق المحرقة لمصبة الملفقة) فألفه ردا على كتاب بعض الرافضة وانتصارا لشيخ الاسلام المذكور، ثانيهما سرور محبيهم وكبت أعدائهم. وجعله برسم شيخه الأستاذ السيد محمد زين العابدين البكرى، كان موجودا سنة ١٠٧٢ هـ، أتمـــه تأليفا فى آخر يوم الجمعـــة مـــن شهر ربيـــع الأول سنة ١٠٧٤ هـ. نسخة فى مجلد، طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ. [٤١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة، عليها تقاييد كثيرة، للعلامة الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى الشافعى الأحـــمدى الأزهرى، كتبها بخطه فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ. [٤٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٢٨]

— نسختان أخريان منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٢هـ. أنظرها، برقمى : [٥٢٧٤ و ٥٢٧٥ آداب]

عمـــدة الطالب، فى نسب آل أبى طالب — تأليف العلامة جمال الدين أحمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا، المعروف بابـــن عنبة الحســـنى، المتوفى ســـنة ٨٢٨ هـ. جمع فيه أصول نسب الطالبيين وقواعده وخفى أسراره مع التنبيه على ما وقف عليه من الخلاف. و رتبه على مقدمة وثلاثة أصول وفصـــل كل أصل أصولا اعانة للطالب على الوصول. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، تمت كتابة فى الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٨١ هـ. [١٨٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الزيادى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٥ هـ . [٥٢٤]

عمدة الناس ، فى مناقب سيدنا العباس — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن عثمان ، المعروف بالسخاوى المصرى الشافعى ، المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٨٣١ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى فضل من شاء بالجمع لأسباب الفضائل الخ . ذكر فى أوله أنه ألف كتابا حافلا فى مناقب آل بيت النبى صلى الله عليه وسلم وعموم قرابته سماه : إرتقاء الغرف ، بحب أقرباء الرسول وذوى الشرف . وكان مجملا طبقا لغرض من سأله تأليفه ، ثم أفرد هذا بطريق تفصيلى فى مناقب سيدنا العباس عم النبى صلى الله عليه وسلم وذكر معه أكثر من مائة ترجمة ، واعتمد فى تأليفه على كتب كثيرة . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ٨٩١ هـ . [١٥٦٩]

عمود النسب ، فى أنساب العرب — نظم الشيخ أحمد البدوى المجلسى النسب اليعقوبى الشنجيطى الأموى ، المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ . وهى منظومة فى أنساب العرب فى الجاهلية والاسلام ، وفى نسب النبى صلى الله عليه وسلم ، والأنصار والمهاجرين وشعراء العرب وذكر قبائلهم وأفخاذهم وبطونهم ، وانتقى هذه الأنساب من جمهرة السمعانى ، وكتاب القلقشندى فى الأنساب ، وكتاب الكلاعى ، ونظمها فى نحو خمسين ومائتين وألف بيت . أولها بعد البسملة :

حمدا لمن رفع صيت العرب * وخصهم بين الأنام بالنبى

نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى ، تمت كتابة فى ليلة اليوم التاسع من شهر رمضان سنة ١٢٨٣ هـ . [١٧٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى ليلة الأربعاء الثامن عشر من ذى الحجة سنة ١٢٩٦ هـ ، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة كالشرح عليها ، للعلامة الشيخ أمين بن حسن الحلوانى المدنى ، وفى آخرها كتابة بخطه تفيد أنه قرأها وضبط معانيها على العلامة الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنجيطى فى مجالس ، آخرها فى بيته فى حارة الأغوات بقرب منهل العين الزرقاء ، وأنها عنده من النسخ التى يوثق بها ويرجع إليها ، وكتب ذلك فى غرة شهر رجب سنة ١٢٩٩ هـ ، وعليها كتابة بخط ابن التلاميد المتقدم تفيد شهادته له بذلك . [٢٢ ش]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بخط مغربى ، بآخرها بعض أحاديث فى مواضع مختلفة ، ويليها الحزب الكبير لسيدى أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه . [٢٣ ش]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى يوم الخميس الثامن من شهر صفر سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [٢٤ ش]

وانظر : ارتشاف الضرب ، من عمود النسب . وشرح عمود النسب ، فى أنساب العرب .

عنوان إحراز المزية ، فى مولد خير البرية — تأليف العلامة أبى هاشم محمد شريف النووى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، عليها هوامش قليلة . [٤١٣ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤١٤ مجاميع و ٤٣٢ مجاميع و ٤٣٣ مجاميع و ٤٣٤ مجاميع]

عنوان الدراية ، فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة فى بجاية — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن أبى العباس أحمد بن أبى محمد عبد الله بن محمد بن على الغبرينى من علماء القرن السابع . أوله بعد البسملة والتصدير : الحمد لله الذى حفظ الذكر بحفظ أهله الخ . ضمنه تراجم علماء بجاية فى المائة السابعة للهجرة ، وابتدأه بذكر جملة من أواخر القرن

السادس ثم أتبعهم بذكر مشايخه ثم بذكر من سواهم الى آخر الكتاب . مخطوطة بقلم مغربى دقيق ، تمت كتابة فى اليوم الخامس من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٠ هـ ، يليه فهرس لما فيه من التراجم ، ثم فهرس آخر لما فيه من كتب التفسير والحديث والفقه والنحو واللغة والأدب . [٢٤٣٣]

عنوان الزمان ، فى تراجم الشيوخ والأقران — تأليف العلامة أبى الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط ابن على بن أبى بكر البقاعى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى برأ الخليقة كهولا وشيوخا الخ . جمع فيه تراجم شيوخه الذين أخذ عنهم ، وتراجم أقرانه ، ورتبه على الحروف ، وبدأ بالأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم ، واعتبر هذا الترتيب فى الأسماء والآباء والأجداد ، وأشار فيه الى الوفيات وكثير من مؤلفاتهم وأشعارهم وحكاياتهم وغير ذلك ، رتبه على مقدمة وقسمين . المقدمة فى ذكر السبب الحامل له على التأليف ، والقسم الأول فى الكلام على الرواة ، والثانى فى الكلام على المرويات . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبرلى زاده بالآستانه . [١٠٠١]

عنوان المجد ، فى تاريخ نجد — تأليف العلامة الرحالة عثمان بن عبد الله بن بشر الحنبلى النجدى ، أحد رؤساء قبيلة بنى زيد فى بلدة شقرى من بلدان الوشم . أتى فيه على تاريخ آل سعود وأيامهم ومذهبهم وعلى الأدوار التى مرت على هذه البلاد مع ذكر تراجم مشاهيرها من العلماء والحكام ، وعلى حرب محمد على باشا مع الوهابيين ، ورتبه على السنين . الموجود منه : الجزء الأول ، و ينتهى الى أول سنة ١٢٣٨ هـ . فى مجلد طبع ببغداد سنة ١٣٢٨ هـ ، على بتصحيحه الأستاذ محمد بن عبد العزيز بن مانع النجدى ، وسليمان الدخيل . [٢٤٢]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٣٠ و ٥٥٦]

العنوان المكلل بفضائل الحكمة ، المتوج بأنواع الفلسفة ، الممدوح بحقائق المعرفة — تأليف الفيلسوف أغابيوس بن قسطنطين الرومى المنبجى أسقف مدينة منبج (فى آخر الجزء الأول منه ما يفيد أنه كان موجودا فى سنة ١٨١٩ م) ، نقله الى اللغة العربية الكسندر فاسيليف وهو تاريخ عام ، جمعه من كتب الفلاسفة والحكماء والكتب المقدسة وأرسله الى رجل يقال له عيسى بن الحسين . لخص فيه حوادث سنى العالم والأزمان فى القرون الأولى فى ممالك الأرض وعجائب الشعوب والقوانين المقدسة والمجامع والملوك ووصف الأنبياء فى أزمانهم والفلاسفة والجبابرة وأصحاب الطلسمات وتقسيم الأرض الى أقاليم وعرضها وجبالها وأنهارها ومدنها المعروفة وحال سكان الأقاليم ومعاشهم وما فى كل اقليم من المضار والمنافع وغير ذلك من مبدأ الخلق الى عهد المؤلف . جزءان فى ثلاثة مجلدات طبع باريس سنة ١٩١٥ م ، معها ملاحظات للعرب . [١٣٢]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٧ هـ ، عليها تعليقات وملاحظات باللغة ... وهذه النسخة هى التى كتب عليها أن المؤلف كان موجودا فى سنة ١٨١٩ م . [٢٦٣٢]

عهد ، للسلطان المؤيد أبى الفتح أحمد بن الملك الأشرف أبى النصر اينال — تأليف العلامة أبى الوليد قاضى القضاة محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشهير بابن الشحنة التركى الحلبى الحنفى ، المولود سنة ٧٤٩ هـ ، المتوفى بحلب يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٨١٥ هـ . أوله : هذا عهد شريف تبسم ثغر ربيعه لما تنسم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

عهد الفتح — تأليف العلامة محمد نامق كمال بك بن مصطفى عاصم بك بن شمس الدين بك القرين الأول للسلطان سليم الثالث بن القبطان أحمد راتب باشا بن طوبال عثمان باشا الصدر

الأعظم المشهور ، المولود في سنة ١٢٥٦ ، المتوفى في اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦هـ ، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية مع زيادة نبذ علمية وفوائد تاريخية عبد العزيز أمين افندى الخانجى . وهي في تاريخ الجمهورية التركية . في مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، بأولها ترجمة حياة المؤلف للعرب . [١٥١٨]

عوائد وأخلاق الأوائل والأواخر ، في الشرق والغرب — أنظر : قلائد المفاخر ، في غريب عوائد الأوائل والأواخر .

عوالى مشيخة الجعبرى — وهو العلامة ابراهيم بن عمر ابن ابراهيم الجعبرى الربعى الخليلى ، المعروف بشيخ الخليل الملقب برهان الدين ، المتوفى في شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ ، وقد جاوز عمره الثمانين سنة . وهي تشتمل على أسماء مشايخه الذين روى عنهم قراءة أو سماعا ، فرغ من تأليفها في شهر رجب سنة ٧١٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥٠ مجاميع م]

عين الأثر ، بمحاسن السير — تأليف أحد علماء القرن الحادى عشر . اختصرها من سيرة الحافظ فتح الدين أبي الفتح محمد ابن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ، المعروف بابن سيد الناس المسماة «عيون الأثر في فنون المغازى والشمائل والسير» ، فرغ من اختصارها في أواخر شهر رمضان سنة ١٠٥٧ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، يظهر أنها بخط المؤلف . [٣٥٢]

وانظر : عيون الأثر ، في فنون المغازى والشمائل والسير .

عيون الأثر ، في فنون المغازى والشمائل والسير — تأليف الحافظ فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن أبي القاسم ابن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن أبي الوليد بن منذر بن عبد الجبار بن سليمان المعروف بابن سيد الناس اليعمرى الشافعى ، المولود في اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٦٦١ هـ ، المتوفى في اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٧٣٤ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، آخرها بخط الشيخ أبي بكر أحمد بن على بن محمد المنذرى الدمشقى ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٠٠ هـ ، وبآخرها كتابة بخط العلامة محمد نجم الدين الغيطى الشافعى ، تاريخها يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٧ هـ ، تفيد قراءتها مع جماعة كثيرين من مشاهير العلماء . [١٧٥]

— نسخة أخرى منها في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٦]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عيسى بن منصور بن سليمان بن سليمان الدلجونى المالكى ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٥ هـ . [١٧٧]

— قطعة صغيرة من نسخة أخرى منها ، مكتوب في أولها : رسالة في فضل الهجرة النبوية . في مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٤٣٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، ينتهى ما فيه الى أول : غزوة أحد . في مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الرحمن ابن محمد الخطيب ، أتم كتابة في يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٤٥ هـ ، نقله من نسخة نقلت من نسخة بخط المؤلف ، وقوبلت عليها فوجدت صحيحة . [٨٤١]

— نسخة أخرى منها في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن صالح النساخ ، أتمها كتابة في شهر صفر سنة ١٠٢٢ هـ . [١٤ ش]

عيون أخبار الرضا — تأليف العلامة أبي جعفر محمد بن علي ابن الحسين بن موسى بن بابويه القمي من علماء الشيعة ، المتوفى في سنة ٣٨١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الخ . ذكر في فاتحته أنه وقع اليه قصيدتان من قصائد الصاحب أبي القاسم اسماعيل بن عباد الطالقاني ، في اهداء السلام الى الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين ، فألف هذا الكتاب لخزانته المعمورة ، وضمنه مناقب أهل البيت وفضائلهم ، ورتبه على مائة باب وتسعة وثلاثين بابا ، وابتدأه بذكر القصيدتين المتقدمتين . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ جميل بخط ضياء الدين محمد بن حاجي محمد الكاتب . [٢٢١٢]

عيون الأخبار ، فيما وقع لجامعه ، في الاقامة والاسفار — ويسمى : تحرير المقال في ضبط ماوقع لجامعه في الاقامة والارتحال ، والفوائد والدرر فيما وقع له في السفر والحضر ، وملء العيبة فيما وقع في الاقامة والغيبة ، والتحفة فيما وقع في الاقامة والوجهة ، وزبدة الخبر فيما وقع في الاقامة والسفر . تأليف العلامة زين الدين عمر بن أحمد ابن علي المعروف بابن الشماع الحلبي الشافعي ، المولود في سنة ٨٨٠ هـ ، المتوفى في أواسط شهر صفر سنة ٩٣٦ هـ ، ودفن تحت سفح جبل جوشن . جمع فيه ماوقع له في سفره وإقامته من الزيارة للأماكن الشريفة بمكة المكرمة وما أخذه عن المشايخ من الأحاديث النبوية وما سمعه منهم عن الحوادث الغريبة والحكايات وما وقع له من الأشعار وتراجم العلماء وأسند هذه الحوادث الى أزمانها على ترتيب السنين ، وشرع في تأليفه بمكة المشرفة في شهر ربيع الأول سنة ٩٢٧ هـ . نسخة بجزءان في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد ، في آخرها ترجمة المؤلف . [١٦٣٩]

عيون الأخبار ، ونزهة الأبصار — تأليف العلامة السيد محمد بن السيد محمد أبي السرور البكري الصديقي المصري ، سبط أبي الحسن المعروف بابن أبي السرور ، المتوفى في ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ ، ودفن بالقاهرة في القرافة الكبرى المعروفة . أوله : الحمد لله الذي أبدع الموجودات من غير مثال الخ . وهو التاريخ الكبير له ، ابتدأه من الخليقة الى آخر دولة الجراكسة ، ورتبه على تسعة عشر مقصدا ، في شرف علم التاريخ واختلاف الناس في مقدار الزمان وفيمن سكن الأرض قبل آدم وقصة آدم وذكر ملوك الفرس واليونانيين والروم وفي سيرته صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين بعده وسلاطين دولة بني أمية والعباس وبني أمية في الأندلس والدولة الديلمية والفاطمية والسلجوقية والأيوبية والتركية الى آخر دولة الجراكسة . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات . [٧٢م]

عيون الأنباء ، في طبقات الأطباء — تأليف الطبيب الفاضل موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس ابن ضبيعة هكذا مكتوب في أوله . ومكتوب في آخره أنه بن أبي ضيبعة . وفي كشف الظنون : ابن أبي أصيبعة ، المتوفى بصرخد من بلاد الشام سنة ٦٦٨ هـ ، وكان تأليفه في سنة ٦٤٣ هـ ، بمدينة دمشق برسم أمين الدولة ابن غزال وزير الملك الصالح ، وآخر من ترجمه في هذه النسخة رشيد الدين علي بن خليفة عم المؤلف . ورتبه على خمسة عشر بابا ، قال فيه : رأيت أن أذكر في هذا الكتاب نكتا وعيونا في مراتب المتميزين من الأطباء القدماء والمحدثين ومعرفة طبقاتهم على توالي أزمنتهم ونبذا من فوائدهم وحكاياتهم وأوقاتهم وأسماء كتبهم وقد أودعت فيه أيضا جماعة من الحكماء الفلاسفة ممن لهم نظر وعناية بصناعة الطب وجملا من أحوالهم وجعلت ذكر كل واحد منهم في الموضع الأليق به على حسب طبقاتهم ومراتبهم الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٦ هـ . [١٨٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها في مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط علي بن عبد الله بن علي بن داود السمرماوي الشافعي القرشي ، أتمه كتابة في عشية يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر رجب سنة ٧٠٧ هـ ، ويبتدىء من أثناء ترجمة حنين بن إسحاق ، وينتهي الى أول ترجمة الرئيس سديد الدين المتطبب ، ومكتوب في آخره : طالع هذا الجزء الفقير جلال الدين بن الشرفي يحيى بن الشيخ ظهير الدين بن الحسن بن الكحال بالبيمارستان المنصوري . [٥١٩]

—نسخة أخرى منها جزءان فى مجلدين الطبعة الأولى بالمطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٢م . عنى بتصحيحها أمرئ القيس بن الطحان (وهو أغسطس ملر) ووضع بآخر كل جزء منهما فهرسا بتضمناته ، ووضع بآخرها فهرسين ، الأول بأسماء الرجال والنساء وغير ذلك ، والثانى بأسماء الأماكن والأمم والقبائل ، كلاهما مرتب على الحروف ، ومعها ملحق للسيو أغسطس المتقدم طبع بجوتنجن سنة ١٨٨٤ م ، وملاحظات باللغة الألمانية له أيضا . [٥٩٩]

—نسخة أخرى منها كالسابقة فى مجلدين ، وليس معها الملحق المتقدم . [٦٠٠]

—خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٢٠٤٥ و ٢٨٧٧]

—الجزء الثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة .

[٢٧٤ و ٦٥٣]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين كالسابقة . [٤٥ ش]

عيون التواريخ — تأليف الامام المؤرخ صلاح الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد ، المعروف بابن شاكر الكتبى الحلبى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى وهبنا مزيد الاحسان وخص بالنطق والهداية نوع الانسان الخ . ابتدأه بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم سيرة الخلفاء الراشدين ، وجمهور الصحابة والتابعين ، وتراجم رجال الحديث النبوى ، ومراتب رواته وطبقاتهم ، وتراجم الصالحين والزهاد والعباد ، والأعيان ، والشجعان ، والكرماء ، والأدباء ، والشعراء ، والمغنين وغيرهم ، قسمه الى حوادث ووفيات ، ورتبه على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٧٦٠ هـ . الموجود منه . خمسة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى ، وهى تشتمل على : الجزء الثالث عشر فى مجلد مأخوذ عن جزء مخطوط محفوظ بلندن ، ويبتدئ من سنة ٤٠٤ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٤٣٧ هـ . وعلى الجزء الحادى والعشرين فى مجلدين مأخوذين عن جزأين مخطوطين محفوظين بمكتبة كوبريلى زاده بالآستانة ، ويبتدئ من سنة ٦٧١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٦٨٧ هـ . وعلى الجزء الثانى عشر فى مجلدين مأخوذين عن جزأين مخطوطين محفوظين بدار الكتب المصرية ، ويبتدئ من سنة ٦٨٨ هـ ، وينتهى الى قبيل آخر سنة ٧١٠ هـ .

[٩٤٩]

—ستة عشر مجلدا من نسخة أخرى منها بعضها مخطوط بقلم معتاد بخط محمود صادق فهمى بن السيد أمين الملاح النساخ بالمكتبة العمومية بدمشق الشام ، كتبها فى سنة ١٣٢٨هـ ، وسنة ١٣٣٠ هـ ، وبعضها الآخر مأخوذ بالتصوير الشمسى عن أجزاء مخطوطة محفوظة بمكتبة كوبريلى زاده بالآستانة ، ومكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا ، وهى : المجلد الأول من نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صادق المتقدم ، ويبتدئ من أول الكتاب ، وينتهى الى آخر السنة الحادية عشر ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة ، ويبتدئ من سنة ١٧ هـ ، وينتهى الى أثناء سنة ١٠٦ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا ، ويبتدئ من أثناء سنة ١٠٦ ، وينتهى الى أثناء سنة ١٣٢ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا ، ويبتدئ من أثناء سنة ١٣٢ هـ ، وينتهى الى أثناء سنة ١٨٠ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا ، ويبتدئ من أثناء سنة ١٨٠هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٢٠٣ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا ، ويبتدئ من سنة ٢٠٤ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٢٥٠ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا ، ويبتدئ من أثناء سنة ٣١١ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٣٥٩ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا ، ويبتدئ من سنة ٣٦٠ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٣٩٠ هـ ، ومجلد آخر من نسخة ثانية مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط بخط المؤلف المحفوظ بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا ، مكتوب فى أوله وآخره أنه الجزء الثانى عشر من الكتاب ، ويبتدئ من سنة ٣٧٣ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ٤٠٣ هـ ، وبه خرم من سنة ٣٨٩ هـ ، الى أثناء سنة ٣٩١ هـ ، ومكتوب فى آخره بخط العلامة الشيخ خليل الرجبى الشافعى الشاذلى أنه طالعه وفى آخره أيضا قطعة من قصيدة لبرهان الدين القيراطى ، مطلعها :

ما لابتداء صباباتي نهايات * يا غاية مالعشق فيه غايات
وأخرى منقولة من كتاب «لشمس الدين محمد القادري المصري»
أولها :
وتت فأرتك شمس المطلعين * قناة أسهرت بالمطلعين
ومجلد آخر من النسخة الأولى المتقدمة، ويبتدئ من سنة ٤٠٤ هـ، وينتهي الى قبيل آخر سنة ٤٣٧ هـ؛ ومجلد آخر من نسخة ثالثة مخطوطة بقلم معتاد بخط فيض الله الكردي الأيوبي بحلب الشهباء، ويبتدئ من سنة ٤٨٨ هـ، وينتهي الى آخر سنة ٥٢٣ هـ؛ ومجلد آخر مأخوذ بالتصوير الشمسي عن الجزء المخطوط بخط المؤلف المحفوظ بمكتبة أحمد تيمور باشا المتقدم، مكتوب عليه أنه الجزء العشرون، ويبتدئ من سنة ٦٤٥ هـ، وينتهي الى آخر سنة ٦٧٠ هـ، ومكتوب في آخره بخط العلامة الشيخ خليل الرجبي الشافعي الشاذلي المتقدم أنه طالعه؛ ومجلدان آخران من نسخة رابعة منه، مأخوذان بالتصوير الشمسي عن الجزأين المخطوطين المحفوظين بمكتبة كوبريلي زاده بالآستانه، ويبتدئان من سنة ٦٧١ هـ، وينتهيان الى آخر سنة ٦٨٧ هـ؛ ومجلد آخر من نسخة خامسة مخطوط بقلم معتاد ويشتمل على الجزء الثاني عشر، ويبتدئ من سنة ٦٨٨ هـ، وينتهي الى قبيل آخر سنة ٧١٠ هـ، وعليه خط العلامتين الشيخ حسن العطار والشيخ خليل الرجبي المتقدمين؛ ومجلد آخر من النسخة الرابعة المتقدمة مأخوذ بالتصوير الشمسي عن جزء مخطوط محفوظ بمكتبة كوبريلي بالآستانه المتقدمة، ويبتدئ من أثناء سنة ٧٣٦، وينتهي الى أثناء سنة ٧٣٧ هـ.
[١٤٩٧]

عيون المعارف، وفنون أخبار الخلائف — تأليف

العلامة أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون ابن ابراهيم بن محمد بن مسلم الفقيه الشافعي، المعروف بالقضاعي المتوفى بمصر ليلة الخميس السادس عشر من شهر ذي القعدة سنة ٤٥٤ هـ. أوله بعد البسملة : الحمد لله المبدئ الوارث المعيد الباعث الخ. قال في مقدمته : هذا كتاب أجمع فيه بعون الله ومشيئته جملا من أنباء الأنبياء عليهم السلام وتاريخ الخلفاء وولايات الملوك والأمراء. اهـ. رتبه على السنين الهجرية ووصل فيه الى سنة ٤٢٢ هـ أي الى الدولة الفاطمية. نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بأولها كتابان : الأول في التصوف والأخلاق الدينية وفضل المحبة في الله تعالى. لم يعلم مؤلفه، ناقص من الأول، وأول الموجود منه : أخبرنا أبو محمد يرفعه عن أبي أمامة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ما أحب عبد عبدا لله إلا أكرمه الله عز وجل» والثاني كتاب حديث حمامة الذهب وما جرى لها مع قرقيسون بنت ملك حران.
[١٧٧٩]

العيون والحدائق، في أخبار الحقائق — لم يعلم مؤلفه.

عني بنشره وتعليق ملاحظات عليه جماعة من المستشرقين. وهي في تواريخ الخلفاء الاسلامية، رتبها مؤلفها على جملة أجزاء. الموجود منها : قطعة من الجزء الثالث تحتوي على خلافة الوليد وسليمان ابني عبد الملك بن مروان. في مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥٣ م؛ معها مقدمة باللغة اللاتينية، وتفسيرات، للسيو يعقوب أترخ.
[١٩٣]

— قطعة من الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة، وتنتهي الى آخر خلافة المعتصم بالله.
[٢٨٨١]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة في مجلدين طبع ليدن سنة ١٨٦٩ م؛ معه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية بمعرفة العالم «ده جويه» و«ده يونج» أوله خلافة الوليد بن عبد الملك، وينتهي الى آخر خلافة المعتصم بالله المتقدم.
[٣٥٣]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة.
[٢٢٠٩]

— قطعة من الجزء الثالث من نسخة أخرى منها، تحتوي على خلافة المعتصم المتقدم، في مجلد طبع ليدن سنة ١٨٤٩ م؛ بمعرفة المسيو ماتسن، ومعها مقدمة باللغة الايطالية، عني بضبط ألفاظها الأديب فارس الشدياق في شهر تشرين سنة ١٨٥٤ م.
[٢٨٣٢]

حـــــرف الغين

غاية الاختصار، فى أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار — تأليف السيد تاج الدين بن محمد بن حمزة بن زهرة الحسينى نقيب حلب . ألفه باشارة الوزير أبى محمد الحسن ابن أبى جعفر محمد بن أبى الفضل الطوسى . ابتدأه بمقدمة فى النسب وفى تقسيمه الى مشجر ومبسوط والفرق بينهما ، وفى كيفية ثبوت النسب عند النسابة ، ثم قسم البيوت العلوية الى قسمين حسنيين وحسينيين ، وتكلم على ذرية كل منهما ومذاهب الزيدية والامامية والشيعة منهما . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ . [٥٨٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٠٧ و ١٣٠٨]

غاية الأرب، فى خلاصة تاريخ العرب — تأليف المسيو سيديلو الفرنساوى ، المولود بباريس فى اليوم الثالث والعشرين من شهر يونيو سنة ١٨٠٨ م ، الموافقة لسنة ١٢٢٣ هـ ، نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ محمد أفندى بن أحمد بن عبد الرزاق . وهو كتاب تاريخى جغرافى أجتماعى سياسى علمى أدبى ، مرتب على مقدمة وسبع مقالات وذيل فيه جملة ملاحظات ، وفى كل مقالة أبواب ومباحث ، ويليه قاموس للاعلام مرتب على الحروف ومحلى بثلاث خرائط جغرافية وخمس تصاوير لبعض مبانى اسلامية وساعد المعرب فى تهذيبه وتنقيحه ومقابلته على الأصل العلامة الشيخ أحمد المرصفى . نسخة فى مجلد القسم الأول منها طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، وهو من أول الكتاب الى أثناء الباب الثالث فى فتح مصر و بلاد فارس ، والقسم الآخر مخطوط بخط محمد أفندى بن أحمد بن عبد الرزاق المتقدم ، وهو من قبيل المبحث الخامس من المقالة الثالثة فى الكلام على العرب ، و ينتهى الى آخر الكتاب . [٥٩٦]

غاية السول، فى خصائص الرسول — أنظر : فهرس الحديث .

غاية الطلاب، فى غريب الأنساب — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب فى غريب الأنساب مرتب على حروف المعجم ، ضمنه تراجم من اشتهر بنسبته الى بلده . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بواسطة قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بخط قديم ، بها نقص من الأول الى أثناء حرف الياء ومن أثناء حرف الواو الى الآخر . [٣١٩٥]

غاية المرام، فى رجال البخارى الى سيد الأنام — تأليف الشيخ محمد بن داود البازلى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

غاية النهاية، فى أسماء رجال القراآت أولى الرواية والدراية — تأليف شيخ الاسلام شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد ، المعروف بالجزرى الشافعى الدمشقى ، المولود ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٥١ هـ ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . أوله : « أما بعد حمد الله تعالى حمدا لاتدرك بدايته ولا تعلم نهايته الخ » . وهى الطبقات الصغرى للقراء ، اختصرها من كتابه نهاية الدرايات فى أسماء رجال القراآت ، وضم اليها مافى كتابى الحافظين (أبى عمرو الدانى ، وأبى عبد الله الذهبى) وزاد عليهما نحو الضعف من كتب أخرى مشهورة ، ورتبها على أبواب مرتبة على الحروف ، وابتدأ فى اختصارها سنة ٧٨٣ هـ ، وفرغ من تبيضها يوم الأحد السادس عشر من شهر رمضان سنة ٧٩٥ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخطوط مختلفة ، آخرها بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن مصطفى الحنبلى ، أتمها كتابة فى ليلة الثلاثاء الرابع من شهر شعبان سنة ١١٨٢ هـ . [١٦١٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٩٩ هـ . [١٦٤٧]

غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم — تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري ، المولود في سنة ٣٥٠ هـ ، المتوفى في سنة ٤٢٩ . ضمنه أخبار ملوك الفرس مبتدئا بأول ملوكهم « بكيومرث » ومنتهيا بآخرهم « يزدجرد بن شهريار » آتيا في خلال ذلك على آدابهم وتواريخهم ومدة حكمهم ووقائعهم وحروبهم وفتوحاتهم ، وعلى ذكر الملوك المعاصرين للأنبياء السابقين وذكر الفراعنة والعبرانيين والتابعة وملوك عرب الشام والعراق وسيرة النبي عليه الصلاة السلام والخلفاء الراشدين وملوك بني أمية وخلفاء الدولة العباسية وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع باريس سنة ١٩٠٠ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للمسيو زوتن برج .
[١٧٨٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧٩٢ و ٢٨٤٥]

الغرر الحسان ، في تواريخ حوادث الأزمان — أنظر : تاريخ الأمير حيدر .

غرفة الخواقين ، لمعرفة الخواقين — تأليف شهاب الدين ابن بهاء الدين الغزاني المرجاني من أدباء القرن الثالث عشر الهجري . وهي نبذة صغيرة ضمنها تاريخ الخواقين ، أتى فيها على تراجمهم ووقائعهم وأحوالهم . وفرغ من جمعها في يوم الجمعة لاثنتي عشرة بقيت من ذي القعدة سنة ١٢٨١ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة ... [١٧١١]

الغريب ، في الغرب — وهي منظومات للأديب ميخائيل أسعد رستم الشويري اللبناني . ضمنه ماشاهده بنفسه ، وما تلقاه عن الثقات من الحوادث التاريخية السورية الواقعة في بلاد الأمريكان وذكر أخلاقهم وعوائدهم ومعاملاتهم . نسخة في مجلد طبع نيويرك سنة ١٨٩٥ م . [١٨٦]

غزوة حنين ، والطائف وسرية أوطاس — تأليف السيد محمد أبي الوفا الحسيني . ضمن مجموعة طبع حجر بالمطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٥١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٥]

غزوة رأس الغول — وغزوة الزرقان ، وغزوة بير ذات العلم ، وغزوة الامام علي بن أبي طالب ، وغزوة الأحزاب . أنظرها في الجزء الرابع من الفهرس .

غزوة السلطان سليم لروافض الأعجام — تأليف العلامة يوسف بن علي بن محمد شاه بن محمد الشهير بيلكان . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الخامس من شهر شوال سنة ٩٢٢ هـ .
[م٧٤]

غليوم الثاني (امبراطور ألمانيا) — تأليف الأديب سليم العقاد . ضمنه ترجمة حياة غليوم الثاني الشخصية والسياسية ولمحة في تاريخ الامبراطورية الألمانية من سنة ٨٠٠ م ، الى عهد المؤلف ، ورتبه على مقدمة وجملة فصول . نسخة في مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ... ومعها نحو ثلاثين رسما لملوك ألمانيا السابقين ونحو أربعين رسما للامبراطور غليوم الثاني وأسرته . [٩٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩١٠]

غليوم الثاني امبراطور ألمانيا المتقدم — تأليف الأديب كرم خليل ثابت . ضمنه تاريخه من ولادته إلى اعتزاله الملك ، مع ذكر الحوادث الشهيرة ، اعتمد فيه على كتاب غليوم الثاني للمسيو : ج . لاكورجاييه . وانتهى فيه الى سنة ١٩١٨ م . ورتبه على مقدمة وستة فصول . نسخة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ١٩٢١ م . [١٢٦٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦٤]

الغيث المقصم ، في مناقب الشيخ عبد المنعم — أنظر : سلافة الشراب الصافي .

خـــــرف الفـــــاء

فائدة، فى الأعياد قبل الاسلام — أنظر: جزيل الإنعام بفضائل شهر الصيام، فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

فائدة، فى بيان المدد بين الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام — لم يعلم جامعها . أولها بعد البسملة: قيل ان جميع ما مضى من السنين من لدن هبط آدم عليه السلام الى الأرض الى وقت هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحبرى المعروف بالحسرة، فرغ منها بمدينة صنعاء فى شهر رجب الفرد سنة ١١٤٣ ﻫ . [٩٤٥]

فاتحة الفتوحات العثمانية — تأليف الأديب محمد نامق كمال بك بن مصطفى عاصم بك بن شمس الدين بك القسرين الأول للسلطان سليم الثالث بن القبطان احمد راتب باشا بن طوبال عثمان باشا الصدر الأعظم، المولود فى سنة ١٢٥٦ ﻫ، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦ ﻫ، نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية عبد الله افندى مخلص . ضمنه تاريخ بعض ملوك الدولة العثمانية الأولى عند افتتاح القسطنطينية . نسخة فى مجلد طبع حيفا سنة ١٩٠٩ م، بأولها خطبة، للمعرب، وترجمة حياة المؤلف . [٢٠٠٥]

الفاشوش، فى أحكام قراقوش — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . قال فى أوله: وبعد فقد سئلت فى درسى بالجامع الطولونى فى أواخر المحرم سنة ٨٩٩ ﻫ، عن قراقوش هل له أصل فى التاريخ أم لا وهل ما يعزى اليه من الحكايات المضحكة لها أصل أم لا الخ، وجوابه عنه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٧٧ ﻫ . [٤١٦ مجاميع]

فتح الأندلس — أنظر: تاريخ افتتاح الأندلس .

الفتح الجلى، فى القضاء الحنبلى — تأليف الشيخ محمد جميل افندى بن عمر حق افندى بن الشيخ محمد افندى بن الشيخ حسن افندى الشطى الحنبلى من علماء القرن الرابع عشر . ضمنه تراجم من تولى القضاء فى محاكم دمشق الشرعية من الحنابلة، وابتدأها بترجمة العلامة شمس الدين عبد الرحمن بن أبى عمر ابن قدامة أول من تولى قضاء الحنابلة بدمشق سنة ٦٦٤ ﻫ، وانتهى فيها الى أن أسند القضاء الى المؤلف سنة ١٣٢٧ ﻫ، التقط هذه التراجم من طبقات العلامة شمس الدين العليمى، وطبقات العلامة كمال الدين الغزى، والذيل الذى ألحقه بها، وصكوك أخرى شرعية . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٢٨ ﻫ . [٢٥٥١]

الفتح الرفيع — وهى منظومة فى السيرة النبوية، مرتبة على الحروف الهجائية . أنظرها فى فهرس الحديث .

فتح الصمد العالم، على مولد الشيخ أحمد بن القاسم، ويسمى: البلوغ الفوزى لبيان ألفاظ مولد ابن الجوزى — وهو شرح للشيخ محمد نووى بن عمر بن عربى التنى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم المنسوب الى الشيخ أحمد بن القاسم المالكى الشهير بالحريرى، وقيل منسوب الى الحافظ أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ ﻫ، بهامشها المولد المتقدم . [١٠٧٣]

وأنظر نسختين منه فى فهرس الحديث .

فتح العليم الستار المنجى ، على قصة المولد للعلامة البرزنجى — تأليف العلامة عبد الله بن على بن يوسف بن يعقوب المكى ، الملقب بالقارسى . أنظره فى فهرس الحديث .

فتح الفتاح ، فى سيرة السراج الوضاح — تأليف الشيخ محمد ابن ابراهيم بن محمد الحلبى . أنظره فى فهرس الحديث ، برقم : [١٢٧٦]

فتح القدير الغافر ، على أنموذج الجواهر ، فى معجزات خير الأكابر — وهى حاشية العلامة الشيخ يوسف السنبلاوينى على منظومة القمحاوى . أنظر : فهرس الحديث .

فتح القدير — فى هجرة العلم الشهير (السيد محمد بن الشيخ بجيمر الحسنى ، المتوفى بمصر يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٢٨٧ هـ) . لم يعلم مؤلفه . يتضمن هجرة الشيخ المذكور مع نجله السيد محمد من بلدتهما شرشال من أعمال الجزائر سنة ١٢٦٠ هـ ، الى تونس ، ثم الى المدينة ، ثم الى مكة ، ثم الى مصر ، حيث توفى بها فى التاريخ المتقدم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٥ هـ .

[٤٧١ مجاميع]

الفتح القدسى ، ويسمى : الفيح القسى ، فى الفتح القدسى . كلاهما مذكور فى أوله — تأليف العلامة عماد الدين أبى عبد الله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد بن نفيس الدين أبى الرجا حامد بن محمد بن عبد الله بن على بن محمود ابن هبة الله القرشى الأصفهانى ، المشهور بالعماد الكاتب ، المولود بأصفهان فى يوم الأثنين الثانى من شهر جمادى الآخرة سنة ٥١٩ هـ ، المتوفى بدمشق فى يوم الاثنين مستهل شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ . جمع فيه بين تاريخى الأدباء وأهل السير ، وابتدأه بتاريخ الهجرة الثانية الى بيت المقدس التى كان على رأسها السلطان صلاح الدين الأيوبى سنة ٥٨٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .

[٦٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة المسيو بريل فى ليدن سنة ١٨٨٧ م ، بها ملاحظات . [١١٦٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢٥٢ و ٢٩١٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد سيد أحمد البشبيشى الفيومى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثامن من شهر المحرم سنة ١٣٠٢ هـ ، مضبوطة بالحركات ، نقلها من نسخة مخطوطة بخط العلامة الشيخ عبد الله بن عبد الله الادكاوى الذى عنى بشكلها وضبطها ونقطها .

[١٥٦٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، ناقصة من الأول والآخر ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق .

[١٧٣٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . [٢٩٦١]

فتح اللطيف ، بشرح نظم المولد الشريف — وهو شرح العلامة الشيخ مصطفى بن محمد العفيفى الشافعى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للسيد زين العابدين البرزنجى الذى اختصره نظما من مولد جده الكبير العلامة الشيخ جعفر البرزنجى . أول الشرح بعد البسملة : حمدا لمن زين الوجود بإبراز الحقيقة المحمدية الخ . وأول النظم :

بدأت باسم الذات عالية الشان

بها مستدرا فيض جود وإحسان

نسخة فى مجلد مخطوطة ، يظهر أنها بخط مؤلفها ، أتمها فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٢ هـ . [٢٧٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ .

[١٠٦٨]

الفتح المبين، فى فضائل الخلفاء الراشدين، وأهل البيت الطاهرين — تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان مفتى السادة الشافعية بمكة المشرفة، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ. رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ.
[٦١١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٦١٢ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨]

وأنظر: ثلاث نسخ أخرى منه بهامش: السيرة النبوية والآثار المحمدية للمؤلف، بأرقام: [١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ٢٩٠٩]

فتح مصر — وهى منظومة رائية، من نظم الشيخ محمد الكيلانى رشوان. وهى تتضمن الكلام على فتح مصر على يد سيدنا عمرو ابن العاص رضى الله عنه. أولها:

الشمس تشهد للتاريخ والقمر * إن الحسام حسام هزه عمر

نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بثغر الأسكندرية، بأولها صورة صاحب السمو الأمير عمر باشا طوسون، ومكتوب ... : الجزء الأول.
[٢١٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة.
[٢١٦٥]

فتح مصر الحديث «فى القرن التاسع عشر» — أو نابليون بونابرت فى مصر. تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض بك. ابتدأه بتاريخ الحملة الفرنسية، وانتهى فيه الى عهد اللورد كرومر العميد الانجليزى بالديار المصرية سابقا، وشرح فيه الحالة السياسية، والاقتصادية، والأدبية والاجتماعية التى كانت عليها مصر قبل الحملة الفرنسية، وأسبابها السياسية والدولية وتاريخ حياة نابليون من جهة نشأته ومولده وأعماله وغير ذلك، ويليه ذيلان للمؤلف، الأول فى رواية اسلام نابليون، والثانى فى المصادر التى نقل منها المؤلف. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥م.
[٣٢٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٣٢٣ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٢٣٣٨]

فتح المنان، ببيان الرسل التى فى القرآن — وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعى، المتوفى فى سنة ١١٩٧ هـ على الأبيات التى نظمها فى أسماء الرسل الذين ورد ذكرهم فى القرآن الكريم. أوله: الحمد لله القديم الأول والآخر. وأول الأبيات:

مشاهير رسل فى القران ترتبوا * فآدم أولاهم فنوح على الولا

رتب فيها الرسل على حسب ترتيب الحافظ السيوطى لها فى كتابه التحبير والاتقان. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١٢١٥ هـ.
[٢٢٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة.
[٣٤ مجاميع]

الفتح الوهبى، على تاريخ أبى نصر العتبى — وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن على بن عمر بن صالح بن أحمد ابن سليمان بن إدريس بن اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم الحنفى الطرابلسى الأصل، المعروف بالمنينى الدمشقى المنشأ، المولود بقرية منين ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١٠٨٩ هـ، المتوفى يوم السبت التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ، على الكتاب الموسوم باليمينى الذى ألفه أبو نصر العتبى، فى وقائع السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين، فرغ من تحريره لأربع خلون من شهر ذى القعدة سنة ١١٤٧ هـ. نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ، بهامشها كتاب اليمينى المتقدم.
[٢٨٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة.
[٣٨٤ و ٣٨٥]

— نسخة أخرى منه، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد.
[٧٦ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية المتقدمة . [٣٦ ش]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧ ش]

فتكة البراض، بالتركى المعترض على القاضى عياض — تأليف السيد أحمد بن السيد اسماعيل البرزنجى الموسوى الحسينى المدنى . وهى رسالة فى ترجمة حياة الشيخ محمد محمود ابن التلاميد الشنقيطى التركزى المدنى المكى ، وفى الرد على اعتراضه على الحافظ أبى الفضل القاضى عياض ، فى شرح بعض الأحاديث من جهة البلاغة . رتبها على مقدمة وثلاثة فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . [٢٠٢٥]

فتوح الاسلام، لبلاد العجم وخراسان — تأليف العالم المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر، المعروف بالواقدى المدنى ، المتوفى عشية يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧ هـ . يتضمن الوقائع التاريخية والحربية التى حصلت للمسلمين فى فتح هذه البلاد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . [١٣٠٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن عبد الرزاق ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٨٣٣ هـ . [١٩٠٤]

فتوح البلدان « الصغير » — تأليف الامام أبى بكر، وقيل أبى جعفر، وقيل أبى العباس أحمد بن يحيى بن جابر ، المعروف بالبلاذرى البغدادى الكاتب ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ . ذكر فى أوله أنه وضع كتابين تحت هذا العنوان أحدهما كبير ، والآخر مختصر منه ، والذى بأيدينا هو المختصر . ضمنه تواريخ فتوحات الدول الاسلامية فى مشارق الأرض ومغاربها وآخر خليفة ذكره فى هذا الكتاب هو المعتز الله الخليفة العباسى . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٦٦ م — سنة ١٢٨٣ هـ ، بآخرها فهرس بأسماء الرجال والقبائل ، وآخر بأسماء الرواة والفقهاء ، وثالث بالمضمنات . [١٩٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٠٤ و ٢٠٣٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، الطبعة الأولى بمطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠١ م ، بأولها مقدمة للأديب على بهجت . [١١٠٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٠٤ و ٣٠١٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع ليدن سنة ١٨٦٦ م ، معها الفهارس المتقدمة . [٣٥ ش]

فتوح البلدان والممالك، فى صدر الاسلام — أنظر : كتاب فى المغازى والفتوح .

فتوح البهنسا وما فيها من العجائب والغرائب، وما وقع فيها للصحابة رضوان الله عليهم أجمعين — للشيخ محمد ابن محمد المعز — أنظره فى فهرس الآداب .

فتوح الحبشة — تأليف شهاب الدين احمد بن عبد القادر ابن سالم بن عثمان — أنظر : تحفة الزمان .

فتوح الشام — تأليف المؤرخ أبى إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدى البصرى ، كان موجودا فى النصف الثانى من القرن الثانى من الهجرة . نسخة فى مجلد طبع مدينة كلكته سنة ١٨٥٤ م ، الموافقة لسنة ١٢٧١ هـ ، معها فهرس لما فيه من الأسماء والتراجم ، مرتب على الحروف الهجائية ، ومقدمة باللغة الانجليزية ، للمستشرق وليم ناسولين الايرلاندى . [٢٠٧]

فتوح الشام — المنسوب الى المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر المعروف بالواقدى المدنى ، المتوفى عشية يوم الأثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧ هـ . ضمنه كثيرا من الاخبار والسير والوقائع التاريخية . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع

مدينـة كلكته ، من سنة ١٨٥٤ م — سنة ١٨٦٠ م ، الموافقة لسـنة ١٢٧١ ﻫ ، معها ملاحظات باللغة الأنجليزية لمصححها الخواجه وليم ناسوليس . [٢٠٣]

— نسـخة أخرى منه جزءان فى مجلدين ، طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٨٢ ﻫ . [٢٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٥]

— نسخة أخرى منـه جزءان فى مجلدين ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبـد القادر الجوهرى المـازنى ، فرغ من كتابتها فى شهـر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ ﻫ . [٢٠٦]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد ، طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ﻫ . [٦٧٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١]

— نسـخة أخرى منـه جزآن فى مجلد ، طبع المطبعـة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ﻫ ، بهامشها : تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين ، للشيخ عبد الله الشرقاوى . [٧٠٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٨ ﻫ . [١٠٠]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين ، طبع المطبعة العثمانية المتقدمة سنة ١٣٠٤ ﻫ . [٢٠٥٣]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد ، طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ ﻫ . [٢٨٥٦]

فتوح العجم والعراق — تأليف المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر الواقدى المتقدم . ابتـداؤه بذكر فتـوح ديار بكر وأرض ربيعة . وما فى هذه النسخة يوافق النصف الآخير من الجزء الثانى من كتابه المسمى : فتوح الشام المتقـدّم . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٨٧ ﻫ . [١٥٦٤]

فتوح الغيب ، للجيلانى — أنظره فى هامش : قلائد الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر .

فتوح مصر والاسـكندرية — المنسـوب الى المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر الواقدى المتقدم . وما فى هذه النسخة منقول من الجزء الثانى من كتابه : فتوح الشام المتقدم . نسخة فى مجلد طبع ليدن سـنة ١٣٣١ ﻫ ، معها شرح باللغـة اللاتينية لهنريك أرند همقر مدرس اللغات الشرقية بالمدرسـة الليدنية . [١٢٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٠]

فتوح مصر وأعمالها ، على أيدى الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين — تأليف ابن اسحاق الأموى . وهـذه القصـة موجودة فى الجـزء الثانى من كتاب : فتوح الشام ، المنسوب للواقدى المتقدم . نسخة فى مجلد ، طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ ﻫ . [٢٠٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠٩ و ٢٠٧٥]

فتوح مصر والمغرب — تأليف أبى القاسم عبـد الرحمن بن عبـد الله بن عبـد الحكم بن أعين بن الليث بن رافع المـالكى القرشى المصرى المعروف بابن عبد الحكم ، المتوفى بالقاهرة

سنة ٢٥٧ هـ، ودفن مع أبيه بجوار قبر الامام الشافعى رضى الله عنه . رواية أبى القاسم على بن الحسن بن خلف بن قديد عنه . ألفـه على طريقة المحدثين وأورد فيـه كثيرا من آثار وأخبار الأنبياء والصحابة والتابعين وغيرهم ممن لهم شأن فى فتوح مصر والمغرب مع ذكر اصلاحاتهم واقطاعاتهم وجيوشهم . الموجود منه : الجزء الأول والثانى، وهما فى فتح مصر، وينتهيان الى قبيل آخر الكلام على فتح مصر أيضا . فى مجلد طبع مطبعة المعهد الفرنسى بالقاهرة سـنة ١٩١٤ م، معهما ملاحظات باللغة الفرنسية للسيو هنرى ماسيه . [٢٣٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٤٠]

— نسخة أخرى منه، فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٢٠ م، معها مقدمة وملاحظات باللغة الأنجليزية للستر شارل تورى . [١١٢٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى فتوح مصر، وينتهى الى ذكر بناء الاسكندرية فى مجلد، طبع جوتنجن سنة ١٨٥٦ م، ... ومقدمة باللغة اللاتينية للدكتور كارل . [١٢٠٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه، تشتمل على فتوح الأندلس . طبع لندن سنة ١٨٥٠ م، معها ترجمتها باللغة الانجليزية، ومقدمة وملاحظات للمستر جون هارس الاستاذ بجامعة جوتنجن . [١٢٠٤]

فتوح مكة — تأليف العلامة أبى الحسن البكرى . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين الخ . بخط سليمان محمد المنفلوطى، أتمها كتابة يوم الأربعاء العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٤٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوط ... معتاد . [١٩٧ مجاميع]

فتوح النصر، فى تاريخ ملوك مصر — اختصار العلامة محمد بن محمد بن محمد بن محمد، المعروف بابن بهادر المؤمنى من علماء الثلث الأخير من القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى قهر العباد بالموت الخ . اختصره من كتاب : عقـد الجمان، فى تاريخ أهل الزمان لشيخه العـلامة بدر الدين محمود العينى، ومن ذيله للامير يوسف بن تغرى بردى الأتابكى، وضم اليه جملة حوادث أخرى من غير هـذين التاريخين مما ألف فى تاريخ بلاد الحجاز والديار المصرية والشامية وبلاد العجم والروم والتركمان والهنـد واليمن والحبشة والسـودان والمغرب والإفرنج، وضمنـه تاريخ ملوك الدولة الكردية والتركية بالديار المصرية الى أواخر المائة التاسعة، فى أثناء دولة السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى، وصدره بمقدمة فى ذكر السلاطين المذكورة تسهيلا للاطلاع عليها فهى كالفهرس، ورتبه على السنين الهجرية . نسخة جزآن فى مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه . [٢٣٩٩]

فتوح اليمن — المنسوب إلى العلامـة أبى الحسن البكرى — أنظره فى فهرس الآداب .

الفتوحات الإسلامية — لم يعلم مؤلفها . أولها : مقدمة قد ظهر مما قدمناه أن البلاد المشرقية كانت مهدا للعلوم والمعارف الحقيقيـة الخ . تكلم فيها على الأدوار والحوادث التى تقلبت فيها الديار المصرية بعـد ظهور الاسلام من فتوحات العرب والخلفاء الاسلاميين الى آخر الدولة الأموية، وصدرها بمقدمة فى حدود جزيرة العرب وأحوال سكانها قبل الاسلام . مخطوطة بقـلم معتاد بخط محمد ابراهيم، فـرغ من كتابتها يوم الخميس السادس من شهر شعبان سنة ١٣١٠ هـ . [٢٤٩٧]

الفتوحات الإسلامية، بعد مضى الفتوحات النبوية — تأليف السـيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى، المتوفى بالمدينـة المنورة فى شهر المحرم سـنة ١٣٠٤ هـ . وهو تاريخ عام، ضمنه باختصار الفتوحات الاسلامية التى افتتحها أصحاب

النبي صلى الله عليه وسلم ومن جاء بعدهم من الخلفاء والملوك فى مشارق الأرض ومغاربها ، وابتدأه بفتوحات سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وانتهى فيه الى أثناء خلافة السلطان عبد الحميد الثانى ، وفرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر المحرم سنة ١٣٠٣ هـ . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع مكة سنة ١٣١١ هـ . [١٧٦٣]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلدين طبع المطبعة المصرية بمكة المحمية سنة ١٣٠٢ هـ ، وبهامشها : خلاصة الكلام ، فى بيان امراء البلد الحرام ، للؤلف . [١٩٦٠]

الفتوحات الربانية ، فى مناقب السادة الخضيرية — تأليف العلامة مراد بن يوسف الحنفى الرومى الشاذلى الأزهرى ، المولود فى سنة ٩٨٧ هـ ، المتوفى بعد سنة ١٠٣٠ هـ ، تقريبا . رتبه على فصلين وخاتمة ، الفصل الأول فى فضائل أهل الباطن ، والثانى فى مناقب العارف بالله تعالى الشيخ سليمان الخضيرى ، المتوفى سنة ٩٦٠ هـ ، وأولاده وكراماتهم ، والخاتمة فى ذكر مناقب جدهم سيدنا الزبير بن العوام رضى الله عنه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٧٧ م]

الفتوحات السبحانيــة ، فى شرح نظم الدرر السنية ، فى السير الزكية — أنظره فى فهرس الحديث .

الفتوى ، فى الاسلام — تأليف جمال الدين محمد بن محمد سعيد القاسمى الدمشقى . ضمنه بحثا علميا تاريخيا أدبيا اجتماعيا يرتبط بالفتوى من حيث منشؤها فى الاسلام وكيف كانت فى القرون الثلاثة الأولى وما بعدها الى القرون الوسطى مع بيان من تولاها فى عصر رجال الفضل وأئمة الاجتهاد وما ذكر من آدابهم وآدابها . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٢٩ هـ . [٢٥٠١]

الفجالة قديما وحديثا — وهى محاضرة ألقاها توفيق أفندى حبيب ، فى نادى البستان للسيحيين فى اليوم الخامس من شهر نوفمبر سنة ١٩١٩ م . ضمنها أخبار حى الفجالة بالقاهرة وأرباضه وحواشيه قديما وحديثا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . [١٣٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٧١]

فخر بنى إرم ، فى أن العرب أقـدم وأعز الأمم — تأليف العلامة محمد افندى عارف بن أحمد أفندى الفحماوى ابن اسماعيل من أدباء أول القرن الرابع عشر الهجرى . ألفها حين علم من كتب الغربيين أنهم ينكرون على الشرقيين القدم الكلى للعرب ، وضمنها بيان أمة العرب من عهد نوح بعد الطوفان الى ما بعد الاسلام ، وأثبت ذلك بالأدلة النقلية من الكتاب والسنة والـرواة ، والتاريخية من علماء أئمة العرب فى التاريخ وغيرهم ، والحسية بالخط العربى القديم والكتابات الحميرية والآثار العربيـة . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [١٦٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٨٤]

الفخرى ، فى الآداب السلطانية والدول الاسلامية — تأليف العلامة محمد بن على بن طباطبا ، المعروف بابن الطقطقى من علماء القرن الثامن . وهو كتاب أدبى تاريخى سياسى ، صدره ببيان فضل العلم ثم ذكر أن أفضل ما نظر فيه الملوك ما اشتمل على الآداب السلطانية والسير التاريخية ، ورتبه على فصلين ، تكلم فى الأول عن أحوال الدول والممالك وما استحسنه من أحوال الملوك واستقرأه من سير الخلفاء والوزراء وصفات الملك التى يتميز بها عن غيره ، ووسع الكلام فيه بالآيات القرآنية والأحاديث والحكم والحكايات والأشعار ، وتكلم فى ثانيهما على كل دولة من مشاهير الدول وكيف كان ابتداؤها وكيف كان انتهاؤها مبتدئا بدولة الخلفاء الراشدين ثم بدولة بنى أمية ثم دولة بنى العباس ثم بالدول التى وقعت أثناء ذلك كدولة بنى بويه وبنى سلجوق

والدولة الفاطمية ، وذكر عقب ولاية كل ملك وزراءه واحدا واحدا الى آخر وزراء الدولة العباسية ، وفرغ من تأليفه واستنساخه فى مدة أولها جمادى الآخرة سنة ٧٠١ هـ ، وآخرها الخامس من شهر شوال من هذه السنة بالموصل الحدباء . نسخة فى مجلد طبع مدينة غريفزولد سنة ١٢٧٥ هـ الموافقة لسنة ١٨٥٨ م ، معها ملاحظات باللغة الألمانية العالم وليم الورد محرر فهرس الكتب العربية بمكتبة برلين طبع جوتا سنة ١٨٦٠ م .
[٢٧٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٠٣ و ١٠٥٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مدينة أشالون بفرنسا سنة ١٨٩٤ م ، عنى بتصحيحها المسيو هرتويغ درنبرغ ووضع معها ملاحظات باللغة الفرنسية وفهرسين ، الأول لما فيه من أسماء الرجال والنساء والدول والكتب ، والثانى بأسماء البلدان والأمم والقبائل والملل . [١٤٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٨٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، فى أولها فهرس الكتاب . [١٧٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، عنى بتصحيحها الأستاذ : محمد عوض بك ابراهيم ، والأستاذ الشيخ على الجارم المفتشان بوزارة المعارف العمومية ، وفى أولها فهرس الكتاب . [١٦٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٦٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٠٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٣٧]

فرائد العقود الدرية ، من جواهر مناقب من فى قبة العباس من سادات أهل بيت خير البرية — تأليف الشيخ عباس بن محمد بن أحمد بن السيد رضوان المدنى . ذكر فيه مناقب الذين دفنوا من أهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم فى قبة سيدنا العباس ، وهم : السيدة فاطمة الزهراء بنت النبى صلى الله عليه وسلم ، وسيدنا الحسن بن على ، وسيدنا على زين العابدين بن الحسين بن على ، وابنه محمد الباقر ، وجعفر الصادق بن محمد الباقر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٣٢١٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢١٩]

فرجة الهموم والحزن ، فى حوادث وتاريخ اليمن — تأليف الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى اليمنى من علماء آخر النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى . بين فيه تاريخ اليمن والحوادث والوقائع التى حصلت فيه وأسماء الصحابة والتابعين الذين لهم علاقة باليمن . رتبه على قسمين ، الأول فى السيرة النبوية وأئمة اليمن الى زمن الامام محمد بن يحيى سنة ١٣٢٦ هـ ، والثانى فى جغرافية اليمن . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ؛ معها فهرس بالمتضمنات ، وآخر بأسماء البلدان والأماكن ، وثالث بأسماء الرجال . [٣١٠١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣١٠٢ و ٣١٠٣ و ٣١٠٤ و ٣١٠٤]

فرحة الغرى[1] ، بصرخة الغرى — تأليف غياث الدين الفقيه النسابة عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد ابن أحمد بن محمد بن الطاووس العلوى الحسنى الشيعى ، المتوفى

(١) الغرى أحد الغريان . وهما بناءان كالصومعتين بظاهر الكوفة قرب قبر الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه . نقلا من معجم البلدان لياقوت الحموى .

فى سـنة ٦٩٣ هـ . وهو فى تاريخ الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه وولديه الأمام الحسن والامام الحسين وأولادهما رضى الله عنهم أجمعين وبيان موضع قبره عليه السلام ، رتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا . نسخه ضمن مجموعة فى مجلد — أنظرها فى فهرس النحل الاسلامية ، برقم [٤ مجاميع] .

الفرع النامى ، من الأصل السامى — تأليف السلطان أبى الطيب محمد صديق بن حسن بن على الحسينى القونجى البخارى ، المتوفى فى سنة ١٣٠٧ هـ . وهى رسالة باللغة العربية والفارسية فى نسب الأشراف الحسينية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ . [٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٣ مجاميع]

فصل الحاكم ، فى النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم — تأليف الشيخ محمد بن عقيل بن عبد الله بن يحيى من علماء النصف الأول من القرن الرابع عشر . لخصه من : كتاب النزاع والتخاصم فيما بين بنى أميـة و بنى هاشم ، للحافظ العلامة أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى ، وفرغ من تسويده ظهر يوم الثلاثاء لثمان خلت من شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ ، بمدينة مدراس بالهند . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٣ هـ . [١٩١١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٩١٥ و ١٩١٩ و ١٩٢٠]

وأنظر : النزاع والتخاصم .

فضائح لبنان — عنى بطبعه ونشره وتعليق حواشيه ادارة جريدة السيار بالاسكندرية ، لمديرها الاستاذ يوسف حنا كنعان ورئيس تحريرها الياس حنا كنعان . وهو كتاب يشتمل على فضائح وفظائع لبنان فى عهد نعوم باشا متصرف لبنان ، نشرت تباعا فى الجريدة المتقدمة . وهو مرتب على أربعة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول . طبع ادارة المجلة المتقـدمة بثغر الاسكندرية سـنة ١٧٠١ م . مزين بصور كثير من المواقع السياسية ومشاهير أصحاب هذه الفظائع . [٢٢٣]

فضائل أبى بكر الصديق (عبد الله بن عثمان التيمى رضى الله عنه) — تأليف الامام الحافظ أبى طالب محمد بن على بن الفتح ، المعروف بابن العشارى ، كان موجودا فى وسط القرن الخامس أولها : أخبرنا الشيخ الامام الحافظ الضابط المتقن بقيـة السلف وعمـدة الخلف علاء الدين أبو الحسن على بن ابراهيم ابن داود بن العطار الدمشقى الشافعى سماعا فى يوم الجمعـة الحادى والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٠٦ هـ ، بدار الحديث النورية بدمشق المحروسة ، قيل له أخبرك الشيخ المسند الثقة أبو محمد عبد العزيز بن الامام أبى نصر عبد الرحيم بن محمد بن الحسن بن عساكر الدمشقى قراءة عليه وانت تسمع فى يوم الثلاثاء سادس عشر شهر رمضان سـنة ٦٦٩ هـ ، بدمشق ، قيل له أخبرك أبو حفص عمر بن محمد بن معمر بن طبرذذ قراءة عليه وأنت تسمع فى يوم الأحد خامس عشرى رمضان سنة ٦٠٤ هـ ، قال أنبأنا القاضى أبو بكر محمد بن عبد الباقى بن محمد بن عبد الله الأنصارى أنبأنا الامام أبو طالب محمد بن على بن الفتح ، المعروف بالعشارى قراءة عليه وأنا أسمع فى رجب سنة ٤٤٦ هـ الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن أحمد ابن قراجا الميدانى ، فرغ من كتابتها فى مستهل شهر ذى الحجـة سنة ٧٠٦ هـ ، و بآخرها صور السماعات التى كانت بنسخة الأصل المنقولة منها هذه النسخة . [٤٢٤]

فضـائل أبى حنيفـة النعمان بن ثابت الكوفى — المولود فى سنة ٨٠ هـ ، المتوفى فى سـنة ١٥٠ هـ . وأخباره ومناقبه ومن روى عنه من العلماء والفقهاء والمحدثين . تأليف أبى القاسم عبد الله بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الحارث السعدى ، المعروف بابن العـوام ، رواية القاضى أبى العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبى العوام ، عن أبيه ، عن جده عبد الله المؤلف . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، مقابله

على الأصل المنقولة عنه ، وفى آخرها بخط العلامة أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن منصور بن محمد بن الفضل الغزى ، ما يفيد قراءتها عليه فى مجالس ، آخرها فى اليوم الخامس من شهر صفر سنة ٥٥٠ هـ بالاسكندرية . [٧٨ م]

الفضـائل الباهرة ، فى محـاسن مصر والقاهرة — تأليف جمال الدين محمد بن محمد نور الدين بن أبى بكر بن على ، المعروف بابن ظهيرة من علماء القرن العاشر . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى فاوت بين البـلاد فى فضلها وصـفاتها الخ . رتبه على مقدمة وستة عشر فصلا وخاتمة . فى ذكر محاسن مصر وفضائلها وعجائبها وأسماء ملوكها فى الجاهلية والاسلام وتاريخ النيل ومجراه ، وما ولد فيها من الانبياء ، وما فيها من الآثار والبنيان والجبال والأودية ومساجدها وعماراتها وقصورها وأبوابها وحاراتها وحدودها وبحارها ، وما ورد فيها من منظوم ومنثور وعجائب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة فى منتصف شهر شعبان سنة ١١١٤ هـ ، بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير . [١٤٦٠]

فضائل البلد الأمين — أنظر : العقـد الثمين ، فى فضـائل البلد الأمين .

فضائل بيت المقدس — تأليف العلامة الامام أبى المعالى المشرف بن المرجى بن ابراهيم المقدسى . أوله : الحمد لله الذى خلق الأرض واختار منها مواضع رفعها وأماكن شرفها الخ . قال فى أوله : ثم إن سائلا سألنى أن أذكر جميع ما انتهى إلىّ من فضائل المسجد المقدّس ، وما خصه الله به من المآثر الكريمة والفضائل العظيمة ، فأجبته الى ما سأل وذكرت من ذلك ما اتصل بى من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وما استخرج من الآيات المنزلة ، وأتبعه طرفا من فضائل الشـام . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المكتوبة بخط على بن محمد بن ... فرغ منها فى السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٠٦ هـ ، المحفوظة بمكتبة جامعة توبنجن . [٣١٩٤]

فضائل بيت المقدس المتقدم — أنظر : باعث النفوس ، الى زيارة القدس الشريف المحروس .

فضائل الخلفاء الراشدين ، وأهل البيت الطاهرين — أنظر : الفتح المبين .

فضائل الشام — تأليف الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد ابن أحمد بن عبـد الهادى المقدسى الحنبـلى ، المعروف بابن عبد الهادى مفتى الحنابلة بالشام سابقا . أوله : الحمد لله نحمده ونستعينه الخ . رتبها على فصلين : فى ذكر ما ورد فى فضلها من الكتاب العزيز وبعض الأحاديث والنصوص التى تثبت فضـل الشام على غيرها . نسخة فى مجـلد مخطوطة بقـلم معتاد بخط محمد بدوى بن جبر ، مضبوطة بالحركات . [٧٤٩]

فضائل الشام — تأليف الحافظ أبى سعيد عبد الكريم بن محمد ابن منصور بن عبد الجبار ، المعروف بالسمعانى ، المتـوفى فى سـنة ٥٦٢ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقـلم معتاد . [٥١٩ مجاميع]

فضائل الشام — تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى العباس أحمد الأسيوطى الشافعى ، كان موجودا فى سـنة ٨٧٥ هـ . ضمنه ذكر الأحاديث والآيات القرآنية التى وردت فى فضل الشام وسكانه وسبب تسميته وذكر حدودها وما بهـا من المعـاهد والمشاهد والأماكن التى تقصـد زيارتها ، فرغ من تأليفها فى يوم الاثنين الثالث من شهر صفر سـنة ٨٧٥ هـ . فى بيت المقدس . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عمر الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١٢ هـ . [٧٥٠]

فضائل العشرة — لم يعلم مؤلفها . قال صاحب كشف الظنون ، عن أسامى الكتب والفنون : مجلد مرتب على قسمين : الأول فى مناقب الاعداد ، الثانى فى مناقب الآحاد ، أولها : الحمد لله الذى يختص من يشاء برحمته الخ . ذكر جامعه فى أوله ما يفيد أنه

جمعه فى مناقب العشرة المبشرين بالجنة من الصحابة رضوان الله عليهم، والإعلام بما وجب من التعريف بشريف قدرهم وعلو مراتبهم وتدوين بعض ما روى من عظيم مآثرهم وإيراد طرف مما ذكر فى مفاخرهم فى كتب ذوات عدد على وجه الاختصار، وحذف السند ليسهل على الناظر فيه وعزا فيه كل حديث الى الكتاب المخرج منه منها على مؤلفه أو من أخذه عنه مبتدئا بذكر الأمثل فالأمثل والأفضل فالأفضل، وأثبت فى أوله أسماء الأصول المخرج منها والمأخوذ عنها: من مؤلف كبير أو جزء صغير. ورتبه على قسمين: الأول فى ذكر ما جاء متضمنا فضل جملة الصحابة والدعاء لهم، والثانى فى مناقب الأفراد، وهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وأنسابهم وما يتعلق بهم. مخطوطة بقلم معتاد، بآخرها ما يفيد أنها مخطوطة قبل سنة ١٢٦٦ هـ، ناقصة من الأول ورقتين، وبها ترقيع وأثر عرق بسيط. [١٥١١]

فضائل الفقهاء الثلاثة (الامام مالك والشافعى وأبى حنيفة) رضوان الله عليهم أجمعين — أنظر: الانتقاء فى فضل الثلاثة الفقهاء.

الفضائل المحمدية، التى فضله الله بها على جميع البرية، للنبهانى — أنظرها فى فهرس الحديث.

فضائل مصر المحروسة — تأليف العلامة أبى عمر محمد بن يوسف، المعروف بأبى عمر الكندى، المتوفى فى سنة ٣٥٠ هـ. وهو كتاب يشتمل على أخبار مصر وما خصها الله به من الفضل والبركة والخيرات، وتراجم كثير من شيوخ المصريين وغيرهم من أهل العلم والمعرفة والخبرة والرحلة والطب والفقهاء والصحابة. مخطوطة بقلم معتاد، منقولة من نسخة الأصل المكتبة لكافور الأخشيدى برسم قاسم افندى الشعرانى قاضى العسكر بمصر. [٤٢٢]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من آخرها نحو ورقة. [٧٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع أوروبا، معها تفسيرات ومقدمة باللغة الفرنسية، للسيو يوسف استوروب. [١٤٦٢]

فضائل مكة والمدينة والحرمين الشريفين — أنظر: ابتهاج الأنسان والزمن، فى الاحسان الواصل لحرمين من اليمن.

الفضل المزيد، على بغية المستفيد — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى، الشهير بالديبع الزبيدى، المولود بمدينة زبيد فى يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦ هـ، المتوفى فى سنة ٩٤٤ هـ. وهو ذيل على كتابه المسمى بغية المستفيد، فى أخبار مدينة زبيد. رتبه على السنين الهجرية، وابتداؤه من أول سنة ٩٠١ هـ، وانتهى فيه الى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢٣ هـ. نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على غياث، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٥٨ هـ. [١١م]

وانظر: بغية المستفيد، فى أخبار مدينة زبيد.

فضل المسجد الأقصى [illegible] — جمعه من كتاب: مفتاح المقاصد ومصباح المراصد. لابن العربى العلامة عبد الرحمن ابن اسحاق بن شيث القونوى. أوله: الحمد لله الذى مدح حبيبه فى كلامه القديم بأنك على خلق عظيم الخ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد، مخطوطة بقلم معتاد. [٥١٤ مجاميع]

الفقه والفقهاء، فى الصدر الأول — تأليف الأستاذ الشيخ محمد سلامه. ضمنه الكلام على تراجم فقهاء الصحابة رضى الله عنهم الذين أخذ علم الفقه عنهم من الرجال والنساء كالخلفاء الأربعة وسيدنا عبد الرحمن بن عوف وعبد الله بن عباس ومعاذ بن جبل وغيرهم، وكالسيدة عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها، وعلى بعض الصحابة الذين لم ينقل عنهم علم الفقه من الرجال والنساء أيضا كسيدنا طلحة والزبير بن العوام وسعد بن أبى وقاص وغيرهم، وكالسيدة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحفصة بنت سيدنا عمر وغيرهما، وعلى نبذ

تاريخية تتعلق بمن ذكر، وعلى سبب اختلاف الصحابة والتابعين فى الفروع، وعلى مسألة القول بالرأى فى الفتاوى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩١١ م. [٢٤٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٧٣]

الفلاكة والمفلوكون «الفقر والفقراء» — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن على الدلجى. ضمنه الكلام على الفقر والفقراء، و بيان معناه وأسبابه وعلله وذويه وحالتهم وما قالوه من النظم والنثر فى الأخلاق الأدبية والدينية. رتبه على ثلاثة عشر فصلا. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ، عنى بنشره خليل صادق. [٢١٤٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩]

فلسفة التاريخ العثمانى — وكيف نشأت وارتقت الدولة العثمانية والى أى حد بلغت عظمتها. تأليف الأستاذ محمد جميل بيهم. وهو تاريخ عام لدول أوربا الحاضرة والغابرة ودول الترك والمغول وسائر ممالك الاسلام. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٥. [٢٠٨٢]

فهرس ما رواه الفقيه المحدث المقرى — أبو بكر محمد ابن خير بن عمر بن خليفة الأموى الأشبيلى الأندلسى من علماء القرن السادس عن شيوخه من الدواوين والتآليف والفهارس المصنفة فى ضروب العلم وأنواع المعارف. تأليف أبى بكر الأموى الأشبيلى المتقدم. نسخة فى مجلد طبع مدينة سرقسطة سنة ١٨٩٣ م. عنى بنشرها وطبعها ومقابلتها على الأصل المحفوظ فى خزانة الكتب الأشكوريلية فرنشسكة قداروز يدين، وتلميذه خليان ربارة طرغوه، ومعها مقدمة باللغة اللاتينية وثلاثة فهارس لمصححه المتقدم، الأول لما فيه من أسماء الكتب، والثانى بأسماء المؤلفين، والثالث بأسماء الأماكن. [٥١ ش]

وانظر: المكتبة الأندلسية.

فهرس العميرى — وهو العلامة أبو القاسم بن سعيد العميرى الجابرى التادلى الفاسى، المولود فى سنة ١١٠٣ هـ. ذكر فى أوله ما يفيد أن القصد منه التحدث بنعم الله تعالى بذكر ما يحسن إيراده فى المحاضرات والمناظرات، ولم يخله من حكم وأمثال ونوادر وأدبيات ومساجلات لبعض الأدباء فى عصره. وختمه بذكر من كان يعتمد عليه فى القراآت من الأئمة الأعلام وتاريخ حياته. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى دقيق، تمت كتابة فى سنة ١٢٧٣ هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة، و بأولها كتابة بخط العلامة الشيخ محمد محمود الشنقيطى. [١ مجاميع ش]

فوائد الارتحال ونتائج السفر، فى أخبار القرن الحادى عشر — تأليف العلامة الشيخ مصطفى المكى بن فتح الله الشافعى الحموى الأصل نزيل مكة المشرفة، المتوفى فى سنة ١١٢٣ هـ. وهو كتاب حافل فى تراجم مشايخ وعلماء القرن الحادى عشر الهجرى، جمعه من ذيل الكواكب السائرة، بمناقب أعيان المائة العاشرة، لنجم الدين الغزى. ومجمع البحور، فى علماء اليمن، لابن أبى الرجال اليمنى. وخلاصة الأثر، فى أعيان القرن الحادى عشر، لمحمد أمين المحبى. وعقد الجواهر والدرر، فى حضرميين والعلويين، لمحمد ابن أبى بكر باعلوى. وأضاف اليه زيادات فى أخبار المصريين والشاميين. رتبه على حروف المعجم، وابتدأه بالمحمدين ثم الأحمدين تبركا بذكر النبى صلى الله عليه وسلم. نسخة فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٩٤ هـ، منقولة من مسودة المؤلف، ناقصة ورقتين من الأول. فالجزء الأول يشتمل على المحمدين والأحمدين، والثانى يبتدىء من حرف الهمزة، الى آخر حرف الطاء، والثالث يبتدىء من حرف الظاء الى آخر الكتاب. [١٠٩٣]

— نسخة أخرى منه ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المتقدمة، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٣٤٦ هـ. [٣١٨٧]

الفوائد البهيــة، فى تراجم الحنفيــة — تأليف العلامة أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن السيد محمد عبد الحليم بن السيد محمد أمين الكنوى الهندى الأنصارى الحنفى، المولود فى العشر الأخير من شهر ذى القعدة ســنة ١٢٦٤ هـ . ذكر فى أولها أنه اختصرها من طبقات الكفوى المسماة (كتائب أعلام الأخيار) وأضاف اليها زيادات من كتب أخرى، ورتب التراجم فيها على الحروف الهجائية، وفرغ من تهذيبها وترتيبها فى مدة أربعة أشهر من شهور السنة الحادية والثانية بعد التسعين والمائتين والألف . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٩٢٣ م، بأسفل صفحاتها : التعليقات السنية على الفوائد البهية، للمؤلف .
[١٠٣٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الهند سنة ١٩١٨ م، ومعها التعليقات المتقدم . [١٦٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٥٧]

— نسخة أخرى منهــا فى مجلد، طبع مطبعــة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، ومعها الكتاب المتقدم، عنى بتصحيحها السيد محمد بدر الدين أبو فراس النعسانى . [٢١٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٦٢]

الفوائد الكبرى، فى السياحات الصغرى — تأليف الأديب حكمت بك شريف . أنظرها فى فهرس الجغرافيا .

الفوائد المنيفة، فى الذب عن أبى حنيفة — أنظر : الرد والانتصار، لأبى حنيفة إمام فقهاء الأمصار .

فوات الوفيات — تأليف العلامة صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر المؤرخ الكتبى الدارانى ثم الدمشقى المعروف بابن شاكر، المتوفى فى يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٤ هـ . وهو ذيل على كتاب : وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان، لشمس الدين أبى العبــاس أحمــد بن محمــد بن إبراهيم بن أبى بكر، المعروف بابن خلكان . رتبــه على حروف المعجم، وفرغ من تأليفه فى ليلة يسفر صباحها عن يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٧٥٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها خرم، وينتهى ما فيها الى من اسمه محمد بن عبد الواحد بن عبد الرحمن بن اسماعيل .
[٢٠٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين، طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
[٢٠١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٠٢ و ٩٦٨ و ١٠٣٨ و ٢٨٦٧]

— نسخه أخرى جزآن فى مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ .
[٩٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣ ش]

الفوز بالمراد، فى تاريخ بغداد — تأليف انستاس الكرملى . ضمنه أخبار بغداد من وقت سقوطها فى يد هولاكو إلى زمنه . نسخة فى مجلد طبع بغداد سنة ١٤٢٩ هـ . [٢٦٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧١٨ و ٢٧١٩]

حـــرف القـــاف

قائمة — تشتمل على بيان الكلف المأخوذة من البلاد الأطفيحية لاحتياج العسكر الفرنساوى المطارد لمراد بك، ابتداء من يوم الأربعاء ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ هـ لغاية يوم ١٠ رجب سنة ١٢١٤ هـ. وهى جداول مبين فيها ما أخذ من الأغنام والبقر وخلافها من كل بلدة من البلاد المذكورة . وهى ورقة واحدة مكتوبة من وجهيها، وفى أحدهما ترجمة باللغة الفرنسية .
[١٦١٩]

قاموس العاشقين، فى أخبار السيد حسين برهان الدين — تأليف العلامة الشيخ عبد المنعم بن محمد بن احمد ابن ظاهر العانى ثم الراوى نزيل دمشق الشام، المولود ببلدته (عانه) سنة ١٠٩٦ هـ. ضمنه نشأة السيد حسين برهان الدين ابن السيد عبد السلام، المولود فى سنة ١٠٩٦ هـ، فى قرية ربع من ميلاده، الى وفاته مع ذكر مآثره وأخباره وآبائه وأجداده. فرغ من جمعه سنة ١١٨٣ هـ، وهو حينئذ يبلغ نحو التسعين من العمر. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠٢ هـ. [١١٨١]

قانون العلماء، فى ديوان الفضلاء — تأليف العلامة محمد بن محمود طرنجى زاده . وهو فى تاريخ مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة ومشاهير كتب المذهب وتراجم مؤلفيها . ابتدأه بالكلام على ترجمة صاحب الهداية وذكر من شرحها أو اتصل الى مؤلفها باسناد، وختمه بالكلام على آداب ديوان القضاء الشرعى، رتبه على مقدمة وستة فصول وخاتمة . أوله : الحمد لله الذى هدانا بأكمل العناية والهداية الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى دقيق قديم، فى ظهر الورقة الأولى منها كتابة تفيد أنها كانت موقوفة باحدى المدارس بتاريخ سنة ١١٩٤ هـ، بها خرم من وسط الكراسة الأخيرة نحو ست ورقات .
[١١٣٠]

قبر الامام السيوطى، وتحقيق موضعه — تأليف الأستاذ الجليل أحمد تيمور باشا . وهى رسالة تشتمل على تحقيق يتعلق ببيان الموضع الذى دفن فيه الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ، مع تصحيح الخطأ الذى وقع فى خطط على مبارك باشا بخصوص ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ .
[٣٢٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٤]

قرة الأبصار، فى سيرة المشفع المختار — وهى منظومة فى السيرة النبوية، للشيخ عبد العزيز اللمطى، رتبها على أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى دقيق، بها ترقيع .
[٢٨ ش]

قرة العين، فى أخذ ثار الحسين — تأليف العلامة أبى عبد الله عبد الله بن محمد . نسخة ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٥١٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٦٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٦٣ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع المطبعة العثمانية المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ . [٩٣٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٣٤ و ٩٣٥]

قرة العين ، فى ضبط أسماء رجال الصحيحين — تأليف الشيخ عبد الغنى بن أحمد البحرانى الشافعى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث ، بنمرة [٣٣٣]

قرة العين ، فى فضل الشيخين والصهرين والسبطين — تأليف العلامة أبى ذر أحمد بن برهان الدين ابراهيم الحلبى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٨٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى طهر قلوب أهل السنة عن الأدناس الخ . رتبه على ثلاثة عشر فصلا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[١٠٢ مجاميع م]

قرة العيون ، فى أخبار اليمن الميمون — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد الشيبانى ، المشهور بالديبع الزبيدى ، المولود فى سنة ٨٦٤ هـ ، المتوفى فى سنة ٩٤٤ هـ . لخصه من كتاب العسجد ، لأبى الحسن على ابن الحسن الخزرجى النسابة ، المعروف بابن وهاس ، المتوفى سنة ٨١٢ هـ ، وأضاف اليه باقى تاريخ دولة الملوك بنى رسول من أول دولة الناصر بن الأشرف الى آخر ملوك بنى طاهر ، وختمه بتاريخ دولتهم وذكر أيامهم . ورتبه على ثلاثة أبواب : الباب الأول فى ذكر اليمن ومن ملك صنعاء وعدن ، وفيه عشرة فصول . والثانى فى ذكر مدينة زبيد وأمرائها وملوكها ووزرائها ، وفيه ثمانية عشر فصلا . والثالث فى ذكر الدولة الطاهرية ، وفيه ثلاثة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يحيى العماد ، فرغ من كتابتها يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، قوبلت على الأصل المنسوخة منه ، فى يوم السبت الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٣ هـ . [١٣٥٥]

قرة النفوس والعيون ، بسير ما توسط من القرون — وهو كتاب فى تاريخ القرون المتوسطة ، نقله من اللغة الفرنسية الى العربية مصطفى أفندى سيد أحمد الزرابى ، وجعله تكملة لتاريخ القدماء الذى طبع فى مصر على نفقة الأمير محمد على باشا رأس العائلة الملكية بمصر ، ورتبه مؤلفه على مدتين ، المدة الأولى من إغارة البربر الى تولية الدولة العباسية والكارلونجية من سنة ٣٩٥ م ، الى سنة ٧٥٢ م ، والمدة الثانية من تولية الدولة الكارلونجية والدولة العباسية الى انقضاء تقلبات الملتزمين من سنة ٧٥٢ م ، وكلا هاتين المدتين يشتملان على أبواب مشتملة على فصول . نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [١٦٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢١٨ و ٢١٩ و ٢٨٩٣]

القصارى — فى حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما يجاورها . بقلم المطران إقليميس يوسف داود مطران دمشق السريانى . وهى تتضمن ثلاث مسائل تتعلق بتواريخ وطقوس سوريا وما يجاورها من بلاد فلسطين . المسألة الأولى منها فى اللغة التى كان أهل أورشليم وسائر بلاد فلسطين يتكلمون بها فى عهد المسيح . والمسألة الثانية فى اللغة العامية فى بلاد الشام قبل انتشار اللغة العربية فيها . والمسألة الثالثة فى لغة طقس الشيعة الأنطاكية وأصل الطقس الرومى المستعمل عند الملكيين فى بلاد الشام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٧ م . بأسفل صفحاتها شرح طويل فى حل الطقوس المسيحية ، بقلم إقليميس يوسف داود المتقدم .

[٢٧٥٠]

القصارى ، فى نكبات النصارى — بقلم أحد الكاثوليكيين الذين شاهدوا تلك النكبات . وهو يشتمل على تاريخ نشأة بلاد ما بين النهرين وما حصل فيها من النفى والقتل والسبى وسائر الفظائع والاهانات الحاصلة فى الحرب الكبرى العالمية . رتبه على مقدمة وخمسة أجزاء كل منها يشتمل على فصول . نسخة فى مجلد طبع حروف ، ومعها مقدمة باللغة الفرنسية بقلم شاهد عيان .

[١٠٩٢]

القصد والأمم، فى التعريف بأصول أنساب العرب والعجم، وأول من تكلم بالعربية من الأمم — تأليف الامام الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله بن محمد، المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبى، المتوفى فى سنة ٤٦٣هـ. وهو يشتمل على أصول أنساب الأمم من العرب والعجم ومن تداخل من بعضهم فى بعض على تباعد البلدان ومر الدهور والأزمان مع بيان أول أمة تكلمت بالعربية. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن محمد، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين لأحد وعشرين خلون من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٥ هـ، يليها كتاب: سلوة الحريف، بمناظرة الربيع والخريف. لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، بخط يوسف بن محمد المتقدم، فرغ منها فى يوم الأربعاء السابع من شهر المحرم سنة ١٢٩٦ هـ، بهامشها بعض تعليقات بخط العلامة الشنقيطى، ويليها قصيدة أدبية، مخطوطة بقلم مغربى دقيق. [١٢ ش]

قصة الاسراء والمعراج الصغرى — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن أحمد بن على بن أبى بكر الغيطى المتوفى سنة ٩٨١ هـ. أولها بعد البسملة والتصدير: بينا النبى صلى الله عليه وسلم عند البيت مضجعا الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد جاد المولى، عليها هوامش كثيرة جدا كالشرح عليها لبعض الأفاضل. [٧٢٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، عليها هوامش قليلة. [٧٢٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخط أبى بكر سبع بن على سبع العدوى، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٣ هـ. [٨٥٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد. [٣١٧٢]

— نسخ أخرى منها — أنظرها فى فهرس الحديث. وانظر أيضا: حاشية الدردير.

قصة الاسراء والمعراج الكبرى، لنجم الدين الغيطى المتقدم — أنظر: الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج.

قصة زواج رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة — أنظر: رسالة فى زواج النبى صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة.

قصة مرتين بن يوحنا لوثر المبشر بالانجيل — المولود فى ايسلبن (قرية فى بلاد منسفلد بسكسونى) فى اليوم العاشر من شهر نوفبر سنة ١٤٨٣ م، المتوفى فى بلدته المذكورة سنة ١٥٤٨ م. أولها: الفصل الأول يتضمن شرحا وجيزا لحال الكنيسة الأولى حتى عصر لوثر واستعلاء البابوات الخ. وهى قصة تاريخية تتضمن سيرة مرتين لوثر وما أدخله من الاصلاحات الدينية فى الكنيسة الانجيلية وما كان منه من الجرأة والمبادرة فى قيامه بأمر الحق فى القرن الرابع عشر عند افتراق كنيسة روميا وقيام اثنين أو ثلاثة من البابوات فى أثناء ذلك يتملقون لملوك أوروبا ويكلفونهم بجباية الأموال من البلاد الخاضعة لهم، وحرمان المتطرفين من أهل الكنيسة ونحو ذلك مما يتعلق بالديانات المسيحية والكنائس والبابوات فى ديوان رومية. وهى مرتبة على تسعة فصول وخاتمة. طبع حروف بمدينة مالطة فى سنة ١٨٤٠ م. [٣١٣٣]

قصة المعراج — لم يعلم مؤلفها. أولها: الحمد لله الذى أنزل الرحمة على قلوب عباده الصائمين الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بخط السيدة زينب بنت الشيخ عبد الله قنبر، كتبتها سنة ١١٦٠ هـ. [٧٤٨]

قصيدة — لأبى طالب عم النبى صلى الله عليه وسلم. تعوذ فيها بحرم مكة واستعطف بها أشراف قومه وأخبرهم فيها أنه غير مسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تاركه لشىء أبدا حتى يهلك دونه. أولها:

ولما رأيت القوم لا ود بينهم * وقد قطعوا كل العرا والوسائل

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٤٠ م]

قصيدة ابن عبدون، المشهورة بالبسامة بأطواق الحمامة — أنظر: عبرة أولى الأبصار، فى ملوك الأمصار فى هذا الفهرس، وشرح البسامة بأطواق الحمامة، فى فهرس آداب اللغة العربية.

قصيدة، فى أنساب العرب وعمود النسب النبوى — نظم الشيخ أحمد البدوى المجلسى اليعقوبى الشنقيطى المدنى . أنظر : شرح عمود النسب فى أنساب العرب .

قصيدة، فى تاريخ الشبراملسى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الله الكومى الشافعى الأزهرى أحد أسباط ناصر الدين الطبلاوى . أرّخ بها وفاة شيخه شيخ الاسلام أبى الضياء على الشبراملسى الشافعى ؛ المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ . أملاها يوم الثلاثاء آخر شهر شوّال سنة ١٠٨٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٢ مجاميع]

القصيدة اللامية البلغرادية — أنظر : الاسعاف والاسعاد .

قصيدة لامية، فى تاريخ الخلفاء الاسلامية — لبعض رجال القرن الثامن الهجرى . أنظر : شرح قصيدة لامية ، كلاهما لأحد رجال القرن الثامن الهجرى .

القضاة بقرطبة — تأليف الفقيه المحدث أبى عبد الله محمد بن حارث الخشنى الأندلسى ؛ المتوفى فى حدود سنة ٣٣٠ هـ . ضمنه تراجم وأخبار القضاء بقرطبة . نسخة فى مجلد طبع مدريد بأسبانيا سنة ١٩١٤ م . ومعه ترجمتها باللغة الاسبانية ، لمسيو وليان ريبرا . [٢٧٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢١]

قضايا التاريخ الكبرى، أو أشهر المحاكمات والجرائم — تأليف الأستاذ محمد عبدالله عنان المحامى . رتبه على أربعة عشر فصلا، ضمن كل فصل الكلام على قضية من قضايا التاريخ الكبرى الشهيرة ، مثل قضية مارى استوارت ملكة اسكتلنده ، ومحاكمة مارى انطوانت ، ولويس الحادى عشر ، وما الى ذلك من الحوادث الغريبة الشهيرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، فى أولها كلمة للمؤلف ، ومقدمة بقلم الدكتور محمد حسين هيكل ، مزينة ببعض الصور لمن ذكر فيه من أرباب القضايا . [٢١٩٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٥٤٩ و ٣١٢٣ و ٣١٢٤]

قطف الزهور، فى تاريخ الدهور — تأليف يوحنا أفندى ابكاريوس . ضمنه أخبار العالم منذ نشأته الى عهد المؤلف، وقسمه الى خمسة أقسام : القسم الأول : فى قارة آسيا وشعوبها ودولها وممالكها وما يتعلق بها ، ورتبه على ثلاثة عشر فصلا ، كل منها يشتمل على أبواب . والثانى : فى قارة إفريقيا ، ورتبه على ستة فصول كل منها يشتمل على أبواب . والثالث : فى قارة أوروبا ، ورتبه على ثمانية عشر فصلا كل منها يشتمل على أبواب كذلك . والرابع : فى قارة أمريكا ، ورتبه على تسعة فصول والبعض منها يشتمل على أبواب . والخامس فى قارة استراليا ، ورتبه على ثلاثة فصول ، وصدره بفاتحة ومقدمة . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٣ م ، بها خرم من صفحة ١٨٦ ، ومحلاة بكثير من صور أمراء مصر قديما وبعض الآثار والمبانى والجيوش والمعبودات وغير ذلك ، ويليها جدول فى الاختراعات والاكتشافات الكلية ، وجدول آخر يتضمن الحوادث التى جرت فى العالم . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٩]

قلائد الجمان، فى التعريف بقبائل عرب الزمان — تأليف الامام شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد ابن عبد الله الشهاب بن الجمال بن أبى اليمن القلقشندى المصرى الشافعى النسابة ، المعروف بالقلقشندى وبابن أبى غدة نزيل القاهرة ، المتوفى فى سنة ٨٢١ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل للعرب بالنسب المحمدى الخ . وهو يشتمل على ذكر

قبائل العرب وأنواعهم وطبقات الأنساب ومساكن العرب القديمة وبيان القبائل وما يتفرع عنها من العمائر والبطون والأفخاذ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أبى جبل ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٣٢٥ هـ ، نقلها من نسخة بخط محمد بن عبد الله عفاف المدنى ، فرغ منها فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر رجب سنة ١١١٣ هـ . [٢٢٦٥]

قلائد الجواهر ، فى مناقب الشيخ عبد القادر — وهو العارف بالله تعالى القطب محيى الدين عبد القادر الجيلانى ، المتوفى سنة ٥٦١ هـ . تأليف الشيخ محمد بن يحيى التاذفى الحنبلى الحلبى ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . ضمنه مناقبه ، ونسبه ، ووعظه ، وطرقه ، وأولاده ، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها فتوح الغيب ، للجيلانى المتقدم . [٩٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٦١]

قلائد المفاخر ، فى غريب عوائد الأوائل والأواخر — للخواجا دبنغ الفرنسى . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى الحسينى القاسمى ، المولود بطهطا سنة ١٢١٦ هـ ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . وهو كتاب جامع لما تفرق من العوائد والأخلاق ، رتبه مؤلفه على مقالتين ، الأولى فى ضروريات الانسان وعيشته مع أهله وعشيرته ، وفيها أحد عشر فصلا ، والثانية فى الأخلاق والعوائد بالنسبة الى الأمم وعقوبتهم ، وفيها خمسة عشر فصلا . وفرغ من تعريبها فى العشر الأول من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤٩ هـ ، فى أولها مقدمة تشتمل على فهرس ، مرتب على الحروف ، لمعرب فى شرح ما فيها من أسماء البلدان والأشخاص . [٤٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٢٧ و ٤٩٧ و ٥٣٣]

قلادة الجواهر ، فى ذكر الغوث الرفاعى وأتباعه الأكابر — تأليف العلامة السيد محمد أبى الهدى أفندى بن السيد حسن بن السيد على بن السيد خزام الرفاعى الخالدى الصيادى . ضمنه الكلام على تاريخ حياة أبى العباس السيد أحمد الرفاعى الكبير أحد أولياء الله الكرام ، من ولادته الى وفاته ، رتبه على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣٠١ هـ . [١٥٧٩]

القلادة السنية ، فى المولد الشريف والأمداد المحمدية — وهو نظم فى قصة المولد الشريف للشيخ عبد الرحمن الابيارى . أنظره فى فهرس الحديث ، برقمى [١٣٠٤ و ١٣٠٥]

قلادة النحر ، فى وفيات أعيان الدهر — تأليف العلامة أبى محمد محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن على بخرمة من علماء النصف الأول من القرن العاشر الهجرى . أوله : الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه الخ . ذكر فيه تراجم الأعيان والمشاهير ووفياتهم من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم ، مع ذكر الحوادث الشهيرة ، ورتبه على السنين ووصل فيه إلى سنة ٩٢٧ هـ ، كما ذكر ذلك فى آخرها ، وذكره صاحب كشف الظنون . وقسم كل مائة من سنين إلى خمس طبقات ، وقدم من وقف على تاريخ وفاته . نسخة ثلاثة أجزاء فى ستة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة يكى جامع بالآستانة ، ومكتوب فى آخرها ما نصه : انتهى ما وجدناه من هذا التاريخ بخط المصنف رحمه الله ونفع به ، مسودة واخترمته المنية قبل أن يبيضه فبيضناه بحسب الطاقة والأمكان . واتفق الفراغ من زبره يوم الثلاثاء تاسع شهر ربيع الآخر أحد شهور السنة الأولى بعد الألف من هجرته عليه الصلاة والسلام . انتهى بخط أفقر عباد الله وأحوجهم اليه يحيى بن أحمد بن على الصعدى الشافعى برسم قاضى القضاة العلامة محمد بن محمد البخارى . ومكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها ما يفيد أنه جمع فيها أسامى أولى الألباب مع أوصافها من لدن الهجرة النبوية الى السنة السابعة والعشرين من المائة بعد الألف وأنه جمعه من تواريخ الأمام الذهبى وابن خلكان وغيرهما . [١٦٧]

قناصــة أهل العصر ، من خلاصــة تاريخ مصر — ويعرف بتاريخ قدماء المصريين . تأليف أوغسطوس ماريت بك . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية العلامة الفاضل عبد الله ابن عبد الله أبو الســعود المصرى ، المولود فى مصر سنة ١٢٣٦هـ ، المتوفى بالقاهرة فى اليوم الثامن من شهر صفر سـنة ١٢٩٥ هـ ، وضم اليـه على سـبيل الختم ضميمتين احداهما فهرس المسائل التاريخية الواردة به ، والثانية فهرس الأعلام الغريبة الواردة فيه ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب ، وأتمه ترجمــة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١٢٨١ هـ . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٥٣]

— ست نسخ أخرى منه كالسـابقة .
[٥٤ و١٢٦ و١٢٧ و ٢٠٧٠ و ٢٧٣٢ و ٢٩١١]

قهر الوجوه العابسة ، بذكر نسب الجراكسة ، من قريش — جمعه بعض الأدباء بأمر الأمير رضوان بك بن جانبـك بن رستم الأشرف ، الذى ينتهى نسـبه الى الملك الأشرف برسباى ملك مصر ، من رسالة للعلامة شهاب الدين أحمد الصفدى التى وضعها فى قبـائل قريش وقحطان وبيـان تاريخ تفرقهم فى الجاهلية والاسلام ، رتبه على مقدمة وسبعة فصـول وخاتمة بين فيها من توجه الى الروم من قريش فى زمن هرقل وقسطنطين ومن عاد منهـم فى عهـد الخلفاء العباسيين وبعدهم الى انقراض الدولة الأيوبية ، وانتهى فيها الى سـنة ٩٠٣ هـ . نسخة مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ .
[٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسـابقة . [٢٥٢]

القول الإبريزى ، للعـلامة المقريزى — تأليف مينـا افندى اسكندر المحامى . ضمنه ما كتبه العلامة المقريزى فى كتابه (الخطط والآثار) عن الأقباط وبطاركتهم وكنائسهم وأديارهم ، وصدره بذكر العهد الشريف المنسوب الى النبى صـلى الله عليه وسـلم الذى ذكر أنه محرر بخط الامام على كرم الله وجهه ، وختم بأصبع النبى عليه الصلاة السـلام . نسخة فى مجـلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . [٢٨٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٠٣]

انظر : صورة العهدة الطورية المنسوبة الى الحضرة النبوية .

القول الايجـابى ، فى ترجمــة العـلامة شمس الدين الانبابى — تأليف السـيد أحمـد رافع الحسينى القـاسمى الطهطاوى الحنفى . ضمنــه ترجمة حياة شيخ الاسلام العلامة شمس الدين محمد بن محمد بن حسين ، المعروف بالانبابى المصرى الأزهرى الشافعى من مولده الى وفاته مع بيان مآثره ومؤلفاته ، ورتبه على ثلاثة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعــة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . [٦٦٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسـابقة .
[٦٩٢ و١٥٤٦ و١٥٤٧ و ٢٠٧١]

القول التام ، فى بيان أطوار سيدنا آدم عليه السلام — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد الفيومى ، المعروف بالغرقاوى المـالكى ، كان موجودا فى سنة ١٠٨٤ هـ . ذكر فى أوله أنه وقع السؤال وتكرر عن كيفية خلق آدم عليه السـلام وعن أطواره وكان ذلك فى مجلس بعض الأكابر ، فألف هذا الكتاب فى الجواب عن هذا السـؤال ، ورتبه على بابين وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩٧]

القول الجلى ، فى ترجمــة ابن تيميــة الحنبلى — تأليف السيد صفى الدين الحنفى البخارى نزيل نابلس ، المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٦٦١ هـ . المتوفى سـنة ٧٢٨ هـ . بين فيه مكانة ابن تيمـية فى العلم والعمـل والفتوى والتأليف . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبـع مطبعة كردسـتان العلمية بالقاهرة سـنة ١٣٢٩هـ . [٥٣٦ مجاميع]

—نسختان أخريان منـه كالسابقة .

[٥٣٧ مجاميع و ٥٩٤ مجاميع]

—أربع نسخ أخرى منـه . أنظرها بهامش : جلاء العينين ، فى محاكمة الأحمدين .

القول الحق، فى مولد وحياة سيد الخلق (صلى الله عليه وسلم) — تأليف عبد المقصود أحمد افندى . فرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء الثامن من شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٤٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة . سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٤٨٣]

—نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٨٤]

القول الحقيق، فى رثاء وتاريخ الخديوى (المغفور له محمد باشا) توفيق — تأليف الأستاذ عزيز زند . ضمنه سيرة الخديوى محمد باشا توفيق وترجمة حياته من مولده الى وفاته ، مع ذكر مناقبه وأعماله وما قيـل فى رثائه نظما ونثرا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٢٠٩ هـ .

[١٢٥٨]

القول السديد، فى حرب الدولة العلية مع اليونان — تأليف على بك رضا شاكر بن محمد شاكر باشا الفريق الطوبجى المصرى . ضمنه أسباب الحرب اليونانية العثمانية الأخيرة وما كان من زحف اليونان على حدود الدولة العليـة العثمانية فى سـنة ١٨٩٧ م ، مع بيان نتائجه من التعويض المالى وقهر اليونان وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة ، محلاة بصور مشاهير القواد من عثمانيين و يونانيين .

[٢٠٣٢]

—نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٣٣]

القول الصحيح، فى فجور فضـل القبيح — تأليف الشيخ محمد أمين المكى من علماء أوّل القرن الرابع عشر الهجرى . يشتمل على بيان سيرة فضل المليبارى وتاريخ حياته ومكاتباته . وبيـان أضاليله وأكاذيبه ومبتدعاته الدينية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [٣٠٢٢]

القول المستظرف — فى سـفر الملك الأشرف (أبى النصر قايتباى المتوفى فى اليوم الثـانى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٠١ هـ) تأليف العلامة أبى البقاء بن يحيى بن الجيعان ، كان فى عصر الملك المذكور (و يقرب أنه ابن مؤلف التحفة السنية فى أسماء البلاد المصرية كما ظهر ذلك عند مقابلة التحفة السنية المذكورة) ذكر فيه نبذة مما وقع فى سفر السلطان الملك الأشرف من القاهرة المحروسة الى الممالك الشامية فى سنة ٨٨٢ هـ . نسـخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ جميـل بخط محمد بن إبراهيم الطيبى بلدا الشافعى مذهبا ، وأوائلها محلى بالذهب ، وفواصلها كذلك ، وهى عين الكتاب المسمى بتاريخ قايتباى المطبوع فى تورينتو بايطاليا سنة ١٨٧٨ م . [٢١٠]

—نسخة أخرى منه فى مجلد طبع توريتو بايطاليا سنة ١٨٧٨ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الايطالية ، لـسيو لنزونى .

[١٢٠٧]

القول المصان عن البهتان، فى غرق فرعون وما كان عليه من الطغيان — تأليف العلامة أبى الفيض عبد الرحمن ابن يوسف الأجهورى الشافعى من علماء آخر القرن الحادى عشر . أوله : الحمـد لله الذى أيد رسـله بالمعجزات الظاهرة الخ . وهو يتضمن السؤال الذى ورد عليـه فى شهر ذى القعدة سـنة ١٠٨٤ هـ ، الخاص بفرعون وغرقه والبحر

الذي عرق فيـه وظهوره على شاطئ البحر بعد غرقه ، وجوابه عنه . رتبه على ثلاثة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٨م]

القول المفهم، فى ترجمة الشيخ عبد المنعم — أنظر : سلافة الشراب الصافى البكرى .

القول المفيد، فى آثار الصعيد — تأليف الاستاذين : الشيخ محمـد المهدى ، والشيخ محمد عاطف ، جمعاه مما عثر عليه خمسون طالبا من طلبة مدرسة دار العلوم أثناء رحلتهم الى الوجه القبلى فى سنة ١٨٩١ م ، مرتبة على حروف الهجاء . نسخة فى مجلـد ، طبعة أولى بمطبعة بولاق سـنة ١٣١٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٣ م . [١٣٤٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٣٤٩ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨]

القول المنجى، على مولد البرزنجى — وهى حاشـية للعلامة أبى عبد الله محمـد بن أحمد بن محمـد عليش المالكى الأشعرى الشاذلى الأزهرى المغربى الأصل ، المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ ، المتوفى بهاسنة ١٢٩٩ هـ ، على مولد السيد جعفر بن حسن بن عبـد الكريم البرزنجى . نسخة فى مجـلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠هـ ، بهامشها المولد المتقدم . [٦١٠]

— نسـخة أخرى منه فى مجـلد طبع المطبعـة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [٦١٥]

قيد الشريد، من أخبار يزيد — تأليف العـلامة شمس الدين محمد بن طولون . أوله : الحمد لله مظهر الحق ومبديه الخ . ضمنه أخبار يزيد بن معاوية بن أبى سـفيان بن صخر بن حرب ابن أمية بن عبد شمس ، المتوفى فى سنة ٦٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقـلم معتاد بخط محمد بن محمود العدوى المدعو بشمس الدين ، أتمها كتابة فى ليـلة الخميس الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٧ هـ ، ويليها قصة القاضى والحرامى بخـط آخر . [٢١٣٢]

حـــــرف الكاف

الكاشف عن رجال الكتب الستة — وهو مختصر تهذيب الكمال، فى أسماء الرجال للمزى. تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى، المعروف بالذهبى، المولود سنة ٦٧٣ هـ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. انظره فى فهرس مصطلح الحديث.

الكافى، فى تاريخ مصر القديم والحديث — تأليف الاستاذ ميخائيل شاروبيم بك بن ميخائيل بن شاروبيم. ابتدأه بالكلام على نوح عليه السلام ثم حام ومن جاء من ولده ثم من قام بعدهم من الفراعنة والبطالسة والقياصرة والسلاطين والحكام ثم تاريخ العرب فى الجاهلية. ثم ذكر سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيرة الخلفاء من بعده والملوك والسلاطين من بعدهم الى انقراض الخلافة العباسية بمصر سنة ٩٢٢ هـ. ثم ذكر من قام بعدهم من ملوك آل عثمان ومن تولى من العمال والولاة فى مدة ملكهم، وتاريخ البطاركة، والدولة المحمدية العلوية الى وفاة المرحوم محمد توفيق باشا. وجعله على أربعة أقسام، ورتب ما بعد الهجرة على السنين، ووصل فيه الى سنة ١٣٠٨ هـ، وهى السنة التى توفى فيها الخديوى محمد توفيق المتقدم. نسخة أربعة أجزاء، فى أربعة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٨٩٨ م، الموافقة لسنة ١٣١٥ هـ. [١٦٢٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٦٧٣ و ١٦٧٤]

الكافى، فى معرفة علماء مذهب الشافعى — تأليف المؤرخ القاضى شرف الدين أبى عبد الله محمد بن قطب الدين عبد الرحمن بن محمد بن على بن إسماعيل الأنصارى الخزرجى الهيثمى الشافعى، المولود سنة ٧٣٦ هـ، المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ هـ. ذكر فيه أحوال الامام الشافعى رضى الله عنه وبعض علماء مذهبه ممن علم تقليده له واشتهر بعلم من العلوم ومواليدهم وبلادهم ومشايخهم وطرفا من أخبارهم وأشعارهم، ورتبه على نوعين: الأول فيمن اشتهر باسم أو نسب أو كنية أو لقب أو قبيلة. والثانى فيمن اشتهر بنبوة فقيل فيه ابن فلان حتى لا يكاد يعرف إلا به. ورتب كلا النوعين على حروف المعجم مبتدئا بالامام الشافعى رضى الله عنه، وفرغ من جمعه فى العشرين من ربيع الأول سنة ٧٧٤ هـ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، نقلها من نسخة بخط مؤلفها أبو الفضل محمد ابن بهادر المؤمنى الطرابلسى الشافعى نزيل القاهرة، المولود فى جمادى الأولى سنة ٨٣٦ هـ، وهو تلميذ الجلال المحلى، فرغ من كتابتها فى أواخر سنة ٨٦٩ هـ. [٩٠ م]

الكامل، فى التاريخ — تأليف الحافظ المؤرخ أبى الحسن عز الدين على بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى، المعروف بابن الأثير الجزرى (وهو أحد الأخوة الثلاثة المشهورين بابن الأثير) المولود فى اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٥٥٥ هـ، بجزيرة ابن عمر، المتوفى فى شهر رمضان، وقيل فى شهر شعبان سنة ٦٣٠ هـ، بالموصل. ابتدأه من أول الزمان، وانتهى فيه الى أواخر سنة ٦٢٨ هـ. نسخة اثنا عشر جزءا فى ستة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ، بهامشها: عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، المعروف بتاريخ الجبرتى. [١٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة الأزهرية المتقدمة سنة ١٣٠١ هـ، بهامشها: تاريخ الجبرتى المتقدم. [٥٦٢]

— نسخة أخرى منه، فى اثنى عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ، بهامشها: ثلاثة كتب فى التاريخ: الأول كتاب: أخبار الدول، وآثار الأول، للشيخ أحمد بن يوسف

ابن أحمد الدمشقى ، الشهير بالقرمانى ، المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، وهو بهامش الأجزاء الستة الأول ، والثانى : روض المناظر ، فى أخبار الأوائل والأواخر ، لأبى الوليد قاضى القضاة زين الدين محمد بن محمد ، الشهير بابن الشحنة الحنفى ، المتوفى فى سنة ٨١٥ هـ ، وهو بهامش الجزء السابع والثامن والتاسع ، والثالث : اليمينى ، فى تاريخ يمين الدولة ، أبى القاسم محمود ابن ناصر الدولة أبى منصور سبكتكين الملقب أولا بسيف الدولة ، ثم لقبه القادر بالله لما سلطه بعد موت أبيه يمين الدولة وأمين الملة واشتهر به . تأليف الكاتب أبى نصر محمد بن عبد الجبار العتبى . وهو بهامش الجزء العاشر والحادى عشر والثانى عشر ، وهو آخر الكتاب . [١٢٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٦٩ و ٢٧٠ و ١٠٣٦ و ٢٠٣٨]

— الجزء السابع والثامن والتاسع والعاشر من نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين ، بهامشهما : روض المناظر ، فى أخبار الأوائل والأواخر ، وشىء من كتاب اليمينى . [١٧٢]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا ، طبع مدينة ليدن من سنة ١٨٥١ م ، الى سنة ١٨٧١ م . [٢٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى أربعة عشر مجلدا ، المجلد الثالث عشر والرابع عشر منها يشتملان على فهرس ما حواه هذا الكتاب ، ترتيب كازوس يوحانس تورنبرج ، طبع ليدن من سنة ١٨٧٤ م ، الى سنة ١٨٧٦ م . [٢٦٧]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط خطلبك الرومى ، فرغ من كتابته فى شهر شوال سنة ٦٨٩ هـ ، وأول مافيه : ذكر قتل الغز بمدينة تبريز وفراقهم أذربيجان الى المكارية فى سنة ٤٣٢ ، وينتهى مافيه الى أول سنة ٦٢٣ هـ . [٢٧١]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبى ، المعروف بابن أخت الشيخ نصر ، بها خروم ، وهى : الجزء الثانى ، ويبتدئ من أثناء السنة الثالثة للهجرة ، وينتهى الى أثناء سنة ٤٠ هـ . والجزء الثالث ، ويبتدئ من بيعة الحسن بن على ، من آخر سنة ٤٠ ، وينتهى الى أول سنة ٢٥٣ هـ ، والجزء السابع ، وأوله ذكر ملك البارسلان من أثناء سنة ٤٥٠ هـ ، وينتهى الى أول ذكر خلافة المقتفى لأمر الله . والجزء الثامن ، ويبتدئ من أثناء سنة ٥٣٠ هـ ، وينتهى الى أثناء سنة ٦٢٢ هـ . [٥٤٥]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه فى مجلد ، مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر صفر سنة ٧٠٨ هـ ، به خروم من الأول والأثناء ، وأول ما فيه ذكر نجدة بن عامر الحنفى من أواخر سنة ٦٥ هـ ، وينتهى الى أول سنة ١١٩ هـ . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا ، طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها : مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودى ، وكتاب : روض المناظر فى أخبار الأوائل والأواخر المتقدم . [٩١٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع مدينة ليدن المتقدمة سنه ١٨٦٦ م . [١٠٥٦]

— نسخة أخرى منه اثنا عشر جزءا فى اثنى عشر مجلدا ، طبع المطبعة الحلبية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها : مروج الذهب ومعادن الجوهر ، للامام أبى الحسن على بن الحسين المسعودى . [٢٨٤٩]

— نسخة أخرى منه . اثنا عشر جزءا فى اثنى عشر مجلدا ، طبع مطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، بهامشها التواريخ الثلاثة المتقدمة . [٤٤ ش]

الكامل ، فى معرفة ضعفاء المحدثين وعلل الأحاديث — تأليف الحافظ أبى أحمد عبد الله بن عدى بن عبد الله بن محمد ابن المبارك الجرجانى ، المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٢٧٧ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٣٦٥ هـ . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

كتائب أعلام الأخيار ، من فقهاء مذهب النعمان المختار — تأليف العلامة محمود بن سليمان ، الشهير بالكفوى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ . رتبه على عدة كتائب ، وأورد فى كل كتيبة تراجم جماعة من الحنفية ، وختم كل كتيبة بذكر طائفة من الأولياء والصالحين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات . [٨٤ م]

كتاب أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى — أنظر : الآثار الباقية ، عن القرون الخالية . وتحقيق ما للهند من مقولة مقبولة فى العقل أو مرذولة .

كتاب الأمير — تأليف فيقلاوس (نيقولاس) ماكيافيلى الإيطالى المولود فى أوائل شهر مايو سنة ١٤٦٩ م ، المتوفى سنة ١٥٢٧ م . نقله من اللغة الإيطالية الى اللغة العربية الأستاذ محمد لطفى جمعة . يشتمل على تاريخ الامارات الغربية فى القرون الوسطى ، والامارات الموروثة والمختلطة ، والامارات الدينية وغيرها . رتبه على ستة وعشرين فصلا ، فرغ من ترجمته سنة ١٩١٢ م . فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٢٧٣٥]

كتاب الأمير المتقدم — نقله من اللغة الطليانية الى اللغة العربية رافائيل أنطون زخورا الراهب — أنظر : الأمير .

كتاب بغداد — تأليف العلامة أبى الفضل أحمد بن أبى طاهر طيفور ، المولود فى بغداد سنة ٢٠٤ هـ ، المتوفى سنة ٢٨٠ هـ . الموجود منه : الجزء السادس ، ناقص من الآخر بعض ورقات . فى مجلد مأخوذ بالزنكوغراف طبع ليبسك سنة ١٩٠٨ م . وهو يشتمل على تاريخ بغداد فى خلافة المأمون وما وقع فى أيامه من الحوادث . ومعه ترجمة باللغة الألمانية لهنس كلر ، وفهرس بأسماء الرجال والنساء والقبائل والملل ، وآخر بأسماء الأماكن والأمم ، وآخر لبعض الألفاظ ، وآخر لما فيه من المواضيع . وجميعها لصاحب الترجمة المتقدمة [٢٣٦]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه كالسابقة ، ليس معه الترجمة . [٢٨٢٦]

كتاب التاريخ — تأليف الأمام أبى الحسن هلال بن المحسن ابن أبى اسحاق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون بن حيون الصابى الحرانى الكاتب ، حفيد أبى اسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة ، المولود فى سنة ٣٥٩ هـ ، المتوفى فى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ٤٤٨ هـ . وهو ذيل على تاريخ ثابت بن سنان الصابى خال المؤلف ، ابتداؤه من سنة ٣٦١ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٤٣٧ هـ . الموجود منه : الجزء الثامن ، وهو يحتوى على حوادث خمس سنين . أولها سنة ٣٨٩ ، وآخرها سنة ٣٩٣ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٠٤ م ، وفى أولها ترجمة حياة المؤلف ، وفى آخرها ورقتان مأخوذتان بالزنكوغراف بقلم مغربى . [١٩١٣]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣٠]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه كالسابقة — أنظره مع تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، لابن مسكويه .

كتاب تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة فى العقل أو مرذولة — أنظر : تحقيق ما للهند .

كتاب الخيل — أنظر : أسماء خيل العرب . ونسب الخيل .

كتاب الدكتور ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية — تأليف كريم خليل ثابت . ضمنه لمحة من تاريخ حياة الرئيس ولسن المذكور من مولده فى اليوم الثامن والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٨٥٦ م ، إلى وفاته ، وأعماله فى تاريخ الحرب الأوربية الكبرى التى ابتدأت فى سنة ١٩١٤م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بالقاهرة سنة ١٩٢٠م .
[٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩]

الكتاب الدموى الأسود — تأليف الأديب أحمد جواد التركى . ضمنه ذكر الجنايات والفضائع التى أباحتها دول البلقان : من البلغار والصرب واليونان وأهل الجبل الأسود . الموجود منه : المجلد الأول طبع الآستانة سنة ١٣٣١ هـ . مزين بصور من ذكر فيه من الجرحى والقتلى والمعارك البلقانية . [٨٢١]

كتاب السير — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن سعيد ابن عبد الواحد بن سعيد بن أبى الفضل قاسم بن سليمان بن محمد ابن عمر بن يحيى بن ابراهيم بن موسى الشماخى نسبا اليفرنى بلدا العامرى ، المتوفى فى شهر جمادى ... سنة ٩٢٨ هـ . بدأه بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكر سير الخلفاء الراشدين وباقى الصحابة ثم التابعين ومن بعدهم ومن وجد فى عصر هؤلاء من علماء الأباضية وأشرافهم ومن نشر مذهبهم من بدء أمرهم الى عهد المؤلف فى طرابلس الغرب . مخطوطة بقلم مغربى بخط يحيى بن محمد بن يحيى بن عبدالله بن ابراهيم الشماخى النفوسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد لسبع وعشرين خلون من شهر ذى الحجة سنة ١١٤٥ هـ . نقلها من نسخة بخط العلامة محمد ابن زكريا بن موسى البارونى من علماء الأباضية فى القرن العاشر الهجرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٦٥ هـ ، منقولة من خط المؤلف . وناقصة من الأول ، وأول ما فيها يبتدئ من صفحة (٥٦) من النسخة المطبوعة الآتية . ويليها مشاهد جبل نفوسة وذكر مساجده ، وذكر شيوخ الوهبية ، وذكر شيوخ جبل نفوسة ، وذكر شيوخ زناته ومشايخ هوارة وشيوخ نانوته بطرابلس الغرب . ويليها بعض قصائد أدبية ، أولها للشيخ أبى سليمان داود بن ابراهيم التلاتى ، يرثى بها العلامة أبا النجاء زائد بن عمرو الصرغيانى . ويلى ذلك سندان للشيخ محمد بن زكريا بن موسى البارونى المتقدم ، الأول منهما منثور ، والثانى منظوم ، جمع فيهما مشايخه الذين أخذ عنهم علوم الأباضية . ويلى ذلك أيضا تاريخ استيلاء النصارى على مدينة وهران ، وبجاية ، وطرابلس الغرب . لبعض فضلاء المغرب ، ويلى ذلك بعض فوائد روحانية .
[٧٦٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، على النسخة المتقدمة ، ويليها سند الشيخ محمد بن زكريا بن موسى البارونى المتقدم ، ذكر فيه أن الشيخ مقرين بن محمد البغطورى ألف فى هذا المعنى كتابا شافيا ، إلا أنه انتهى فيه الى زمنه سنة ٦٠٠ هـ ، فوصل كتابه الى قبيل سنة ٩٧٠ هـ ، فهو كالذيل عليه ، وضمنه جملة تراجم ، ويلى ذلك منظومة للبارونى المتقدم ، تتضمن ما فى هذا الذيل من التراجم . ويلى ذلك ذكر أسماء بعض شيوخ الوهبية ، لبعض العلماء ، ثم ذكر تسمية شيوخ المسلمين من هوارة . [١١٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٤٦]

كتاب سير البطاركة بالمدينة العظمى (الإسكندرية) — أنظر : سير الآباء البطاركة .

كتاب الضعفاء الصغير — أنظر : تاريخ الضعفاء الصغير .

كتاب الضعفاء والمتروكين — تأليف الامام الحافظ أبى عبد الرحمن أحمد بن على بن شعيب بن على بن سنان بن بحر النسائى . أنظر : تاريخ الضعفاء والمتروكين . وانظر أيضا : فهرس مصطلح الحديث .

كتاب، فى أسماء الصحابة والتابعين وأئمة الحديث — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الله الخطيب من علماء القرن الثامن . أوله : سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجميع محامدك الخ . رتبه على بابين، وفرغ من تأليفه فى يوم الجمعة العشرين من شهر رجب سنة ٧٤٠ هـ . بخط محمد بن أحمد الحيوى . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٩٥ مجاميع]

كتاب، فى التاريخ — لم يعلم مؤلفه . جمعه مؤلفه من كتب التواريخ الأثرية والبشرية فى مختلف البلدان والأقاليم، ورتبه على أبواب مشتملة على فصول . الموجود منه : قطعة فى مجلد . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بها تقديم وتأخير وخروم، وأول ما فيها : الباب الثامن عشر فيمن ملكها (يقصد الأرض) ويعقبه الباب التاسع عشر فيمن تحتها من السكان . ثم ذكر مؤلفه أنهارها وعجائب نهر النيل، وقصص بعض النبيين وتراجم بعض الفلاسفة، وآخر مافيها الكلام على أرسطاطاليس حكيم اليونان . [٢١٣٠]

كتاب، فى التاريخ — لم يعلم مؤلفه . رتبه مؤلفه على ثمانين بابا . وهو ناقص من الأول . وأول مافيه الباب الحادى والأربعون، فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم الخ . ثم ذكر ما يتعلق برضاعه صلى الله عليه وسلم ونزول الوحى وكيفيته والمعراج وهجرته صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة ومناقب أمهات المؤمنين والخلفاء الراشدين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد وبخط رشوان عثمان، محلاة بالذهب . [١٦ مجاميع]

كتاب، فى تاريخ الحسين بن الامام على كرم الله وجهه وحروبه مع اليزيد بن معاوية بن أبى سفيان وخبر مقتله — لم يعلم مؤلفه . أوله : روى أبو مخنف بن يحيى الأزدى عن يحيى بن سعيد، قال حدثنا أبو المنذر بن هشام محمد ابن السائب الكلبى الخ . نسخة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٥٢ هـ . [٣١٩٢]

كتاب، فى التراجم — لم يعلم مؤلفه . وهو ناقص من الأول نحو خمس تراجم، جمع فيه تراجم وأخبار الخلفاء والتابعين وتابعيهم والفقهاء والمحدثين والأدباء والشعراء . يبتدئ من أثناء الترجمة الخامسة، فى ذكر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وينتهى الى آخر الترجمة التاسعة والتسعين فى ذكر ترجمة القاضى إياس بن معاوية، المتوفى سنة ١٢٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء آخر شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٩ هـ . بها نقص من الأول . [٢٣٣٥]

كتاب، فى المغازى والفتوح — لم يعلم مؤلفه . ويظهر أنه من المتقدمين لأنه لم ينقل الا عن الواقدى وابن عبد الحكم والطبرى وسيف بن عمر الأسدى التيمى، وكلهم من متقدمى المؤلفين فى المغازى والفتوح . الموجود منه : الجزء الأول وأول ما فيه : خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه الخ . يشتمل على الفتوح الواقعة فى صدر الاسلام من زمن الخليفة الأول أبى بكر الصديق الى آخر زمن الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضى الله عنهما . فى مجلد بقلم معتاد قديم، يظن أنه من مخطوطات القرن السابع أو الثامن الهجرى، وفى آخره ما يفيد أن ابراهيم الشكورى الطرابلسى قرأه وصححه، وبهامشه تقييدات بخطه . [٣٢٦٨]

كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر — تأليف الامام المؤرخ أبى عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن حفص بن يوسف بن نصر بن أبى عامر بن معاوية بن زيد بن عبد الله ابن كندة، المعروف بأبى عمر الكندى المصرى المؤرخ، المولود سنة ٢٨٣ هـ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٣٥٠ هـ . يشتمل على ذكر قضاة مصر وتاريخ توليتهم ووفاتهم أو عزلهم وشىء من أخبارهم وقضاياهم . ابتدأه بذكر أول قاض قضى بها فى الاسلام، وهو سيدنا قيس بن أبى العاص بن قيس بن عبد قيس ابن عدى الذى تولى القضاء بكتاب من سيدنا عمر بن الخطاب أمير المؤمنين رضى الله عنه، فى أول سنة ٢٣ هـ، وانتهى فيه الى آخر زمن القاضى بكار بن قتيبة الذى تولى القضاء بمصر من قبل المتوكل فى شهر جمادى الآخرة سنة ٢٤٦ هـ . نسخة سبعة

أجزاء صغيرة فى مجلد طبع روما سنة ١٩٠٨ م . يليها ذيل عليها ، لأبى الحسن أحمد بن عبد الرحمن ، المعروف بابن برد ، وصل فيه الى القاضى أبى بكر أحمد بن عبد الله بن محمد بن اسحاق الذى تولى القضاء بمدينة تنيس فى شهر صفر سنة ٤٢٤ هـ . ويلى ذلك فهرس بأسماء الرجال والنساء والرواة ، ثم فهرس آخر بأسماء المواضع والقبائل والأمم ، كلاهما مرتب على الحروف ، ثم مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للمستر رىشالد . [٧٨٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣١٢ و ٢٦٢٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٠٨ م ، ومعها الذيل والفهرسان المتقدمان ، وملحق لاستيفاء أخبار وتراجم القضاة الذين ولوا بمصر بين سنة (٢٣٧ هـ) وسنة (٤١٩ هـ) ، جمعت من كتاب : رفع الإصر عن قضاة مصر ، لابن حجر العسقلانى . وكتاب : النجوم الزاهرة ، بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة ، لجمال الدين يوسف بن شاهين سبط بن حجر المتقدم . وكتاب : تاريخ الاسلام ، للحافظ الذهبى . ثم ست ورقات مأخوذة بالزنكوغراف تشتمل على استيفاء بعض مواضع من الأصل الملحق به ، ثم مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، لمصححه ومهذبه العلامة رفن كست . [٢٦٦٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٦٦٦ و ٢٨٧٥]

كتاب ، القضاة بقرطبة — أنظر : القضاة بقرطبة .

كتاب مدافن الأولياء العثمانية ونسبهم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى جعل الأولياء صفوة خلقه الخ . تمت كتابة يوم الجمعة السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٧٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف الشريجى . [١٥٥ مجاميع]

كتاب المعمرين — تأليف الامام اللغوى أبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم السجستانى البصرى ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ . ذكر فيه المعمرين وجلا من أخبارهم وأشعارهم ، وابتداءه بترجمة سيدنا الخضر عليه السلام . طبع ليدن سنة ١٨٩٩ م ، ومعها مقدمة وملاحظات وترجمة باللغة الألمانية ، وفهرس لما فيه من الأعلام ، باللغة العربية ، للسيو اجناتس جولدزهر . [١٧٢٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد شكرى المكى ، كتبها برسم العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٣٢١ هـ ، وعليها تقريرات بخط الشنقيطى المتقدم . ويليها : كتاب الوصايا للمؤلف . وهو بخط الكاتب المذكور ، أتمه كتابة فى شهر رمضان من السنة السابقة . [٢٠١٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٥ م ، بأسفل صفحاتها بعض حواش ، لمحمد أمين الخانجى الكتبى ، وضعها بعد قراءتها على المرحوم أحمد بن الأمين الشنقيطى . وعليها تقريرات أيضا بخط العلامة الشنقيطى المتقدم . [٢١٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٦٠]

كتاب المغازى — أنظر : المغازى .

كتاب من نسب الى أمه من الشعراء — تأليف الامام اللغوى أبى جعفر محمد بن حبيب ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، رواية أبى عمرو عثمان بن جنى . أوله : قرأت على أبى محمد ، قال سمعته يقرأ على أبى عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة ، قال قرأت على ثعلب ، قال : قال أبو جعفر محمد بن حبيب : ذكر من نسب الى أمه من الشعراء الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها المنظومة البيقونية فى مصطلح الحديث . [٦ مجاميع ش]

كتاب الوزراء والكتاب — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى . أوله : قال عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى فى كتابه المصنف فى أخبار الوزراء والكتاب : روى عن كعب الأحبار أنه قال : أول من وضع الكتاب السريانى وسائر الكتب آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة الخ . وهو كتاب يشتمل على أخبار الوزراء والكتاب ، مع الخلفاء والأمراء وبيان أسماء من اشتغل بحرفة الكتابة فى دواوين هؤلاء ، من عهد النبى صلى الله عليه وسلم الى آخر أيام المأمون الخليفة العباسى . وذكر فى أوله جملة أخبار فى أول من وضع الخط العربى والسريانى وغيرهما ، وفى أول من وضع الدواوين وانتخب الجنود وجد فى عمارة الأرضين وجباية الخراج لأرزاق الجند وغير ذلك ، ورتبه على أيام . طبع فى مدينة فينا مأخوذ بالزنكوغراف بمطبعة ماكس باق ، وآدلف هولز سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، مأخوذة عن النسخة المحفوظة فى دار الكتب الوطنية بمدينة فينا ، عنى بنشره ووضع مقدمة له الأستاذ هانس متزيك باللغة الألمانية . [٣١٢٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٢٩ و ٣٢٧٨]

وانظر : تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء .

كتاب ولاة مصر ومن ولى الصلاة ومن ولى الحرب والشرطة منذ فتحت الى زماننا — تأليف أبى عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن حفص بن يوسف بن نصر ابن أبى عامر بن معاوية بن زيد بن عبد الله بن كندة ، المعروف بالكندى المصرى المؤرخ ، المولود سنة ٢٨٣ هـ ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٣٥٠ هـ . قال فى أوله : هذا كتاب تسمية ولاة مصر ومن ولى الصلاة ومن ولى الحرب والشرطة منذ فتحت الى زماننا هذا ومن جمع له الصلاة والخراج على اسم الله الخ . تكلم فيه على الولاة المذكورين وعلى تراجمهم واخبارهم ، وانتهى فيه الى سنة ٣٣٥ هـ ، وتوفى قبل أن يكمله كما ذكر فى آخره . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م ، بأولها فهرس بأسماء الأمراء الموجودين فى الكتاب ، مرتب على السنين ، وبأولها أيضا ترجمة المؤلف ، وخريطة جغرافية ، ويليها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، لمصححها ومهذبها العلامة رفن كست . [٢٦٦٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٦٦٦ و ٢٨٧٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع نيو يورك بأمريكا سنة ١٩٠٨ م ، تبتدئ من أول الكتاب ، وتنتهى الى آخر ترجمة عبد العزيز بن مروان . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، للسيو نيقولا أوغست كونج . [١٤٤٦]

— قطعة من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٩]

كتاب ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة — أنظر : كتاب الدكتور .

كتاب — يشتمل على إسلام سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وبعض أعماله ، وما ورد فيه من الأحاديث . لم يعلم مؤلفه . بقلم معتاد ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة . [٣٦٢ مجاميع]

الكتابة — تأليف الأديب عيسى اسكندر المعلوف اللبنانى . وهو بحث تاريخى أدبى فى تاريخ الخط عند الأمم وتراجم المشهورين به قديما وحديثا وتفرع أنواع الكتابة واللغات وغير ذلك . الموجود منها : الجزء الأول . فى مجلد طبع المطبعة العثمانية فى بعبدا (لبنان) سنة ١٨٩٥ م . [٢٥٠٩]

كشف الحذر ، فى أمر الخضر (عليه السلام) — وفى بعض النسخ أنه يسمى : الحذر ، فى أمر الخضر . تأليف العلامة على ابن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى فى شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى أوجدنا بجوده الخ تكلم فيه على نسب الخضر وحسبه وما يتعلق به من حيث كونه نبيا أو وليا ، وخوارق عاداته وغير ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط إبراهيم المحمدى ، الشهير بكاتب ابن ... أحمد كتخدا مستحفظان ، أتمها كتابة فى الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٦ هـ . [٤٥٦]

— نسخة أخرى منه، مكتوب عليها ان هذا الكتاب يسمى (الحذر، فى أمر الخضر) مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة بالقاهرة فى اليوم التاسع من شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٢هـ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، أكثرها بخط يوسف بن عبد الله. [٩١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١٣٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه. أنظر: الحذر فى أمر الخضر.

كشف الستار، عن سر الأسرار — فى النهضة المصرية، المشهورة بالثورة العرابية الواقعة فى سنة ١٢٩٨هـ وسنة ١٢٩٩هـ، الموافقة لسنة ١٨٨١م وسنة ١٨٨٢م. تأليف المرحوم السيد أحمد عرابى باشا الحسينى المصرى زعيم هذه الثورة، المولود فى اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٢٥٧هـ، بقرية تدعى هرية رزنة من ضواحى تل بسطة من أعمال مديرية الشرقية. المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٢٩هـ ٢١ سبتمبر سنة ١٩١١م. أوله: الحمد لله الناشر فى الخلق فضله الخ. ابتدأه بالكلام على نسبه ومولده ونشأته، ثم شرع فى المقصود من ذكر الثورة العرابية وأسبابها، وما حصل له ولشيعته بعد الثورة من السجن والنفى الى جزيرة «سيلان» وسبب رجوعه إلى مصر بعد زيارة ولى عهد انجلترا لجزيرة سيلان واستشفاعه به وغير ذلك من الحوادث. نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، ويغلب على الظن أن بعضها بخط المؤلف، تمت كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر رجب سنة ١٣٢٩هـ، الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩١٠م. [١٥٤٢]

كشف الغمة، فى مدح سيد الأمة — وهى منظومة من نظم المرحوم محمود سامى باشا البارودى، المتوفى سنة ١٣٢٢هـ. تتضمن سيرة النبى صلى الله عليه وسلم من مولده الى يوم انتقاله إلى جوار ربه. بناها على سيرة ابن هشام الأنصارى، وجعلها على نهج: الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية: للبوصيرى، مطلعها:

يا رائد البرق يمم دارة العلم * واحد الغمام إلى حى بذى سلم

أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية، بأرقام: [٢١٠٢ و ٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦].

كشف الغمة، فى معرفة الأئمة — تأليف أبى الحسن على ابن عيسى بن أبى الفتح الأربلى، المتوفى سنة ٦٩٢هـ. أوله: الحمد لله الذى ألزمنا كلمة التقوى، ووفقنا للتمسك بالسبب الأقوى الخ. ابتدأه بذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، ثم ثنى بذكر الأمام على كرم الله وجهه و زوجه البتول، ثم ذكر الأئمة من أولادهما على الترتيب مبينا مواليدهم ومناقبهم وفضائلهم ووفياتهم. أتمها تأليفا سنة ٦٨٧هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٣٢٣٤]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد منقولة عن نسخة بخط نجم الدين الفضل بن يحيى بن على الطيبى عن نسخة بخط المؤلف. [٣٢٦٥]

كشف المكتوم، فى تاريخ آخر سلاطين الروم — تأليف الأديب خليل بن ميخائيل البدوى. أملاه عليه باللغة الفرنسية الأب دى كوبيه اليسوعى. يتضمن تاريخ حياة يوحنا باليولوغ، وشقيقه قسطنطين الثالث عشر، آخر قياصرة الروم. رتبه على مقدمة وتمهيد وقسمين، ورتب القسم الأول على عشرة فصول، والثانى على أربعة عشر فصلا. نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٠م. [١٢٨٠]

كشف النقاب، عن أنساب الأربعة الأقطاب — تأليف الشيخ عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسينى الطبرى المكى الشافعى، المولود بمكة فى اليوم السابع والعشرين من شهر صفر سنة ٩٧٦هـ، المتوفى بها فى أول شهر شوال سنة ١٠٣٣هـ. رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ. [٤٦٨ مجاميع]

كشف النقاب، عن معراج الشهاب — أنظره فى فهرس الحديث .

كفاية المحتاج، لمعرفة من ليس فى الديباج — اختصار العلامة أبى العباس أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بابا التكروري التنبكتي السوداني المالكي . اختصره من كتابه المسمى : نيل الابتهاج، بتطريز الديباج، الذى جعله ذيلا على كتاب الديباج المذهب ، فى معرفة علماء المذهب المالكى ، لابن فرحون اليعمرى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى، تمت كتابة فى ليلة الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٠٩ هـ . [٢ ش]

وانظر : نيل الابتهاج، بتطريز الديباج .

كلام جملى، فى أمر مشاهير ممالك عباد الصليب فى البر دون البحر — أنظر : رسالة تشتمل على كلام جملى .

الكلمات الشريفة، فى تنزيه أبى حنيفة، عن الترهات السخيفة — تأليف نوح افندى بن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ . أولها : الحمد لله الذى يقول الحق وهو يهدى السبيل الخ . فرغ من تأليفها فى أوائل سنة ١٠٤١ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد الله . [٣٧٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق . [٤٢٣ مجاميع]

كلمات، فى سبيل مصر — وهى مجموع ما نشره الأمير عمر طوسون باشا عن مصر من سنة ١٩١٨ م ، الى سنة ١٩٢٧ م، من الوجهة التاريخية والسياسية والعمرانية . فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . أنظرها، بأرقام :

[١٣١٧ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ علوم اجتماعية]

كلمة إجمالية، عن تاريخ نادى المدارس العليا — أنظر : نادى المدارس العليا .

كلمة ، عن سمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى خديوى مصر سابقا — تأليف عبد المجيد افندى كامل . ضمنها نبذة تاريخية عن حياته وأعماله بمصر، وحادثة دنشواى وما قام به المغفور له مصطفى باشا كامل حيال ذلك . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٨ م ، مزينة بصورته، وصورة مصطفى باشا كامل ، وصورة الشيخ على يوسف . [٢٢٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٧٦]

كلمة ، فى تاريخ إنشاء المتحف القبطى — بمناسبة زيارة حضرة صاحب العظمة السلطان (جلالة الملك) فؤاد الأول المتحف فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٠ م، الموافق لليوم الحادى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٩ هـ . فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٩٨٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩٨٦ و ٣٠٣١]

الكنز الثمين، لعظماء المصريين — تأليف الصحفى الأستاذ فرج سليمان فؤاد . وهو كتاب يشتمل على أخبار وصور وتراجم من حكموا مصر من عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير، وعلى تراجم الوزراء والعلماء ورؤساء الأديان والمحامين والأطباء وأصحاب المقامات العلية وعمد المشهورين وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول، وينتهى الى عهد صاحب العظمة السلطان حسين كامل الأول سلطان مصر سابقا . فى مجلد، طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩١٧ م ، بآخره فهرس مرتب على الحروف . [٢٣٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٣]

كنز الجوهر، فى تاريخ الأزهر — تأليف الشيخ سليمان رصد الحنفى الزياتى . ضمنه تاريخ انشاء الأزهر ومن له أثر فيه من الملوك والأمراء من عهد انشائه الى أثناء عهد سمو عباس باشا خديو مصر سابقا مع تراجمهم ، وما به من الأروقة وغيرها ، ومن هو المؤسس لها ومن تولى رآسة الأزهر من مشايخ الاسلام ، والحوادث التى وقعت فيه ، وعادات الطلاب وغير ذلك . رتبه على مقدمة وخمسة مقاصد . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ . [٦٨٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٢٩ و ١٨٣٠]

كنز الدرر، وجامع الغرر — تأليف العلامة أبى بكر بن عبد الله بن أيبك صاحب صرخد ، المعروف والده بالدوادارى من علماء القرن الثامن الهجرى . ألفه لخزانة الملك الناصر أبى المعالى محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى . ابتدأ فى تأليفه فى سنة ٧٠٩ هـ ، وفرغ من تسويده فى سنة ٧٣٥ هـ . أوله بعد البسملة وفاتحة الكتاب الكريم وآخر سورة البقرة : اللهم إنى بحمدك أستفتح ، وبرشدك أسترشد وأستنجح الخ . ضمنه تواريخ العرب والعجم ومن سلف من الملوك والأمم ، ولمعا من أخبار المحدثين والفقهاء ، والأطباء والوزراء والفلاسفة والعلماء ، وابتدأه بالكلام على بدء المخلوقات ، ثم خلق السموات والأرضين وما فيهما ، ثم خلق آدم مع ذكر الأحاديث التى وردت فى الأمم قبله ، ثم ذكر قصص الأنبياء والمرسلين وحادثة الطوفان ، ثم ذكر شجعان الجاهلية وفحول الشعراء ، ثم ذكر الحوادث من أول سنى الهجرة مع ذكر تراجم الحكام والسلاطين والخلفاء . ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، وانتهى الى سنة ٧٣٥ هـ . جعله على تسعة أجزاء وخص كل جزء بدولة من الدول وما يتبعها من الدول الفرعية المقتطعة . نسخة تسعة أجزاء فى سبعة وعشرين مجلدا ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ... ... بالآستانة . [٢٥٧٨]

كنز الراغبين العفاة، فى الرمز الى المولد المحمدى والوفاة — والفضائل والشمائل ، والمعجزات والدلائل ، وما فات به الأواخر والأوائل . أنظره فى فهرس الحديث .

كنز السعادات، فى الكرامات بعد الممات — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهورى المالكى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى أكرم أولياءه بالكرامة الخ . وهو فى البحث عن كرامات الأولياء وفى إثباتها بالدليل بعد الممات . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١١٨٦ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، بها آثار عرق ، وعلى هامشها تقييدات . [٣٢٧٩]

الكنز المطلسم، فى مد يد النبى صلى الله عليه وسلم لولده الغوث الرفاعى الأعظم — تأليف السيد محمد أبى الهدى بن حسن وادى الحسينى الرفاعى الصيادى الخالدى ، المولود بشيخون من أعمال معرة النعمان فى اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ١٢٦٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بأولها تقاريظ لبعض الأفاضل . [١٤٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٩١]

الكنى والأسماء — تأليف الحافظ أبى بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الأنصارى الوراق الرازى الدولابى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ . أنظره فى فهرس : مصطلح الحديث .

الكواكب البهية، فى سيرة خير البرية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن بكير الاصطهاوى (نسبة الى اصطها بلدة من بلاد المنوفية بمصر) الشافعى ، من علماء أوائل القرن الثالث عشر . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وذكر فى الخاتمة الخلفاء القائمين بالأمر من بعد النبى صلى الله عليه وسلم والملوك المتغلبين ، ورتبه على السنين ، وانتهى فيه الى آخر سنة ١٢١٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بآخرها وقفية كاتب . [٢٦٥]

الكواكب الدرّية، فى تاريخ ظهور البابية والبهائية — تأليف ميرزا عبد الحسين آواره الفارسى. نقله من اللغة الفارسية الأستاذ أحمد فائق رشد، ورتبه مؤلفه على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ولكل فصل خمسة وصول. الموجود منه: الجزء الأول. فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٣هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م. عنى بنشره عزت العطار حفيد الشيخ سليم العطار الدمشقى. وفى أوله كلمة للناشر، وأخرى للمترجم، وصور رؤساء البهائية. [١٦٠٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة. [١٦٢٧ و ١٦٢٨]

الكواكب الدرّية، فى تراجم السادة الصوفية — ويعرف بطبقات المناوى الكبرى. تأليف العلامة محمد المدعو عبد الرءوف المناوى بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى القاهرى الشافعى، المولود فى سنة ٩٥٢ هـ، المتوفى فى سنة ١٠٣١ هـ. رتبها على إحدى عشرة طبقة، وجعل كل طبقة مائة سنة، ورتب كل طبقة على حروف المعجم، وفرغ من تأليفها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٠١١ هـ. نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن الشهير بالإدكاوى، أتمها كتابة فى شهر صفر الخير سنة ١٠١٨ هـ، بأثنائها خروم. [٢٥٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم السبت العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٦ هـ، بها خروم. [٢٦٠]

— الطبقة الرابعة من نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وهى فى ذكر من مات فى القرن الرابع. [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٢ هـ. [١١٨٤]

— الطبقة الخامسة من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، وهى فى ذكر من مات بعد الأربعمائة الى آخر القرن الخامس. [٦٣ م]

الكواكب الدرية، فى السيرة النورية — تأليف أقضى القضاة بدر الدين أبى الفضل محمد بن أبى بكر، المعروف بابن قاضى شهبة الأسدى. انظر: الدر الثمين فى سيرة نور الدين.

الكواكب الدرية، فى مناقب ابن تيمية — تأليف العلامة الشيخ مرعى بن يوسف الكرمى الحنبلى المقدسى، المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٣ هـ. لخصها من مناقب تقى الدين ابن تيمية، لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادى ابن عبد الحليم بن عبد الهادى بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسى، ومن مناقبه لسراج الدين أبى حفص عمر بن على ابن موسى البزار، ومن مناقبه لشهاب الدين أحمد بن القاضى محيى الدين يحيى بن العمرى الشافعى. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ. [٥٣٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٥٣٧ مجاميع ٥٩٤ مجاميع]

الكواكب السائرة، بمناقب أعيان المائة العاشرة — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن رضى الدين محمد بن بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الغزى العامرى القرشى الشافعى، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ عن ثلاث وثمانين سنة. جمع فيه تراجم أعيان المائة العاشرة من أهل دمشق وحلب وغيرهم من بلاد الشام ومن علماء القاهرة والحرمين الشريفين ومن أعيان التخت العثمانى ووفيات أعيان الملوك السلطانية بالدولة العثمانية وغيرهم من سلاطين القرن المتقدم. ورتبه على الحروف، قسمه الى ثلاث طبقات، وابتدأ فى كل طبقة بتراجم المحمدين. الطبقة الأولى فيمن وقعت وفاته من أول القرن العاشر الى آخر سنة ٩٣٣ هـ، والثانية فيمن وقعت وفاته من أول سنة ٩٣٤ هـ، الى

آخر سنة ٩٦٦ هـ . والثالثة فيمن وقعت وفاته من أول سنة ٩٦٧ هـ ، الى آخر سنة المائة العاشرة ، وفرغ من تأليفه ليلة الجمعة السادس من شهر ذى الحجة الحرام سنه ١٠٣٣ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد ، الجزء الأول والثانى بخط الشيخ محمد لبيب النساخ ، نقلهما على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية الموجودة بدار المكتبة الأزهرية ، فرغ من كتابة الثانى فى يوم الخميس عاشر من شهر رمضان سنة ١٣٤١ هـ ، والجزء الثالث بخط محمد قناوى محمد البوتيجى ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية ، من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد باشا تيمور ، وفرغ من كتابته فى يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٤١ هـ .
[١٢٠٦]

وانظر : لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر ، للمؤلف .

الكواكب السيارة ، فى ترتيب الزيارة (فى القرافتين الصغرى والكبرى) — تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبى حفص سراج الدين عمر الأنصارى العباسى السعودى ، المعروف بابن الزيات من علماء القرن التاسع . وهو كتاب فى ترتيب زيارة القرافة الصغرى والكبرى بمصر وتصحيح أسماء من دفن بهما من الصحابة والتابعين وتابعيهم والشهداء والعلماء والمحدثين والقضاة والقراء والوعاظ والخطباء والمؤذنين وأهل التصوف . رتبه على ثلاث جهات فى ثلاثة أجزاء ، وجعل كل جهة أصلا يشتمل على عشرة فروع ، وصدره بخمسة فصول فى فضائل مصر ، وختمه بفصل سماه : اللمعة ، فى زيارة البقعة ، وفرغ من جمعه وتأليفه سنة ٨٠٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٦١]

— قطعة من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تبتدىء من قبيل الجهة الأولى ، وأولها : فصل فى ابتداء الزيارة وترتيبها ، وتنتهى الى أثناء الشقة الثالثة من مشاهد الجهة الأولى .
[٢٦٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع بولاق فى سنة ١٣٢٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٧ م ، بأولها فهرس بمباحث الكتاب ، ويليها فهرس آخر لاسماء البلدان والأماكن والطرق والأنهار والمياكل ، ثم فهرس آخر لأسماء الأشخاص والقبائل لصاحب السعادة أحمد باشا تيمور . [١٨١٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٢٧٢]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، به خروم فى عدة مواضع ، أوله : ذكر الجهة الثالثة وهى الصغرى ، وأول ماذكر فيها : تربة الأمير أحمد بن طولون .
[٢٤ م]

الكواكب السيارة ، فى ترجمة أبى نظارة — تأليف أحد المصريين الوطنيين . ضمنه ترجمة حياة (الشيخ . ج . سانو أبو نظارة) وذكر محاسن صفاته الوطنية . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة . [٢١٧١]

الكوكب الأنور ، على عقد الجوهر ، فى مولد النبى الأزهر — أنظره فى فهرس الحديث .

كوكب الحج ، فى سفر المحمل بحرا وسيره برا — تأليف محمد صادق بك (باشا) من رجال أول القرن الرابع عشر الهجرى . جعله ذيلا على كتابه المسمى : مشعل المحمل فى سفره برا . تكلم فيه على سير المحمل من يوم خروجه من مصر سنة ١٣٠٢ هـ ، الى يوم عودته اليها فى سنة ١٣٠٣ هـ . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٣ هـ .
[٩٨٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٩٠ و ٢٠٣٧]

الكوكب الدرى الوسيم ، فى بعض مناقب سيدى عبد الرحيم — تأليف العلامة الشيخ محمد بن موسى المالكى . أوله : الحمد لله الذى أبرز شمس الوجود من سماء الطلعة المحمدية الخ . ضمنه مناقب وكرامات العارف بالله تعالى السيد عبد الرحيم القناوى وبعض الأولياء المعاصرين له . وختمه بذكر بعض أولاده وأولاد أولاده وخلفائه وتلامذته . جمعه فى أواخر شهر رمضان سنة ١٢٥٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن فراج بن على بن أحمد الجرجاوى ، فرغ من كتابتها فى عصر يوم السبت السادس عشر من شهر المحرم سنة ١٣٣٥ هـ . [١٠٦٥]

كوكب الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : سبحان الله مجرى الأنهار ، وفالق الأزهار الخ . وهو مجموع يشتمل على تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة وما قيل فيها من الأشعار والأخبار والآثار ، وذكر النيل وما ورد فيه وغير ذلك . فرغ من تأليفه فى شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن نعيم بن محمد شرف الدين الحنفى ، فرغ من كتابتها ضحوة يوم الخميس السادس من شهر شوال سنة ١٠٠٦ هـ ، نقلها من خط تلميذ المؤلف محمد بن على بن أحمد الداودى المالكى فى مجالس ، آخرها يوم السبت أحد أيام شهر ربيع الثانى سنة ٩٢٠ هـ . [٢٦٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر شوال سنة ١٢٧٢ هـ . [٢٦٤]

حــــــرف اللام

اللآلىء الزاهرات، والفصوص الفائقات، فى ذكر مولد النبى ذى المعجزات — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ محمد بن قمر الدين المجذوب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بآخرها قصائد فى مدح الشيخ محمد المجذوب المتقدم، أولها قصيدة للشيخ أحمد بن عبد الرحمن الصليحاوى . [٢٠٩٦]

اللآلىء السنية، لعروس الكنيسة الأنطاكية الأرثوذكسية — تأليف عبد المسيح أنطاكى بك . ضمنه نبذة تاريخية عن الكرسى الانطاكى من عهد القديس بطرس الرسول الى غبطة البطريرك ملاتيوس مع الحوادث التاريخية التى حدثت قبل زمن المؤلف بنحو مائة وسبعين سنة ، وفرغ من تأليفه فى اليوم العشرين من شهر تشرين الثانى سنة ١٨٩٩م ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٩٠٠م، محلاة بصور بعض الأساقفة والمطارنة . [١٨٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٨٥٤ و ١٨٧٧ و ١٨٧٨]

لباب البراهين الجلية، عن حقيقة أمر الطائفة المارونية، منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن الثالث عشر من القرون المسيحية — تأليف المطران يوسف دريان . وهو درس تاريخى انتقادى فى أصل الطائفة المارونية وديانتها وأحوالها فى مجلد طبع حروف . [١٧٥٤]

لباب الخيار، فى سيرة المختار «صلى الله عليه وسلم» — تأليف الشيخ مصطفى الغلايينى البيروتى . اختصرها من كتابه المسمى «خيار القول، فى سيرة الرسول» . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٤م، بآخرها جمل من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم وحكمه، مرتبة على الحروف المعجائية . [٢٠٣٠]

اللباب، فى معرفة الأنساب — تأليف العلامة عز الدين أبى الحسن على بن محمد بن محمد، المعروف بابن الأثير الجزرى، المتوفى سنة ٦٣٠هـ . وهو مختصر كتاب الأنساب لأبى سعيد السمعانى، نهج فى اختصاره منهج الأصل وزاد عليه أشياء، واستدرك فيه مافاته، ورتبه على حروف المعجم وكل حرف منها يشتمل على أبواب . وفرغ من جمعه فى شهر جمادى الأولى سنة ٦١٥هـ . الموجود منه : ثلاثة مجلدات ، المجلد الأوّل ، يبتدئ من أوّل الكتاب وينتهى الى آخر حرف الدال، ومكتوب فى آخره : نجز الجزء الأوّل يتلوه فى الجزء الذى يليه حرف الراء ، وهو ناقص من أوّل الخطبة جزءا يسيرا . والمجلد الثانى والثالث يبتدئان من ترجمة (القرمطى) من باب القاف والراء وما يثلثهما من حرف القاف ، وينتهيان الى أثناء ترجمة الكلبى من باب الكاف واللام وما يثلثهما من حرف الكاف . والمجلد الأوّل والثانى مخطوطان بقلم معتاد بخط قديم جدا ، وبهما ترقيع وتقطيع وأكل أرضة ، وبهامشهما بعض تقييدات وبهما خروم . والمجلد الثالث مخطوط بقلم معتاد بخط قديم مخالف لخط المجلدين المتقدمين ، وبه ترقيع وتقطيع وخروم كذلك ، وهذه المجلدات الثلاثة من وقف المدرسة الأشرفية . [٥٤٧]

وانظر : أنساب السمعانى ، ولب اللباب، للسيوطى .

اللباب، فى نصرة الآل والأصحاب — تأليف الشيخ أحمد ابن محمد بن أبى بكر المحدث . أوّله : الحمد لله الذى نور قلوب أصحاب السنن الخ . ألفه حين رأى بعض أهل العراق يحدثون فى شأن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بما لا يليق بمقامهم . ضمنه فضل الصحابة والتابعين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوهاب بن عبد الفتاح بن أحمد بن محمد بن سالم بن نور الدين بن ولى الدين الوهابى الشافعى ، أتمها كتابة فى شهر شعبان سنة ١١٣٨هـ . [١٤٥١]

لباب المعانى، فى اخبار القطبين العظيمين : الرفاعى والجيلانى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن السيد أحمد العبدلى البحرينى الرفاعى الشافعى . وهو فى مناقب العارف بالله الشيخ عبدالقادر الجيلانى والسيد أحمد الرفاعى والمفاضلة بينهما . أنظره فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقمى : [٥٥٠ و ٥٥١]

لب التاريخ — تأليف المرحوم محمد افندى غنيم . وهو مختصر فى تاريخ مصر القديم والحديث . وضعه طبقا لبرنامج طلبة الجامع الأزهر فى عهد صاحب الفضيلة الشيخ حسونة النواوى شيخ الجامع الأزهر سابقا . أتى فيه على تاريخ مصر قبل الاسلام ، وتاريخ الأمة العربية ، والسيرة النبوية والخلفاء الراشدين ، والأمويين ، والعباسيين ، وبنى بويه وبنى سبكتكين ، وبنى مرداس ، والسلجوقيين ، والدولة العلية وولاتها فى مصر الى أثناء عهد سمو عباس باشا الثانى خديو مصر سابقا . الموجود منه : الجزء الأول والثالث . فى مجلدين (طبعة أولى) بالمطبعة الحسينية بالقاهرة من سنة ١٣٢٧ هـ وسنة ١٣٢٨ هـ . [١٥١٣]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥١٤]

لب التاريخ — تأليف محمد الحبيب التونسى . رتبه على سؤال وجواب ؛ وضمنه تاريخ الاسلام وتاريخ تونس فى الجاهلية والاسلام . طبعة أولى بالمطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٤٥ هـ . [٣١٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٨٢ و ٣١٨٣]

لب اللبـاب ، فى تحرير الأنساب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو مختصر فى الأنساب ، تتبع فيه كتاب "اللباب" لابن الأثير ، واستوفى فيه ضبط ألفاظه ، وزاد عليه أشياء كثيرة ، وتتبع أشياء أهملها ، واستدرك ألفاظا أغفلها ، وميز زوائده بلفظ (انتهى فى الآخر وقلت فى الأول) قال فى آخره مانصه : اختصرته فى عشرة أيام متوالية آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ٨٧٣ هـ من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير اه . ورتبه كأصله على الحروف . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥١ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للخواجا بترس يونس ذت . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من أول حرف الحاء الى آخرها ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، وبها ترقيع وتلويث وأثر عرق . [٢٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٣٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود بن على الأزهرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٠٣ هـ . [٨٥ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الحكيم ابن السيد عيسى شاه المتانى ، نقلها من نسخة منقولة من نسخة أخرى صحيحة ثم قوبلت عليها ، وأتمها كتابة فى يوم الثلاثاء العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٥٦ هـ ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، ويليها تذييل عليها — تأليف الشيخ أحمد العجمى الوفائى ، جرده من خطه ، تلميذه العلامة الشيخ عبد الرحمن الأشمونى بعد إذن ولد المؤلف الشيخ محمد أبى العز العجمى ، وكان هذا الذيل مكتوبا على هامش نسخة المؤلف ، ونقل أكثره من خط الشيخ محمد بن على بن أحمد الداودى المالكى ، وأضاف اليه أشياء أكثر مما نقله من خط الداودى ، ورتبه على الحروف ، مخطوط بخط يخالف الخط المتقدم . [٤ ش]

وأنظر : اللباب ، لابن الأثير ، والأنساب ، للسمعانى .

لبنان ويوسف بك كرم — تأليف يوسف بن عبدو بن طنوس بن يوسف بن نجم بن موسى الشماس بن أبى يوسف رزق بن أبى رزق البشعلانى ، المعروف بالخورى اسطفان البشعلانى . وهو كتاب تاريخى سياسى اجتماعى جغرافى ، ضمنه وصف محاسن لبنان . وجغرافيتها . وخلاصة تاريخها . وما كان

من أحوالها الدينية والعلمية والاجتماعية والسياسية . والانقلابات في لبنان وأسبابها واستقراء الحوادث ومسبباتها ، وتاريخ يوسف بك كرم وعلاقته بشئون لبنان وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وعشرة أقسام ، كل قسم منها يشتمل على فصول . نسخة في مجلد طبع ببيروت سنة ١٩٢٥ م ، محلاة بكثير من صور العظماء والقواد والآثار . [٢١٩١]

لحظ الألحاظ ، بذيل طبقات الحفاظ — وهو ذيل لحافظ أبي الفضل تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن فهد المكي الشافعي ، المولود سنة ٧٨٧ هـ ، المتوفى سنة ٨٧١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٣٧ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات كثيرة .
[٣٢٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٨٢]

لسان التعريف ، بحال الولي الشريف — سيدي ابراهيم الدسوقي ، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ، وله من العمر ثلاث وأربعون سنة . تأليف الشيخ جلال الدين الكركي الخليفة بالمقام الدسوقي من رجال أول القرن العاشر الهجري ، فرغ من جمعه في اليوم السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩١٢ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في غرة شهر ذي الحجة سنة ١١٠٢ هـ . [٤٠١]

لسان الميزان — وهو مختصر : ميزان الاعتدال ، في نقد الرجال ، للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز ، المعروف بالذهبي ، تأليف الامام الحافظ أبي العباس أحمد ابن علي بن محمد ، المعروف بابن حجر العسقلاني المولود سنة ٧٧٣ هـ ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . انظره في فهرس مصطلح الحديث .

لطائف أخبار الأول ، فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول — تأليف العلامة محمد بن عبد المعطي ابن أبي الفتح بن أحمد بن عبد المغني بن علي ، المعروف بالاسحاقي . وفي آخر الكتاب أن اسم المؤلف محمد بن اسحاق ، كان موجودا في أثناء القرن الحادي عشر . رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة : في ذكر من ولي مصر والقاهرة من خلفاء الاسلام الى أثناء دولة آل عثمان ، وفرغ من تأليفها في شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٣ هـ . نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ . [١٨]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشها كتاب «تحفة الناظرين ، فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين» ، تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشافعي الأزهري الشهير بالشرقاوي ، المولود في حدود سنة ١١٥٠ هـ ، المتوفى بمصر سنة ١٢٢٧ هـ . [٤٧٢]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم .
[٦٠١]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٠٢ و ٦٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ١٩٩٥]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم . [٩١٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٢٩١٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الأزهرية المصرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم .
[٧٨٨]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم .
[١٢٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٩٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوهاب ابن محمد سالم . [١٤٣٣]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من آخرها الباب التاسع والعاشر والخاتمة ، وبها خروم من صفحة ١٤٧ [٢٢٦٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم . [٤٠ ش]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة فى اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط رشوان عثمان . [١٦ مجاميع]

اللطائف الربانية ، على المنح الرحمانية ، فى الدولة العثمانية — كلاهما ، للعلامة السيد محمد بن السيد محمد أبى السرور زين العابدين البكرى الصديق ، المعروف بابن أبى السرور ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى أظهر الشرع بالدولة الشريفة العثمانية الخ . ذكر فى أوله أنه ألف كتابا سماه (المنح الرحمانية ، فى الدولة العثمانية) وذكر فيه بكلربكيتهم بمصر فخطر له أن يجمع تاريخا آخر ويزيد فيه ذكر قضاتهم بمصر مع زيادات أخرى ظفر بها بعد تأليفه المنح ، وسماه : فيض المنان بذكر دولة آل عثمان ، ثم ذيلهما بهذا الذيل ، وابتدأه بذكر دولة السلطان عثمان بن السلطان أحمد خان ، ووصل فيه الى ولاية مصطفى باشا الثانى على مصر سنة ١٠٢٧ هـ ، فى عهد السلطان مصطفى بن السلطان محمد ، ورتبها على جملة مراتب . مخطوطة بقلم معتاد . [٨٠ م]

لطائف المعارف — تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ ، المتوفى ٤٢٩ هـ . رتبه على عشرة أبواب ، فى ذكر الأوائل وألقاب الشعراء والوجوه والأعيان ، والكتاب المتقدمين من كل طبقة ، والاتفاقات فى الأسماء والكنى ، وخصائص البلدان ومحاسنها وأخبارها وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٦٧ م . ومعها فهرس بأسماء الرجال والنساء ، وشرح لغريبها باللغة اللاتينية . [١٢٢٣]

لطائف المنن ، فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن (الشاذلى) — تأليف العارف بالله تعالى تاج الدين أبى الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامى الاسكندرى الشاذلى ، المشهور بابن عطاء الله السكندرى ، المتوفى بالمدرسة المنصورية بالقاهرة فى نصف شهر جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ هـ ، ودفن بسفح جبل المقطم بالقرافة الصغرى . رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس غرة شهر شعبان سنة ١١٥٤ هـ ، وبآخرها أوراد الأسبوع مأخوذة من : مسالك الصفا ، على سلوك بنى الوفا . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧١ هـ ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، وبآخرها وصية المؤلف التى كتبها لاخوانه بالاسكندرية . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة الدولة فى تونس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر المحرم سنة ١٢٧٠ هـ . [١ مجاميع]

لطائف المنن ، فى ذكر مناقب سيدى محمد البكرى ، وذكر مناقب أجداده ووالده أبى الحسن — أنظر : النفحات المسكية ، فى ذكر مناقب السادة البكرية .

لطائف ومناقب حسان، من أخبار أبي حنيفة الحبر البحر النعمان — تأليف القاضي أبي عبد الله الحسين بن علي بن محمد بن جعفر الصيمري الحنفي، المولود سنة ٣٥١ هـ، المتوفى ليلة الأحد الحادي والعشرين من شهر شوال ٤٣٦ هـ. أوله بعد البسملة: نسب أبي حنيفة رضي الله عنه، حدثنا القاضي أبو عبد الله الخ. ضمنه تاريخ حياته ونشأته ونسبه، ونظره في علم الفقه؛ تمت كتابة في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٠ هـ.
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد الباقي بن سراج الدين الشهير بالقوصوني، فرغ من كتابتها يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٠ هـ. [٣١٠]

لطف السمر وقطف الثمر، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد بن محمد ابن محمد بن أحمد الغزي العامري الشافعي الدمشقي، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ، عن ثلاث وثمانين سنة. أوله بعد البسملة: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الخ. جعله ذيلا على كتابه: «الكواكب السائرة، بمناقب أعيان المائة العاشرة» ورتبه على الحروف كالذيل عليه، وبدأه بالمحمدين، ووصل فيه الى سنة ١٠٣٣ هـ.
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الحكيم مصطفى رشوان، فرغ من كتابتها في مساء السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٤١ هـ. نقلها من نسخة مؤرخة في سنة ١٣٣٩ هـ، محفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا بالقاهرة.
[١٣٤٥]

وانظر: الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة للمؤلف.

لقطة الفرائد، في تحقيق الفوائد — تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي العافية، الشهير بابن القاضي. أوله بعد البسملة: الحمد لله ذي البقاء والقدم الخ. ألفه للسلطان أبي العباس المنصور الشريف الحسني، وجمع فيه ترجمة من وجد من أول السنة الأولى من المائة الثامنة الى آخر المائة العاشرة وجعله كالذيل لكتاب «شرف الطالب، في أسنى المطالب» لابن الخطيب القسنطيني، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٠٠ هـ، بمراكش. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي دقيق، يليها ذكر حوادث عام ألف من الهجرة والسنة الأولى من المائة الحادية عشرة، وبهامشها تقييدات كثيرة. [٢٠٢٥]

لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان — تأليف السلطان أبي الطيب محمد صديق بن حسن خان بن علي الحسيني القنوجي البخاري الهوبالي، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ. وهو كتاب تاريخي جغرافي رياضي، جمع مؤلفه ما اصطلحت عليه القرون السالفة المتشعبة المذاهب والأديان قديما وحديثا وما انفردت به كل أمة من أمم البشر في جميع الأحوال الدينية والدنيوية، وفرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ.
نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ.
[٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٣٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٦ هـ. [٦٧٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة.
[٦٧٧ مجاميع و ٦٧٨ مجاميع]

اللمحات الانسية، في شرح القصيدة السينية — المسماة «النفحات القدسية من روض الناظر» في مناقب العارف بالله تعالى سيدي عبد القادر». كلاهما تأليف أحد أفاضل القرن الثامن الهجري، نظم القصيدة في أواخر شهر ذي الحجة سنة ٧٥٦ هـ، في أثناء طريقه من القدس الى مصر، ووقع تعليق الشرح في سنة ٧٦٠ هـ، كلاهما ناقص من الأول. وأول الموجود من القصيدة:

لاملي الى بغداد فهي منى النفس ✻ وحدثها عمن ثوى باطن الرمس

نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد.
[٣٠٣ مجاميع]

لمحة البهجة العلية، في بعض أهل النسبة الصقلية — تأليف الشيخ محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري الحسني. أولها: الحمد لله الذي رفع لأهل بيت نبيه قدرا الخ. تكلم فيه على شعبة من شعب أهل البيت النبوي، وهي: الشعبة الصقلية

الحسينية الباقرية وما لها من الأعقاب والفروع، ورتبها على أربعة فصول. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى، بهامشها تقييدات كثيرة، وبها تقطيع وترقيع وأثر عرق.
[٢٠٢٨]

لمحة تاريخية، فى البابا والمجامع السبعة المسكونية — تأليف الخورى إلياس الجميل المارونى. رتبها على مقدمة وتوطئة وسبعة فصول وخاتمة. فى مجلد طبع مطبعة الكلية الشرقية بزحلة "لبنان".
[١١٧٩]

لمحة عامة، إلى مصر — تأليف النطاسى د ا. ب كلوت بك» المولود لسبع خلت من شهر نوفمبر سنة ١٧٩٣ م، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٨٦٨ م. نقله الى اللغة العربية الأستاذ محمد بك مسعود. وهو كتاب جامع لشتات أحوال مصر من تاريخية وجغرافية وطبيعية، ودينية وطبية وتجارية وصناعية وزراعية وسياسية واجتماعية وأثرية ومالية وحربية وغير ذلك، كالبحث فى أخلاق وعوائد أهلها. رتبه على تمهيد وستة عشر بابا. أمر بتعريبه حضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال. نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة، محلاة ببعض الخرط الجغرافية والصور الأثرية.
[١٣٤١]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[١٥١٩و١٥٢٠و١٧٠٩و١٧٧٥و١٧٧٧و١٧٨٠و١٨٤٢]

لمع القوانين المضية، فى دواوين الديار المصرية — تأليف الأمير عثمان بن ابراهيم النابلسى، كان موجودا فى أوائل القرن السابع. رتبها على مقدمة وخمسة أبواب: الباب الأول فيما يجب به حفظ بيت المال، والثانى فى ذكر الولاية وأقسامها، والثالث فى ذكر ترتيب الدواوين، والرابع فيما أهمله نظار الدواوين من النظر العام، والخامس فى ذكر لمع من خيانات المستخدمين. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد.
[٢٠٢٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الآتية.
[٣٢٨٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها خرم من قبيل الباب الخامس.
[١٣٣ م]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد — أنظرها مع: كنه المراد، فى شرح بانت سعاد، برقم
[٧٥ ش من فهرس: آداب اللغة العربية]

لمعة، فى تاريخ الأسرة الخازنية — بقلم البطريرك بولس مسعد، وجدها الخورى بولس قرألى فى مكتبة دير مار اشعيا (برمانا) للآباء الأنطونيين، ملحقة بكتاب الدر المنظوم للبطريرك بولس مسعد — أنظر: تاريخ عود النصارى الى جرودكسروان.

لمعة، فى تاريخ أسرة شقير المسيحية — بقلم الأستاذ عيسى افندى اسكندر معلوف — أنظر: تاريخ عود النصارى الى جرودكسروان.

لمعة، فى تاريخ مدرسة الحكمة المارونية فى بيروت — بقلم الشماس إلياس. أتى فيها على تاريخ المدرسة المتقدمة وابتداء التدريس بها وموقعها ومصروفاتها ونظامها الداخلى وشهاداتها وعدد تلامذتها وغير ذلك. فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م.
[٧٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.
[٧٣٨]

اللواحق الندية، لحدائق الوردية — وهو شرح على جواهر الأخبار، المشهورة بسامة أهل البيت عليهم السلام — أنظر: مآثر الأبرار، فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار.

لواقح الأنوار، فى طبقات السادة الأخيار — وهى الطبقات الكبرى فى تراجم الصوفية. تأليف العلامة أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى، المعروف بالشعرانى، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. وهى تشتمل على طبقات

الصوفية من الصحابة والتابعين وغيرهما الى آخر القرن التاسع وبعض العاشر. صدرها بمقدمة فى بيان طريق الصوفية، وختمها بذكر نبذة فى أحوال مشايخه، وفرغ من تأليفها فى اليوم الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٥٢ هـ. قال فى كشف الظنون: ذكر فيه من الصحابة أربعة وعشرين نفسا، ومن التابعين خمسة وتسعين، ومن النساء سبع عشرة، ومن المشايخ مائتين، ومن مشايخ عصره ستة وثمانين، فجملة ماذكره أربعمائة واثنان وعشرون نفسا. نسخة بجزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ. [٢٨٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط جعفر صلاح الزياتى بلدا الحنفى مذهبا، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد غرة شهر ذى الحجة سنة ١١١٠ هـ. [٢٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٢٨٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، ناقص من الآخر، وينتهى الى أثناء ترجمة سيدى ابراهيم الدسوقى، مجدول بمداد ذى ألوان، وبه ترقيع وأثر عرق. [٥٣٩]

— نسخة أخرى منها جزءان فى مجلدين، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوارث بن ماجى، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٣ هـ، بها خروم وترقيع وأثر عرق كثير. [٥٤٠]

— نسخة أخرى منها، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ. [٥٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٨٤٩]

— نسخة أخرى منها جزءان فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ. [١٠٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٠٨٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وبها ترقيع وتلويث وأثر عرق كثير، وبهامشها بعض تقييدات. [١١٢٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد واضح بخط عثمان أحمد الطنبشاوى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد لعشرين خلت من شهر رجب الفرد سنة ١٠٧٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر. [١٤٣٤]

لواقح الأنوار القدسية، فى مناقب العلماء والصوفية — وهى الطبقات الوسطى فى تراجم الصوفية، لأبى المواهب عبد الوهاب الشعرانى المتقدم. أولها: أحمد الله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين الخ. ذكر فيها مناقب الصحابة والتابعين، وجماعات من العلماء بتدأها بترجمة الامام أبى بكر الصديق رضى الله عنه، وانتهى فيها الى سنة ٩٦٨ هـ ورتبها على ثلاثة أقسام، الأول فى ذكر مناقب من لم يدركه من الصحابة والتابعين والأئمة والمجتهدين الى جده الأدنى الشيخ العارف بالله تعالى على الشعرانى، المتوفى سنة ٨٩١ هـ، والثانى فى ذكر مناقب العلماء والصالحين الذين أدركهم فى مصر وقراها فى النصف الأول من القرن العاشر، والثالث فى ذكر مناقب من أدركهم من العلماء من أهل المذاهب الأربعة رضى الله عنهم، وصدرها بنبذة فى أخلاقه صلى الله عليه وسلم، وفرغ من تأليفها فى اليوم الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٦٦ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد منقولة من خط المؤلف، تمت كتابة فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٢١ هـ، بها ترقيع وأثر عرق ومحلاة بمداد ذى ألوان. [١٤٢٣]

وانظر: ذيل الطبقات الوسطى.

لودندورف — أنظر: مذكرات لودندورف.

حـــرف المـــيم

مآثر الأبرار، فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار —

ويسمى اللواحق الندية بالحدائق الوردية . وهو شرح العلامة نور الدين محمد بن على بن يونس الصفدى، على القصيدة الرائية المسماة جواهر الأخبار المشهورة ببسامة أهل البيت عليهم السلام التى نظمها صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادى ابن ابراهيم بن على بن المرتضى بن مفضل، المتوفى فى شهر جماد الآخرة سنة ٩١٤ هـ، على نمط البسامة بأطواق الحمامة لابن عبدون الفهرى . أوله . الحمد لله الذى شرح صدور أوليائه بمواد العناية الخ . ذكر فيه أنه لم يتعرض لشرح كلمة لغوية أو نحوية وأنه اقتصر فيه على نشر أخبار أهل بيت المصطفى صلى الله عليه وسلم ومناقب الأئمة منهم والخلفاء، وألحق به نكتا من أخبار العترة النبوية من كتاب «الحدائق الوردية» وصدره بفصلين نقلهما من شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد، مخطوطة بقلم معتاد بخط صلاح الدين بن فرحات بن عبد الله، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثالث من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٠هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة، بهامشها تقييدات، وبها أثر عرق وتلويث . [١٣٥٤]

المآثر النفيسة، بذكر صبابة من مناقب السيدة نفيسة —

ابنة الامام أبى محمد الحسن بن زيد بن الحسن بن على ابن أبى طالب رضى الله عنهم أجمعين، المتوفية فى شهر رمضان سنة ٢٠٨ هـ . وهى منتخبة من كتاب مرشد الزوار إلى قبور الأبرار، لموفق الدين أبى محمد عبد الرحمن بن الفقيه أبى الحزم مكى بن تاج الدين أبى العباس بن شرف الدين محمد الشافعى الخزرجى الانصارى، ومن كتاب حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة للسيوطى، ومن طبقات الشعرانى . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٣٣٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢هـ . [٦٨٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد المنعم ابن محمد الواصلى، فرغ من كتابتها سنة ١١٩١ هـ . [٢١٣٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن صالح الطيبى، فرغ منها يوم الجمعة أول شهر رجب الفرد سنة ١٠٦٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٠ مجاميع]

وأنظر نسخا أخرى منها مع : السر الصفى فى مناقب السلطان الحنفى .

ما أغفله الذهبي من الأسماء، فى كتابه طبقات القراء المشهورين — تأليف أبى محمد أحمد بن عبد القادر بن

أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم القيسى . أوله : الحمد لله حق حمده الخ . أنظره مع : طبقات القراء المشهورين للذهبي .

ماك [illegible] —

وهو اللورد ترانس ماك سويني الارلندى محا[illegible] كمرك[illegible] المولود فى سنة ١٨٨٠ م . بقلم منصفين . وه[illegible] كتاب يتضمن تاريخ حياته وجهاده فى سبيل استقلال [illegible] الى [illegible] . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة [illegible] سنة ١٩٢١ م . [١٢٧٢]

[illegible] [٢٤] [illegible] [illegible]رى منه كالسابقة . [١٢٧٥]

ما ورد من الرواية، مختصر البداية والنهاية، لابن كثير — تأليف العلامة الحافظ أحمد بن على بن محمد بن محمد ابن على بن أحمد، المعروف بابن حجر الكنانى النسب العسقلانى الأصل الشافعى، المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢هـ. اختصر فيه ما ذكره ابن كثير فى الكتاب المذكور من أخبار الأوائل من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وغيرهم الى زمن نبينا عليه الصلاة والسلام ولم يتعرض فيه للسيرة النبوية وأخبار الخلفاء لكثرة التصانيف فيه. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، عليها من أولها خط العلامة السيد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس.

[٥٢٢]

وانظر: البداية والنهاية.

المؤتلف والمختلف، فى أسماء نقلة الحديث — تأليف الامام النسابة أبى محمد عبد الغنى بن سعيد بن على بن سعيد الأسدى — أنظره فى فهرس مصطلح الحديث.

مثير الغرام، الى زيارة القدس والشام — تأليف شهاب الدين أبى محمود أحمد بن محمد المقدسى الشافعى، المتوفى سنة ٧٦٥هـ، كما يظهر من المقابلة على فهرس جوتا. أوله: الحمد لله الذى زاد مسجدنا الأقصى شرفا الخ. وهو كتاب فيما ورد من الأخبار والآثار فى القدس والشام، جعله على قسمين، الأول فى فضائل الشام و بيان حدوده وفيه أبواب وفصول، والثانى فى فضائل المسجد الأقصى وفيه أبواب [illegible] ضا، وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء الثالث عشر من [illegible]، سنة ٧٥٢هـ. الموجود منه: جزء ناقص من الأول [illegible] خرم، وأول ما فيه من قبيل الفصل الخامس فى فتوح القدس [illegible] صلحا على يد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله [illegible]، و ينتهى الى آخر الكتاب. مخطوط بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف، فرغ من كتابته فى يوم الأحد الثامن [illegible] جمادى الثانية سنة ٨٨٤هـ.

نسخة [illegible]

مثير الغرام الساكن، إلى أشرف الأماكن — تأليف العلامة الامام أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد الفقيه الحنبلى، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصديقى، المتوفى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧هـ. وهو كتاب فى تاريخ مكة المشرفة والمدينة المنورة، أتى فيه على ترتيب المنازل والمناسك وما يختص بالمكان والوقت من الفضائل و بين فيه المشروع من المناسك فى الحج والعمرة و زيارة قبر النبى صلى الله عليه وسلم ثم أتبع ذلك بذكر الاتعاظ بالأجداث وما كتب على القبور ثم ختمه بكلمات من الحكم والآثار والأشعار، ورتبه على أبواب. أوله: الحمد لله الذى أنشأنا فأحسن الانشاء الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بها تلويث كثير وترقيع، و بأولها فهرس لأبواب الكتاب، والورقة الأولى والأخيرة منها مخطوطتان بخط جديد.

[١٤٣٢]

مثير الغرام، فى فضل زيارة سيدنا الخليل عليه السلام — تأليف تاج الدين اسحاق بن ابراهيم التدمرى الشافعى خطيب مقام سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام. أوله: الله أحمد أن جعلنا من جيران نبيه وخليله ابراهيم الخليل وعمنا ببركاته الخ. ضمنه ما جاء من الأخبار والآثار والروايات فى مولد سيدنا ابراهيم وأولاده ونسائهم ومبلغ أعمارهم ومقامهم بالأرض المقدسة ووفاتهم ومواضع قبورهم وفضل زياراتهم ثم ختمه بفصل فى سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم، ورتبه على سبعة وعشرين فصلا، ثم زاد عليه أحد الأفاضل ثلاثة فصول فى قصة سيدنا موسى و يونس عليهما السلام وفى فضل الصحابة والأنصار رضوان الله عليهم، وسماه «مثير الغرام وخلاصة الكلام فى فضل زيارة سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام» وفرغ من تعليقه فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٤هـ، فى مدرسة الشيخ عمر المجرب العجمى بمدينة الخليل عليه السلام. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بأولها فهرس الكتاب.

[١٨٥٥]

المجتبى، من المجتنى — تأليف العلامة الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على، المعروف بابن الجوزى البغدادى، المتوفى سنة ٥٩٧هـ. أوله: الحمد لله على جميع الآلاء الخ. وهو كتاب فى أنواع شتى من العلوم كالسير والقراآت والتراجم وغير ذلك. رتبه على فصول فى أنواع الخطاب الوارد فى القرآن الكريم، وأنواع الوقوف وعدد الآيات والكلمات التى تكرر ذكرها فى القرآن الكريم، مع بيان السور التى وردت فيها وفى الآيات المتشابهات والتى فى بعضها زيادة عن البعض الآخر حروفا أو كلمات، والتى فى بعضها تقديم كلمات عن الأخرى، مع بيان السور التى وردت فيها تلك الآيات الكريمة، وعلى اسماء من خلق من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مختونا، وعلى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ونسبه وعمومته وعماته وأزواجه وأولاده ومواليه ومراكبه وعدد غزواته وأسماء مؤذنيه وكتابه ومن كان يضرب الأعناق بين يديه، وأسماء الخلفاء بعده، وعلى ذكر العشرة المبشرين بالجنة ومقدار ما رووه من الأحاديث، وعلى أخبار المشهورين من الصحابة بعد العشرة وما لهم من الأحاديث أيضا، وعلى أخبار الشهيرات من الصحابيات وما لهن من الأسانيد، وعلى الأحاديث التى تدور عليها أبواب الفقه، وأسماء نقباء الأنصار، ومن صح أنه شهد بدرا، مرتبة على ترتيب حروف المعجم مع ذكر من يعرف بكنيته ممن شهد بدرا، وعلى أسماء من جمع القرآن حفظا على عهد النبى صلى الله عليه وسلم، وعلى أسماء من آخى بينهم الرسول عليه الصلاة والسلام مرتبة على ترتيب حروف المعجم، وأسماء المؤلفة قلوبهم والمنافقين، وأسماء من عمر من الصحابة، وأسماء الذين انتهت إليهم الفتوى بالمدينة من التابعين، وأسماء أشراف العميان، ومن حل به أكثر من مدة الحمل، وأسماء الأشراف الذين قتلوا أو صلبوا أو ضربوا بالسياط، وأسماء الصناع من الأشراف، وأسماء الجبارة والفراعنة، وأسماء الذين انتهت إليهم أصول العلم، ونبذة فى الأوائل وأخرى فى المنسوبين إلى غير آبائهم وعشائرهم والمعروفين بمعنى وجد فيهم وبألقابهم، والأسماء التى تساوى فيها الرجال والنساء، والأسماء المشكلة التى تقع متشابهة فى رسم الكتابة والمتفق والمفترق من الأسماء، وذكر مسائل يعايا بها فى علم الحديث، وذكر أسماء الخلفاء والفقهاء والمحدثين والمقرئين والزهاد وطبقاتهم مقدرا كل طبقة بأربعين سنة من عصر المؤلف إلى زمنه. مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة السلطان محمود خان بالآستانه، تجزت كتابة فى العشر الأخير من شهر ربيع الأول سنة ٦٣٢هـ. أنظره، برقم: [٣٥ معارف عامة].

المجتمع التونسى، على عهد الأغالبة — تأليف الأستاذ عثمان الكعاك التونسى. وهو موجز فى تاريخ الحياة الادارية والشعبية والاقتصادية فى عهد ملوك بنى الأغلب بإفريقية من سنة ١٨٤هـ، إلى سنة ٣٠٣هـ، صدره بمقدمة جغرافية فى وصف إفريقية. فى مجلد طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٣٤٤هـ، على القاعدة العربية. [١٨٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨٣٣]

المجد التالد، فى مناقب الشيخ خالد — وهو العارف بالله تعالى ضياء الدين الشيخ خالد النقشبندى العثمانى العراقى الشهرزورى. تأليف السيد إبراهيم فصيح بن السيد صبغة الله المشهور بحيدرى زاده. رتبه على مقدمة وعقدين وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢هـ. [٢٠٦١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٠٦٢ و ٢٠٦٣]

مجد المنوفية، بتشريف الحضرة الفخيمة الخديوية، فى سنة ١٨٩٧ إفرنجية — تأليف حسن نبيه المصرى. وهى رسالة تحتوى على ما قيل من القصائد والمدائح فى رحلة سمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى الى مدينة شبين الكوم عاصمة مديرية المنوفية لزيارتها فى سنة ١٨٩٧م. نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٥هـ. [٦٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٨٢]

مجلى الحزن عن المحزون، فى مناقب الشيخ أبى الحسن على بن ميمون [الادريسى الحسنى من علماء القرن العاشر] — تأليف العلامة على بن عطية بن الحسن بن محمد ابن الحداد الملقب بعلوان الحيتى ثم الحموى الشافعى الشاذلى، المتوفى بحماه فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٣٦هـ. نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الخالق بن عبد الرزاق المؤذن الدمشقى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٥هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [١٤٧ مجاميع م]

مجمع الأخبار، فى مناقب الأخيار — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم الحسينى الشافعى، المتوفى بدمشق سنة ٦٧٦هـ. اختصره من حلية الأولياء لحافظ أبى نعيم الاصبهانى. والمشهور أنه يقال له مجمع الأحباب، وفرغ من اختصاره فى سنة ٧٥٠هـ. رتبه على تراجم الرجال الزاهدين واقتفى فى ترتيبه ترتيب الحلية. الموجود منه: الجزء الأخير، وأول ما فيه ترجمة الامام الشافعى رضى الله عنه، و ينتهى بترجمة صلاح الدين الأيوبى، وختمه بمقامين: الأول فى قصة آدم وإبراهيم وإسماعيل عليهم الصلاة والسلام، والثانى فى الاستدلال على سعة رحمة الله تعالى. مخطوط بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بعضها منقول عن خط المؤلف، وآخرها بتاريخ يوم السبت الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٩هـ. بهامشه تقييدات. [١٢٤٥]

مجمع الأقوال، فى تحقيق أحوال الرجال — أنظر: منهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال.

المجمع المؤسس، للمعجم المفهرس — تأليف شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد بن على، الشهير بابن حجر العسقلانى، المولود سنة ٧٧٣هـ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ. أنظره فى فهرس مصطلح الحديث.

مجموع، فى تاريخ الأندلس و بلاد المغرب — عنى بنشره جمعية نشر الكتب التاريخية بالبلاد الإسبانيولية. يشتمل على على خمس قطع فى كيفية دراسة الكتب العربية التاريخية. الأولى منتخبات مأخوذة من كتب محفوظة فى كوبنهاج ومدريد، عنى بنشرها المسيو: ر. بستورن. والثانية فى إصلاح المسكوكات فى عهد دولة الموحدين، عنى بنشرها المسيو بريتوفيف، والثالثة فى ملاحظات على بعض محفوظات عربية من العصر الأموى محفوظة فى دار الكتب بتوليدو ومدريد فى بلاد الأندلس، عنى بنشرها المسيو جنزاز يا النسيا. والرابعة فى تراجم علماء بلاد الأندلس والمغرب، على نسق كتاب التكملة لابن الأبار الذى طبعه المسيو كودرا، عنى بنشرها المسيو: م. الركون، وجنزاليز يا النسيا المتقدم. والخامسة صورة صحيفة من خريطة ابن عبده باللغة العامية فى بلاد غرناطة، عنى بنشرها المسيو: م. الركون المتقدم. طبع مدريد سنة ١٩١٥م. [٢٧٤٩]

مجموعة أوراق بردية — عددها إحدى عشرة ورقة، منها ورقة تاريخها سنة ١١٢هـ، والباقى ليس مؤرخا. [١٧٤٢]

مجموعة أوراق بردية أخرى — عددها تسعة وعشرون ورقة، منها أربعة وعشرون قطعة صغيرة مكتوبة باللغة اليونانية، والخمسة الباقية قطع كبيرة مكتوبة باللغة العربية، محفوظة داخل علبة من ورق الكرتون. [٢٧٦٢]

مجموعة أوراق بردية أخرى — عددها سبع. وهى قديمة جدا وغير مؤرخة وملصقة على ورق أبيض. [٢١٦٨]

مجموعة أوراق بردية أخرى — عددها مائتان، ماعدا قطعا بالية جدا لا يمكن عدها، بعضها مؤرخ بسنة ١٤٧هـ، والبعض الآخر بسنة ١٩٧هـ. [٢١١٩]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وأوراق قديمة، بعضها بتاريخ سنة ١٤٨ هـ، وبعضها بتاريخ سنة ٢٧٤ هـ، وبعض آخر غير مؤرخ. [٢١٥٨]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى غير معلومة التاريخ. [١٧٦٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٧٧٠ و ١٧٧١ و ١٧٧٢ و ١٧٧٣ و ١٧٧٤]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى ما بين صغيرة وكبيرة، بعضها مؤرخ، وبعضها الآخر بدون تاريخ، ومعها ست وعشرون ورقة عادية. [٢١٠٣]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى سبع عشرة ورقة، بها أثر ظاهر من الرطوبة وبالية جدا. مكتوبة باللغة العربية. [١٧٣٥]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى خمس، منها ورقتان داخل لوحتين من الزجاج، وورقتان داخل غلافين من ورق الجلاتين، وواحدة ملصقة بورق مقوى. [١٧٣٦]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى قطع صغيرة وكبيرة غير معلومة التاريخ. [٢١٦٦]

مجموعة أوراق بردية وعادية — وهى قطع صغيرة وكبيرة، بينها ورقة بردية مؤرخة سنة ١٥٩ هـ، والباقى غير مؤرخ. [١٨٧٥]

مجموعة أوراق بردية وعادية أخرى — عددها ثمانية. وهى: ورقة عادية، تتعلق بالجزية، تاريخها سنة ٣١٢ هـ، وورقة عادية تتضمن جوابا للقاضى جمال الدين بمغلوط، وقطعة من رق غزال، تاريخها شهر شوال سنة ٢٦٤ هـ، وورقة أخرى بردية، تاريخها شهر صفر سنة ٣٠٦ هـ، والباقى غير مؤرخ، ومن بينها ورقة أخرى بردية، مكتوبة بلغة أجنبية. [١٧٤١]

مجموعة أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفائية — أنظر: أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفائية.

مجموعة أوراق تاريخية أخرى — أنظر: أوراق تاريخية.

مجموعة حجج وسجلات ومضابط وإشهادات — بيانها كالآتى، أولا إشهاد شرعى صادر على يد أبى المراق إبراهيم الدميرى المالكى الناظر فى الأحكام الشرعية، بتاريخ يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٩١١ هـ. ثانيا حجة وقف ليست معلومة التاريخ، صادرة على يد قاضى الحكم العزيز بالديار المصرية أبى إسحاق إبراهيم بتاريخ اليوم الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة . . . . وهى بالية. ثالثا إشهاد بحجة شرعية، غير معلوم التاريخ وبال جدا. رابعا: توكيل من الملك الأشرف أبى النصر طومان باى، الى الأمير السيفى قراكز بن عبد الله الهبول أحد أمراء الطبلخانات، صدر هذا التوكيل على يد العلامة الحسن بن على المصرى بن الزجاجى الحنفى خليفة الحكم العزيز بالديار المصرية بتاريخ اليوم ثالث عشر من شهر رمضان سنة ٩٠٦ هـ. خامسا قطع من مضابط مقطعة وبالية مكتوبة فى القرن الحادى عشر. سادسا مجموعة مضابط وسجلات لا يقل عددها عن ثلاثمائة وخمسين مؤرخة بتواريخ مختلفة كتبت فى القرن العاشر. [٢٢٠١]

مجموعة صور، لأركان النهضة الحديثة فى الشرق العربى — بها ست عشرة صورة من صور عظماء الشرق ومع كل صورة منها ترجمة حياة صاحبها، وهم: محمد على باشا رأس العائلة المالكة بالديار المصرية، واسماعيل باشا، والأستاذ الامام الشيخ محمد عبده، ومصطفى كامل باشا، ومحمود الفلكى باشا الرياضى

المشهور، وعلى مبارك باشا، وقاسم أمين بك، والسيد على يوسف، والسيد جمال الدين الأفغانى، والسيد مصطفى لطفى المنفلوطى، وأحمد فارس الشدياق، والمعلم بطرس البستانى، والشيخ ابراهيم اليازجى، والشيخ ناصيف اليازجى، والدكتور كارنيليوس فانديك، وجورجى زيدان . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . عنى بنشرها إدارة مجلة الهلال بالقاهرة . [٢١٩٧]

مجموعة طوابع البريد المصرى — قيمتها ستة آلاف وثلاثمائة وتسعين مليما، وعددها مائة واثنان وثمانون قطعة، وبيانها كالآتى :

عدد	القيمة بالمليم	النـــوع
٩	٠٧٣٠	المعرض الزراعى الصناعى للعام الثانى عشر سنة ١٩٢٦ م .
٣	٠٠٣٠	مؤتمر القطن الدولى بمصر سنة ١٩٢٧ م .
٣	٠٠٣٠	المؤتمر الجغرافى الدولى بمصر سنة ١٩٢٥ م .
٣	٠٠٣٠	مؤتمر الإحصاء الدولى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
٦	٠٠٥٩	طوابع ذات أجرة مستحقة .
٢٨	٢٩١٠	طوابع عادية ومنها طابع للبريد المستعجل وطابع للبريد الجوى .
١	٠٠١٥	للمؤتمر الملاحى الدولى بمصر سنة ١٩٢٦ م .
٢٢	٠٦٠٧	طوابع عادية قديمة . [٣١٥٥]

المجموعة المغربية — وهى مجموعة تاريخية علمية، استخرجها من جملة تواريخ المسيو مرقس يوسف مزمر تشتمل على ما يأتى : أولا مفاخرة ملقا وسلا . ثانيا خطرة الطيف ورحلة الشتاء والصيف، وهى رحلة الأمير أبى الحجاج فى بلاد غرناطة مستخرجة من ريحانة الكتاب لابن الخطيب . ثالثا أحوال المسلمين الخارجين من الأندلس وصفة البلاد الأندلسية . رابعا مختصر تاريخ بنى نصر لأبى الحسن على بن عبد الله الجذامى من علماء آخر القرن الثامن . خامسا تراجم مستخرجة من الحلة السيرا لابن الأبار . فى مجلد طبع أوروبا من سنة ١٨٦٦ م، الى سنة ١٨٧٨ م . [١٢٠٢]

— قطعة من نسخة أخرى منها، تشتمل على مفاخرة ملقا وسلا فقط . فى مجلد طبع أوروبا . [١٦٩٢]

محاسن آثار الأولين، فيما للنساء وما عليهن فى قوانين قدماء المصريين — تعريب الأستاذ على جلال بك الحسينى .
أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام : [١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١١٩٣]

محاسن اسماعيل، فى جمع أسماء المسلمات والمسلمين — تأليف اسماعيل محمد مصطفى . ضمنه ألفا وسبعين اسما من الأسماء التى تختار للتسمية، مرتبة على حروف الهجاء . طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة . [٣١٧٤]

محاسن الشام — أنظر : البرق المتألق، فى محاسن جلق . ونزهة الأنام، فى محاسن الشام .

المحاسن المجتمعة، فى مناقب الخلفاء الأربعة — تأليف العلامة الشيخ على الشهير بالصفورى، وقيل عبد الرحمن بن عبد السلام الصفورى كما سيأتى . أولها : الحمد لله الذى أتقن ما صنعه الخ . رتبه على أربعة أبواب، وختمه بمربعة سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما، فى خصال ومدح النبى عليه الصلاة والسلام . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أحمد الخوجة، فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٩١ هـ، يليها قصة سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه، فيما وقع له فى الغار مع النبى صلى الله عليه وسلم، وهى منظومة لبعض الأدباء بخط الكاتب المتقدم . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى بن محمد القارى العطار، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع من شهر رجب سنة ١٢٣٩ هـ، بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير . [١٥٥٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط الشيخ أحمد الصحاوى، كتبها لخزانة كتب الأمير حسين حسنى بك، وفرغ منها فى ليلة الأربعاء الرابع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٩٧ هـ . [١٥٥٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بقلم بدرى بن بدر الدين، بأولها ترقيع، وبهامشها بعض تقييدات. [٢٢٨٤]

— نسخة أخرى منها مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها أن اسم المؤلف عبد الرحمن بن عبد السلام الصفورى. مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ١١٥٥ هـ . [٩٢ م]

— قطعة من نسخة أخرى منها، تبتدئ من أول الكتاب، وتشتمل على الباب الأول فى مناقب سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه، فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم . [٩٣ م]

محاسن المساعى، فى ترجمة ومناقب أبى عمرو الأوزاعى — وهو الامام أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن يحمد (بضم الياء وسكون الحاء وكسر الميم) الأوزاعى، المولود فى بعلبك سنة ٨٨ هـ، المتوفى يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ١٥٧ هـ، على ما ذكره بن خلكان. تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد، المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ، فرغ من تأليفه فى اليوم الخامس عشر من شهر الله المحرم افتتاح سنة ٨٥٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الغنى بن عبد الرحمن البنداق، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ . [١٦٣٥]

محاضرات التاريخ الاسلامى — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضرى بك . أنظر : تاريخ الأمم الاسلامية .

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر — تأليف الشيخ على دده السكتوارى البوسنوى، المعروف بشيخ التربة، المتوفى بقلعة صوليق سنة ١٠٠٧ هـ . لخصها من كتاب الوسائل الى معرفة الأوائل لحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . رتبها على قسمين: الأول فى الأوائل وفيه سبعة وثلاثون فصلا، والثانى فى الأواخر وفيه أربعة فصول، وفرغ من تأليفها فى شهر رجب سنة ٩٩٨ هـ . الموجود منها: القسم الأول . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٣٤٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، بها نقص من أولها، وأول مافيها من قبيل الفصل الثامن من القسم الأول فيما يتعلق بالاسلام، وهى بخط أحمد بن الشيخ أبى الخير المرحوى، فرغ من كتابتها سنة ١١٤٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٣٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٩٧٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٧٤ و ٢٠٠٦ و ٢٠٣٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [١٢٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق . [٩١ م]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . أنظرها، برقم: [٤٣٥٩ آداب اللغة العربية]

محاضرة، عن مدينة بور فؤاد — ألقاها صاحب العزة محمد بك عرفان، بجمعية المهندسين الملكية المصرية فى اليوم العشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦ م . فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧م . [٢٧٦٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٧٩٢ و ٢٧٩٨]

محاكمة الشيخ سليمان الحلبى قاتل كليبر القائد الفرنسى العـام — وهو يشتمل على التحقيقات المتعلقة بذلك . فى مجلد طبع مطبعة الجمهور الفرنساوى . معها ترجمتها باللغة التركية والفرنسية . [٢٩١٥]

محمد على الكبير منشئ مصر الحديثة — نظم عبد الحليم حلمى أفندى المصرى . ضمنها تاريخ محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية من مولده فى ألبانيا سنة ١١٨٣ هـ، الى وفاته بمصر سنة ١٢٦٥ هـ . فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٩ م، بأولها صورة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر وصورة محمد على باشا، و بأسفل صفحاتها تفسيرات عليها . [٢٩٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٩٨ و ٢٩٩٩]

المحنـة، عن إمام أهل السنة، وقائدهم الى الجنـة «أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى» — تأليف الامام الحافظ تقى الدين أبى محمد عبد الغنى بن عبد الواحد ابن على بن سرور الجماعيلى المقدسى ثم الدمشقى الصالحى الحنبلى، المولود سنة ٥٤١هـ، بجماعيل، المتوفى بمصر يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٦٠٠هـ . أوله : الحمد لله المحمود على كل حال الدائم بلا زوال الخ . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ٦٤٢ هـ . [٣٤٥]

المختار من كتاب المختلف والمؤتلف، فى أسماء الشعراء وألقابهم — تأليف أبى القاسم حسن بن بشر بن يحيى الآمدى، المتوفى سنة ٧٣١ هـ . أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية، برقم : [٢٧ ش]

المختار مما نقل من كتاب الفاشوش، فى حكم قراقوش — تأليف القاضى السعيد الوزير أبى المكارم أسعد بن الخطير أبى سعيد مهذب بن مينا بن زكريا بن أبى قدامة بن مليح مماتى، المعروف بابن مماتى المصرى، الكاتب الشاعر ناظر الدواوين المصرية سابقا، المتوفى بحلب فى سلخ جمادى الأولى سنة ٦٠٦ هـ، وعمره اثنتان وستون سنة . أوله : الحمد لله الذى جعل العقل أشرف الأسباب الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

وانظر : الفاشوش، فى أحكام قراقوش .

مختصر أخبار الخلفاء — تأليف العلامة الشيخ على بن أنجب المعروف بابن الساعى البغدادى، المتوفى سنة ٦٧٤ هـ . تكلم فيه على أخبار خلفاء الدولة العباسية . طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . [١٣٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٣١٠ و ٢٠٠٠ و ٢٩٢٤]

مختصر أخبار مصر — تأليف العلامة موفق الدين عبد اللطيف ابن يوسف بن محمد بن على بن سعد البغدادى الشافعى، المعروف بابن اللباد — أنظر : أخبار مصر .

مختصر الاستيعاب، لابن عبد البر — تأليف العلامة محمد ابن يعقوب الخليل . أنظر : إعلام الاصابة بأعلام الصحابة، برقم : [٢٥٦ مصطلح الحديث] .

مختصر الأنساب ، للسمعانى — تأليف عز الدين بن الأثير الجزرى . أنظر : اللباب فى معرفة الأنساب .

مختصر انسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون — أنظر : مختصر السيرة الحلبية .

مختصر أنس الجليل ، بتاريخ القدس والخليل — للقاضى مجير الدين أبى اليمن عبد الرحمن العليمى الحنبلى ، المتوفى سنة ٩٢٧هـ . لم يعلم مختصره ، و يظهر أنه محمد بن سليمان الجزولى كما يعلم من الشجرة الشريفة الموجودة فى أول الكتاب . أوله : الحمد لله الذى شرف الأرض المقدسة بسكن أنبيائه الخ . ضمنه نبذة تاريخية فى الاسراء والمعراج وفضائل القدس وعمارة بيت المقدس ومن ملكه من أنبيائه . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد . [٢٩٩١]

مختصر البلدان — أنظر : الجزء الخامس من : المكتبة الجغرافية فى فهرس الجغرافيا .

مختصر بهجة الأسرار ، ومعدن الأنوار ، فى مناقب السادة الأخيار ، من المشايخ الأبرار — للعلامة نور الدين أبى الحسن على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعى اللخمى الشطنوفى ، المعروف بابن جهضم الهمدانى . المتوفى بالقاهرة سنة ٧١٣هـ . لم يعلم مختصره . أوله : الحمد لله نحمده ونستعينه الخ . ضمنه مناقب الشيخ محيى الدين أبى محمد عبد القادر بن أبى صالح الجيلى أحد الأقطاب الأربعة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، فى آخرها ما يفيد أنها مخطوطة قبل سنة ٩١٣هـ ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [٣٢١]

مختصر التاريخ — تأليف عزيز صدقى أفندى . وضعه حسب منهج وزارة المعارف العمومية الحديث الذى أقرته لمدارس الابتدائية سنة ١٩٢٥ م — سنة ١٩٢٦م . حلاه بكثير من الصور والأشكال والخرائط ، وذيله بمتنى سؤال ونماذج . الموجود منه : جزءان فى مقرر السنة الثانية والثالثة من المدارس الابتدائية . فى مجلدين ، الأول الطبعة الأولى بمطبعة سعد مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٣هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦م ، والثانى طبعة ثانية بالمطبعة المتقدمة . [٢٢٢١]

— المجلد الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٢٢]

— الجزء الخاص بالسنة الثالثة من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٢٩]

مختصر تاريخ ابن خلكان — أنظر : التجريد .

مختصر تاريخ أبى الفداء — أنظر : تتمة المختصر فى أخبار البشر ، لابن الوردى .

مختصر تاريخ الأرمن — اقتطفه واستخرجه من اللغة الأرمنية القس أنطون خانجى الحلبى الأرمنى الكاثوليكى ، ونقله الى اللغة العربية سنة ١٨٥٧ م — سنة ١٢٧٤هـ . أنظر : مختصر تواريخ الأرمن .

مختصر تاريخ الإسلام — لعبد الباسط أفندى فاخورى . أنظر : تحفة الأنام .

مختصر تاريخ ألمانيا من أقدم الأزمنة — الى نشوب الحرب الأوروبية الكبرى سنة ١٩١٤م . نقله الى اللغة العربية : س . ع ، المترجم فى ادارة الهلال . وهو مرتب على مقدمة وأربعة عشر فصلا فيما وقع لألمانيا من الحوادث والحروب الى الحرب الكبرى على سبيل الأيجاز . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧م ، محلى بكثير من صور القواد والأمراء والملوك وغير ذلك . [١١٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٨٨ و ٢٨٠٦]

مختصر تاريخ الأمم الشرقية القديم — تأليف الأستاذ حسين أفندى زكى . استخرجه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، ورتبه على أربعة أجزاء : الأول فى تاريخ مصر فى الأزمنة الخالية ، والثانى فى تاريخ بلاد العراق وبابل ، والثالث فى تاريخ أهل مادى وفارس ، والرابع فى تاريخ مملكة صور . الموجود منه : الثلاثة الأجزاء الأول . فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [١٤٥٩]

مختصر تاريخ الأمة القبطية، فى عصرى الوثنية والمسيحية — تأليف سليم سليمان . ضمنه تاريخ الأمة القبطية فى مصر من القرن الثامن قبل الميلاد إلى القرن الرابع الميلادى . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٢٣٥]

مختصر تاريخ البصرة — تأليف الشيخ على ظريف الأعظمى البغدادى . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ . [٣١٥٤]

مختصر تاريخ بنى نصر، فى إفريقية — لأبى الحسن على ابن عبد الله الجذامى من علماء آخر القرن الثامن — أنظر : المجموعة المغربية .

مختصر تاريخ الجنابى — أنظر : أخبار الأول وآثار الدول .

مختصر تاريخ الخلفاء، للسيوطى — أنظر : إتحاف اخوان الصفا بنبذ من أخبار الخلفاء .

مختصر تاريخ الخوارج — أنظر : ملخص تاريخ الخوارج .

مختصر تاريخ داود باشا والى بغداد سابقا — أنظر : مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود .

مختصر تاريخ دمشق — للحافظ أبى القاسم على بن أبى محمد الحسن بن هبة الله ، المعروف بابن عساكر الدمشقى . اختصار العلامة اللغوى جمال الدين أبى الفضل محمد بن جلال الدين أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن أحمد بن أبى القاسم بن حبقة ، المعروف بابن منظور الأنصارى الإفريقى المصرى ، المولود بمصر فى شهر المحرم سنة ٦٣٠ هـ ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧١١ هـ . الموجود منه : أربعة أجزاء ، وهى : الجزء الثانى ، والسادس عشر ، والسادس والعشرون ، والتاسع والعشرون الذى هو آخر الكتاب . فى ثمانية مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة كوبريلى زاده بالآستانه ، الجزء الثانى يبتدىء من : باب صفة خلقه صلى الله عليه وسلم ومعرفة خلقه ، وينتهى الى آخر فضل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ، طالعه الشيخ يوسف بن عبد الله الشهير بابن الطحان سنة ٤١١ هـ ، بمصر المحروسة . والجزء السادس عشر يبتدىء بترجمة عبيد الله ابن أبى بكرة واسمه نفيع ، وينتهى الى آخر ترجمة عروة بن رويم أبى القسم اللخمى ، ويتلوه فى السابع عشر ترجمة الزبير بن العوام ، طالعه أيضا ابن الطحان فى التاريخ المتقدم . والسادس والعشرون يبتدىء بتتمة أخبار موسى عليه السلام ، وينتهى الى آخر ترجمة هارون بن محمد بن بكر . ويتلوه فى السابع والعشرين ترجمة هارون الرشيد . والتاسع والعشرون يبتدىء بترجمة أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبد الله ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٢٠٦٦]

مختصر تاريخ دمشق المتقدم — اختصار ابن بدران المكى السورى — أنظر : تهذيب تاريخ مدينة دمشق .

مختصر تاريخ الدول، لابن العبرى — وهو العلامة أبو الفرج غريغوريوس بن هرون اليعقوبى الطبيب الملطى ، المتوفى سنة ١٢٨٦ م . طبع لاول مرة سنة ١٦٦٣ م ،

فى مدينة اكسفورد باللغة العربية واللاتينية بترجمة العلامة يوكوك ثم نقله العلامة بوز الى اللغة الألمانية سنة ١٧٨٢ م . جمعه من عدة كتب ، وابتدأه من أول الخليقة ، وانتهى فيه الى زمنه ؛ ورتبه على عشرة دول الأولى من آدم أبى البشر عليه السلام الى دولة الأولياء ، والثانية من هذه الدولة الى قضاة بنى اسرائيل ؛ والثالثة من قضاتهم الى ملوكهم ، والرابعة من ملوكهم الى ملوك الكلدانيين ، والخامسة من ملوكهم الى ملوك المجوس ، والسادسة من ملوكهم الى ملوك اليونانيين الوثنيين ، والسابعة من ملوكهم الى ملوك الافرنج الرومانيين ، والثامنة من ملوكهم الى ملوك اليونانيين المتنصرين ، والتاسعة من ملوكهم الى ملوك العرب المسلمين ، والعاشرة من ملوكهم الى ملوك المغول . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٠ م . عنى بطبعها الأب أنطون صالحانى اليسوعى ، ووضع له فهرساً فيه من الأعلام والأمكنة وغيرهما مرتبا على حروف الهجاء ، وأضاف اليه جدولا لمقابلة التواريخ المسيحية بالتواريخ الهجرية ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها لناشرها المتقدم ، وفى أوله ترجمة حياة المؤلف ، ويليه ما ورد من الاختلاف فى رواياته وفى اصطلاحاته . [١٢٢٤]

— نسخة أخرى منه طبع اكسفورد سنة ١٦٦٣ م ، ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية للعلامة يوكوك المتقدم . [١٣٥١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٣٢ و ٢٥٤٥]

مختصر تاريخ عثمان بن سند البصرى — تسمى مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود . أنظر : مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود .

مختصر تاريخ العرب والاسلام — تأليف محمد عزت دروزه . وهو كتاب فى تاريخ العرب قبل الاسلام وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية ، مع ذكر نبذة عن التاريخ وأقسامه وفوائده وفى تاريخ الدول العباسية والفاطمية والأندلسية وما تخللها من الحروب الصليبية والامارات الاسلامية وغير ذلك ، رتبه على أقسام كل منها يشتمل على أبواب مشتملة على فصول . الموجود منه : القسم الأول والثانى ويتهيان الى آخر حكم العرب فى الأندلس . فى مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، وسنة ١٩٢٤ م ، محلى بخرائط جغرافية . [١٥٢٩]

مختصر تاريخ مطالع السعود — أنظر : مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود .

مختصر التاريخ المقدس باللغتين العربية والفرنسية — لم يعلم مؤلفه . فى مجلد طبع بيروت ، بآخره فهارس بالموضوعات باللغتين العربية والفرنسية ، وبها نقص من الأول وخرم . [٣١٢٧]

مختصر التاريخ المقرر بالمدارس الابتدائية للبنين والبنات حسب آخر منهج أصدرته وزارة المعارف العمومية — تأليف عزيز صدقى . الموجود منه : الجزء الأول فى مقرر السنة الثانية الابتدائية . فى مجلد طبعة سابعة بمطبعة الهلال بالقاهرة . [٣٢٩٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٢٩٤ و ٣٢٩٥]

مختصر تراجم الثقات ، من كتاب تهذيب الكمال ، فى أسماء الرجال — أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مختصر تراجم فلاسفة قدماء اليونان — أنظر : تاريخ فلاسفة اليونان .

مختصر تناسق الدرر ، فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر ، للسخاوى — أنظر : جمان الدرر من ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر .

مختصر التواريخ — للعلامة شهاب الدين أحمد السلامى هكذا مكتوب على الورقة الأولى منه . أوله بعد الديباجة : أما بعد فهذا مختصر ما اختصره العلامة أحمد السلامى من كتب

التواريخ الخ . بدأه بتاريخ الاسكندر بن فيلبس اليونانى ثم ثنى بتاريخ ميلاد النبى صلى الله عليه وسلم وسيرته ، وتاريخ الخلفاء والملوك الاسلامية ومن كان فى عصرهم من العلماء مع ذكر الحوادث والوفيات . رتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى سنة ٨٠٦ ﻫ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد القادر بن محمد بن أحمد السبكى الشعراوى ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٩٨٩ ﻫ . بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وبهامشها بعض تقييدات . [١٤٣٥]

مختصر تواريخ الأرمن — اختصار القس أنطون خانكى الحلبى الأرمنى الكاثوليكى . اقتطفه واستخرجه من اللغة الأرمنية الى اللغة العربية فى سنة ١٨٥٧ م ، الموافقة لسنة ١٢٧٤ ﻫ . رتبه على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة ، والأقسام مشتملة على فصول . طبع أورشليم سنة ١٨٦٨ م ، الموافقة لسنة ١٢٨٥ ﻫ . [٣٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢٠]

مختصر تواريخ ممالك وبلاد عديدة — تأليف بعض علماء جزيرة مالطه فى القرن التاسع الميلادى . يتضمن تواريخ ممالك قديمة وحديثة فى مشارق الأرض ومغاربها ، ورتبه على مقدمة واثنين وستين جزءا على شكل سؤال وجواب ، وبدأه بتواريخ مملكة بابل ، وختمه بتواريخ ممالك أمريكا الى عهد المؤلف . نسخة فى مجلد طبع مالطة على نفقة مجمع الكنيسة الانجليزية فى سنة ١٨٣٣ م . [١٥٧٥]

مختصر ثبت محمد بن محمد بن محمد البديرى الدمياطى — اختصار محمد بن سالم الحفناوى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مختصر جمهرة النسب — أنظر : المقتضب من جمهرة النسب .

مختصر الدرر الكامنة — أنظر : المنتخب .

مختصر ذيل تاريخ بغداد ، لابن النجار — تأليف ابن الدمياطى — أنظر : المستفاد من ذيل تاريخ بغداد .

مختصر الزوزنى — المسمى المنتخبات الملتقطات من كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

مختصر السيرة الحلبية — المسماة إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون ، للعلامة على بن برهان الدين الحلبى القاهرى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٤٤ ﻫ . اختصار العلامة السيد مصطفى افندى . نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مؤلفها ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٤ ﻫ ، وبآخرها شرح لأبى بكر الشنوانى ، المتوفى سنة ١٠١٩ ﻫ ، على منظومة فى آداب الأكل للعلامة شهاب الدين أحمد بن العماد ، المتوفى سنة ٨٠٨ ﻫ ، تم كتابة فى سنة ١١٧٦ ﻫ . ثم رسالة " اللمحات الرافعات للتدهيش " فى صلاة ابن مشيش — تأليف العلامة قطب الدين السيد مصطفى بن كمال الدين بن على ابن كمال الدين بن عبد القادر الصديق الحنفى الدمشقى البكرى ، المولود بدمشق فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٩ ﻫ ، المتوفى بمصر فى شهر ربيع الثانى سنة ١١٦٢ ﻫ ، ودفن بمقبرة المجاورين ، بخط مؤلف المختصر المذكور المتقدم ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١١٨٠ ﻫ . [٣٠٧]

وأنظر : إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون .

مختصر السيرة الحلبية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الغنى البنا الدمياطى كما هو مكتوب على بعض النسخ . أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ويكافئ مزيده الخ . فرغ من اختصارها فى أول شهر رجب سنة ١١٩١ ﻫ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٩ ﻫ . كتبت برسم الشيخ محمد الطرابلسى وبها ترقيع وتقطيع وترشيح كثير ، بها خرم ، وبهامشها بعض تقييدات عليها . [٣٠٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٢ هـ . [٤٦٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأزرق والأحمر . [٨٣١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٣٨ هـ ، قوبلت على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف ، وكتبت برسم السيد أحمد افندى ابن السيد على الشهير بالاسلامبولى ، وهذه هى التى كتب عليها اسم المؤلف كما تقدمت الاشارة الى ذلك . [٨٣٢]

مختصر السيرة الحلبية المتقدمة ، للفيومى — أنظر : الأخبار المرضية ، فى سيرة خير البرية .

مختصر الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع — أنظر : البدر الطالع .

مختصر طبقات الحنابلة — اختصار العلامة محمد جميل بن عمر بن محمد بن حسن بن عمر جلبى ، المعروف بالشطى الحنبلى البغدادى . اختصره من طبقات الحنابلة ، للقاضى عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن العليمى المقدسى التى وصل فيها الى سنة ٩٠٠ هـ ، ومن ذيلها للشيخ محمد كمال الدين بن السيد محمد شريف بن السيد محمد شمس الدين الغزى العامرى مفتى الشافعية بدمشق الذى وصل فيه الى سنة ١٢٠٧ هـ ، وأضاف اليه تراجم كثيرة لعلماء المذهب الحنبلى كان قد جمعها ذيلا لطبقات الغزى المتقدم ، وانتهى فيه الى عصره ، وأورد ترجمة عمر افندى الشطى والد المؤلف ، وفرغ من اختصارها فى سنة ١٣٢٥ هـ ، ومن تنقيحها وتهذيبها فى سنة ١٣٣٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٣٩ هـ . [٢٥٤]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٧٢ و ١٥٢٤ و ٢٥٦٧ و ٢٥٨٠ و ٢٥٨١]

مختصر طبقات القراء ، لابن الجزرى — أنظر : غاية النهاية ، فى أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية .

مختصر طبقات النحويين واللغويين — كلاهما تأليف العلامة أبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى الإشبيلى النحوى اللغوى تلميذ أبى على القالى ، المتوفى سنة ٣٧٩ هـ . اختصره من كتابه طبقات النحويين واللغويين التى ابتدأها من زمن أبى الأسود الدؤلى الى زمنه ، وابتدأها بذكر طبقات البصريين والكوفيين من النحويين ثم ثنى بذكر طبقات اللغويين من البصريين والكوفيين كذلك ، وختمها بطبقات نحاة مصر . نسخة فى مجلد طبع روما سنة ١٩١٩ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الطليانية ، نشرت فى مجلة المعهد الشرقى بروما . [٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٦]

وانظر : طبقات النحويين واللغويين .

مختصر الطراز المنقوش ، فى محاسن الحبوش — أنظر : أعلام الطراز المنقوش .

مختصر الطريق الواضح المسلوك ، فى معرفة الخلفاء والأعيان والملوك — للعلامة ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن على بن الحسن بن محمد بن عبد العزيز بن محمد المصرى ، المعروف بابن الفرات المتوفى فى سنة ٨٠٧ هـ . لم يعلم مختصره . و يقرب من الظن أنه الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى . ذكر فيه أسماء الصحابة والتابعين والسلاطين والأعيان مع ذكر تواريخ ميلادهم ووفياتهم ، ورتبه على الحروف الهجائية وذكر فى كل حرف جملة فصول فى كل فصل منها تراجم من اجتمع فى اسم واحد . أوله بعد البسملة : باب فى ذكر من توفى من الأعيان الخ . الموجود منه : الجزء الأول . فى أسماء الصحابة ، وينتهى الى آخر فصل فى ذكر من اسمه حزن من حرف الحاء . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد

بخط محمود حمدى النساخ ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة الجمعية الخيرية الاسلامية ، وفرغ من كتابته فى اليوم العشرين من شهر رمضان سنة ١٣٣٥ هـ . [٢٧٩٥]

مختصر العجائب والغرائب — تأليف العلامة الشيخ محمد القزوينى . أوله : نبتدئ بذكر الله وحمده والثناء عليه والشكر له الخ . ذكر فيه ما وصل اليه من عجائب أسرار الطبائع وأصناف الخلائق وطائفة من ملوك الأرض وما صنعوه من غرائب الأعمال وما شاهدوه من عجائب البنيان ووصفوه من الآلات المستطرفة والطلاسم المستعملة ثم ذكر ما روى عن حكماء الأمم المتقدمة . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط أحمد بن أحمد بن ابراهيم الأزهرى ، فرغ من كتابتها فى سنة ٩٥٣ هـ ، والمحفوظة بمكتبة باريس الأهلية . [٩٤٦]

مختصر عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير — لابن سيد الناس . أنظر : عين الأثر بمحاسن السير .

المختصر فى أخبار البشر — تأليف الملك المؤيد أبى الفداء عماد الدين اسماعيل بن على بن محمود بن عمر ، المعروف بصاحب حماه الأيوبى ، المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ هـ ، المتوفى فى المحرم سنة ٧٣٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى حكم الأعمار بالآجال الخ . أورد فيه التواريخ القديمة والاسلامية ، واختصره من الكامل وغيره ، ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول ، ورتب التواريخ الاسلامية على السنين حسب ترتيب الكامل لابن الأثير ، ووصل فيه الى سنة ٧٠٩ هـ ، كما فى نسخة الاصل وكما ذكره ابن الوردى فى أول ذيله عليه . وفى كشف الظنون ما يفيد أنه انتهى فيه الى آخر سنة ٧٢١ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع دار الطباعة بالآستانة سنة ١٢٨٦ هـ ، وتنتهى الى سنة ٧٤٩ هـ . ومكتوب فى آخر الجزء الرابع منها ما يفيد أن الزيادة من سنة ٧١٠ هـ الى آخر سنة ٧٢٩ هـ ، نقلت من النسخة المطبوعة فى أوربا ، ومن سنة ٧٣٠ هـ الى آخر سنة ٧٤٩ هـ ، نقلت من ذيله لابن الوردى . [١٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤ و ٢٨٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى أربعة مجلدات . [٢٠٨٧]

— نسخة أخرى منه فى خمسة مجلدات ، طبع لاهاى عاصمة الدانمرك من سنة ١٧٨٩ م ، الى سنة ١٧٩٤ م ، معها ترجمتها باللغة اللاتينية لخواجه ريسكى ، وصححها الخواجه أدلر ، وهى ناقصة من أولها وآخرها ، وأول ما فيها من مولده صلى الله عليه وسلم ، وتنتهى الى سنة ٧٢٩ هـ . [٧٣]

— جزء من نسخة أخرى منه ، يشتمل على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٣٧ م ، معه ترجمته باللغة الفرنسية للمسيو نويل دى فرجير . [٣٠٥]

— جزء من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٤٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى التواريخ القديمة ، فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٨٣١ م ، معه مقدمة وترجمته وملاحظات باللغة اللاتينية للمسيو فليشر . [١٢٥٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، ناقصة من آخرها ، وتنتهى فى أثناء سنة ٢٧٩ هـ ، بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وبهوامشها تقييدات كثيرة ، ويليها فوائد ونكت منقولة من تاريخ القاضى الحسن بن محمد بن أبى عفان ، ويليها قصيدة لصفى الدين الحلى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . [١٣٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٢٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٢٢٠٥]

— نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٦ هـ .
[٤١ ش]

وانظر : تمة المختصر .

مختصر، فى تاريخ مصر — لم يعلم جامعه . أوله : باسمك اللهم يا من كل شىء عنده بمقدار الخ . جمعه مؤلفه من كتاب الخطط للعلامة المقريزى، ومن كتاب نخبة الدهر لأبى طالب الأنصارى، ومن حسن المحاضرة للسيوطى، ومن مرآة الزمان، ومن المسالك لابن فضل الله العمرى . ورتبه على خمسة وعشرين بابا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٣٥١ مجاميع]

مختصر، فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانى الشافعى، المولود بحماه فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٩ هـ، المتوفى بمصر فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٣ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[١٧٩ مجاميع]

مختصر، فى طبقات الحنفية — لم يعلم مختصره . أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا مختصر فى ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه المشاهير من الأئمة الذين نقلوا علم الشريعة فى كل طبقة ونشروها بين الأمة مع سلسلتهم على طبقاتهم وأحوالهم على درجاتهم الأقدم فالأقدم على ترتيب البديع الخ . ذكر فى أوله أنه رتب الفقهاء على سبع طبقات . وابتدأ بترجمة الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه، وانتهى فيه إلى المولى أحمد ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٥١٤]

المختصر، فى علم التاريخ — تأليف المولى محمد بن سليمان بن سعد ابن مسعود الكافيجى الحنفى، المولود قبل سنة ٨٠٠ هـ، تقريبا، المتوفى ليلة الجمعة الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧٩ هـ . رتبه على ثلاثة أبواب، فى مبادى علم التاريخ، وأصوله ومسائله، وفى شرف أهل العلم وفضله، وفرغ منه بمصر وقت الضحى من يوم الثلاثاء الثامن من شهر رجب سنة ٨٦٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ على بن داود الخطيب الحنفى الجوهرى .
[٥٢٨]

المختصر الكبير، فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة عز الدين بن عمر بن جماعة الكنانى [كما هو مكتوب على النسخة] . أوله . أما بعد حمد الله على جزيل إفضاله الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط على سليمان . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر شوال سنة ١١١١ هـ . بها نقص من أولها بمقدار ورقة واحدة . وبها خرم يسير من الأثناء . مجدولة بالمداد الأحمر .
[٣٢٦٧]

مختصر كتاب صفوة الصفوة، لابن الجوزى — لم يعلم مختصره . عنى بنشره وطبعه ادارة مطبعة المنار بالقاهرة . وذكر فى آخره أن مؤلفه هو العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى واستدل على ذلك بمواضعة الثلث الأخير منه لطبقات الصوفية الكبرى للعلامة الشعرانى . أوله بعد البسملة : مناقب أبى بكر الصديق رضى الله عنه الخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ .
[٩٥١]

مختصر كشف المسالك، فى بيان الطرق والمسالك — انظر : زبدة كشف الممالك .

مختصر اللباب، لابن الأثير — انظر : لب اللباب .

المختصر المحتاج اليه، من تاريخ بغداد — اختصره الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى المعروف بالذهبى، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ، من ذيل أبى عبد الله محمد بن سعيد بن محمد الدبيثى، المتوفى ببغداد سنة ٦٣٧ هـ، على تاريخ بغداد لخطيب البغدادى . أتمه اختصارا فى أواخر سنة ٧٠٤ هـ . نسخة خمسة أجزاء فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، بهامشها تقييدات، وبها ترقيع وأكل أرضة وآثار عرق وترشيح .
[٣٢٤]

مختصر المختصر، فى أخبار البشر — لم يعد مختصره . الموجود منه : مجلد من أول الكتاب، ناقص من أوله وآخره، وأول ما فيه من قبيل الفصل الرابع فى ملوك العرب، وينتهى الى أول سنة ٤٣١ هـ . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، بهامشه تقييدات . [٩٦م]

مختصر المختصر، فى أخبار البشر — لأبى الفداء . أنظر : تتمة المختصر، لابن الوردى .

مختصر مطالع السعود، بطيب أخبار الوالى داود — للشيخ عثمان بن سند البصرى الوائلى، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . اختصار الشيخ أمين بن حسن الحلوانى المدنى . اختصره من مطالع السعود المتقدم الذى ألفه فى أخبار العراق وتراجم رجاله فى القرن الثانى عشر والثالث عشر، وقصره على أخبار الوالى داود باشا ببغداد المتوفى سنة ١٢٦٧ هـ، وفرغ من اختصاره سنة ١٢٩٠ هـ . طبع الهند سنة ١٣٠٤ هـ، يليه (جنى النحلة فى كيفية غرس النخلة) للشيخ أمين المتقدم . [١٨١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٩١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٢٨٦]

مختصر مناقب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه — كلاهما تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى، المولود فى سنة ٥١٠ هـ تقريبا، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ببغداد . اختصره من كتابه مناقب الامام أحمد بن حنبل وأعيان أصحابه، بحذف الأسانيد والحكايات المكررة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم المقدسى الدنانى الحنبلى، نقلها من نسختين، وفرغ منها فى يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٥٨٢ هـ، بها ترقيع وأثر عرق، وبأثنائها بياض عن الأصل المنقولة عنه . [٧٥٢]

وانظر : مناقب الامام أحمد بن حنبل، لابن الجوزى .

مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه — للحافظ جمال الدين عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتقدم . اختصار العلامة مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ، الشيزرى الكنانى الكلبى، المتوفى فى اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ . حذف منها الأسانيد والمكررة وأضاف اليها من الزهد والصبر ما يليق دونه أهل العزم من الملوك والزهاد، ورتبه كالأصل على ثمانين بابا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بها ترقيع، والورقة الأولى والأخيرة منها بخط جديد . [٢٣٣٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق بخط درويش ابراهيم اللولوى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٢٨ هـ . [٧٢٨ مجاميع]

وانظر : مناقب عمر بن الخطاب .

مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز . الخليفة الأموى — للحافظ جمال الدين عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتقدم . اختصار العلامة مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ المتقدم . حذف منها الأسانيد والمكررة، ورتبها كأصلها على أربعة وأربعين بابا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بها ترقيع والورقة الأولى والأخيرة منها بخط جديد . [٢٣٣٤]

وأنظر : مناقب عمر بن عبد العزيز .

مختصر المنتظم، فى تاريخ الأمم — كلاهما للامام الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على، المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . قال فى أوله : إن كتابه المسمى المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم قد طال مع اجتهاده فى اختصاره فاجتنى فى هذا الكتاب من أعيان عيون ما يكون فى المثل كواسطة العقد وبيت القصيد، فذكر فيه من ابتداء العالم إلى الحضرة النبوية، ثم منها الى سنة ٥٦٩ هـ ، مرتبا على ترتيب السنين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٩٨ هـ . بلغت مقابلة حسب الطاقة . [٩٥م]

وأنظر : المنتظم، فى تاريخ الأمم .

مختصر المنتظم، وملتقط الملتزم — تأليف المولى علاء الدين على بن مجد الدين محمد بن مسعود بن محمود بن محمد بن محمد بن عمر الشاهرودى البسطامى الشهير بالمولى مصنفك، المولود فى سنة ٨٠٣ هـ ، المتوفى بالقسطنطينية فى سنة ٨٧٥ هـ ودفن عند مزار أبى أيوب الأنصارى . اختصره من كتاب المنتظم فى تاريخ الأمم، لأبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى البغدادى المتقدم . الموجود منه : مجلد، يبتدئ من ذكر خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه وأحواله، وينتهى الى سنة ٥٧٤ هـ . مخطوط بقلم معتاد بخط ناصر الدين الجوهرى البكرى المصرى، تمت كتابة يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر صفر سنة ٩٢٧ هـ . [٩٠م]

وانظر : المنتظم، فى تاريخ الأمم .

مختصر المواهب اللدنية، والأنوار المحمدية — أنظره فى فهرس الحديث .

مختصر مولد النبى صلى الله عليه وسلم، للبرزنجى — أنظره فى فهرس الحديث .

مختصر مولد النبى صلى الله عليه وسلم، لنجم الدين الغيطى — اختصار العلامة الشيخ حسن بن على الشافعى الأزهرى الشهير بالمدابغى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١١٧٥ هـ ، بهامشها حواش كثيرة، وبها ترقيع وتقطيع وترشيح . [٧٢٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة قبل سنة ١٢٦٩ هـ ، بهامشها بعض تقييدات مجدولة بالمداد الأحمر . [٧٢١]

مختصر نهاية الأرب، فى معرفة قبائل العرب، للقلقشندى — أنظر : سبائك الذهب .

مختصر النوادر، مما جرى للأوائل والأواخر — لم يعلم مؤلفه . أوله : تاريخ مجموع النوادر مما للأوائل والأواخر، من كتاب صاحب الأغانى الخ . ابتدأ فيه بذكر الانبياء عليهم السلام من لدن أبينا آدم صلوات الله عليه الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، ثم أتى فيه على ذكر الخلفاء سنة فسنة، وما جرى فى بعض الأقاليم السبعة من الحوادث، وذكر الخلفاء والسلاطين وبعض الوزراء والفقهاء وأهل الأدب والأطباء والمنجمين وأهل الحكمة وما كان من غزوات وفتوح ونوادر وعجائب، الى سيرة السلطان الأعظم الملك الناصر محمد بن السلطان المنصور الشهير بقلاوون، ثم ذكر الترك وأعمالها والعجم وأعمالها، وبلاد النوبة، وبلاد الافرنج، ومصر والسواحل وأعمالها . الموجود منه : المجلد الأول، وينتهى الى خلافة عمر ابن عبد العزيز . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن مجلد مخطوط برسم المجلس الصلاحى، (صلاح الدين بن نور الدين) محفوظ بمكتبة أيا صوفيا بالآستانة . [٢٤٠١]

مختصر نيل الابتهاج — أنظر : كفاية المحتاج، لمعرفة من ليس فى الديباج .

مختصر وفيات الأعيان — أنظر : التجريد .

مختلف القبائل ومؤتلفها — تأليف الامام أبي جعفر محمد ابن حبيب البغدادى النحوى ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ . رواية أبي الحسن عن أبي القاسم الحجبي عن المؤلف . تكلم فيه على ضبط أسماء القبائل والأشخاص المتحد منها فى كلمة والمختلف . وطريقته فى ذلك أن يذكر الكلمة ويبين الأسماء التى اتحدت معها فى حروفها والتى اختلفت ، مراعيا ذلك الاتحاد والاختلاف فى الشكل أيضا ، ونسبة كل شخص الى قبيلته خشية الاختلاط فى الأنساب . نسخة فى مجلد طبع جوتجن سنة ١٨٥٠ م . معها مقدمة باللغة الألمانية للسيو . ف . وستنفلد . [١٢٦٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٤٥ و ١٩٨٢]

المختلف والمشتبه من الأسماء والأنساب ، والكنى والألقاب — تأليف الامام الحافظ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مدارج الاشراف ، فى ذكر فضل ونسب من حل فى سمهود من الأشراف — ويسمى : مطمح أنظار الرواه ، من الركبان والمشاه ، فى ذكر أشراف سمهود ومن اتصل بهم من أشراف المشاه . تأليف محمد بن محمد بن حامد بن محمد ابن أحمد بن حجازى الحسنى المالكى الخلوتى المراغى الجرجاوى ، المولود سحر ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله محيى ما بلى من الرم الخ . ضمنه أشراف سمهود ، ومالهم من الفضل والجود ، وذكر نسبهم وما قيل فيهم نظما ونثرا . ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣١٥ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة للمؤلف ، وفى أولها فهرس لها بخطه أيضا . [٢٢٥]

مدارج الصعود ، الى اكتساء البرود — ويسمى : أساور العسجد ، على جواهر العقد . وهو شرح للعلامة الشيخ محمد نووى البنتى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم الملقب بجواهر العقد للعارف بالله تعالى السيد جعفر ، الشهير بالبرزنجى . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى بعث فينا رسوله الأعظم الخ . وأول المولد بعد البسملة : الحمد لله الذى افتتح هذا الوجود بالنور المحمدى الخ . ابتدأ الشارح فى تأليفه فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ ، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الثانى من ذلك العام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [٨٣٣]

المدارك ، وتقريب المسالك ، لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك — أنظر : ترتيب المدارك .

مدنية العرب ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف الأديب محمد افندى رشدى الجركسى . وهو كتاب أدبى تاريخى أخلاق سياسى ، يدل على ما كان للعرب على الأمم من الفضل فى العلوم والفنون والصنائع والسياسة المدنية . رتبه على مقدمة وستة مقالات ، مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٩٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٠٤ و ٢٤٧١]

المدنيــة العربية ، فى الغرب — تأليف الدكتور لويجى رينالدى . نقلها من اللغة الايطالية الى اللغة العربية طه فوزى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة . [١٩٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٠٢]

مديرية الغربيــة الفتاة — فى عهد سعادة محمد محب باشا مديرها السابق ، ومديرية الغربية العجوز ، فى عهد المرحوم الفريق ابراهيم باشا فتحى مديرها الحالى . وهى كلمات نشرت

بجريدة الرائد العثمانى لصاحبها محمد توفيق الأزهرى، تتضمن الاحتفالات والاصلاحات والمشروعات التى أنشئت بمديرية الغربية فى عهديهما . نسخة فى مجلد طبع سنة ١٩١٤ م .
[٥٢٧]

مذكرات تاريخية — تأليف أحد الكتاب من طائفة الروم الأرثوذكس بدمشق . وهى تتضمن تاريخ ثورة دمشق فى عهد محمد سليم باشا الوالى العثمانى، والحريق الذى وقع فى سنة ١٨٣١ م، وقدوم المرحوم ابراهيم باشا بن محمد على باشا، وحروبه فيها مع الدولة العثمانية، وثورات فلسطين والدروز، وأحوال حكومته فيها الى عودته الى مصر واعادة تركيا اليها . نسخة فى مجلد طبع لبنان، عنى بنشرها وتعليق حواشيها الخورى قسطنطين .
[٣٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٣٩٥]

مذكرات تاريخية، للسنة الثالثة والرابعة الثانوية — لم يعلم جامعها . وهى مرتبة على فصول، فى الكلام على النهضة العلمية فى أوروبا، واتساع ممالك الأمم الغربية وامتدادها، وعلى أشهر الحوادث فى القرنين السابع عشر والثامن عشر، وعلى تأسيس روما وتاريخها القديم، وتاريخ الجمهورية والأيام الأخيرة لها، والقواد العظام، ونشأة الامبراطورية وتاريخها الحديث، وتأثير النظامات والقوانين الرومانية فى بقية العالم . نسخة فى مجلد مأخوذة بالفالوذج . يليها النظامات الأوروبية (أشكال الحكومات) .
[٣٢٦٦]

مذكرات تاريخية، لطلبة البكالوريا على المنهج القديم — تأليف الأستاذ هنرى الشماع . وهى تشتمل على تاريخ النهضة الحديثة فى الممالك الشرقية (اليابان والصين وفارس) وعلى أسباب تقدم الولايات المتحدة فى القرن التاسع عشر، وعلى بيان الأملاك الانجليزية فى كندا وأستراليا والهند، وعلى تاريخ افريقيا قبل الحرب وبعده . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٢٣٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٣٧٧]

المذكرات التاريخية، للمدارس الابتدائية — تأليف زكى عبد الملك افندى . رتبها على ثلاثة أجزاء . نسخة فى مجلد، طبعة ثانية بمطبعة الكمال بطنطا سنة ١٣٤٤ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م .
[٢٢٣٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٢٣١]

المذكرات التاريخية للمدارس الابتدائية، طبقا لبرنامج وزارة المعارف العمومية الأخير — تأليف عبد السيد يوسف . الموجود منه : الجزء الأول، فى مقرر السنة الثانية الابتدائية . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٥ م .
[٢١١٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢١٣٨]

المذكرات التاريخية، للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذ محمد افندى الصادق حسين . وهى تتضمن التاريخ القديم والحديث، لطلبة السنة الأولى من المدارس الثانوية . رتبها على مقدمة وجملة فصول . الموجود منه : الجزء الأول، فى مقرر السنة الأولى . طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م، الموافقة لسنة ١٣٣٠ هـ .
[٢٥٥٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٥٥٣]

وانظر الجزء الثانى، والثالث منها بعنوان : تاريخ دول الغرب العظمى . وتاريخ الدولة العلية العثمانية وتاريخ العائلة الخديوية .

مذكرات، فى تاريخ حياة القس بولس ميخائيل الخورى — جمعها ولده دانيال بولس . فى مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة .
[٢٤٦٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .
[٢٤٦٦ و ٢٤٦٧]

مذكرات، فى تاريخ العرب والاسلام — تأليف الأستاذ الشيخ محمود أبى العيون . وهى تشتمل على مقرر السنة الأولى والثانية والثالثة من القسم الأول بالأزهر الشريف والمعاهد الدينية العلمية الاسلامية . ضمنها تاريخ مصر القديم والحديث، وانتهى فيها الى أثناء تاريخ مصر فى عهد صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . نسخة فى ثلاثة مجلدات (طبعة أولى) بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م، الموافقة لسنة ١٣٤٢ هـ . [١٣٩٨]

مذكرات لودندورف — تأليف الفيلد مارشال أريخ لودندورف رئيس أركان الحرب الألمانية، المولود فى سنة ١٨٦٥ م . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ كريم خليل ثابت . وهى تتضمن سيرة الفيلد مارشال المذكور وأعماله فى الحرب العالمية الكبرى التى شبت فى سنة ١٩١٤ م . طبع مطبعة العرب بالقاهرة . [١٢٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٨٣]

مذكرات مدحت باشا — نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية يوسف كمال حتاته . وهى تتضمن ترجمة حياة مدحت باشا العثمانى، وسياحاته فى أوروبا ومناصبه التى تولاها ونفيه، والوثائق السياسية والادارية والمحررات الرسمية، ومحاكمه فى عهد السلطان عبد الحميد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة . بأولها مقدمة للأستاذ على حيدر نجل مدحت باشا المتقدم . [٢٧٨٣]

مذكرات هندنبرج — نقلها الى اللغة العربية أحمد افندى رفعت . وهى فى تاريخ الفيلد مارشال فون هندنبرج، ضمنها تاريخ حياته وأعماله فى الحرب الأوروبية الكبرى . ورتبها على خمسة أقسام . نسخة فى مجلدين طبع شركة الطباعة الفنية بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . مذيلة بدليل عن أهم المدن والأماكن التى حدثت فيها وقائع الحرب الكبرى، مشروح ومرتب على حروف المعجم، للعرب المذكور . [٨٨٢]

المذكرة التاريخية — تأليف : الشيخ فكرى يس، والشيخ محمود عبد الغفار، والشيخ عبد اللطيف الشافعى . الموجود منها : الجزء الثالث، يتضمن مقرر السنة الثالثة من الأقسام الأولية فى الأزهر والمعاهد الدينية العلمية الاسلامية . فى مجلد طبع مطبعة الكمال بالقاهرة . [٣١٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٨٩]

مرآة الأيام، فى ملخص التاريخ العام — تأليف الأستاذ الأديب خليل مطران بك . وهو تاريخ عام، التزم فيه بيان الحوادث بايجاز، ورتبه على خمسة أقسام، تشتمل على أبواب بها فصول : فى تاريخ الشرق القديم وتاريخ اليونان والتاريخ الرومانى وتاريخ العصور الحديثة والدول الشرقية، وفى ذكر حوادث من الثلاثين سنة الأخيرة . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الجوائب المصرية سنة ١٩٠٥ م . [٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٤٢٨ و ٢٩٦٠]

مرآة التاريخ، لتلامذة المدارس الثانوية — تأليف محمد أحمد حبيب . وضعها حسب آخر منهج وضعته وزارة المعارف العمومية . الموجود منها : الجزء الأول . يشتمل على مقرر السنة الأولى، فى حضارة مصر عند القدماء وصناعتهم وعلومهم وقوانينهم وعاداتهم وحروبهم . الطبعة الأولى بمطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٥٥٨]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٥٩ و ٢٦٧٨ و ٢٦٧٩]

مرآة الجنان وعبرة اليقظان، فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان — تأليف الامام أبى محمد عبد الله بن أسعد بن على بن سليمان عفيف الدين اليافعى ثم المكى . المتوفى فى اليوم العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ . وهو

كتب يشتمل على التعريف بوفيات المشهورين من الأعيان وعلى غزوات النبي صلى الله عليه وسلم وشيء من شمائله ومعجزاته والخلفاء ومناقب الصحابة وعلى ذكر الأوصاف والأنساب وكثير من النوادر والغرائب والظرف والملح . ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٧٠٥ هـ . نسخة في أربعة مجلدات طبع حيدر أباد بالهند سنة ١٣٣٧ م . [٩٤٣]

مرآة الزمان ، في تاريخ الأعيان — تأليف شمس الدين أبي المظفر يوسف بن غزاوغلي المعروف بسبط بن الجوزي التركي ثم البغدادي الهبيري الحنفي واعظ الشام ، المتوفى في اليوم الحادي عشر من شهر ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ . وهو كتاب كبير في التواريخ القديمة والاسلامية وأخبار الأمم الماضية والأنبياء وغير ذلك . رتب ماقبل الهجرة على فصول ، ومابعدها على السنين من السنة الأولى الهجرية الى سنة ٦٥٤ هـ ، التي توفي فيها المؤلف . الموجود منه : سبعة عشر مجلدا . وهي : المجلد الأول والثاني والثالث ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية قبل سنة ٧٩٤ هـ ، محفوظة بمكتبة كوبريلي زاده بالآستانه ، وتشتمل على الجزء الثاني ، ويبتدئ من : فصل في عمارة بيت المقدس وقصة العزير ، وينتهي الى آخر سنة ٦ هـ ، وفي أوله فهرس له . والمجلد الرابع والخامس مأخوذان بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المتقدمة ، ويشتملان على الجزء الرابع ، ويبتدئ من أثناء سنة ٩ هـ ، وينتهي الى أثناء سنة ٣١ هـ . والمجلد السادس والسابع والثامن ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المتقدمة ، ومكتوب عليها : الجزء التاسع ، ويبتدئ من سنة ٩٦ هـ ، الى آخر سنة ١٢١ هـ . والمجلد التاسع والعاشر والحادي عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة ثانية خطية محفوظة باحدى مكتبات باريس ، وتشتمل على الجزء السادس ، ويبتدئ من سنة ١٩٠ هـ ، وينتهي الى آخر سنة ٢٨١ هـ . والمجلد الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الأولى المتقدمة ، وتشتمل على الجزء الحادي عشر ، ويبتدئ من أثناء سنة ٣٥٩ هـ ، وينتهي الى آخر سنة ٤٣٩ هـ . والمجلد الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الثانية المتقدمة ، وتشتمل على الجزء الثاني عشر ، ويبتدئ من سنة ٤٤٠ هـ ، وينتهي الى أثناء سنة ٥١٧ هـ . [٥٥١]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه ، مأخوذ بالزنكوغراف عن نسخة ثالثة خطية في سنة ٧٩٤ هـ ، محفوظة باحدى مكتبات باريس المتقدمة ، ويبتدئ من سنة ٤٩٥ هـ ، وينتهي الى سنة ٦٥٤ هـ . وهي السنة التي توفي في أثنائها المؤلف ، ومكتوب في آخره مايفيد أنه آخر الكتاب . [٢١٨١]

وانظر : ذيل مرآة الزمان في تاريخ الأعيان .

مرآة العصر ، في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر — تأليف الياس زاخورا . ضمنه تراجم أعيان عصره بالبلاد المصرية المشهورين بتفضيل من الأمراء والعلماء والوزراء والأخيار والوجهاء والحكام والكتاب ، وصدره بترجمة سمو عباس باشا حلمي الثاني خديو مصر سابقا ثم ترجمة محمد علي باشا الكبير ثم من بعده على حسب ترتيبهم في الزمن مع صورهم ، ورتبها على أجزاء متتابعة . الموجود منها : المجلد الأول . يشتمل على ثلاثة أجزاء . طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [٢٢٢٣]

— المجلد الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢٤]

مرآة المحاسن ، في أخبار الشيخ أبي المحاسن — تأليف العلامة محمد العربي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي . يشتمل على تاريخ حياة والده أبي المحاسن يوسف بن محمد الفاسي المتقدم ، ونشأته واشتغاله بالعلم وسلوكه ومناقبه وأخلاقه وآبائه وأولاده مع ذكر تراجم جماعة من أصحابه . رتبه على ثلاثة أبواب تشتمل على فصول . نسخة في مجلد طبع فاس سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٨٥٠]

مرائي الأدباء والكتاب وماقيل ، في تأبين الزعيم الجليل سعد زغلول باشا — أنظر : عبرات الشرق .

المرام، فى أحوال بيت الله الحرام — تأليف العلامة مصطفى أفنـدى بن ستان الطوسى . أوله بعـد البسملة : الحمد لله الذى جعل البيت حرما آمنا الخ . وهى تتضمن تاريخ المسجد الحرام ، رتبها على مقدمة ومقالة ، وأتمها تأليفا بمكة المشرفة سنة ١٠٠٢ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد الوسيمى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠١ هـ.
[٤٥٠]

مرشد الزوار ، الى قبور الأبرار — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب فى مشاهد ومقابر السادة الأخيار من المشايخ الأبرار والصحابة والتابعين لخير الأنام ، رتبه مؤلفه على جملة فصول . وهو ناقص من أوله ، وأول ما فيه من قبيل : فصل فى علم الميت بزائره الخ . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة فى أوائل القرن الحادى عشر ، بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وناقصة من الأول .
[٣٢٥]

مروج الذهب ومعادن الجوهر — تأليف العلامة أبى الحسن على بن الحسين بن على ، المعروف بالمسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سـنة ٣٤٦ هـ. ذكر فيه أنه ألف كتابا كبيرا فى أخبار الزمان سماه أخبار الزمان ومن أباده الحدثان . ثم اختصره وسماه الأوسـط ، ثم أراد اجمال مابسطه واختيار ما وسطه فألف هذا الكتاب . وضمنه ما فى هذين الكتابين من بدء الخليقة الى سنة ٣٣٢ هـ ، التى انتهى فيها كتابه الأكبر ثم الى سنة ٣٣٥ هـ، وأتى فيه على جمع تسمية أهل الأعصار من حملة الآثار ونقلة السير والأخبار وطبقات أهل العلم من عصر الصحابة ثم من تلاهم من التابعين وأهل كل عصر على اختلاف أنواعهم وتنازعهـم فى آرائهم من فقهاء الأمصار وغيرهم من أهل الآراء والنحل والمذاهب والجدل . ورتبه على مائة باب واثنين وثلاثين بابا ، وآخرها ذكر من حج بالناس من أول الاسلام الى سنة ٣٤٥ هـ. نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن عبـد ربه النبهاوى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين لخمسة أيام خلت من شهر المحرم سنة ١٢٥٦ هـ. [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٨٩]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس السادس من شهر شعبان سـنة ١١٢٧ هـ . وبآخرها كتابة بخط العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار تفيـد مطالعتها ، وبالجزء الأول منها نقص من أوله وخرم ، وأول مافيه من أثناء ذكر جمل من الأخبار عن البحار وما فيها وما حولها من العجائب والأمم ومراتب الملوك وأخبار الأندلس .
[٢٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
[٢٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٢ و ١٠٤٠]

— نسخة أخرى منه تسعة أجزاء فى تسعة مجلدات ، طبع باريس من سنة ١٨٦٩ الى سنة ١٨٨٧ م ، بأسفل صفحاتها ترجمته باللغة الفرنسية ، ومعها فهارس كلاهما للسيو باربييه .
[١٠٨١]

— مجلد من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء السابع من شهر شعبان سنة ١١٤١ هـ . وهو يبتدئ من : ذكر جمل من أخلاق معاوية وسيرته وسياسته ، وينتهى الى آخر : ذكر البرامكة وأخبـارهم وما كان فى أيامهـم من الجزء الثانى . [١٦٤٩]

— نسـخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، الأول والثانى والثالث متعاقبة ، تنتهى الى أثناء ذكر جمل من أخبار محمـد الأمين وسيرته ، والجزء الرابع ، أوله من أثناء : ذكر جمل من أخبار المعتمد على الله وسيرته ، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوطة بقلم معتاد بخط على أبى شنب الشبراوى بن أحمـد ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٦٥ هـ. [٩٨ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
[٣٩ ش]

— جزء من نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بهامشها تقييدات . يبتدئ بذكر جمع من أخلاق معاوية رضى الله عنه، وينتهى الى آخر ذكر خلافة المعتضد بالله . [٦٤٥ مجاميع]

— ست نسخ أخرى منه . أنظرها بهامش : الكامل، لابن الأثير، بأرقام : [٩١٨و٩١٩و٩٢٠و٩٢١و٩٢٢و٢٨٩٤]

وانظر أيضا : أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان .

مزيل نقاب الخفا، عن كنى ساداتنا بنى الوفا — تأليف العلامة أبى الفيض السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى الوفائى، المولود سنة ١١٤٥ هـ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أيدنا بالتوفيق والاعتنا الخ . وهو كتاب فى بيان حقائق الكنى وما تدخل عليه من الأعلام لغة، قصد به مؤلفه كنى سادات بنى الوفا وبيان مواليدهم ووفياتهم، ورتبهم على حروف الهجاء، ورتبه على مقدّمة وعشرين مطلبا وخاتمة، وأتم مسودّته فى يوم الأربعاء السادس عشر من شهر رمضان سنة ١١٨٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أبى النصر بن السيد يوسف هاشم الجعفرى النابلسى، نقلها عن نسخة بخط المؤلف، وفرغ منها فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٣١٧ هـ . [٢٠١٧]

مسابقة البرق والغمام، فى سعاة الحمام — تأليف ميخائيل ابن نقولا بن ابراهيم الصباغ . وهو كتاب يشتمل على بيان أنواع الحمام وطباعه وأمزجته وأوّل من أرسله بالمكتبات ومن بعده بالتوالى وتعليمه حمل الرسائل وما ورد فى ذلك من الأشعار عن العلماء والأدباء . رتبه على خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٠٥ م، معها ترجمتها باللغة الفرنسية للاستاذ سلوستر دساسى . [١٩٠٥]

المسالك الابتدائية، فى تاريخ الأمم الشرقية — تأليف سيد افندى عزمى . وضعه لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية حسب پروجرام نظارة المعارف العمومية، وضمنه تاريخ الأمم الشرقية وأطوارها، وفرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ١٣١٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ . [١٢٨٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٨٩و١٤١٠]

مسالك الأبصار، فى أخبار ملوك الأمصار — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله بن مجلى ابن دعجان بن خلف بن نصر بن منصور بن عبيد الله بن يحيى بن محمد ابن أبى بكر بن عبيد الله بن أبى بكر بن مسلمة بن عبيد الله بن عبد الله ابن عمر العدوى، المعروف بابن فضل الله العمرى القرشى الشافعى، المولود فى اليوم الثالث من شهر شوال سنة ٧٠٠ هـ، المتوفى يوم السبت يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ . وهو كتاب فى أخبار الأمم البائدة وأحوال الملوك السالفة والأقاليم وما فيها من الممالك وما أصطلحت عليه كل مملكة فى معاملتها وجنودها وطوائف العلماء وغير ذلك، ابتدأه بأقاليم المشرق، وختمه بنهاية أقاليم المغرب، ورتب ما بعد الهجرة على السنين، وانتهى فيه الى سنة ٧٤٣ هـ، وطريقته أنه يتكلم على كل عشر سنين دفعة، وجعله على قسمين : الأوّل فى ذكر الأرض وما اشتملت عليه برا وبحرا وفيه نوعان، الأوّل فى ذكر مسالكها وفيه خمسة أبواب مشتملة على فصول، والثانى فى ذكر ممالكها وفيه خمسة عشر بابا مشتملة على فصول، والقسم الثانى فى سكانها ويشتمل على أربعة أنواع الثلاثة الأولى مشتملة على فصول، والنوع الرابع فيه بابان . الموجود منها : الجزء الخامس . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . أوّله : القسم الثانى من سكان الأرض من طوائف الأمم الخ . يشتمل على النوع الأوّل فى الأنصاف بين المشرق والمغرب من هذا القسم وفيه فصلان . [٣٣٦]

— الجزء الثالث عشر من نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، أوّل ما فيه : فكتب اليه كيف أصبح مولاى فى هذا الشتاء الخ . وأثنائه خروم، ومعه فهرس بالأسماء . [٣٣٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [١٧٨٩]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة وأربعين مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالآستانه ، بها خروم وتكرار بعض لوحاته ، وبأولها فهرس الكتاب . [٢٥٦٨]

— الجزء الثانى ، والسابع والعشرون من نسخة أخرى منها فى سبعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة سنة ٨١٩ هـ ، المحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانه . الجزء الثانى فى النوع الأول من القسم الأول ، وبه نقص من أوله من الفصل الثانى من الباب الثانى فى ذكر الأقاليم السبعة ، وبه خروم أيضا ، فى ثلاثة مجلدات ، وأول ما فيه : وأما الذى وضع فى هذا الاقليم الرابع من المدن والجزائر العامرة مما وقع فى البحر الثانى فسنذكره الخ . وينتهى الى أول النوع الثانى فى ذكر الممالك من هذا القسم أيضا ، والجزء السابع والعشرون ، يشتمل على الباب الثانى فى ذكر الدول الكائنة فى الاسلام من النوع الرابع من القسم الثانى ، ويبتدئ من سنة ٤١ هـ ، وينتهى الى أثناء سنة ٧٤٣ هـ ، التى هى آخر الكتاب . فى أربعة مجلدات ، به خروم وبعض لوحات مكررة . [٢٥٦٩]

— الجزء الرابع عشر من نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى على الطريقة السلبية عن الجزء المخطوط المحفوظ باحدى مكتبات ... به خروم . [٢٥٧٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، وينتهى الى أثناء الباب الثالث فى البحار وما يتعلق بها من النوع الأول من القسم الأول فى مجلدين ، مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط بخط محمد بن على ، المتوفى فى سنة ٨٨٤ هـ ، المحفوظ بدار الكتب بأكسفورد . [٢٨٥١]

— الجزء الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر من نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد ، وتبتدئ من النوع الثانى فى ذكر ممالك الاسلام جملة من القسم الأول ، وتنتهى الى أثناء أخبار الوزراء من الفصل الثانى من النوع الأول من القسم الثانى . وهى تشتمل على ذكر ممالك الاسلام وفقهاء المذاهب الأربعة وذكر من حفظ لسان العرب من اللغويين والنحويين وذكر طوائف الفقراء والحكماء والمتكلمين والأطباء وأهل علم الموسيق وأعيان الوزراء وطوائف الكتاب والخطباء والشعراء . [٩٩ م]

مسألة الترنسفال — تأليف اسماعيل بك كمال الألبانى ، نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية محمد افندى قدرى ناصح . وهو يتضمن تاريخ هذه المسألة التى افتتحتها انكلترا فى هذه البلاد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [١٧٨٣]

المسألة الشرقية — تأليف المرحوم مصطفى باشا كامل رئيس الحزب الوطنى المصرى سابقا ابن على افندى بن محمد المهندس ، المولود فى سنة ١٨٧٤ م ، المتوفى يوم الأربعاء العاشر من شهر فبراير سنة ١٩٠٨ م . أتى المؤلف «رحمه الله رحمة واسعة» على أدوار هذه المسألة فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلادى وعلى الأزمات التى اعترضتها فى أثناء هذه المدة ، ألفه بعد انتصار الأتراك على اليونان فى سنة ١٨٩٨ م . نسخة فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . [٦٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها فى مجلد الطبعة الثانية بمطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [٣١٠٠]

المستفاد ، من ذيل تاريخ بغداد — تأليف الحافظ أحمد ابن ايبك بن عبد الله الحسامى الحسينى ، المعروف بابن الدمياطى ، المولود سنة ٧٠٠ هـ ، المتوفى بمصر فى شهر رمضان سنة ٧٤٩ هـ . انتقاه من ذيل تاريخ بغداد ، لحافظ محب الدين أبى عبدالله محمد المعروف بابن النجار ، رتبه على حروف المعجم . نسخة ثمانية أجزاء فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٢٩٦]

المستنصر — أنظر : تاريخ ابن الجوزى .

مسلسل السيد أسعد المدنى — أنظر : البرهان المفصل ، فى ادحاض كذب المسلسل .

المسلمون والنصارى — وهى محاضرة تاريخية ، ألقاها الأستاذ السيد عبد الله مخلص عضو المجمع العلمى العربى بدمشق فى نادى الشبيبة الانجيلية بحيفا فى ١٤ يوليو سنة ١٩٢٧ م . ضمنها حسن معاملة المسلمين للنصارى فى عصور الاسلام والقرون المتقدمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الزهراء بحيفا سنة ١٩٢٨ م . [٣٢٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٠]

مشارق الأنوار ، فى آل البيت الأخيار — تأليف العلامة أبى المعالى عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهورى المالكى المغربى سبط العارف بالله تعالى القطب الخضيرى ، المتوفى فى اليوم السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١١٩٧ هـ . جمع فيها آل البيت الذين دفنوا بمصر . رتبها على أربعة أبواب وخاتمتين . وفرغ من تأليفها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر الله المحرم افتتاح سنة ١١٩٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن حسين المقدم ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد لست بقين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٥ هـ . [٤٣٦]

مشارق الأنوار ، فيمن دفن بمصر من آل البيت الأطهار — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهورى المالكى المغربى سبط القطب الخضيرى المتقدم . أوله : الحمد لله الذى كسا بيت النبوة تجيلا وتوقيرا وأنزل فيهم تعظيم شأنهم وتمجيدا وتقريرا الخ . رتبه على سبعة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر .

وبه أثر عرق . تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١١٨٦ هـ . يليه رسالة فى اثبات كرامات الأولياء تسمى (كنز السعادات فى الكرامات بعد الممات) وبهامشها تقييدات . [٣٢٧٩]

مشارق أنوار اليقين ، فى حقائق أسرار أمير المؤمنين — ويسمى مشارق الأمان ولباب حقائق الايمان . تأليف الشيخ رجب الحافظ البرسى . أوله : الحمد لله المتفرد بالأزل والأبد الخ . وهو كتاب فى فضائل ومناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وأهل بيته الطاهرين . رتبه على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عيسى بن محمد بن مبارك بن احمد بن مبارك التوبمى . أتمها كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤٢ هـ . [٣٢٣٥]

مشاهد الصفا ، فى المدفونين بمصر من آل المصطفى — تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن يوسف القلعاوى الشافعى ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى أذهب الرجس عن أهل بيت نبيه الطاهرين الخ . رتبها على مقدمة ومقصود وخاتمة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد أحمد بن السيد أحمد الجعفرى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٤٩ هـ . [٢١٣٦]

— نسخة أخرى منه بخط المؤلف ، أتمها كتابة سنة ١٢١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٣ مجاميع]

مشاهير الشرق — فى القرن التاسع عشر ، لجورجى زيدان . أنظر : تراجم مشاهير الشرق .

مشتبه الأسماء والأنساب والكنى والألقاب — تأليف الامام الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى العباس أحمد بن عثمان بن قايماز الفارقى التركمانى المعروف بالذهبى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يشركه فى الملك أحد أبدا الخ . وهو كتاب فى معرفة

المشتبه والمصحف من الأسماء والأنساب والكنى والألقاب مما اتفق وضعا واختلف نطقا ، رتبه على الحروف . نسخة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط على بن أحمد بن على بن عمر بن عثمان السكركى ، فرغ من كتابتها عشية يوم الثلاثاء الثامن من شهر صفر سنة ٧٩٧ ، والمحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانة ، برقم : [٤٤٠٠]

المشتبه ، فى أسماء الرجال — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى ، المعروف بالذهبى المتقدم . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مشجر — فى نسب السادة آل جعفر الطيار . أنظر : الروض المعطار .

المشجر الكشاف ، لأصول السادة الأشراف — و يعرف بحر الأنساب . تأليف السيد محمد بن أحمد بن عميد الدين على الحسينى المعروف بالنجفى النسابة . جمع فيه أنساب آل عبد مناف ، وألحق به نبذة من نسب الخلفاء العباسيين والأمويين ، وجزءا يسيرا من أصول الأمم المتقدمة ولم يرتبه على أبواب فرتبه أحد العلماء على خمسة عشر بابا ولم يغير من كلام المؤلف شيئا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، عليها خط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس فى عدة مواضع . [٣٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا ، وقد نسخها برسمه محمد بن أبى النصر بن يوسف بن أسعد بن عبد الله ابن محمد بن هاشم الجعفرى النابلسى فى سنة ١٣٣٨ هـ ، من النسخة الخطية القديمة المتقدمة المحفوظة بدار الكتب المصرية التى عليها تعليقات بخط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس بعد ترتيبها وإضافة ما طار منها . [٢٣٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها نقص من أولها وآخرها . [١٠٠ م]

المشرب الرحيق ، فى نسب سبط آل الحسن من بنى الصديق — تأليف العلامة أبى جابر على بن زين الدين الإيتانى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد أحمد بن السيد أحمد الجعفرى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٤٩ هـ ، يليها فصل فى نسب أولاد الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، و يليها أيضا نسبة السيد محمد أفندى بن حوى بنت أحمد المتصل نسبه الى السيد الشريف السيد عبد الرحيم الاسكوبى الرومى الحسنى ، وهى من مؤلفات السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . [٢١٣٦]

المشرع الروى ، فى مناقب السادة بنى علوى — تأليف الشيخ محمد بن أبى بكر باعلوى . وهى تتضمن أخبار السادة الأشراف الحسينية من بنى علوى وفضل قرابتهم للرسول صلى الله عليه وسلم وذكر نسبهم الى جدهم الأكبر السيد علوى ، ومناقبهم وكراماتهم ، رتبه على مقدمة و بابين وخاتمة . نسخة جزآن فى مجلد ، الطبعة الأولى بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [٦٦٤]

مشعل المحمل — وهى رسالة ، فى سير المحمل المصرى من يوم خروجه من مصر فى سنة ١٢٩٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٠ م ، الى عودته اليها فى سنة ١٢٩٨ هـ . تأليف الأديب محمد صادق بك ميرالاى . بين فيها ما شاهده فى طريقه مع ذكر كيفية أداء الفريضة وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، محلاة بصورة المدينة المنورة والقبة الشريفة وخريطة للطريق الى جدة ومكة والمدينة من البر المصرى . [١٣٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٧٢]

وانظر : كوكب الحج .

مشهد العيان، بحوادث سوريا ولبنان — تأليف الدكتور ميخائيل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس بن يوسف مشاقه اللبنانى من رجال القرن التاسع عشر الميلادى . عنى بتنسيق فصوله الأديبان : ملحم خليل عبده، وأندراوس حنا شخاشيرى . وصدّراه بمقدمة ولمحة تاريخية سياسية جغرافية أدبية اجتماعية عن تاريخ جبل لبنان قديما وحديثا . وهى مجموعة الحوادث الواقعة بسوريا ولبنان فى عهد الدولة العثمانية ومنها حادثة احتلال ابراهيم باشا بن محمد على باشا الكبير هذه البلاد ، وفرغ من جمعه فى سنة ١٨٧٢ م . ورتبه على مائة وسبعين فصلا . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م .
[١٣٠٤]

مشيخة أحد أفاضل القرن الثامن — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

مشيخة قاضى طيبة المشرفة — أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مصباح الدياجى، وغوث الراجى، وكهف اللاجى — تأليف العلامة مجد الدين محمد بن عين الفضلاء، المعروف بابن الناسخ . أوله : الحمد لله الذى قهر الجبابرة مع شدة سطواتها الخ . وهو كتاب يشتمل على ذكر أعيان الصالحين من الصحابة والتابعين والأولياء الذين دفنوا بالقاهرة ومصر القديمة والجيزة . جمع فيه ما يزيد على خمسة آلاف من الصالحين ، مرتبة على ترتيب الزيارة ولاء ، لا على ترتيب السنين وأخبارهم ومناقبهم ، مع بيان ما يهتدى اليه الزائر الى معرفة قبورهم . نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . تم الجزء الأول منهما كتابة فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١٠٣٤ هـ . منقول من نسخة ، تمت كتابة فى سنة ٨٢٢ هـ . منقولة من خط المؤلف .
[١٤٦١]

مصباح السارى، ونزهة القارى — تأليف الدكتور ابراهيم افندى خليل الديرانى اللبنانى الطبيب الأول للعساكر الشاهانية فى مدينة بيروت فى القرن الثالث عشر الهجرى . وهو كتاب يشتمل على أخبار وحوادث سلاطين آل عثمان وما حصل بينهم وبين الدول الأوربية ، وعلى ذكر رحلته الى الديار المصرية ، ومدة تعلمه بها وبالقسطنطينية والبلاد الأوربية ، وعلى أخبار مصر والشام فى عهد محمد على باشا الكبير . ورتبه على جزأين وخاتمة ، وانتهى فيه الى دولة السلطان عبد المجيد بن السلطان محمود . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد ، طبع بيروت من سنة ١٢٧٢ هـ ، الى سنة ١٢٧٥ هـ .
[٣١٤]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٣٤٠ و ٢٨١٥]

مصباح العصر، فى تواريخ شعراء مصر — تأليف المعلم أسعد بن منصور العضيمى البيروتى . ضمنه ذكر طائفة من شعراء مصر وحلب والشام ، عصرا بعد عصر ، وتراجم حياتهم وغرر أشعارهم وما لهم من النكات الأدبية نثرا ، مثل الشيخ أحمد العنايانى ، واحمد شهاب الدين الخفاجى ، وصلاح الدين الكورانى وغيرهم . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٨٨ هـ . فى أولها قصيدة للمؤلف فى مدح عبد اللطيف صبحى باشا والى سوريا سابقا . ويليها جملة تقريظات .
[٢٧٧٤]

مصباح القلوب — تأليف العلامة على بن محمد الخطيب من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى جعل العلماء أعلم المخلوقات الخ . ضمنها لطائف قصص الأنبياء والمرسلين . وأحاديث حبيب رب العالمين ، مع بعض حكايات . ورتبها على عشرة أبواب فى كل باب منها خمسة فصول ، وفرغ من تأليفها فى أوسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[١١٥ مجاميع]

مصر الحديثة — ألفه باللغة الانجليزية اللورد كرومر ، نقله الى العربية الأستاذ اسكندر جرجس . يتضمن الحوادث الكبرى التى وقعت فى مصر والسودان بعد سنة ١٨٧٦ م . وإيضاح

النتائج التي نجمت عن الاحتلال البريطاني لمصر سنة ١٨٨٢ م ، وتأثير هذا الاحتلال ، مع بيان مواضع الأهمية في الاصلاح المصرى ، وصعوبة العلم برأى الشرقيين ، والوقوف على مقاصدهم . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد طبع مطبعة الوطن الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [٢٣٤٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٤٣]

مصر الحديثة — بقلم عبد العزيز افندى بدر . تكلم عليها قبل الاحتلال وبعده . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية برقم : [٧٣٠]

مصر الحديثة ، في ثلاث سنين — بقلم أطون يعقوب . يتضمن كثيرا من الحوادث التي وقعت بين سنتي ١٩١٤ م ، و١٩١٦ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية برقم : [١٠٣]

مصر ، في ثلثي قرن بين الماضي والحاضر — تأليف الأستاذ محمد مصطفى الهلباوى . أنظر : العلوم الاجتماعية برقمى : [٥٠٢ و٥٠٣]

مصر ، في القرن التاسع عشر — تأليف إدوار جوان . ونقله الى اللغة العربية الأستاذ محمد مسعود بك ، باشارة صاحب السمو الأمير يوسف كمال . وهو كتاب يشتمل على حوادث محمد على باشا الكبير ، وابنه ابراهيم باشا ، والضابط سيف المعروف باسم سليمان باشا الفرنساوى . تكلم عليها من الوجهة التاريخية والحربية والسياسية ، ورتبه على تمهيد في تاريخ مصر القديم والحديث واثنى عشر بابا . نسخة في مجلد (طبعة أولى) بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ، محلاة بالصور . [٨٧٤]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٧٥ و١٣٤٢ و١٧٣٨ و١٧٤٥ و١٧٤٧ و١٧٤٨ و١٧٥٢]

مصر ، في القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ صالح أفندى جودت . وهو مختصر يتضمن حوادث تاريخية علمية اقتصادية اجتماعية ، في أحوال الأمة المصرية وحكومتها في القرن التاسع عشر الميلادى ، مرتب على السنين . ألفه في سنة ١٩٠٤ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . [٢٤٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٥٠]

مصر ، للمصريين — تأليف الأستاذ سليم خليل النقاش . الموجود منها : سبعة أجزاء في أربعة مجلدات . طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ م . وهي الجزء الأول ، في المقدمات السياسية والقسم الأول من تاريخ المغفور له محمد على باشا الكبير ، ناقص من آخره ، والجزء الرابع الى الجزء التاسع . [٩٥٦]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى منه كالسابقة في ثلاثة مجلدات ، وهي من الجزء الرابع الى الجزء التاسع . [٩٥٧]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى كالسابقة في ستة مجلدات .
[٢٠٨٦]

— الجزء السابع في مجلد من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٩٧٩]

مصر والاحتلال الانجليزى — أو مجموعة أعمال مصطفى كامل مدة عام واحد من شهر مايو سنة ١٨٩٥ م ، الى شهر مايو سنة ١٨٩٦ م . وهو العام الأول في حياته السياسية ؛ تأليف الأستاذ محمد مسعود بك . أنظر : العلوم الاجتماعية ، بأرقام : [٢٤١ و٣٠٥ و٣٠٦]

مصر وسوريا — تأليف بولس مسعد . وهو بحث تاريخي سياسي انتقادي، في العلائق بين القطرين المذكورين . نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٢ م . [٢٥١٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥١٦ و ٢٥١٧]

مصطفى كامل باشا، في (٣٤) خريفا — أنظر : تاريخ مصطفى كامل باشا .

مضبطتان، لدعاوى ووقائع المحاكم الشرعية — إحداهما من سنة ٩٤٦ هـ، الى سنة ١٠٠٩ هـ، والثانية من سنة ١٠٩٤ هـ، الى سنة ١١٣٨ هـ . مخطوطتان . [١٩٤٩]

مطالب السول، في مناقب آل الرسول — تأليف العلامة كمال الدين محمد بن طلحة، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي حلى الصفوة الطاهرة من آل نبيه المصطفى بأصفى المناقب الخ . رتبه على مقدمة واثنى عشر بابا بعدد أئمة أهل البيت الأطهار، وكل باب منها مشتمل على فصول، فرغ من تأليفه في شهر ذي القعدة سنة ٦٥٠ هـ، بمدينة حلب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة في سنة ١١١٠ هـ، مقابلة على نسخة صحيحة . [١٥٥٣]

مطالع شموس السير، في وقائع كرلوس الثاني عشر — تأليف المسيو أولتر، المتوفى في باريس سنة ١٧٧٨ م، الموافقة لسنة ١١٩٢ هـ، نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ووضع لها هذا الاسم الأديب محمد أفندي مصطفى باشجاويش بمدرسة الألسن بمصر الشهير بالبياع . وهي تتضمن تاريخ المملكة الأسوجية الى عهد كرلوس الثاني عشر ثم من حكمها بعده من الملوك الى عهد المؤلف، مرتبة على مقدمة وثمان مقالات وخاتمة، ونقل المعرب هذه الخاتمة من كتاب راغون في أحوال القرن الثامن عشر . نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٧ هـ . [٢٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٨ و ٢٨٩٨]

المطالعة العلوية — تأليف الأديب محمد حافظ . وهي في تاريخ مؤسس الأسرة العلوية الكريمة وفضائل بعض ملوك هذه الأسرة لا سيما جلالة الملك فؤاد الأول ملك مصر الحالي . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م، محلى ببعض صور أفراد هذه الأسرة وما أنشأته من المباني والآثار . [٢٤٧٤]

مطامع الصهيونية، في فلسطين — أنظر : رسالة في تاريخ المسألة الصهيونية .

مطلع الابتهاج، فيما يتعلق بالاسراء والمعراج — أنظره في فهرس الحديث .

مطلع النور، في فضل الطور، وقمع المعتدي الكفور — تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الدمشقي الصالحي نزيل برقوقية الصحراء خارج باب النصر بالقاهرة، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ، وهو مؤلف السيرة الشامية . بين فيه أنه بلغ شيخه الأستاذ العارف بالله أبا الصفا شجاع الدين شاهين بن عبد الله الخلوتي المقيم بسفح العارض بالقرافة بالقرب من مقام سيدي شرف الدين عمر بن الفارض من جماعة من الأعيان أنهم شاهدوا بجبل الطور جمعا استولى عليه طائفة من الرهبان وفتحوا له بابا من ديرهم فأمره بتأليفه فألفه وبين فيه فضل الطور وفضل بناء المساجد والنهي عن تخريبها وتعطيلها، ورتبه على ثلاثة أبواب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٣٠٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . انظرها في فهرس التصوف والأخلاق الدينية، برقم [٢٠١٨]

مظهر التقديس، بذهاب دولة الفرنسيس — ويغلب على الظن أنه تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الحنفي، المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ . صدره بمقدمة مختصرة في تاريخ

مصر، يبتدئ من المحرم افتتاح سنة ١٠١٣هـ، وينتهى الى وقت تأليفه سنة ١٢١٦هـ، ثم تكلم على حادثة احتلال الجيش الفرنسى مصر فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى وخروجه منها، وضم اليه زيادات مما نمقه معاصره وصاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالعطار من منظومه ومنثوره، وفرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ١٢١٦ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد رزق فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٣هـ. [٣٣٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١٢٢٤ هـ. [١٠١م]

مظهر الكمالات، فى مولد سيد الكائنات — تأليف العارف بالله تعالى أبى حامد السيد سلامه أفندى بن حسن الراضى الشاذلى. ضمنه قصة مولده عليه الصلاة والسلام وأخلاقه الكريمة. نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ. [٩٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٨٥]

المعارف — تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى الكاتب نزيل بغداد، المولود سنة ٢١٣هـ، المتوفى فى منتصف شهر رجب سنة ٢٧٦ هـ. تكلم فيه عن مبدأ الخلق، وقصص الأنبياء، وأنساب العرب الشهيرة وأخبار الرسول صلى الله عليه وسلم، والصحابة المشهورين، والخلفاء الى أحمد بن محمد بن المعتصم المستعين بالله، والتابعين ومن بعدهم من أهل الحديث وأصحاب الرأى ومن عرف منهم بالرفض والتشيع، وأصحاب القراءات من أهل الحجاز والعراق والشام، والنسابين ورواة الشعر والنحاة، ثم ذكر المساجد الشهيرة، والفتوحات الاسلامية (صلحا وعنوة) ومن جمع له العراقان وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع جوتنجن سنة ١٨٥٠م، الموافقة لسنة ١٢٦٧ هـ، معها ملاحظات باللغة النمساوية وتصحيحات كلاهما لخواجه وستنفلد. [٢٩٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بهامشها تقييدات، وبها ترقيع وتقطيع. [٤٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ. [٦٠٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٦٠٤ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن يونس، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر ذى الحجة سنة ١١٦٠ هـ. محلاة بمداد ذى ألوان ومجدولة بالمداد الأحمر. [٣ ش]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ. [٤٧ ش]

المعارك الفاصلة، فى التاريخ — تأليف حنا خباز. جمعه من جملة كتب تاريخية، وضمنه تاريخ عشرين معركة ثبت فى خلال ٢٥٠٠ سنة من معركة مراثون سنة ٤٩٠ ق م الى معارك خط هندنبرج سنة ١٩١٨ م. طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م. [٣١١٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣١٢٠ و ٣١٣٤]

معالم الايمان، فى معرفة أهل القيروان — تأليف الفقيه المحدث أبى زيد عبد الرحمن بن محمد بن على بن عبد الله الأنصارى الأسيدى، الشهير بالدباغ. وهو فى ذكر القيروان ومن كان بها من الصحابة والتابعين ومشاهير علمائها والصالحين وغير ذلك، جمعه العلامة أبو القاسم بن عيسى بن ناجى التنوخى وزاد عليه أشياء كثيرة استقاها من مصادر موثوق بها وعزا كل قول منها الى صاحبه وأشار الى كلام الأصل بكلمة قال والى زياداته بكلمة قلت وأكثر زياداته فى الأخبار والآثار والتراجم والطبقات. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى. [٢٧٧]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبع المطبعة العربية بتونس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٣٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠١]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٦٣]

معالم تاريخ أوربا الحديث — تأليف الأستاذين : محمد رفعت ، ومحمد أحمد حسونه . وضعاه لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس الثانوية ، ورتباه على ثلاثة وعشرين فصلا . نسخة بجزءان فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م ، محلاة بكثير من الصور والخرائط . [١٥٧٣]

— نسخة أخرى منه مرتبة على ستة عشر فصلا طبعة رابعة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [١٥٧٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٧١ و ٣٠٧٢]

معالم تاريخ العصور الوسطى حسب المنهج الجديد للسنة الثانية بالمدارس الثانوية — تأليف الأستاذين محمد رفعت ومحمد أحمد حسونه . رتباه على ثلاثة عشر فصلا . نسخة فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥م ، ومحلى بكثير من الصور والخرائط . [٢٢١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢١٦]

معاوية بن أبى سفيان — تأليف أنيس زكريا نصولى . وهى رسالة تبحث فى تاريخ حياة سيدنا معاوية رضى الله عنه وسياسته ووصف ملكه وفتوحاته وأوصافه الخلقية والعقلية . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٤٢ هـ . [١٥٣٠]

معتقدات قدماء المصريين وآدابهم — تأليف محمد عبد المنعم ابراهيم . وهى مجموعة مقالات نشرت بجريدة البلاغ الغراء ، مرتبة على مقدمة وقسمين . فى مجلد طبع مطبعة البلاغ بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، ومحلى بصور قدماء المصريين . [٢١٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥]

المعجب، فى تلخيص أخبار المغرب — المعروف بتاريخ الأندلس . تأليف الحافظ محيي الدين أبى محمد عبد الواحد ابن على التميمى المراكشى ، المولود فى مراكش فى اليوم الثامن من شهر ربيع الثانى سنة ٥٨١ هـ . ضمنه أخبار الأندلس وحدود أقطاره وسير ملوكه وذكر من لقيه أو روى عنه من الشعراء والعلماء والفضلاء ، وفرغ من إملائه يوم السبت لست بقين من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٢١ هـ . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٤٧ م ، الموافقة لسنة ١٢٦٥ هـ ، وفى آخرها مقدمة باللغة الانجليزية ، تشتمل على تاريخ حياة المؤلف ، وملخص تاريخ الأندلس لمسيو دوزى . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه طبعة ثانية بمدينة ليدن المتقدمة سنة ١٨٨١م . [١٠٧٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٢٩٤]

المعجم — تأليف الحافظ أبى بكر محمد بن ابراهيم بن على بن عاصم بن المقرى الأصبهانى ، المتوفى فى شهر شوال سنة ٣٨١ هـ ، عن ست وتسعين سنة . جمع فيه أسماء المحدثين بالحجاز ومكة والمدينة ومصر والشام والعراق وغيرها . وبدأ بمن اسمه محمد تيمنا باسمه الشريف صلى الله عليه وسلم . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

معجم ابن حجر الهيتمي — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن محمد بن محمد بن علي، المعروف بابن حجر الهيتمي السعدي، المولود في أواخر سنة ٩٠٩ هـ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ. أنظره في مصطلح الحديث.

معجم الأدباء — أنظر: ارشاد الأريب الى معرفة الأديب.

معجم أسامي مشايخ أبي الحسن بن أحمد الحداد المقرى — من علماء القرن السادس. رواية أبي الحسن مسعود الخياط المعروف بالجمال. رواه عنه في صفر سنة ٥١١ هـ. أنظره في فهرس مصطلح الحديث.

معجم الذهبي — أنظره في فهرس مصطلح الحديث.

المعجم، في أصحاب القاضي أبي علي الصدفي — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي، المعروف بابن الأبار، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ. ضمنه ذكر الرواة عن القاضي أبي علي الحسين بن محمد بن سكرة الصدفي السرقسطي الأندلسي، المعروف بابن الدراج وبابن سكرة المتوفى سنة ٥١٢ هـ، رتبه على الحروف واعتبر في هذا الترتيب السبق في الوفيات. نسخة في مجلد طبع مجريط سنة ١٨٨٥ م. معها ثلاثة فهارس وملاحظات باللغة اللاتينية. [١٣١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٠ ش]

— نسخ أخرى منه. أنظر: المكتبة الأندلسية.

المعجم المشتمل، على أسماء شيوخ الكتب الصحاح الستة — تأليف الحافظ علي بن الحسين بن هبة الله، المعروف بابن عساكر الدمشقي. أنظره في فهرس مصطلح الحديث.

المعجم المفهرس — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي ابن محمد بن محمد بن أحمد بن علي، المعروف بابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. أنظره في فهرس مصطلح الحديث.

المعدن العدني، في فضل أويس القرني — تأليف ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، المتوفى في شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ. أوله: الحمد لله حق حمده الخ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة في تاسع شهر رجب سنة ١١٣٢ هـ. [٩١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٣٦ هـ. [١٣٦ مجاميع م]

المعراج الكبير — ويسمى الابتهاج في الكلام على الاسراء والمعراج. تأليف العلامة نجم الدين الغيطي. في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٢٥ هـ. [١٠١٩]

— نسخ أخرى منه — أنظر: الابتهاج في الكلام على الاسراء والمعراج.

معراج النبي صلى الله عليه وسلم — وهو المشهور بقصة الاسراء والمعراج المنسوبة الى سيدنا الامام عبد الله بن عباس عم النبي صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه. في مجلد طبع المطبعة العمية بدمشق سنة ١٣١٣ هـ. [٩٥٥]

معرض السياسة — تأليف الأستاذ علي افندي يوسف كريدلي. وهو كتاب سياسي. يتضمن تفصيل مسألة محمود باشا الداماد وما كان من أمره مع الجناب العالي وكيفية تكوين جمعية شفق في صحة الديار المصرية في سنة ١٣١٨ هـ، وبيان الغرض منها والمطالب الستة التي طلبت من الجناب العالي في نظير رجوع الداماد وتجليه الى الآستانة وما يختص بالسياسة المصرية وما حدث فيها من الانقلابات منذ تولية سمو الجناب العالي، ورتبه على جزأين وخاتمة. الموجود منه: الجزء الأول. في مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩٠٢ هـ. [١٨٣٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٣٦]

المعمرين — أنظر : كتاب المعمرين .

المغازى — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدى المدنى مولى بنى هاشم ، المولود فى أول سنة ١٣٠ هـ ، المتوفى عشية يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧ هـ ، ببغداد . رتبه على خمسة عشر جزءا . نسخة فى مجلد طبع كلكته سنة ١٠٧١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٥٥ م ، معها تمتها لأبى المعتمر سليمان بن طرخان التيمى ، ومعها أيضا ملاحظات باللغة الانجليزية ، لمصححها ومحررها الخواجه فوت كريمر النمساوى . [٣٢٨]

— قطعة من نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بطرسبرغ سنة ١٨٧٦ م . [٤٧٠ مجاميع]

المغازى والفتوح — أنظر : كتاب المغازى والفتوح .

المغرب ، فى تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب — وهو القسم الأخير من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر . لابن خلدون جمعه وسماه بهذا الاسم البارون دسلان . أنظر : الجزء السادس والسابع من العبر وديوان المبتدا والخبر ، برقم : [٤٨٧]

المغرب ، فى حلى المغرب — الذى توارث تأليفه فى مائة وخمس عشرة سنة بالأندلس ستة من الأدباء ، وهم أبو عمر الحجارى ، وعبد الملك بن سعيد بن خلف . وأحمد ومحمد ابنا عبد الملك المتقدم ، وموسى بن محمد بن عبد الملك ، ومكمل تأليفه أبو الحسن على بن موسى بن محمد بن عبد الملك ، المعروف بابن سعيد العنسى الغرناطى الأندلسى المؤرخ المشهور ، المتوفى بدمشق سنة ٦٧٣ هـ ، وقيل بتونس فى حدود سنة ٦٨٥ هـ . وهو كتاب جامع لمحاسن أخبار أهل المشرق والمغرب ومدنها الشهيرة ، مرتب على جملة كتب . الموجود منه : قطعة من أول السفر الخامس الذى يبتدئ من كتاب ابن الداية المسمى : الدر المكنون ، فى حلى دولة بنى طولون ، وينتهى الى آخر ترجمة السلطان صلاح الدين الأيوبى ، وهذه القطعة تشتمل على ترجمة أحمد بن طولون فقط . طبع برلين سنة ١٨٩٤ م ، معها مقدمة باللغة الألمانية للدكتور كارل فولرس . [١٣٩٠]

— قطعة من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٩١]

— السفر الرابع من نسخة أخرى منه ، ويبتدئ من كتاب : العيون الدعج فى حلى دولة بنى طغج ، ويتلوه فى السفر الخامس : ومن كتاب الأحكام فى حلى الحكام الخ ، ويشتمل هذا السفر على تاريخ الدولة الأخشيدية بمصر الى أن استولى عليها جوهر القائد الصقلى فى ابتداء الدولة الفاطمية . طبع ليدن سنة ١٨٩٨ م ، عنى بتصحيحه المسيو كنورت تلكوست على بعض المجلدات الآتية المحفوظة بدار الكتب المصرية المخطوطة بخط مكمل تأليفه محمد ابن سعيد المتقدم ، ووضع مقدمة له باللغة الألمانية وأربعة فهارس . [١٦٥٥]

— السفر الرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣٥]

— أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، منقولة على نفقة دار الكتب المصرية من المجلدات الآتية المخطوطة بخط مكمل تأليفه محمد بن سعيد المتقدم ، بها خروم كثيرة وبياض كثير عن الأصل المنقولة عنه وتقديم وتأخير . [٢٧١٢]

— أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم مغربى واضح بخط مكمل تأليفه محمد بن سعيد المتقدم ، فرغ من كتابة آخرها فى مدينة حلب المحروسة لخزانة الصاحبية الكمالية سنة ٦٤٧ هـ ، بها خروم وتقديم وتأخير وترقيع وتقطيع ، المجلد الأول يبتدئ من الكتاب الثانى من الكتابين اللذين يشتمل عليهما كتاب المملكة الباجية ، وهو كتاب الاقراط المكللة فى حلى حصن مارتلة ، وينتهى الى أثناء ترجمة حبلاص الشاعر الرندى ، ويشتمل على أخبار وتراجم أهل الأندلس . والمجلد الثانى يبتدئ من كتاب الدر

المكنون فى حلى دولة بنى طولون ، وينتهى الى آخر ترجمة أسامة ابن زيد التنوخى ، ويشتمل على أخبار الدولة الطولونية والأيوبية وقضاة مصر وعلمائها وشعرائها . والمجلد الثالث يبتدئ من كتاب مشارع الصفا فى حلى الشرفا ، ويتلوه فى الجزء الخامس : ومن كتاب الأحكام فى حلى الحكام الخ . ويشتمل على أخبار بعض الأشراف من بنى أمية بالأندلس ، وعلى كتاب منية النفس فى حلى مدينة عين شمس ، وكتاب الاغتباط فى حلى مدينة الفسطاط ، وكتاب النجوم الزاهرة فى حلى مدينة القاهرة ، وكتاب رشف القبل فى حلى قلعة الجبل ، وكتاب العيون الدعج فى حلى دولة بنى طغج (الأخشيد) . والمجلد الرابع يبتدئ من الجزء الخامس عشر الذى يبتدئ من الكتاب الثانى من الكتب التى يشتمل عليها كتاب مملكة تدمير ، وهو كتاب الاستعانة فى حلى قرية متانه ، وينتهى الى آخر الكتاب ، ويشتمل على محاسن أهل الأندلس . [١٠٣م]

المغنى، فى أسماء رجال الحديث — أنظر: فهرس الحديث .

مفاتيح الأسرار ومصابيح الأنوار — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن على بن أحمد الحنفى البسطامى ، المتوفى سنة ٨٤٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى خير من شاء من عباده وحير من شاء من عباده الخ . وهو كتاب يشتمل على تواريخ ووقائع وحكايات ، مرتب على خمسة أبواب ، وفرغ من تأليفه يوم الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٨٣٩ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت هذه النسخة كتابة فى السادس والعشرين من شهر ربيع سنة ١١٠٥هـ .
[١٦٥ مجاميع]

مفاخر الأجيال، فى سير أعاظم الرجال — تأليف ابراهيم ابن مصطفى الوليلى . وهى مجموعة تاريخية فى مشاهير رجال الشرق والغرب قديما وحديثا ، رتبها على جزأين . الموجود منها : الجزء الأول ، مرتب على ستة أبواب . الطبعة الأولى بمطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . [١٥٢١]

المفاخر العلية، فى المآثر الشاذلية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عياد الشافعى ، فى مناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وكراماته ومولده ومشايخه وطريقه وأوراده وغير ذلك ، ورتبه على خمسة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها ترشيح كثير ومحلاة بمداد ذى ألوان ومجدولة كذلك .
[٤٣٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، أوائلها محلى بمداد ذى ألوان ومجدولة كذلك . [٤٣١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن حسن بن على الشافعى الأشنيهى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٢٧٧ هـ . أوائلها محلى بمداد ذى ألوان ومجدولة كذلك . [٤٣٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، تنقص الملزمة العاشرة ، والملزمة السادسة والعشرون مكررة .
[٦٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، ليست مخرومة . [٦٢٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة — أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقم : [٧٣٤]

مفاخرة ملقا وسلا — أنظر : المجموعة المغربية .

مفتاح باب الأبواب — تأليف الدكتور ميرزا محمد مهدى خان بن محمد التقى بن محمد جعفر الايرانى الآذربيجانى التبريزى نزيل القاهرة . وهو كتاب فى بيان شريعة الطائفة المعروفة بالبابية وعقائدها وتاريخها ، اختصره من كتابه المسمى باب الأبواب ، وفرغ من تأليفه فى العشر الثالث من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢١ هـ . نسخة فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة مجلة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . [١٩٤١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٩٢٢ و ١٩٤٤ و ١٩٤٥]

مفتاح الذهب ، فى تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء العرب — تأليف أحمد السيد . وهو موجز فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وذكر أولاده وأعمامه ، والخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية بالمشرق والمغرب ، والدولة العباسية وولاة مصر الى دولة المماليك البحرية ، رتبه على خمسة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة . [٢٧٤٢]

المقالات الحسنى ، فى نسب السادة الأسنى — تأليف قاضى القضاة السيد على الحسينى الحنفى . أوله : الحمد لله الذى أخرج من مكنون غيبه درة وقدرها تقديرا الخ . وهى رسالة فى بيان المعنى الذى يطلق عليه اسم الشريف ، ونسب سيدنا الحسن وسيدنا الحسين والطالبيين ، ولبس العمامة الخضراء و بيان المقامات ، والبحث عن أن ابن الشريف هل يكون شريفا أم لا . رتبها على خمس مقالات وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمد بن السيد سعد الدين بن السيد يحيى بن السيد منصور بن السيد محمد ، المعروف بابن مصباح . فرغ من كتابتها فى غرة شهر رجب سنة ١٠٤٤ ه . فى آخرها اجازة من المؤلف للناسخ ، بقراءتها وروايتها بتاريخ اليوم العشرين من شهر جمادى الآخرة من السنة المتقدمة . [٢٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[١١١ مجاميع]

المقالات ، فى العرب — هكذا مكتوب على الورقة الأولى منها بخط مخالف لخط الكتاب . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الذى أنزل الفرقان على لسان العرب من العالمين ، ثم قال : فهذه رسالة مجمولة فى قبائل العرب ونبذة فيما يتعلق بهم من الخبر محتوية على مقالات مرتبة على حروف الهجاء . وهى تتضمن تسع عشرة مقالة مرتبة على الحروف الهجائية باعتبار الحرف الأخير والأول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، بهامشها تقييدات ، وبها ترشيح .
[١٠٤ م]

مقالة سائح ، فى البابية والبهائية — نقلها الى اللغة العربية محمد حسين بجاره . وهى فى بيان الروايات التى وردت فى شأن الشخص المسمى بالباب وحقيقة مذهبه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م .
[١٤٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٩٦]

المقامة السندسية ، فى النسبة المصطفوية — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ه . أنظره فى فهرس الحديث .

المقتضب ، من كتاب جمهرة النسب ، لابن هشام الكلبى — تأليف أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى البغدادى الملقب بشهاب الدين ، المولود سنة ٥٧٤ ه ، أو ٥٧٥ ه ، المتوفى فى مدينة حلب فى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ٦٢٦ ه . وهو بغير خطبة ، أوله : قال هشام ابن محمد بن السائب الكلبى الخ . ضمنه أنساب العرب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسين محمد البرنس ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الآتية المحفوظة بها .
[٢٧٨٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم .
[١٠٥ م]

المقتفى ، من سيرة المصطفى (صلى الله عليه وسلم) — وفى كشف الظنون يسمى (الاقتفار) . تأليف العلامة بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب الموصلى ، المولود فى شهر

شعبان سنة ٧١٠، المتوفى فى شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٩ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن محمد بن على الجناح الصفدى، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٤١ هـ، بهامشها بعض تقييدات، وبها ترشيح كثير . [٣٠٩]

مقتل الحسين بن الامام على بن أبى طالب رضى الله عنهما — أنظر : كتاب فى تاريخ الحسين وحروبه مع اليزيد بن معاوية بن أبى سفيان . وقرة العين فى أخذ ثار الحسين . ونور العين فى مشهد الحسين .

مقتل سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه — أنظر : التمهيد والبيان .

مقدمة ابن خلدون — وهو الجزء الأول من كتابه المسمى (العبر وديوان المبتدا والخبر) فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . [١٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٤٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، بهامشها كتاب سراج الملوك، لأبى بكر محمد بن محمد بن الوليد الفهرى الطرطوشى . [١٢٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٦٠٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٠ هـ . [١٩١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٧٩ م . [٢٩٠٢]

وانظر : العبر وديوان المبتدا والخبر .

مقدمة أقوم المسالك — أنظر : أقوم المسالك فى معرفة أحوال الممالك .

مقدمة مرشد الأنام، لبر أم الامام — تأليف العلامة المرحوم الأستاذ أحمد بك الحسينى المحامى بن أحمد بن يوسف . جعلها فى جزأين، وابتدأ الأول بشىء من المنطق وأصول الفقه، ثم تكلم على ترجمة الامام الشافعى ونشأته ورحلته وتلخيص جملة من أحواله ونوادر من حكمه ثم ترجمة الامام مالك والامام أبى حنيفة والامام أحمد بن حنبل رضى الله عنهم، وتراجم أصحاب الشافعى ورتب أسماءهم على ثلاثة فصول وجعل الفصل الأول فى سرد أسماء أصحابه الآخذين عنه وأسماء من بعدهم من أصحاب الوجوه ومن داناهم والمصنفين من خراسانيين وعراقيين، ورتبهم على عشر طبقات، والفصل الثانى فى سرد أسماء المنتسبين اليه سواء كانوا من أصحاب الوجوه أو من غيرهم، ورتبهم على ثلاث عشرة طبقة، والفصل الثالث فى ذكر تراجمهم على ترتيب وفياتهم، ورتبهم على ثلاث عشرة طبقة، ثم تكلم على أصحاب الشافعى الذين أخذوا عنه مباشرة، ورتبهم أيضا على ثلاث عشرة طبقة، ورتب الأسماء ثم الألقاب على الحروف الهجائية، وينتهى الجزء الأول الى آخر الطبقة السادسة فيمن توفى بين الستمائة والسبعمائة، ويبتدئ الثانى بالطبقة السابقة فيمن توفى بين السبعمائة والثمانمائة، وينتهى الى آخر الكتاب، وبأول كل جزء فهرس بالمتضمنات نسخة جزآن فى مجلدين مخطوطة . أنظرها فى فهرس فقه الامام الشافعى، برقم : [١٥٢٢]

مكاتبتان — احداهما مرسلة من العلامة ابن دقيق العيد، الى نائبه القاضى مخلص الدين بمدينة إخميم، ينصحه فيها ويحثه على مواصلة التمسك بالحق والعدل ويذكره بأيام الله ويخوفه بوعيده . والثانية من الشريف على بن السيد حسن بن عجلان

أمير مكة سابقا الى السلطان الملك الظاهر جقمق من ثغر دمياط المحروس يستشفع به على يد ... المؤيد فى شهر صفر الخير من شهور سنة ٨٥٢ هـ. أولها : الحمد لله فارج الكرب عن كل عبد صابر الخ . بآخرها قصيدة فى الاستشفاع أيضا ، وعدد أبياتها ستة وثلاثون بيتا . مطلعها :

أقول والعقل بالتبريح مذهول * والدمع من صفحات الخد مهمول

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

مكاتبة — من المستمسك بالله محمد سعيد خادم الفقراء بمصر ، الى السيد عبد القادر محيي الدين الجزائرلى بتاريخ سنة ١٢٥٨ هـ . تتضمن استحسان مواصلة الجهاد فى سبيل الله تعالى والمعاتبة على ترك ارسال مكاتبات تبين حالة المسلمين بالتفصيل ، والحث على ارسال خطاب الى السلطان عبد المجيد يبين فيه ما حصل له وللمسلمين مع العدو . مخطوطة بخط واضح ، بأعلاها ختم المستمسك بالله محمد سعيد المتقدم . [١٦١٨]

مكاتبة أخرى — من أمير المؤمنين السيد الحاج عبد القادر ، الى عبد الله كاند . أولها بعد الديباجة : سلام على من اتبع الهدى الخ . تتضمن إخباره أنه أرسل القائد يطلب منه محاكمة الصبيان الذين تقصوا حرمة عبد الله كاند المتقدم . مخطوطة بقلم مغربى .
[١٧٣١]

مكاتبة أخرى — باسم السيد مصطفى بن اسماعيل . مخطوطة بقلم مغربى . [١١٣٣]

مكاتبة أخرى — من الأنبا غبريال بطريرك الأقباط بمصر وخادم الكرسى المرقصى بالاسكندرية وكورة مصر والحبشة والنوبة ، الى الأنبا كليمنطس الثامن الثالث عشر من الحواريين وبطريرك رومية . يعاتبه فيها على ترك مكاتبته ، وأنه سأل عنه القمص غبريال المحروق حين قدومه من عنده ويخبره بأن عليهم عوائد ومصاريف ومغارم على الأديرة والبيع عجزوا عنها ، ويطلب منه يد المعونة وغير ذلك . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الخطاب المحرر فى سنة ١٦٠١ م ، المحفوظ بمكتبة فلورنس .
[١٨٦٠]

مكاتبة أخرى — من سلطان دارفور المسمى محمد هارون الرشيد المهدى المنصور بالله ، الى تابعه السلطان ابراهيم الحماوى . تتضمن اعلان السلطان ابراهيم المتقدم بالاستيلاء على دارفور ويخبره بأن يستعد هو ومن معه لمقابلته فى دار القمر لمقاتلة الأعداء ، تاريخها السابع عشر من شهر شوال ١٢٩٦ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، بأعلاها ختم كبير ، نقشه غير ظاهر ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٠٥٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أفندى مصطفى أحد كتاب دار الكتب المصرية سابقا ، كتبها فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٥ هـ ، الموافق ليوم الثامن من شهر أبريل سنة ١٨٨٨ م ، وليس معها الترجمة المتقدمة .
[١٠٥٥]

مكاتبة أخرى — من محمد أحمد المهدى ، الى عامله كرم الله محمد أمير بحر الغزال وخط الاستواء . تتضمن استيلاءه على مدينة الخرطوم وقتل غردون باشا ، وذلك فى يوم الاثنين التاسع من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٢ هـ ، الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر ينايرسنة ١٨٨٥ م ، وقد أرسلها كرم الله المتقدم الى أمين باشا مدير خط الاستواء فنقل صورتها وأرسلها الى المسيو شوينفرت رئيس جمعية المعارف المصرية وهذا أرسلها الى ناظر الكتبخانه (مدير دار الكتب المصرية) فنقلها محمد أفندى مصطفى أحد كتبها فى يوم الرابع من شهر رمضان سنة ١٣٠٤ ، الموافق ليوم السادس والعشرين من شهر مايو سنة ١٨٨٧ م . [١٠٢٠]

مكاتبة أخرى — من محمد على باشا رأس عساكر الملكية بالديار المصرية ، مؤرخة فى اليوم الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٢١٩ هـ ، عليها توقيع بامضائه هكذا (محمد على أناسرچشمه عساكر حالا) . مخطوطة بلا ترقيم . [١٧٠٧]

مكانة مصر، فى التاريخ البشرى — وهى خلاصة المحاضرة التى ألقاها الأستاذ الدكتور جيمس هنرى برستد المؤرخ

الأمريكى أمام الجمعية التاريخية المصرية بمدرسة المعلمين العليا فى اليوم الثانى والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٣ م . فى مجلد طبع مطبعة مجدى بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م .
[١٤٩٨]

المكتبة الأندلسية — وهى تشتمل على سبعة كتب ، الأول : كتاب الصلة فى تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم . تأليف أبى القاسم خلف بن عبد الملك ابن بشكوال ، المتوفى سنة ٥٧٨ هـ ، وهو ذيل على تاريخ أبى الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدى ، المعروف بابن الفرضى ، فى مجلدين طبع مجريط سنة ١٨٨٣ م . الثانى : التكملة لكتاب الصلة . تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى البلنسى ، المعروف بابن الأبار ، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ ، فى مجلدين طبع مجريط سنة ١٨٨٧ م . الثالث : كتاب المعجم فى أصحاب الامام القاضى أبى على الصدفى ، لابن الأبار المتقدم ، فى مجلد طبع مجريط سنة ١٨٨٦ م . الرابع : بغية الملتمس فى تاريخ رجال أهل الأندلس . تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبى ، فى مجلد طبع مجريط سنة ١٨٨٥ م . الخامس : تاريخ علماء الأندلس . تأليف أبى الوليد عبد الله بن محمد الأزدى القرطبى ، المعروف بابن الفرضى ، المتوفى سنة ٤٠٣ هـ ، فى مجلدين طبع مجريط من سنة ١٨٩١ م ، الى سنة ١٨٩٢ م . السادس : فهرس ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة فى ضروب العلم وأنواع المعارف العلامة أبو بكر محمد بن خير بن خليفة الأشبيلى الأندلسى من علماء القرن السادس ، فى مجلد طبع سرقسطة سنة ١٨٩٤ م . السابع : فهرس الكتب المتقدمة والأعلام ، فى مجلد طبع سرقسطة سنة ١٨٩٥ م . فى عشرة مجلدات .
[١٠٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٩٦]

المكتبة الصقلية — وهى تشتمل على تاريخ جزيرة صقلية . جمعها الاستاذ ميخائيل إمارى ، من خمسة وثمانين كتابا عربيا من زمن المسعودى صاحب مروج الذهب الى زمن المولى مصطفى عبد الله ، المعروف بحاجى خليفه صاحب كتاب كشف الظنون فى أسماء الكتب والفنون . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع ليبسك سنة ١٨٥٧ م ، معها فهرس بالأسماء ، وآخر فى بيان الكتب التى انتخب منها ، ومقدمة باللغة الطليانية لجامعها المتقدم .
[٣٥٠]

ملتقطات ، من كتاب نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، للمقرى — كما هو مكتوب على سمك الكتاب . اختيار العلامة محمد الهادى بن محمد بن عمر بن محمد بن سعيد العباسى الفلالى ، المعروف بابن سعيد ؛ كان موجودا فى اليوم الثامن من شهر المحرم سنة ١٢٥٠ هـ ، كما هو مكتوب فى آخر السفر الثانى منه . ضمنها عيون أخبار وتراجم الأندلس وحكامها وسلاطينها وعلمائها وما لهم من الحكايات والفكاهات والنوادر وغير ذلك . ورتبها على أبواب ، الموجود منها : السفر الثانى ، وأوله : ترجمة العارف بالله تعالى أبى العباس المرسى رضى الله عنه ، ويليه أول الثالث : ومن حكايات أهل الأندلس فى حب العلم . مخطوط بقلم مغربى بخط جامعه ابن سعيد المتقدم ، تجز كتابته فى اليوم الثامن عشر من شهر المحرم سنة ١٢٥٠ هـ ، بأثنائه أوراق بيضاء ، ويليه نحو كراسة يغلب على الظن أنها من هذا الكتاب ، ويليه أيضا جملة فوائد طيبة ، منقولة من كتاب الفوائد ، لشهاب الدين شندكورى ، ثم يليه أيضا كتاب : الوافى ، فى نظم القوافى . تأليف العلامة أبى الطيب بن أبى الحسن بن شريف الرندى . قسمه الى أربعة أجزاء . الجزء الأول فى فضل الشعر ومن تكلم به ، وفيه أربعة أبواب ، والثانى فى محاسن الشعر وبديعه ، وفيه أربعون بابا ، والثالث فى عيوب الشعر ، والرابع فى حد الشعر والعروض والقافية . مخطوطة بقلم مغربى مخالف لخط الأول .
[٢٠٢٣]

ملحق . لأخبار القضاة الذين ولوا قضاء مصر بين سنة ٢٣٧ هـ ، وسنة ٤١٩ هـ — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . جمعه من كتاب : رفع الأصر عن قضاة مصر . وكتاب النجوم الزاهرة . وكتاب تاريخ الاسلام للذهبى . أنظر : كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر ، لابى عمر الكندى .

ملخص تاريخ أوربا، لجورجى زيدان — أنظر: خلاصة تاريخ اليونان والرومان.

ملخص تاريخ الخوارج — تأليف الشيخ محمد شريف سليم. ضمنه تاريخ الخوارج باختصار من مبدأ ظهورهم فى عهد سيدنا الامام علىّ بن أبى طالب رضى الله عنه، الى أن تفرق جمعهم، على أيدى المهلب بن أبى صفرة، المتوفى سنة ٨٢ هـ، بزاغول من قرى مرو الروز. ألفه فى سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ هـ. يليه: المعجم الجغرافى والخريطة التقريبية للبلدان الواردة فيه للمؤلف. [١٦٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٦٦٤و١٦٦٥و١٨٤٣]

ملخص التاريخ العام — أنظر: مرآة الأيام.

ملخص التاريخ المقدس — أنظر: العقد الأنفس.

ملخص التاريخ العثمانى — تأليف الشيخ صالح المدهون اليافى. وهو يشتمل على مقرر الدورة الثانية الابتدائية على موجب بروجرام نظارة المعارف العثمانية. اختصره من القسم الرابع من كتابه المسمى تنبيه الأنام الى تاريخ الاسلام، وضمنه بيان أصل الدولة العثمانية وسلاطينها من نشأتها الى السلطان محمد الخامس. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالشام سنة ١٣٣٣ هـ. [٨٨٠]

ملخص طبقات المفسرين — تأليف بعض الفضلاء. أولها: أحمد بن فارس بن زكريا اللغوى. بأولها ورقتان فى تقسيم التاريخ وبيان فوائده. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٦٢ مجاميع]

الملهوف على قتلى الطفوف — ويسمى: اللهوف. كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار. تأليف السيد رضى الدين على بن موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد ابن طاوس الحسنى البغدادى، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ. رتبه على ثلاثة مسالك. تشتمل على قتل سيدنا الحسين، وحادثة قتله، والأمور المتقدمة على القتال وما حصل بعده وغير ذلك. فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٢٩ هـ. يليها ترجمة المؤلف ومؤلفاته. [٢٥١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٧٧٠]

ملوك العرب — أنظر: رحلة فى البلاد العربية، فى فهرس الجغرافيا.

ممتع الأسماع، فى ذكر الجزولى والتباع، وما لهما من الأتباع — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على ابن يوسف الفاسى، المولود فى شهر رجب، وقيل فى شهر شعبان سنة ١٠٣٣ هـ، المتوفى فى اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ١١٠٩ هـ. يتضمن تاريخ حياة أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن سليمان بن سعيد بن سليمان بن سعيد بن يعلى بن يخلف، المعروف بالجزولى صاحب كتاب دلائل الخيرات مع بيان نشأته وطريقته، وما منه لأصحابه، وتربية مريديه وذكر أتباعه وأتباعهم. فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٣ هـ، على الطريقة المغربية. [٦٧١]

المنارة التاريخية، فى مصر الوثنية والمسيحية — تأليف اسكندر صيفى. جمعه من الكتب الغربية المؤلفة فى أخبار الاغريق والرومان لقدماء بمصر، وابتدأه من سنة ٥١ ق م، وانتهى فيه الى سنة ٦٤٦ م، ثم أردفه بخلاصة فى تاريخها الى عهد جلالة الملك فؤاد الأول. رتبه على مقدمة وعشرة فصول، وفرغ من تأليفه فى يوم الثلاثين من شهر رمضان

سنة ١٣٣٨ هـ، الموافق لليوم السابع عشر من شهر يونيه سنة ١٩٢٠ م . في مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، يليها خريطة لبيان مواقع البلدان والبحار .
[١٦٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩٧]

مناط الرغائب، في تاريخ قديس العجائب (مارى أنطونيوس البادوى) — تأليف الأب لاوندرس الطرابلسي الفرنسيسي . رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخلاصة وخاتمة لهذه الخلاصة . القسم الأول يشتمل على سبعة فصول، والثاني يشتمل على ثمانية عشر فصلا، والثالث يشتمل على ثمانية فصول، والخلاصة تشتمل على ثمانية أبواب، والخاتمة في تلخيص الخلاصة . ألفها من كتب مستشرقى الدير الأورشليمى في سنة ١٨٩٣ م . طبع أورشليم سنة ١٨٩٤ م، بأسفل صفحاتها تفسيرات عليها . [٢٧٧١]

مناقب آل أبي طالب رضى الله عنهم — تأليف المولى رشيد الدين محمد بن على بن شهراشوب السروى المازندرانى الشيعى، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ . كشف فيه الستار عن الخلاف الواقع بين أهل السنة والشيعة في امامة الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه، وبدأه بذكر سيد الأنبياء عليه الصلاة والسلام ثم ذكر الأئمة الاثنى عشر ثم ذكر الصحابة والتابعين، ورتبه على جملة أبواب مشتملة على فصول . نسخة سبعة أجزاء في مجلدين طبع فارس سنة ١٣١٤ هـ . [٥٠٢]

مناقب الأئمة الأربعة — أنظر : اتحاف المهتدين بمناقب الأئمة المجتهدين .

مناقب الأئمة الأربعة (مالك، وأبي حنيفة، والشافعي، وأحمد بن حنبل، رضى الله عنهم أجمعين) — لم يعلم جامعها . مناقب الثلاثة الأول منها منقولة من الروض الفائق لشيخ حريفيش، ومناقب الأخير منقولة من الطبقات الكبرى للشعراني . في مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية في تونس سنة ١٢٨٠ هـ، على القاعدة العربية . [١٧٠٩]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبعة ثانيـة بمطبعة الدولة المتقدمة سنة ١٢٨٥ هـ . [١٨٢٥]

مناقب الأئمة الزيدية — أنظر : الحدائق الوردية .

مناقب الأبرار، ومحاسن الأخيار — تأليف الامام تاج الاسلام أبي عبد الله حسين بن نصر بن أحمد، المعروف بابن خميس الموصلي الشافعي، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ . أوله : الحمد لله على ما أنعم من آلائه الخ . جمع فيه مائة ترجمة من تراجم الصوفية والصالحين، أولهم أبو على الفضيل بن عياض التيمي اليربوعي، وآخرهم أبو عبد الله محمد بن عبد الخالق الدينورى، وأضاف اليه أخبار جماعة من الصالحين الذين لم يترجم لهم استقلالا . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط جلى قديم، تمت كتابة في سلخ شعبان سنة ٥٨٥ هـ، بمدينة الاسكندرية، ونظر فيها من أولها الى آخرها قراءة العلامة أبو بكر بن يحيى الزيدى، وفرغ من قراءتها في ثالث شهر رمضان سنة ٧٠٢ هـ . وقرأها أيضا غيره من الفضلاء، وبأولها ورقة بخط جديد كتب عليها أن المؤلف الشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى، وقد علم بعد التحقيق أنها ليست له . [١٣٦٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد الخيرى الدلجى، فرغ من كتابتها في اليوم العشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٦ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٩١ مجاميع]

المناقب الابراهيمية، والمآثر الخديوية — تأليف اسكندر ابكاريوس بك . ألفه بمساعدة عزتلو محمد أفندى مكاوى . وهى تتضمن سيرة ابراهيم باشا بن محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية، رتبها على عشرين بابا، وفرغ منها سنة ١٢٩٩ هـ . في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [٥٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٤٨]

مناقب ابن تيمية — أنظر : الكواكب الدرية فى مناقب ابن تيمية .

مناقب ابن خلدون — أنظر : ترجمة ابن خلدون .

مناقب أبى أيوب الأنصارى — أنظر : جلاء القلوب وكشف الكروب .

مناقب أبى بكر بن قوام — وهو العارف بالله تعالى أبو بكر ابن قوام بن على بن قوام بن منصور بن معلى بن حسن بن عكرمة بن هارون بن قيس بن ربيعة بن عامر بن هلال بن قصى ابن كلاب ، المولود بمشهد صفين فى سنة ٥٨٤ هـ ، المتوفى يوم الأحد سلخ شهر رجب سنة ٦٥٨ هـ ، بقرية علم بالقرب من حلب ، جمعها ولده . أولها : الحمد لله الذى ألف بين قلوب عباده المؤمنين الخ . يليها مناقب العارف بالله تعالى السيد أبى العباس السبتى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر .
[٢٥٩٧]

مناقب أبى الحسن الشاذلى — أنظر : تعطير الأنفاس بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وسيدى أبى العباس . ودرة الأسرار وتحفة الأبرار . ولطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس وشيخه أبى الحسن .

مناقب الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه — تأليف أبى المؤيد موفق الدين بن أحمد بن محمد بن سعيد المكى خطيب خوارزم ، المتوفى سنة ٥٦٨ هـ ، رتبها على أبواب ، بعضها مشتمل على فصول . فى مجلدين طبع حيدرآباد سنة ١٣٢١ ، بأسفل صفحتيها مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة المتقدم ، للامام العلامة محمد بن محمد ، المعروف بابن البزازى الكردرى ، المتوفى فى أواسط شهر رمضان سنة ٨٢٧ هـ ، وهى بعينها مناقب موفق الدين المتقدم إلا أنه لم يذكر فيها الأسانيد المسلسلة ، رتبها على مقدمة وأبواب .
[١٩٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩١٠]

مناقب أخرى ، للامام أبى حنيفة المتقدم رضى الله عنه — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن على بن حجر الهيتمى المكى الشافعى السعدى ، المولود بمحلة أبى الهيتم فى شهر رجب سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٤ هـ ، ودفن بالمعلاة . أولها بعد البسملة : أحمد الله أن جعل من أعيان أئمة الهدى ومصابيح الاقتدا رجالا من أبناء فارس وحماة كالليوث العوابس الخ . ألفها بعد سنة ٩٥٥ هـ بإشارة العلامة إلياس بن على حينما قدم مكة فى تمام العام المذكور . ابتدأه بما ورد فى فضائل أبى حنيفة على وجه العموم والخصوص فى الكتاب والسنة ثم ذكر نسبه ومولده ودعاء سيدنا على كرم الله وجهه لابيه (ثابت) ومن أدركهم أبو حنيفة من الصحابة ومن أخذ عنه العلم ومن أخذوا عنه وغير ذلك . رتبها على ثلاثين فصلا . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ١١١٣ هـ .
[٢١٢ مجاميع]

مناقب أخرى ، للامام أبى حنيفة المتقدم رضى الله عنه — تأليف الامام العلامة الشيخ محمد بن محمد الكردرى ، المعروف بحافظ الدين البزازى ، المتوفى فى أواسط شهر رمضان سنة ٨٢٧ هـ ، وهى بعينها مناقب موفق الدين بن أحمد بن محمد ابن سعيد المكى المتقدم ، إلا أنه حذف منها الأسانيد المسلسلة . رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن أبى بكر السمرقندى ، تمت كتابة فى الحادى عشر من شهر شوال سنة ٨٢٩ هـ . [٢٠١٠٧]

وانظر : نسختين أخريين منها بهامش مناقب الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت ، لموفق الدين المتقدم .

مناقب أخرى ، للامام أبى حنيفة المتقدم رضى الله عنه — لم يعلم جامعها . أولها : عن على بن أبى طالب رضى الله عنه قال : كنت أنا وفاطمة والحسن والحسين وعائشة فى منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٧٨ مجاميع]

مناقب أخرى، للامام أبي حنيفة المتقدم رضى الله عنه — أنظر : الدر المنظم فى مناقب الامام الأعظم . وفضائل أبى حنيفة النعمان .

مناقب أخرى، للامام أبي حنيفة المتقدم رضى الله عنه — أنظر : الخيرات الحسان فى مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان . وعقود الجمان فى مناقب أبى حنيفة النعمان . وتبييض الصحيفة بمناقب الامام أبى حنيفة .

مناقب أبى العباس — شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عمر بن أحمد بن عقبة الحضرمى اليمنى ، المتوفى بمصر سنة ٨٩٥ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى فتح بصائر العارفين الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على المزين بن موسى الخلفاوى ، فرغ من تعليقها يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ١١٢٤ ﻫ . [٥١٧]

مناقب أبى العباس الحرار الأشبيلى ، والشيخ عبد الرحيم القناوى ، والشيخ أبى النجا سالم ، وغيرهم ممن عاصر مؤلفها — أنظر : رسالة صفى الدين بن ظافر .

مناقب أبى العباس السبتى — أنظرها مع : مناقب أبى بكر ابن قوام .

مناقب أبى العباس المرسى — أنظر : تعطير الأنفاس بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وسيدى أبى العباس . ولطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس وشيخه أبى الحسن .

مناقب أبى العلمين الرفاعى — أنظر : سواد العينين .

مناقب أبى القاسم الحسينى الطهطاوى — أنظر : الثغر الباسم .

مناقب أبى القاسم الغازى، وأخيه يوسف العزام — لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله المعروف بالاحسان الموجود فى كل مكان الخ . ضمنه مناقب أبى القاسم على بن ... بن عمران ابن موسى بن عبد الله بن ميمون ، ينتهى نسبه الى سيدنا الحسن ابن على رضى الله عنهم أجمعين ، مع ذكر مناقب أخيه يوسف ، وبيان أعمالهما وزهدهما وما أوتيا من حكمة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى . [٥٢٣ مجاميع]

مناقب الامام أحمد بن حنبل — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد ، المعروف بابن الجوزى ، المولود سنة ٥٠٨ ﻫ ، أو سنة ٥١٠ ﻫ ، تقريبا ، المتوفى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ ﻫ ، ببغداد . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أنشأ فأحسن الانشاء ثم قدم وأخر كما شاء الخ . ضمنه الكلام على مناقبه وآدابه ونشأته وتربيته وزهده وتقواه ، مع ذكر أعيان الأعيان من كل طبقة من طبقات الحنابلة ، ورتبه على مائة باب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود بن محمد بن عمر الشنينى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ٨٥٠ ﻫ ، وبآخرها قصيدة فى ذم الدنيا ومدح السنة وأهلها وذم البدعة وأربابها — للامام عز الدين أبى محمد عبد الرزاق بن رزق الله ابن أبى بكر بن خلف بن أبى الهيجاء الرسعنى الحنبلى ، مع كل بيت من القصيدة حل وجيز لألفاظه . أولها :

إلام التمادى فى بوادى الجواهل * وسعيا الى ما لا يعود بطائل

وهى بخط الكاتب المتقدم . [٣١١]

— نسخة أخرى منه بخط حسين بن محمد الحنبلى ، أتمها كتابة ليلة الجمعة آخر ربيع الثانى سنة ١٧٨٤ ﻫ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة . [٢٤٧ مجاميع]

مناقب أخرى، للامام أحمد بن حنبل المتقدم — أنظر : المنهج الأحمد فى مناقب الامام أحمد .

مناقب أخرى للامام أحمد بن حنبل المتقدم — عنى بتصحيحها ووضع مقدمة وترجمة عليها باللغة الانجليزية المسيو والتر باتون . وهى منتخبة من جملة كتب . طبع ليدن سنة ١٨٩٧ م . [٢٨٢٢]

مناقب الأساتذة الثلاثة — وهم : السيد أحمد البدوى ، والسيد ابراهيم الدسوقى ، والسيد أحمد الرفاعى . لبعض الفضلاء . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أطلع أنوار الأحمدية فى سماء الشهود الخ . الموجود منه : قطعة من مناقب سيدى أحمد البدوى التى رتبها مؤلفها على خمسة أبواب وخاتمة ، وتنتهى الى أثناء الباب الثانى . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٢١٢٦]

مناقب أمهات المؤمنين — أنظر : السمط الثمين .

مناقب أهل البيت عليهم السلام — للعلامة محيى الدين ابن العربى الحاتمى الأندلسى . ضمنها ما ورد من الأخبار والآيات القرآنية فى مدح أهل البيت وصفاتهم ومناقبهم وما ورد فى ذم ووعيد من سبهم وغير ذلك . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مغربى . [٤٠ م]

مناقب أخرى ، لأهل البيت عليهم السلام — أنظر : نزل الأبرار .

مناقب بغداد — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد البكرى الحنبلى ، المعروف بابن الجوزى المولود سنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ هـ ، تقريبا ، المتوفى فى رمضان سنة ٥٩٧ هـ . أوله : ذكر علماء الأوائل أن أقاليم الأرض سبعة الخ . وهى رسالة فى تاريخ العراق وبغداد والرصافة والكرخ ومن بناها ، وذكر أنهارها وجسورها ومساجدها وجوامعها وحماماتها ومقابرها وما قيل فيها نظما ونثرا مدحا وهجاء . فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة الاستاذ أحمد تيمور باشا . [١٤٤٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة دار السلام فى بغداد سنة ١٣٤٢ هـ ، عنى بتصحيحها وتعليق حواش عليها الأستاذ محمد بهجت الأثرى البغدادى ، ووضع لها فهارس ومقدمة . [١٥٧٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥٨٠ و ١٨٨٨]

مناقب التيجانى — أنظر : جواهر المعانى وبلوغ الأمانى فى فيض سيدى أبى العباس التيجانى .

مناقب الحنفى — أنظر : منتهى العبادات فى بعض مالشيخنا من المناقب والكرامات .

مناقب الخلفاء الأربعة (أبو بكر وعمر وعثمان وعلى) — أنظر : المحاسن المجتمعة .

مناقب الرفاعى — للبرزنجى . أنظر : إجابة الداعى .

مناقب سحنون — أنظر : الشجرة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم العشرة .

مناقب السيد البدوى — أنظر : الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الأحمدية . ومناقب الأساتذة الثلاثة .

مناقب السيدة نفيسة — أنظر : الجواهر النفيسة .

مناقب الشاطبى — وهو أبو العباس عبدالله أحمد الدمنهورى الشاطبى . أنظر : الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الأحمدية .

مناقب الامام الشافعى رضى الله عنه — أولها بعد البسملة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عالم قريش يملأ الأرض علما الخ . وهى لأحد علماء الشافعية المصريين ، استوفى فيها الكلام على تاريخ حياته ومناقبه وآدابه وكراماته . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣١٥]

مناقب أخرى ، للامام الشافعى المتقدم — تأليف أبى عبدالله فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازى ، المعروف بابن الخطيب ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . وهو مختصر فى مناقبه ومولده ونشأته . رتبها على أربعة أقسام مشتملة على أبواب . وفرغ من تأليفها ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شهر صفر سنة ٥٩٧ هـ . فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ . [٧٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الأدهمى الرفاعى الحواتكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع من شهر شعبان سنة ١٠٩٨ هـ ، بها ترشيح وترقيع وأثر عرق . [٢١٢٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٠ ، بها أثر عرق كثير وترشيح . [٣٠٩٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأول والآخر . وأول ما فيها : وأما المقام الثانى وهو بيان أن الشافعى كان هاشميا من جهة أمهات أجداده ، وآخر ما فيها من : أثناء الوجه الخامس عشر فى الاستدلال بكتاب أبى بكر الصديق رضى الله عنه فى معرفة مقادير الزكاة من القسم الثالث . [٦٩٦ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ . [٥٧ ش]

مناقب أخرى ، للامام الشافعى المتقدم ، ومن على أثره من العلماء والمصنفين — وهى رسالة صغيرة منقولة من شرح المهذب للامام محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى الحزامى المعروف بالنووى ، المولود فى العشر الأول من المحرم افتتاح سنة ٦٣١ هـ ، بنوى من أعمال دمشق ، المتوفى ليلة الأربعاء العاشر من شهر رجب سنة ٦٧٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٣١٢]

مناقب أخرى ، للامام الشافعى المتقدم — لم يعلم مؤلفها أولها : اللهم اجعل شرائف صلواتك أبدا الخ . رتبها على فصول ، واختصرها مؤلفها من جملة كتب وذكر من كل باب جزءا أشار فيه الى أحواله وعلومه . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١٢٦٧ هـ بالموصل ، بهامشها بعض تقييدات . وبأولها بعض مسائل شرعية فى مذهب الشافعى ، ويليها رسالة فى كيفية عد الحساب على الأصابع ، ورسالة أخرى فى خطبة عيد الأضحى ، ورسالة أخرى فى تلقين الميت ، ورسالة أخرى فى كيفية دعاء الختمة . [٧٤٥]

مناقب الشافعية — للامام الحافظ جمال الدين يوسف بن حسن العمرى المقدسى الدمشقى ، ينتهى نسبه الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه المتوفى سنة ٩٠٩ هـ — أنظر : الدرر الكبير فى مناقب ...

مناقب الشعرانى الكبرى — أنظر : تذكرة أولى الألباب .

مناقب الصالحين — أنظر : روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين بهذا الفهرس . وانظر أيضا : روض الرياحين فى فهرس آداب اللغة العربية .

مناقب الصاوى — وهو العارف بالله الشيخ أحمد بن محمد الصاوى الخلوتى المالكى الشاذلى . تأليف السيد قاسم الشيشتى ،

على ترتيب وضمائم زوائد شقيقه السيد أحمد شيشي ، وأكمل تأليفها الشيخ محمد بن حسين الكتبي الحنفي بإشارة الأستاذ الصاوي المتقدم . أولها : حمدا لمن طهر من الرين قلوب أحبابه الخ . في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من آخرها .
[١٤٧١]

المناقب الصديقية — تأليف العلامة السيد أبي العباس أحمد ابن السيد اسماعيل بن السيد زين العابدين بن السيد محمد افادى ابن السيد زين بن السيد جعفر البرزنجي من علماء أواخر القرن الثالث عشر . ضمنه نسب سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه وحسن صحبته لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، و بعض الآيات الدالة على علو مكانته وارتفاع شأنه وغير ذلك . في مجلد طبع المطبعة الرسمية التونسية في سنة ١٣٠٦ هـ ، على القاعدة العربية .
[١٩٧٩]

مناقب الأمير عايض اليمني وولده — أنظر : الدر الثمين في ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين .

مناقب سيدنا العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم — أنظر : عمدة الناس .

مناقب عبد الرحيم القناوي المالكي — المتوفى في اليوم التاسع من شهر صفر سنة ٥٩٢ هـ ، وقد جاوز السبعين . وهي منقولة من طبقات الامام الشعراني ، والطالع السعيد في أسماء نجباء الصعيد للادفوي وغيرهما . في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٩ هـ .
[٣١٣]

مناقب عبد القادر الكيلاني الجيلي — أنظر : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار . وتفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر . والصبح السافر عن شمائل الشيخ عبد القادر . وقلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر .

مناقب الشيخ عبد الله ، المعروف بالمنوفي — تأليف تلميذه ضياء الدين خليل بن اسحاق بن موسى المالكي المعروف بالجندي ، المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ٧٦٧ هـ . رتبها على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة . في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد البواب ، فرغ من كتابتها في يوم السبت غرة شهر المحرم سنة ١٢٦٨ هـ .
[٣٣٥]

مناقب العشرة — وهي رسالة مختصرة من كتاب الرياض النضرة في مناقب العشرة . لم يعلم جامعها . أولها : مناقب الامام أبي بكر الصديق رضي الله عنه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابتها في سنة ٨٧٧ هـ .
[٢١٥٠]

وانظر الرياض النضرة في مناقب العشرة .

مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه — وهي منقولة من كتاب الفصول المهمة في معرفة الأئمة وفضلهم ومعرفة أولادهم . تأليف نور الدين علي بن محمد بن الصباغ المالكي المكي ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . مرتبة على فصول . في مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٣٣٩]

مناقب أخرى لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب المتقدم رضي الله عنه . ومناقب نجليه الكريمين الامامين (أبي محمد الحسن وأبي عبد الله الحسين) رضي الله عنهم أجمعين — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي رفع قدر أحبابه الخ . رتبها مؤلفها على مقدمة وثلاثة أبواب ، المقدمة في فضائل أهل البيت ، والباب الأول في مناقب الامام علي ، والثاني في مناقب الامام الحسن ، والثالث في مناقب الامام الحسين . نسخة في مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ .
[٣٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١١٥٣]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد البكرى الحنبلى، المعروف بابن الجوزى، المولود سنة ٥١٠ هـ تقريبا، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ببغداد. ضمنه مولد أمير المؤمنين ونشأته وعدله ومناقبه وموافقة القرآن له فى عدة مواضع وغير ذلك. ورتبه على ثمانين بابا. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من الأول، وبها خرم، وأول مافيها من قبيل: الباب السابع عشر فى قول النبى صلى الله عليه وسلم فى فضل عمر، وينتهى الى آخر الكتاب. وهى بخط على بن محمد بن عثمان بن عبد الصمد الدنديلى الشافعى، أتمها كتابة فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٢٣ هـ، أنهاها قراءة فى سبعة عشر مجلسا بين المغرب والعشاء بالمدرسة الاقبغاوية، على الامام العلامة عبد الرحمن أبى هريرة الأجهورى المالكى الشيخ أحمد ولى الدين بن أحمد محب الدين المنيدى المالكى الأشعرى الساعدى الأزهرى نزيل برقوقية الصحراء. وبها ترقيع وتقطيع. [٥٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ. [١٤٧٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٤٧٤]

واظر: مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، لمؤلف.

مناقب أخرى، لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب المتقدم رضى الله عنه — تأليف السيد أبى العباس أحمد بن اسماعيل ابن السيد زين العابدين بن السيد محمد الهادى بن السيد زين ابن السيد جعفر البرزنجى من علماء أواخر القرن الثالث عشر. فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ. [١٩١٦]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن الحسن على بن محمد البكرى الحنبلى، المعروف بابن الجوزى، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. نسخة فى مجلد طبع برلين سنة ١٩٠٠ م، معها مقدمة باللغة الألمانية للسيو بيكر. [١٧٥١]

واظر: مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز.

مناقب الغزالى رضى الله عنه — وهى مأخوذة من كتاب الطبقات العلية فى مناقب الشافعية، للشيخ محمد بن الحسن. أولها بعد البسملة: قال الفقير الى الله تعالى محمد بن الحسن عفى الله عنهما فى كتابه الطبقات العلية فى مناقب الشافعية، ومنهم الامام حجة الاسلام الغزالى رضى الله عنه الخ. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٤٧٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة. أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية، برقم: [٢٠٣]

مناقب اللكنوى — وهو السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى. أنظر: حسرة العالم بوفاة مرجع العالم.

مناقب الامام الليث بن سعد رضى الله عنه — أنظر: الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية.

مناقب الامام مالك بن أنس رضى الله عنه — تأليف العلامة الشيخ عيسى بن مسعود الزواوى. أولها: الحمد لله رب العالمين منتهى حمد الحامدين الخ. رتبها على فصول. فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى الشبراوى، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٥ هـ، بها أثر عرق وترشيح كثير، وبأولها ترقيع. [١٠٩٠]

— نسخة أخرى منها. أنظرها: بهامش تزيين الممالك بمناقب سيدنا الامام مالك.

مناقب أخرى، للامام مالك بن أنس المتقدم رضى الله عنه — لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم وفقنا الله وإياك أن بجماعة أهل الحق، وعصبة أهل السنة، قد اتفقوا الخ . وهى كراسة صغيرة فى مناقب إمام دار الهجرة الامام مالك رضى الله عنه . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط عبد اللطيف بن محمد بن على المالكى الشاذلى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٠ هـ . ويليها صفحة فى بيان كيفية صلاة التسابيح، وصلاة الاستخارة . ويليها أيضا رسالة فى التصوف، تسمى بيان أدب المريد الصادق، مع من يريد الخالق . للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى المعروف بالشعرانى . رتبه على ثلاثة فصول . مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد البطايحى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٠ هـ . [١٨٦٢]

مناقب أخرى، للامام مالك بن أنس المتقدم رضى الله عنه للسيوطى — أنظر : تزيين الممالك .

مناقب مشايخ السادة النقشبندية و رسوم طريقتهم — أنظر : رشحات عين الحياة .

مناقب و وقائع أمير المسلمين — أنظر : الدر الثمين فى ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين .

مناقب اليمنيين — أنظر : العطايا السنية، والمواهب الهنية فى المناقب اليمنية، لملك الأفضل عباس بن على .

مناقب يوسف العجمى الكورانى — أنظر : الدر الجمانى .

منتخبات تهذيبية، من تاريخ الأمة القبطية — وضع لجنة التأليف القبطى . يتضمن مقرر السنة الأولى والثانية لتلاميذ المدارس الابتدائية ذكورا و إناثا . فى مجلد طبع مصر سنة ١٩١٨ م . [٢٩٧٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٩٧٣]

منتخبات — فى مناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ومناقب أولاده . لم يعلم مؤلفها . وهى منقولة من كتاب : كفاية الطالب وغيره . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط رشوان عثمان . [١٦ مجاميع]

المنتخبات الملتقطات، من كتاب اخبار العلماء بأخبار الحكماء — أنظر : إخبار العلماء، بأخبار الحكماء .

منتخبات — من كتاب الحلة السيراء، للعلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى البلنسى، المعروف بابن الأبار، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ . عنى بنشرها المسيو رينحرت دوزى معلم التاريخ فى جامعة ليدن ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية . فى أخبار وتراجم علماء الأندلس والخلفاء العباسيين وافريقية، وهى مرتبة على السنين الهجرية، وتبتدئ من المائة الأولى، وتنتهى الى آخر المائة السابعة . ضمن مجموعة فى مجلدين طبع ليدن فى سنة ١٨٤٨ م وسنة ١٨٤٩ م . [٤٦٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع ليدن من سنة ١٨٤٧ م الى سنة ١٨٥١ م . ومعها ملاحظات باللغة الفرنسية لناشرها المتقدم . [١٣٧٨]

منتخبات — من كتاب الروضتين، فى أخبار الدولتين (النورية والصلاحية) . لأبى شامة عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسى عنى بنشرها المسيو باربيه ده ميناره . فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٩٨ م . معها مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية للمسيو باربيه ده ميناره المتقدم . [١٧٢٣]

منتخب التذكرة — كلاهما تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن أبراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن بن عبد الصمد بن تميم ، المعروف بالمقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوله : الحمد لله خالق الأمم ومعيدها ، ومبيدها قرنا بعد قرن ومبيدها الخ . ذكر فيها جملا من تاريخ الأعيان والملوك وأنسابهم وحوادثهم ، مع بيان مدة كل منهم . وابتدأه بقصة آدم أبى البشر عليه السلام ، واقتصر فيه على ذكر الفرس والعرب ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٢٠٧ هـ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى على النسخة الخطية المحفوظة بباريس .

[١٦٥٨]

المنتخب ، من تاريخ حلب — أنظر : نبذة من زبدة الحلب ، فى تاريخ حلب .

المنتخب من الدرر الكامنة ، فى أعيان المائة الثامنة — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أشرف خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذا ما اخترته وانتخبته الخ . اختصره من كتاب الدرر الكامنة ، فى أعيان المائة الثامنة ، للعلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر ، الكنانى النسب ، العسقلانى الأصل الشافعى ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . ورتبه كأصله على الحروف . نسخة ضمن مجموعة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ولى الدين أفندى بالآستانة .

[٩٨٨]

وانظر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة .

المنتخب ، من كتاب ذيل المذيل ، من تاريخ الصحابة والتابعين — لابن جرير الطبرى . لم يعلم من انتخبه . وهو يتضمن الشهيرات من النساء الصحابيات اللواتى توفين قبل الهجرة وبعدها ، مع بيان سنى وفاتهن . وكذلك وفيات الرجال من الصحابة من النبى صلى الله عليه وسلم والتابعين مع بيان أنسابهم ومن روى منهم عنه وروى عنهم .

انظره مع : تاريخ الأمم والملوك ، بأرقام :

[٤٦٩ و ٥٧٢ و ١٥٨٢ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨ و ٥٤ ش]

منتخب الوفية — وهى رسالة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ومن جاء بعدهم من الملوك والسلاطين ، والسلف الصالح ، وأرباب التآليف ، الى عصر المؤلف فى سنة ١٢٦٨ هـ . انتخبها العلامة شهاب الدين أبى العلاء محمد بن سبحان بن عبد الكريم القازانى المرجانى الحنفى ، من كتابه المسمى " وفية الأسلاف ، وتحية الأخلاف " . فى مجلد طبع قازان سنة ١٢٩٧ هـ .

[٨٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٧١٤]

المنتحل ، فى تراجم شعراء المنتحل — أنظره مع : المنتحل للثعالبى ، بأرقام : [٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠٨٧ و ٣٢ ش من فهرس آداب اللغة العربية]

المنتظم ، فى أخبار الأمم — تأليف العلامة الحافظ المحدث جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد ابن على بن عبد الله بن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر ، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصديقى البغدادى الفقيه الحنبلى ، المولود فى سنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ هـ ، تقريبا ، المتوفى ببغداد فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى سبق الأزمان وابتدعها ، والألوان واخترعها الخ . ابتدأه بذكر إقامة الدليل على وجود الله تعالى ، ثم ذكر أول المخلوقات ، ثم ما يلى ذلك من الموجودات على ترتيب الوجود فى الحادثات ، ثم ذكر آدم عليه السلام ثم من بعده من أولاده ، وذكر الأنبياء والملوك والعلماء والحكماء والزهاد ، والفراعنة والمردة ، ومن كان له من العوام

خبر يصلح إيراده الى زمن نبينا صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكر سيرته الى سنة الهجرة ، ثم رتب ما قبل الهجرة على أبواب ، وما بعدها على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٥٧٤ هـ ، وأتى فيه على الحوادث المهمة ، والأخبار المستحسنة من كل سنة ، ثم الوفيات مرتبا الأسماء فى كل سنة على الحروف ، مع ذكر الانبياء والسلاطين والأحداث والمحدثين والفقهاء والزهاد والصالحين والشعراء والكتاب . الموجود منه : جزآن فى مجلد . مخطوط بقلم معتاد ، بأوله نقص . وأول ما فيه من قيس : ترجمة ابن فهد ، وهو من أعيان سنة ٣٢٨ هـ ، وينتهى الى أول باب : ذكر خلافة المكتفى بالله فى سنة ٢٨٩ هـ . وهو مقابل على أصله المنقول منه . [٣٠٦]

— نسخة أخرى منه فى خمسة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانه ، المخطوطة فى يوم السبت الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٥٤ هـ . التى تنقص الجزء الخامس ، من أول سنة ١٩٨ هـ ، الى نهاية سنة ٢٨٤ هـ . [١٢٩٦]

وانظر : مختصر المنتظم ، لمؤلف . ومختصر المنتظم ، ومنتقط الملتزم ، لمولى رضوان .

المنتقى ، فى أخبار أم القرى — وهى منتخبات من : تاريخ مكة ، للامام أبى عبد الله محمد بن اسحاق بن العباس المكى الفاكهى . طبع مدينة ليبسك سنة ١٨٥٩ م . أنظر : تواريخ مكة .

المنتقى ، من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر — انتقاء الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى . أنظر : تعليق من تاريخ مدينة دمشق .

المنتقى ، من مغازى أبى عبد الله محمد بن عمر الواقدى — انتقاء العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن أحمد بن محمد ابن على بن أحمد ، المعروف بابن حجر المتقدم . أنظر : تعليق من مغازى الواقدى .

منتهى العبارات ، فى بعض ما أشيخنا من المناقب والكرامات — تأليف الشيخ حسن بن على الشبير بشمه النموى الشافعى المكى الخلوتى ، المتوفى سنة ١١٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى خص من شاء من عباده بمناقب العرفان الخ . ذكر فى أوله أنه اختصره من كتابه المسمى : النفحات الخفية ، فى الرحلة الى الأقطار المصرية ، وضمنه ترجمة حياة شيخه العلامة الشيخ محمد بن سالم الحفنى ومشايخه ومؤلفاته وتلامذته وبيان كراماته وأحواله . ورتبه على ثلاثة أبواب مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد السنديونى ، فرغ من كتابتها فى منتصف شهر شوال سنة ١١٧٦ هـ ، برسم السيد محمد بن السيد على البكرى الحموى . [١٠٠٨]

المنجم ، فى المعجم — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : هذا معجم ذكرت فيه أعيان الشيوخ الذين سمعت منهم الحديث أو أجازوا لى ، وهم ثلاث طبقات . ورمزت للعليا منهم بحرف ط . والتى تليها بحرف : طب وما دونهما بحرف : طس ، ولم أذكر أحدا من الطبقة الرابعة وهى الصغرى ، كأصحاب أبى زرعة العراقى ، والشمس ابن الجزرى ، والبرهان الحلبى الخ . ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، يظهر أنها مسودة المؤلف ، وبها بياض كثير وطيارات . [٥٣٦]

المنح الالهية ، من مناقب السادات الوفائية — لأحدهم أبى الطائف كان موجودا فى سنة ٨٣٠ هـ . وتسمية نسبة على وفا الذى توفى سنة ٨٠٧ هـ . وفى كشف الظنون أنه لابن فارس ، فان أراد ابن فارس اللغوى كان غير صحيح ، فان ابن فارس اللغوى كان فى القرن الرابع ، وصاحب هذا الكتاب كان موجودا فى أوائل القرن التاسع . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الله الشبرخيتى . [١١٥١]

المنح الرحمانية، فى الدولة العثمانية — تأليف الشيخ محمد ابن محمد أبى السرور البكرى الصديق الوارثى الأشعرى، المعروف بابن أبى السرور، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله الذى منح من شاء من عباده فضلا جزيلا الخ. وهو التاريخ الصغير له، ذكر فى فاتحته أنه حين ألف كتابه: عيون الأخبار، ونزهة الأبصار، سأله بعض محبيه أن يفرد منه ذكر الدولة العثمانية مع زيادات، فألفه، ورتبه على خمسة عشر بابا بعدد ملوك هذه الدولة، وذكر عقب كل ملك فصلا فيمن ولى مصر المحمية من الباشوات، ابتداء بذكر السلطان عثمان الغازى، وختمه بذكر السلطان مصطفى. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٩ هـ. ويليها ذيل عليها، لمؤلف، يبتدئ بذكر السلطان عثمان خان بن السلطان أحمد السادس عشر. وبها ترقيع وآثار عرق كثير. [١٩٢٦]

واتظر: اللطائف الربانية، على المنح الرحمانية.

المنح الوهبية، والسلسلة الذهبية، فى رجال نسب ساداتنا الشاذلية — وهى منظومة فى رجال الطريقة الشاذلية، أولها:

يامن له حلم وحكم جارى * ونواله بحر علينا جارى

أنظرها: فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية برقم [٢٥٨٨]

منحة أهل العصر، بمنتق تاريخ محيى مصر — نظم العلامة عبد الله أفندى أبى السعود المصرى، المولود بقرية دهشور إحدى قرى مديرية الجيزة فى سنة ١٢٣٦ هـ، المتوفى بمصر القاهرة فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٢٩٥ هـ. أولها:

يقول ذو العجز أبو السعود * قلد فى الدارين بالسعود

فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ.

[١١٤٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد.

[١١٠ م]

المنحة الدهرية، فى تخطيط مدينة الاسكندرية — تأليف العلامة محمد أفندى مسعود. تكلم فيه على علاقة الدول الثلاثة (اليونانية. والرومانية. والعربية) بالاسكندرية، مع بيان تاريخ هذه الدول، وما لها من الآثار فى تلك المدينة، وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحلبية بمدينة الاسكندرية سنة ١٣٠٨ هـ. وفى أولها خريطة الاسكندرية قديما. [١٣١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٣١٨]

منحة من منح الفتح المواهبى، تنبئ عن لمحة من سيرة أبى القاسم الشاطبى — تأليف شهاب الدين أحمد ابن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسطلانى الشافعى، المولود بمصر فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٥١ هـ، المتوفى ليلة الجمعة السابع من شهر المحرم سنة ٩٢٣ هـ بالقاهرة ودفن بمدرسة العينى. رتبه على عشرة أبواب، وفرغ من جمعه وتأليفه فى يوم الجمعة السادس من ذى الحجة سنة ٩١١ هـ. فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١١١ م]

منحة اللبيب، فى سيرة الحبيب — نظم العلامة محمد بن أحمد ابن ناصر الباعونى الشافعى. أولها بعد الديباجة:

الحمد لله بديع الخلق * باعث خير رسله بالحق

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن خليل اللبودى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع عشر من شهر المحرم سنة ٨٦٣ هـ. عليها خط المؤلف. [٧ ش]

المنظر البهى، فى مطلع مولد النبى — تأليف أبى الفتوح محمد بن خليل الهجرى. أنظره فى فهرس الحديث.

منظر أوربا العجيب، وملخص رحلات نجيب — أنظر: فهرس الجغرافيا.

منظومة ابن دانيال — وهو الأديب شمس الدين محمد بن دانيال الكحال الموصلى . ذكرها شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى فى كتابه : رفع الأصر ، عن قضاة مصر . ضمنها تراجم قضاة مصر الشرعيين ، من الفتح العمرى الاسلامى الى زمنه . أنظر : رفع الاصر ، عن قضاة مصر .

منظومة البرزنجى — فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم . أولها :
بدأت باسم الذات عالية الشان * بمستدرا فيض جود واحسان
أنظرها بهامش : ترغيب المشتاقين ، من منظومة السيد البرزنجى زين العابدين ، بأرقام : [٣٢٢٢ و ٣٢٢٣]

منظومة — لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها تراجم الخلفاء من عهد أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى خلافة المستمسك بالله احد الخلفاء العباسيين فى سنة ٩٠٣ هـ . أنظر : تحفة الظرفا ، باسماء الخلفاء .

منظومة أخرى — لجلال الدين السيوطى المتقدم . ضمنها أسماء المجددين من الولاة والمجتهدين الذين بعثهم الله عند رأس كل مائة سنة ، لارشاد الناس الى أمر دينهم . أنظر : تحفة المهتدين ، باسماء المجددين ،

منظومة ، فى أسماء الحفاظ — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ، المولود فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٣ ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذى القعدة سنة ٧٨٤ هـ . وهى فى ورقتين . ويليها منظومة فى المدلسين للمقدسى . بآخرها وقفة كاتب . فى مجلد مخطوطة .
[١٢٩ م]

منظومة ، فى سيرة المصطفى ، والخمسة الخلفا — نظم العلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد الجزرى الشافعى . أنظر : ذات الشفاء ، فى سيرة المصطفى والخمسة الخلفاء .

منظومة ، فى السيرة النبوية — لم يعلم ناظمها . أولها :
يا مستحق الحمد والشكر الأتم * وآل الصلاة على النبى المحترم
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ،
[١٦٧ مجاميع م]

منظومة ، فى الغزوات والسير — لم يعلم ناظمها . وهى مأخوذة من عيون الأثر ، فى فنون المغازى والشمائل والسير ، لابن سيد الناس اليعمرى الأندلسى . أولها :
حمدا لمن أرسل خير مرسل * لخير أمة بخير الملل
فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى بخط البشير بن الحبيب بن الطالب التركى . بأولها نحو ورقتين بقلم معتاد ، وبآخرها فوائد متنوعة . [٢٩ ش]

منظومة ، فى قصة المولد النبوى — لم يعلم ناظمها . أولها :
أسماؤك اللهم لى نعم المدخر * فى كل أمرى أنت حسبى من كدر
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ . [١٦٧ مجاميع م]

منظومة ، فى وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم — نظم السيد محمد الهادى بن السيد زين بن السيد جعفر البرزنجى المدنى . أولها :
بدأت بحمد الله فى كل نعمة * وأشكره دوما على خير ملة
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٧٦ مجاميع]

من مصر ، الى مصر — أنظر : فهرس الجغرافيا .

من نسب الى أمه ، من الشعراء — أنظر : كتاب من نسب الى أمه من الشعراء .

منهاج القاصدين ، فى فضائل الخلفاء الراشدين — تأليف شيخ الاسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد ابن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسى الحنبلى ، المولود بجماعيل فى شهر شعبان سنة ٥٤١ هـ ، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أوله :

الحمد لله بارئ النسم ، وموجد خلقه من العدم الخ . رتبه على ثمانية فصول ، بين فيها أن أمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم أفضل الأمم ، وأن أفضل الأمة الصحابة ، وأن أفضلهم العشرة البررة ، وأن أفضل العشرة الخلفاء الراشدون ، وأن أفضل الخلفاء الراشدين أبو بكر وعمر ، وأن أفضلهما أولهما ، فهو أفضل الأمة بأسرها ، مستندا فى كل ذلك الى النصوص الشرعية من الكتاب والسنة . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، تمت كتابتها فى يوم الاثنين الثالث من شهر المحرم افتتاح سنة ٧١٣ هـ ، بخط ابراهيم بن محمد ابن على الخباز ، محفوظة بمكتبة نور عثمانية بالآستانة .

[١٢١٨]

المنهج الأحمد ، فى تراجم أصحاب الامام أحمد « بن حنبل رضى الله عنه » — تأليف العلامة عبد الرحمن بن محمد العمرى العليمى الحنبلى ، من علماء القرن العاشر الهجرى . أوله : الحمد لله على لطفه و إحسانه حمدا يليق بجلال عظمته الخ . وهو كتاب فى تراجم الحنابلة . رتبه على طبقات ، وفرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠٤ هـ . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، بمعرفة الأستاذ إليان سركيس الكتبى . [٨١١]

منهج التاريخ الحديث — تأليف الأستاذ عباس الخرادلى . وضعه لسنة الأولى الثانوية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠١٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٧٦ و ٣٠٧٧]

منهج المقال ، فى تحقيق أحوال الرجال — ويسمى : مجمع الأقوال ، فى تحقيق أحوال الرجال . تأليف العلامة ميرزا محمد بن على بن ابراهيم الاستراباذى ، المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ . أوله : الحمد لله المتعالى فى عز جلاله عن الأشباه والنظائر الخ . ذكر فيه ما قاله أصحاب علماء الامامية فى شأن بعض العلماء المخالفين لمذهب الامامية من أهل السنة ، ورتب الأسماء على الحروف الهجائية . طبع طهران بفارس سنة ١٣٠٤ هـ . أنظرها : فى فهرس مصطلح حديث النحل الاسلامية ، برقم : [١]

منهل الأولياء ، ومشرب الأصفياء ، من سادات الموصل الحدباء — تأليف العلامة محمد أمين بن خير الله الخطيب العمرى الموصلى ، من أعيان القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أفاض على أوليائه المعارف اللدنية الخ . جمع فيه تاريخ الموصل وفضائل سكانها وتراجم ملوكها وعلمائها وشعرائها وأوليائها وعبادها ، من مبدأ الهجرة الى سنة ١٢٠١ هـ . ورتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم السبت الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٢١ هـ . بأوله فهرس بمن ذكر فيها من الأنبياء والأولياء والملوك والشعراء والشيوخ . [٣١٩٣]

المنهل الصافى ، والمستوفى بعد الوافى — تأليف العلامة أبى المحاسن جمال الدين يوسف بن سيف الدين المعروف بابن تغرى بردى الأتابكى القاهرى الحنفى ، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٧٤ . وهو يشتمل على تراجم وأخبار جملة من الأفاضل . رتبه على حروف المعجم من سنة ٦٥٠ هـ من أوائل الدولة التركية ، من المعز أيبك التركمانى الى زمن المؤلف . نسخة فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد فتح الله بن خواجه زاده القمونى ثم المدنى ، فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة فى يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ١٣٠٢ هـ . [١١١٣]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأول والثانى بخط محمود بن محمد بن أحمد الصيادى المرصفى النساخ ، نقلهما عن نسخة دار الكتب المصرية من النسخة المتقدمة المحفوظة بها ، وفرغ من كتابة الأول فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٧ هـ ، ومن الثانى فى يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٢٧ هـ .

وكذلك بخط مصطفى عن النسخ ، نقلها عن نسخة دار الكتب المصرية من النسخة المتقدمة المحفوظة بها كذلك . وفرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٣٥٥]

المنهل العذب، فى تاريخ طرابلس الغرب — تأليف العلامة أحمد بن حسين بن محمد الأوسى الأنصارى الطرابلسى الشهير بالعسوسى . أتى فيه على تاريخ طرابلس الغرب من الفتح الاسلامى ، مع ذكر أخبار وتراجم ولاتها وعلمائها وصلحائها ، وموقعها الجغرافى ومدنها وحوادثها وترتيبها ، وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٧ هـ . ويليه فى الجزء الثانى ولاية الوزير أحمد راسم باشا . [١٨٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٥١]

منة الوهاب، فى معرفة تواريخ ولادة الأربعة الأئمة والأربعة الأقطاب — تأليف العلامة حسن بن حسين المصرى الحنفى القادرى . ضمنه الكلام على تواريخ ولادة الأئمة الأربعة (مالك والشافعى وأبى حنيفة وأحمد بن حنبل رضى الله عنهم أجمعين) ووفياتهم ، وعلى تواريخ ولادة الأقطاب الأربعة ووفياتهم ، وهم المشايخ العارفون بالله تعالى : سيدى عبد القادر الكيلانى ، وأحمد الرفاعى ، وأحمد البدوى ، وابراهيم الدسوقى . مع ذكر شىء من أخبارهم ومناقبهم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أول شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٩ هـ . [٦٩٧]

منية الأذكياء، فى قصص الأنبياء — نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية العلامة طاهر بن صالح الجزايرى الدمشقى . المولود سنة ١٢٦٨ هـ ، المتوفى بدمشق فى سنة ١٣٣٨ هـ . ضمنه تاريخ الأنبياء وقصصهم وما ورد فى حقهم من آيات الكتاب الكريم والأحاديث النبوية الشريفة ، وختمه بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والبشائر الواردة فى الكتب المنزلة فى حقهم عليه الصلاة والسلام . أنظره فى القسم الثانى من فهرس آداب اللغة العربية ، برقمى : [٢٨٣٢ و ٣٤٩٣]

المنية والأمل، فى شرح الملل والنحل — للشيخ أحمد بن يحيى المرتضى . الموجود منها : باب ذكر المعتزلة وطبقاتهم . بين فيه سبب تسميتهم بالمعتزلة ، وسند مذهبهم ، وطبقاتهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف فى حيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٣١٦ هـ . عنى بتصحيحها و وضع فهرس بأسمائها توما ارنلد . [١٨٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . أنظرها فى فهرس علم الكلام برقم : [٨١٦] .

مهاتما غاندى — ألفه باللغة الفرنسية الكاتب الشهير رومن رولان . ونقله الى اللغة العربية الأستاذ عمر فاخورى . وهو يتضمن سيرة الزعيم الهندى غاندى ووصاياه لشعبه وأعماله وبيان خدمته الوطن والانسانية ، مع تحليل شخصيته ووصفها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صادر فى بيروت . [٣٢٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٤٥]

مهام الفقهاء — تأليف العلامة محمد كامى بن ابراهيم بن أحمد ابن سنان بن محمود الأدرنوى ، المولود فى سنة ١٠٥٩ هـ ، المتوفى سنة ١١٣٦ هـ . اختار فيه تراجم بعض فحول علماء الحنفية ، ورتبه على حروف المعجم ، وجعل فى آخر كل حرف فصلا فى أسماء الكتب الفقهية . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩١ هـ . [١١٢ م]

مواكب الربيع، فى مولد الشفيع — تأليف العلامة أحمد ابن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى . فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ . [٦٤٧]

المواهب الاحسانية، فى ترجمة الفاروق وذريته بنى عبد الهادى وأصولهم العربية — تأليف العلامة حسين بن عبد اللطيف بن محمد العمرى الشهير كأسلافه بابن عبد الهادى، القادرى الدمشقى الخلوتى، المتوفى سنة ١٢١٦ هـ . ضمنه ترجمة جده الأعلى أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضى الله عنه وسلالته المشهورين ببنى عبد الهادى وأصولهم، ورتبه على مقدمة وأبواب، وفرغ من تأليفه فى أواخر شهر ربيع الثانى سنة ١٢١٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١٢٦٩هـ .
[١١٣ م]

المواهب السرمدية، فى مناقب النقشبندية — تأليف الشيخ محمد أمين الكردى الاربلى الشافعى النقشبندى، أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية، برقمى : [٨٦٦ و ٨٦٧]

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين — تأليف الأستاذ رشيد دعبول البغداوى . لخصه من عدة تواريخ، وصدره بكلمة عن أصل الأتراك عموما والعثمانيين خصوصا، وضمنه تراجم سلاطين آل عثمان . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [١٣١٦]

موجز التاريخ العام للجزائر، منذ العصر الحجرى، الى الاحتلال الفرنسى — تأليف الأستاذ عثمان الكعاك التونسى . جمع فيه ما تفرق من تاريخ الجزائر وآدابها وحضارتها، ونظامها الادارى والقضائى والسياسى والاقتصادى، وولاتها من مبدئها الى الاحتلال الفرنسى فى سنة ١٨٤٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب فى تونس سنة ١٣٤٤هـ .
[١٤٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٥٠]

موجز التاريخ، فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذين : محمود عابدين، وحسن خليفه . وضعاه للسنة الرابعة الثانوية . فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . ومعها خريطة حروب نابليون .
[٣٠٤٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٤٦ و ٣٠٤٧]

موجز التاريخ القديم — وفق آخر منهج قررته وزارة المعارف العمومية لسنة الأولى الثانوية . تأليف الأستاذين : محمود عابدين، ومحمود سامى . فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الحديثة بالقاهرة . [٣٠٤٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٤٣ و ٣٠٤٤]

الموجز التاريخى، فى مقرر السنة الثانية الثانوية — تأليف الأديب هنرى الشماع، ويوسف فهمى . فى مجلد (طبعة ثالثة) بمطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م، محلى بصور بعض الملوك والسلاطين والقواد . [١٢٤١]

الموجز فى تاريخ سوريا — تأليف الأستاذ يوسف الدبس المارونى مطران بيروت . اختصره من كتابه الذى أنشأه فى تاريخ سوريا، وقسمه الى ست مقالات مشتملة على ستة أدوار . المقالة الأولى : فى تاريخ سوريا وسكانها مع بيان أنهم منقسمون الى قبائل مستقلة على تعاقب السلطات المصرية والفارسية والأشورية . والثانية : فى تاريخها فى أيام الإسكندر الكبير وخلفائه . والثالثة : فى تاريخها فى أيام القياصرة الرومانيين والرابعة : فى تاريخها على عهد الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين والفاطميين . والخامسة : فى تاريخها على عهد الأيوبيين والمماليك البحرية والجراكسة . والسادسة :

فى تاريخها على عهد العثمانيين . فرغ من اختصاره فى اليوم الحادى عشر من شهر أيلول سنة ١٩٠٥ م . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة العمومية المارونية فى بيروت سنة ١٩٠٧م .

[٧٧]

مورد اللطافة ، فيمن ولى السلطنة والخلافة — تأليف أبى المحاسن جمال الدين يوسف بن سيف الدين تغرى بردى الأتابكى الظاهرى الحنفى ، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ هـ المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٧٤ هـ . اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين ، واستفتحه بذكر مولد النبى صلى الله عليه وسلم ووفاته ، ثم الخلفاء الراشدين الى خليفة وقته القائم بأمر الله تعالى حمزة ، ثم ذكر العبيديين ثم ملوك مصر من أوّل الدولة الأيوبية الى الدولة الجركسية ، ورتبه على أبواب ، وانتهى فيه الى سنة ٨٧٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع كمبردج سنة ١٧٩٢ م ، معها ترجمتها باللغة اللاتينية لمسيو كارليل .

[٢٦٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، و بآخرها وقفة كاتب ، و بأوّلها مناسك الحج على مذهب الامام مالك بن أنس رضى الله عنه ، نظم الشيخ غنيم بن صالح الكفراوى وهذه المناسك ناقصة من الآخر . و بأولها أيضا صفحة فيها بعض أرجوزة فى كيفية لعب الشطرنج ، لم يعلم ناظمها . و بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق .

[١٣٥٦]

مولد البشير النذير ، السراج المنير — نظم الشيخ محمد أبى الوفا . أوّله :

بسم رب العرش خلاق الأنام * نبتدى فى الذكر من قبل النظام

فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .

[٩٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٩٥٩]

وانظر : فهرس الحديث .

المولد الجليل ، الشهير بمولد المناوى — وهو الشيخ عبد الله ابن محمد المناوى الأحمدى الشاذلى . أوّله :

قف واستمع ذكر من أنواره لمعت
فى الكائنات كشمس فى السما طلعت

فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٣٠ هـ . مضبوطة بالحركات .

[١٠٧٥]

وانظر : فهرس الحديث .

مولد الرسول صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن جعفر القاضى الدمياطى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر . أوّله : الحمد لله الذى انعم علينا بسيد الأنام الخ . وهو مسجع . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الفتاح البنا الدمياطى تلميذ المؤلف ، أتم كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ .

[٣٠٢]

مولد آخر — للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الدمياطى الشافعى المتقدم . أوّله : الحمد لله الذى جعل نور نبيه للوجود أصلا أصيلا الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٨٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبد الفتاح بن عبد الرحمن البنا ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٩٣ هـ .

[٢٨٠]

مولد آخر له — انظر : شرح الفؤاد ، فى مولد خير العباد .

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لابن الجوزى . أنظر : العروس .

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة شيخ الاسلام شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمى السعدى الأنصارى المكى الوفاة ، المولود

فى شهر رجب سنة ٩٠٩ هـ - بمحلة أبى الهيتم من اقليم مديرية الغربية بمصر، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ، ودفن بالمعلاة بتربة الطبريين - أوله : الحمد لله الذى بعث فينا رسوله الأعظم الخ - نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم حجازى السنديونى الشافعى الأحمدى ، بهامشها تقييدات كثيرة كالشرح عليها - [٢٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أحمد عبد الرحيم مسعود - [٧١٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة ، بهامشها حواش كثيرة عليها للعلامة محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتى - [٧١٨]

وانظر : فهرس الحديث -

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لشهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المتقدم - أوله : الحمد لله نور وقوى هذه الأمة الضعيفة بوجود محمد سيد المرسلين ، الخ - نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ - [٧٠٣]

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لشهاب الدين بن حجر الهيتمى المتقدم - أوله : الحمد لله الذى اصطفى من عباده من شاء واختار الخ - نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن يونس - أتم كتابة فى سنة ١١٤٦ هـ - وبها ترقيع وأثر عرق ، وبآخره ورقة فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم - [٨٥٧]

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة الشيخ محمد البهانى - أوله : الحمد لله الذى أطلع فى سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية الخ - نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن عبد الرحمن البنا - [٢٨١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط صالح شرارة - أتم كتابة فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ - بهامشها تقييدات كثيرة - [٣١٦]

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة السيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الرسول البرزنجى المدنى المتوفى فى شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ - أوله بعد البسملة : ابتدىء الأملاء باسم الذات العلية ، مستدرا فيض البركات على ما أناله وأولاه الخ - نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ - وبأسفل صفحاته تفسيرات لمفرداته اللغوية - [١٢٥]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة - [٦٦٠ و ٦٦١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط مصطفى محمد جاد شعراوى ، أتم كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٧ هـ ، وبهامشه تقييدات عليه - [٧٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، كتبها لنفسه بخطه محمد بن اسمعيل أفندى ، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٢٧٧ هـ - [٧٣٩]

— نسخة أخرى منه - ضمن مجموعة طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ - [١٠٦٧]

وانظر : القول المنجى على مولد البرزنجى -

وانظر أيضا : فهرس الحديث - وانظر أيضا : نظم مولد النبى عليه الصلاة والسلام -

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة الشيخ حسن كليب العدوى المالكي . أوله :

بدأت بسم الله متطيا شكرا * وأثنى بحمد كان مورده بردا

في مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ناقص من آخره . [٨٥٦]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للشيخ حسن المدابغي .

أنظر : فهرس الحديث .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف السيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر الدين بن خليفة الباعونى الشافعى ، المعروفة بأم عبد الوهاب الباعونية المتوفاة فى سنة ٩٢٣ هـ .

أوله : الحمد لله القديم أحده ، المتعالى حده ، فلا شريك له فى عظمة الهيته ولا مقاييس الخ . فى مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق المحمية فى سنة ١٣٠١ هـ . [٩٨٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٣]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن عبد المنعم بن أحمد الخياط الحنفى الأصل الجرجاوى المولد والوفاة ، المولود فى سنة ١١٠٠ هـ تقريبا ، المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرف ربيع الأول بمولد نبيه صلى الله عليه وسلم الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط العلامة الشيخ عبد الرحيم بن محمد السيوطى بن على بن أحمد السيوطى المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ . وفرغ من كتابتها فى سنة ١٢٨٣ هـ .

[٢١٧]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ عبد الحى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أطلع كواكب سعود نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فى الأكوان الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من تسويدها فى يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٠ هـ .

[٣٠٤]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ عبد الرحمن النميعى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [١٢٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٠ و ٦٦١]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله :

الحمد لله الذى أبرز من غرة عروس الحضرة صبحا مستنيرا الخ .

مخطوطة بقلم معتاد . [٣١٤٨]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله :

الحمد لله الذى جعل فلك القدرة على ذروة الحكمة فى أقطار قطب الهجرة مستديرا الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط أحمد ريان البراوى ، أتمها كتابة فى يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٥٩ هـ . [٧٠٤]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله :

الحمد لله الذى أبرز وحكم ، وأظهر الحكم ، وخط بالقلم فى لوح علمه تقديما الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وبها خرم قبيل الآخر . [٧٠٥]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم الشيخ محمد بن سيد أحمد الزوعى المدنى . أوله :

حمدا لمن من نوره قد أظهرا * نورا منيرا فخضا مفهسرا

فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أحمد عبد الرحيم مسعود .

[٧٢٤]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للشيخ عبد المعطى الخاجى الحسينى الصعيدى الأقصرى . أنظر : أحسن القصص المختارة من الروايات المرضية ، فى مولد وإسراء ومعراج الحضرة المحمدية .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف السيد محمد عثمان بن السيد محمد بن السيد أبي بكر بن السيد عبد الله المكي شيخ الطريقة الميرغنية ومن علماء القرن الثالث عشر الهجري، الشهير بالميرغني. أوله: الحمد لله الذي اصطفى لمحبة الذات المحمدية الخ. في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط درويش أحمد، وهي مضبوطة بالحركات. [١٤٧٠]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان القرشي القادري المدني. أوله: حمدا لمن طلع من مطالع الغيوب طوالع الأنوار المحمدية الخ. في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة بالمدينة المنورة في يوم الاثنين التاسع من شهر شعبان سنة ١٢٧٧ هـ. [٢٢١]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد العزب نزيل المدينة المنورة. ويليه جملة قصائد من القصائد التي تقرأ عند القيام في المولد النبوي وغيره أكثرها باللغة العامية. نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. [١٢٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٦٠ و ١٦١]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد السكندري الغيطي الشافعي، المتوفى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨١ هـ. أوله: الحمد لله الذي أنار بمولد المصطفى صلى الله عليه وسلم جميع الوجود الخ. نسخة في مجلد مخطوطة بخط المؤلف، فرغ من تبييضها في يوم السبت الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٩٨٠ هـ. بها تقطيع وترقيع. [٦٤٥]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٧١٩]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة الشيخ محمد وفا الصيادي الحلبي، من علماء القرن الثالث عشر الهجري. أوله:

بعد حمد الله رب العالمين * خالق الانسان من ماء وطين

ابتدأ نظمه في شهر ربيع الأول بدار السلطنة العلية في سنة ١٢٢٢ هـ. في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ. [٩٦٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٦٣]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة علي بن محمد بن حسين بن عبد الله الحبشي. أنظر: سمط الدرر، في أخبار مولد سيد البشر، وما له من أخلاق وسير.

وانظر: بقية الموالد في فهرس الحديث.

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لبعض الأفاضل. أوله: الحمد لله بارئ أمشاج النسم الخ. ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٢٦٧ مجاميع م]

المونس، في أخبار إفريقية وتونس — تأليف الفقيه العلامة أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني المعروف بابن أبي دينار، من علماء القرن الحادي عشر. وهو في التعريف بمدينة تونس ومن استولى عليها من الخلفاء والأمراء الصنهاجية والدولة الحفصية والعثمانية، ومآثرها وما امتازت به. رتبه على سبعة أبواب وخاتمة، وفرغ من تأليفه في ليلة النصف من شهر شعبان سنة ١٠٩٢ هـ. نسخة في مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية في تونس سنة ١٢٨٦ هـ. على القاعدة العربية [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٧٣]

الميثاق والعهد، في شرح من تكلم في المهد — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوي الأنصاري الشافعي من علماء القرن الحادي عشر. وهي رسالة تشتمل على شرح الأبيات المشهورة التي نظمها جلال الدين السيوطي وغيره فيمن تكلم في المهد وفي عددهم وسبب نطقهم، جمعها من كتب الأحاديث والسير والتفاسير، وغيرها من قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وفرغ من جمعها في يوم الجمعة الخامس من شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٦ هـ. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط علي أبي البقاء بن محمد الأزبك، أتمها كتابة في يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر شوال سنة ١١٩٦ هـ. [٤٣٧]

حـرف النون

نابليون — وهى محاضرة تاريخية . بقلم عزيز فهمى . ضمنها الكلام على تاريخ حياة نابليون من ولادته الى وفاته مع بيان أعماله وفتوحاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة . [٢٠٤٦]

نابليون الأول والمقابلة بينه و بين أعاظم الرجال — وهو الفصل الأخير من كتاب تاريخ الحكومة القنصلية والامبراطورية ، للمسيو لويس أدولف تيارس الفرنسى ، المولود سنة ١٧٩٧م ، المتوفى فى مدينة سان جرمان سنة ١٨٧٧م . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الشيخ سليم خطار الدحداح ، ونشره تباعا فى مجلة الزهور . فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ، بأسفل صفحاتها تقييدات كثيرة للمعرب . [٢٧٤٠]

نابليون الأول المتقدّم — انظر : سيرة نابليون . وتاريخ نابليون الأول .

نادى المدارس العليا — وهى كلمة إجمالية عن تاريخ انشائه مع نبذة تاريخية عن تواريخ الأندية ، محلى بكثير من الصور التى تمثل بعض ما يتعلق بنادى الطلبة ونص قانونه وغير ذلك . تأليف الأستاذ محمود حسيب بك . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، نشرت فى العدد الخامس من السنة الرابعة لمجلة المجلات العربية للمؤلف . [١٣٣٢]

نبذ ، فى أخبار الصحابة والتابعين والخلفاء والسلاطين الذين ملكوا مصر — جمع بعض العلماء . أوّلها : الحمد لله خالق الأمم ومحيى الرمم وكاشف الظلم الخ . ذكر فيها مؤلفها من ملك مصر من صدر الاسلام الى آخر دولة الخلفاء العباسيين بمصر والعراق ، مخطوطة بقلم معتاد ، بها خرم من بعد الورقة الأولى منها ، وذكر بعد الورقة السادسة منها أربع ورقات من الكتاب المذكور بعدها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ . [٧٦٠]

نبذة تاريخية ، فى أصل الطائفة المارونية واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الآن — تأليف المطران يوسف دريان رئيس أساقفة طرسوس . رتبها على توطئة وخمسة أبواب وخلاصة وخاتمة وملحق ، فى بيان أصل اللبنانيين واستقلالهم فى جبل لبنان من مبدأ أمرهم الى الفتح العربى ومن بعد الفتح الى عهد الصليبيين ، وأحوال الموارنة فى عهدهم ، واستقلال الموارنة من بعد الصليبيين الى القرن التاسع عشر . فى مجلد طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩١٦م . [١١٣٦]

نبذة تاريخية ، فى الحرف الدمشقية — تأليف إلياس بن عبده بك قدسى . وهى الرسالة التى قدمها للجمع العلمى الشرقى المنعقد بمدينة ليدن سنة ١٨٨٣ م ، فى أخبار أهل الصنائع الدمشقية ، ورتبها على ثمانية فصول . فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٥م ، معها مقدمة باللغة الفرنسية للسيو لاندبرج . [١٨٦٧]

نبذة تاريخية ، فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧م فما بعدها — تأليف مكسيموس البطريرك الأنطاكى . تتضمن شرح أحوال طائفة الروم الكاثوليك وصور الأوامر السلطانية والخديوية والفتاوى والشهادات والبراهين والايضاحات المتعلقة بهذه الطائفة الى عهد المؤلف سنة ١٦٠٧م . ورتبها على فصلين وملحق ، فى صور العهود القديمة

والفرمانات السلطانية والفتاوى الشريفـة التى أعطيت لطائفة الروم الملكيين . طبع لبنان سـنة ١٩٠٧م . بأسفل صفحاتها تفسيرات عليها . وفى أولها مقدمة بقلم قسطنطين الباشا .
[٢٢٥٧]

نبذة سياحية، الى الآستانه العلية — تتضمن رحلة محمد صادق باشا ، من مصر الى الآستانه . أنظر : فهرس الجغرافيا .

نبذة،عن الصين — تأليف الأديبين : إدريس أبى العز، وعبد العزيز حمد . ابتدآها بالكلام على جغرافيتها ، ثم بالكلام على تاريخها والبحث عن تاريخ الاسلام فيها ونظام حكومتها ومدنيتها ولغات أهلها وأخلاقهم وعوائدهم . فى مجلد طبع مطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣١٨هـ ١٩١١ .
[١٧٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١٧٩١]

نبذة، فى أخبار تنيس والجزائر — وهى منقولة من كتاب «أنيس الجليس فى أخبار تنيس» . تأليف شمس الدين محمد ابن شهاب الدين أحمد ، المعروف بابن بسام المحتسب التنيسى . تكلم فيها على أخبار تنيس فى عهـد المقوقس وولاية أبى ثوب عليها من قبله ، وعلى وصفها ووصف الجزائر الواقعـة حولها وعلى طيورها وأسماكها وجودة هوائها ومساجدها وغيرذلك . أنظرها مع : الأمالى ، لأبى على القالى ، فى فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [١٨٥٢]

وانظرها أيضا فى فهرس الجغرافيا .

نبذة،فى أخبار الخلفاء وغيرهم — وهى منقولة من الجزء الثانى من كتاب «مروج الذهب ومعادن الجوهر» لأبى الحسن على ابن الحسين بن على ، المعروف بالمسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . وتبتدئ من سنة ٥٣هـ ، فى ذكر معاوية ابن أبى سفيان رضى الله عنه وقتله حجرا بن عدى الكندى ، وتنتهى ببيعة المقتدر بالله الخليفة العباسى فى سـنة ٣٢٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة .
[٦٤٥ مجاميع]

نبذة ، فى بيان مدد الرسل المذكورة فى القرآن الكريم — تأليف العـلامة الشيخ على المنشـليلى من علماء أوّل القرن الثالث عشر الهجرى . أوّلها بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق الانسـان بقدرته وصوّره فى الأرحام بحكمته الخ . بين فيهـا الرسل المذكورة فى القـرآن الكريم على حسب ترتيبهـم فى الوجود وذكر مدة أعمارهم وما بين كل نبيين من الزمن مع تحقيـق معنى الرسول والنبى والفرق بينهما وخلاف العلماء فى أولى العزم من الرسل ، و بيان الحكمة فى ارسال الرسل وغير ذلك . أتمها تأليفا فى اليوم العاشر من شهر شـوّال سنة ١٢١٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٣٤ مجاميع]

نبذة، فى تاريخ استيلاء الفرنساويين على الجزائر — وهى مأخوذة من رسالة تركية ألفها أحمد أفندى الجزائرى القائمقام بناحية بله من أعمال الأناضـول ، المتوفى بها سنة ١٨١٨م . نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية محمد حليم أفندى المعاون بديوان المكاتب الأهلية ، ومعها تكملة لرفاعه بك رافع الطهطاوى ناظر قلم الترجمة وروضة المدارس . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٢٣٢٥]

نبذة، فى تاريخ الصحراء القصوى — عنى بجمعها ونشرها الأستاذ اسماعيل حامد ونال عليها جائزة من حكومته الفرنسية بالبلاد المغربية . وهى تشـتمل على خمس رسائل ، الأولى رسالة الشيخ محمد بن أحمد بن سليمان الى حاكم الترارزة ، والثانية رسالة فى مناقب الولى الصالح ناصر الدين أبى بكر بن أبهم ، والثالثة رسالة تسمى شيم الزوايا فى ذكر بعض أحوالهم ومبدإ أمرهم ، والرابعة رسالة فى الأنساب ، والخامسة رسالة الشيخ سعد أبيه الى حاكم الترارزة . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩١١م ، معها مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية للاستاذ اسماعيل حامد المتقدم .
[٢٦٨٢]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٤٦]

نبذة، فى تاريخ النقود الاسلامية ــ أنظر : شذور العقود فى ذكر النقود .

نبذة، فى تجديد جامع الفتح الشهير بجامع عابدين ــ تتضمن ذكرى افتتاحه بأداء حضرة صاحب العظمة السلطان فؤاد الأول فريضة الجمعة فى اليوم السادس من شهر رجب الفرد سنة ١٣٣٨ هـ ، الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر مارس ١٩٢٠ م . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٨ هـ . [٩٠٦]

نبذة، فى ترجمة الغزالى ــ أنظر : ترجمة الغزالى . ومناقب الغــزالى .

نبذة، فى التنظيمات السياسية المختصة بالعرب والفرس والترك ــ لم يعلم مؤلفها . ذكر مؤلفها فيها اصطلاحات هذه الدول وألقابها السياسية وأحوالها الداخلية وما يتعلق بها من الأمور الاجتماعية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . يليها الرسالة المسماة "تقويم الأدوار" نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية حمد الله أمين افندى بأمر صاحب السعادة على باشا مبارك . وهى فى تواريخ الأمم على اختلاف أنواعها من الوجهة الفلكية . [٢٣٢٥]

نبذة، فى غزوات النبى صلى الله عليه وسلم وتاريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين ــ تأليف الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر سابقا ؛ المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . أنظر : شرح الصدر بغزوة بدر ، برقى : [٣٢١٤ و٣٢١٥]

نبذة، فى نسب السيد أحمد بن عيسى بن محمد بن على ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنه وذكر ذريته ــ وهى منقولة من كتاب قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر ، للعلامة أبى محمد الطيب بن عبد الله ابن أحمد بن على الملقب بأبى مخرمة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحبرى المعروف بالحرة . فرغ من كتابتها بمدينة صنعاء فى شهر رجب الفرد فى سنة ١١٤٣ هـ . [٩٤٥]

نبذة، فى وصف تنيس والجزائر وجزائر البحار لابن بسام ــ أنظر : فهرس الجغرافيا .

النبذة اللطيفة، فى بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة ــ تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبى الشافعى ، المتوفى فى أواخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ . رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٤ مجاميع م]

نبذة، من تاريخ أبى محمد بن عبد الحليم الغرناطى ــ وهى تتعلق بالمسكوكات القديمة فى عهد يوسف بن تاشفين فى الأندلس . ضمن مجموعة طبع أوربا سنة ١٧٩٧ م ؛ عنى بنشرها المسيو جوارد ، معها ملاحظات وترجمها باللغة اللاتينية المسيو المتقدم . [٣٠٠٢]

نبذة، من تقويم البلدان ــ لأبى الفداء . أنظر : الالمام بأخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام .

نبذة، من الرحلة العودية الى الديار المصرية فى كيفية المدرسة الطبية المصرية ــ أنظر : فهرس الجغرافيا .

نبذة، من زبدة الحلب، فى تاريخ حلب — تأليف أبى حفص عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبى جرادة الحنفى الشهير بابن العديم الحنفى، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ. فى مجلد طبع باريس سنة ١٨١٩ م، معها مقدّمة وترجمة باللغة اللاتينية لمسيو فرتك. [١١٦٧]

نبذة، من سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — وخلفائه الراشدين وسلاطين الاسلام — لم يعلم جامعها. وهى مختصرة من كتب التواريخ، وتنتهى بسيرة السلطان مراد بن السلطان سليم بن السلطان سليمان بن السلطان سليم خان بن عثمان. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها تقطيع ترقيع وتلويث. [٦٦٨ مجاميع]

نبذة، من شرح القصيدة الدمياطية — المسمى: القول المتواطى فى شرح قصيدة الدمياطى. وهذا الشرح تأليف الشيخ محمد الشريف الجزائرى أحد علماء القرن الثانى عشر، تشتمل هذه النبذة على ترجمة ناظم القصيدة العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد الديروطى ثم الدمياطى المصرى الواعظ بالأزهر الشريف فى عهد السلطان قانصوه الغورى، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ٩٢١ هـ، وله من العمر نيف وخمسون سنة، ودفن بزاويته بمدينة دمياط. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٤٦٢ مجاميع]

نبذة، من كتاب الاكليل، فى أنساب حمير وأيام ملوكها — تأليف أبى محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمدانى اليمنى، المعروف بابن الحائك، المتوفى فى سنة ٣٣٤ هـ. نقلها بعض العلماء من الجزء الثانى من هذا الكتاب، فى ذكر محافد اليمن ومسانيدها ودفائنها وقصورها القديمة ومدنها وقبورها وما حفظ من شعر علقمة الحميرى. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم. [٦٤٥ مجاميع]

نبذة، من كتاب الترجمان — تأليف القاضى عز الدين محمد ابن أحمد بن مظفر. فيما حصل لمؤلفه من المحن فى زمن السلطان عامر بن عبد الوهاب من سلاطين اليمن. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٦٤٥ مجاميع]

نبذة، من كتاب نحلة اللبيب بأخبار الرحلة الى الحبيب — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عمار مفتى المالكية بالجزائر. وهى نبذة تاريخية أدبية. فى مجلد طبع مطبعة فونتانة فى الجزائر سنة ١٣٢٠ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٢ م، معها فهرس بأسماء الرجال وآخر لأسماء الكتب. [٢٦٩٩]

نبذة، من كتاب لواقح الأنوار، فى طبقات السادة الأخيار — للشيخ عبد الوهاب الشعرانى. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [١٠٥ مجاميع م]

وانظر: لواقح الأنوار فى طبقات السادة الأخيار.

النبراس، فى أخلاق العباس — وهو كتاب فى تاريخ حياة سمو الأمير عباس باشا حلمى الثانى خديو مصر السابق وأعماله وأحاديثه السياسية من توليه على الأريكة الخديوية المصرية الى سنة ١٩١٢ م، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثامن والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٩١٢ م. تأليف الشيخ ثابت فرج الجرجاوى الأزهرى. فى مجلد طبع مطبعة الأمة بالقاهرة. [٢٦٤٢]

نبش الهذيان، من تاريخ جورجى زيدان — تأليف الشيخ أمين بن حسن حلوانى المدنى. ذكر فى فاتحته أنه اطلع على كتاب تاريخ مصر الحديث لجورجى زيدان فرآه أطنب فى مدح هذا الكتاب، فانبرى المؤلف لبيان أغلاط هذا الكتاب وأثبت فيه إحدى ومائة غلطة مع الاشارة الى التحريف الذى وقع فى أسماء الصحابة رضى الله عنهم والمسكوكات العربية والخلط فى نفس الحوادث التاريخية، وفرغ من تأليفه فى غرة شهر رجب سنة ١٣٠٧ هـ. نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٧ هـ. [٢٠٢٩]

وانظر: ردونان على نبش الهذيان.

نتائج الأفهام، فى تاريخ العرب قبل الاسلام، وفى تحقيق مولد النبى وعمره عليه الصلاة والسلام — ألفها بالفرنسية الأستاذ محمود باشا حمدى الفلكى، المتوفى يوم الاثنين الثانى من شهر صفر سنة ١٣٠٣ هـ، ونقله الى اللغة العربية أحمد افندى زكى . وهى مرتبة على مقدمة وقسمين وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٥٩ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩]

نتيجة الاجتهاد، فى المهادنة والجهاد — وهى المشهورة بالرحلة الغزالية . تأليف السيد أحمد بن المهدى الغزالى الفاسى الأندلسى الحميرى من علماء آخر القرن الثانى عشر أولها : الحمد لله الذى فرض الجهاد وسنه واشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة الخ . ضمنها ما شاهده فى رحلته سنة ١١٧٩ هـ، من ذكر عدة وقائع حربيــة وحوادث تاريخيــة وأخبار عدة مدن من بلاد المغرب . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية . [٩٥٤]

نتيجة التحقيق، فى بعض أهل الشرف الوثيق — تأليف أبى عبــد الله محمد بن أحمــد بن المسناوى بن محمد بن أبى بكر الدلائى . وهى فى تاريخ العارف بالله تعالى عبد القادر الجيلانى و بعض عقبــه . مرتبة على مقصدين . ضمن مجموعة فى مجــلد طبع حجر بفاس ســنة ١٣٠٩ هـ، على القــاعدة المغربية . [٦٦٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٧ و ١٨٢٧]

نتيجة الفكر، فى خبر مدينة سيد البشر — تأليف العلامة زين العابدين محمد بن عبد الله ألخليفتى العباسى الحنفى . رتبها على خمسة أبواب وخاتمة، وفرغ من تأليفها فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧١ هـ . نسخة ضمن مجموعة . أنظرها فى فهرس فقه الحنفية، برقم : [٤٤]

نثر الجمان، فى تراجم الأعيان — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن محمد بن على المقرى، المعروف بالفيومى، المتوفى فى نيف وسبعين وســبعمائة . وهو تاريخ عام فى ذكر الأنبياء والملوك والأمراء والفقهاء والقضاة فى مشارق الأرض ومغاربها وذكر أقاليمها وعجائبها و بحارها وأنهارها وخلجانها من مبدأ الدنيا الى زمن المؤلف . جمعه من أشهر الكتب، ورتب مابعد الهجرة على السنين . الموجود منه : ثلاث قطع . فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بها خروم، ومكتوب فى آخر القطعة الثالثــة بخط يخالف خط الكتاب : كتبه محمد بن عبد السلام سنة ١٣٠٧ هـ . القطعة الأولى تبتدئ من أثناء سنة ٥٣٣ هـ، وتنتهى الى أثناء ســنة ٥٦٧ هـ، والثانية تبتدئ من أثناء سنة ٦٢٣ هـ، وتنتهى الى أثناء سنة ٦٨٩ هـ، والثالثة تبتدئ من أثناء سنة ٧٠١ هـ، وتنتهى الى قبيل آخر سنة ٧٤٥ هـ . [١٧٤٦]

النجوم الزاهرة، فى ملوك مصر والقاهرة — تأليف الأمير أبى المحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى الأتابكى بالديار المصرية الحنفى الظاهرى مؤرخ مصر، المولود فى شهر شوال ســنة ٨١٣ هـ، المتوفى فى يوم الثلاثاء الخامس من شهر ذى الحجة ســنة ٨٧٤ هـ . أوله : الحمــد لله الذى أيد الاسلام ببعث ســيد الأنام الخ . وهو تاريخ كبير مرتب على السنين، ابتدأ فيه من الفتح العمرى، وانتهى فيــه الى أثناء ســنة ٨٧٢ هـ . ذكر فيه من ولى مصر من الملوك والسلاطين والنواب وما جدده كل واحد منهم من الوظائف والولايات والمبانى والميادين وذكر ملوك الأطراف بطريق إجمالى وأتى فى كل ســنة على الحوادث والوفيــات، وأشار فيــه الى زيادة النيــل ونقصانه الى أيام الدولة الأشرفية الاينالية . الموجود منه : أحد عشر مجــلدا . منها مجلدان طبع ليدن من سنة ١٨٥١م، الى سنة ١٨٥٥م، الأول يبتدئ من أول الكتاب أى سنة ٢٠ هـ، وينتهى بســنة ١٣٢ هـ، والثــانى يبتدئ من سنة ٢٥٤ هـ، وينتهى بسنة ٣٦٥ هـ، وسهما مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية . وأربعة مجلدات طبع كاليفورنيا بأمريكا من سنة ١٩٠٩م، الى سنة ١٩١٥م، وهى تبتدئ من أثناء سنة ٣٦٥ هـ، وتنتهى الى سنة ٥٦٦ هـ، وخمسة

مجلدات طبع كاليفورنيا أيضا من سنة ١٩١٦ م ، الى سنة ١٩٢٣ م ، وهى تبتدئ من سنة ٨٠١ هـ ، وتنتهى الى سنة ٨٤١ هـ . [٣١]

— اثنا عشر مجلدا من نسخة أخرى ، منها مجلدان طبع ليدن ، وتسعة مجلدات طبع كاليفورنيا بأمريكا أيضا من سنة ١٩٠٩ م ، الى سنة ١٩١٥ ، ومن سنة ١٩١٦ م ، الى سنة ١٩٢٣ م ، وسنة ١٩٢٦ م . وهى تبتدئ من أثناء سنة ٣٦٥ هـ ، الى سنة ٥٦٦ ، ومن سنة ٨٠١ هـ ، الى سنة ٨٦٤ م . [٣٦١]

— اثنا عشر مجلدا من نسخة أخرى منه كالسابقة ، وتنتهى بسنة ٨٥٦ هـ . [١٠٦٣]

— تسعة مجلدات من نسخة أخرى منه طبع ليدن وكاليفورنيا بأمريكا أيضا من سنة ١٩٠٩ م ، الى سنة ١٩١٥ م ، ومن سنة ١٩١٦ م ، الى سنة ١٩٢٣ م . وهى تبتدئ من سنة ٢٠ هـ ، الى أثناء سنة ٣٦٥ ، ومن أثنائها الى سنة ٥٦٦ هـ ، ومن سنة ٨٠١ هـ ، الى سنة ٨٤١ هـ . [١٤٨٧]

— ثلاثة عشر مجلدا من نسخة أخرى ، منها مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥٥ م ، واثنا عشر مجلدا بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة دار السعادة بالآستانة ، برقم ... ، ومكتبة أياصوفيا بالآستانة ، برقم : [٣٤٩٨ و٣٤٩٩ و...] وهى تبتدئ من أول الكتاب أى من سنة ٢٠ هـ ، الى أثناء سنة ٢٥٤ هـ ، ومن أثناء سنة ٢٥٤ هـ ، الى سنة ٣٥٨ . (طبع ليدن) ، ومن سنة ٥٢٥ هـ ، الى نهاية الكتاب بالتصوير الشمسى . [١٣٤٣]

— أحد عشر مجلدا من نسخة أخرى منه طبع كاليفورنيا بأمريكا أيضا من سنة ١٩٠٦ م ، الى سنة ١٩٢٦ م ، وهى تبتدئ من أثناء سنة ٣٦٥ هـ ، الى سنة ٥٦٦ هـ ، ومن سنة ٨٠١ هـ ، الى سنة ٨٦٤ هـ . [٣٢٠١]

النجوم الزاهرة ، فى ولاة القاهرة — نظم بدر الدين محمد بن يوسف الصنهاجى من علماء القرن العاشر . أولها :

يقول من عفو الاله راجى * محمد بن يوسف الصنهاجى

وهى منظومة فى ولاة مصر ، مبتدئا بالاسلام الى عصره ، مرتبة على السنين ، ووصل فيها الى سنة ٩٦٦ هـ . ورتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها ترشيح ومجدولة بالمداد الأحمر . [٣٦٧]

النجوم الزهر ، فى رسوم أعيان مصر — تأليف الأديبين : ثابت ، وانطاكى . جعلاه تتمة لكتاب دليل مصر والسودان وضمناه تراجم وصور محمد على باشا وفروعه ومشاهير أعيان مصر من الوزراء والعلماء والوجهاء وبعض السادات الوفائية ومعتمدى الدول الانجليزية بالسودان ، وانتهى فيه الى سنة ١٩٠٥ م . ضمن مجموعة طبع مطبعة جريدة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . [٨٥٤]

النجوم العوالى ، فى أنباء الأوائل والتوالى — أنظر : سمط النجوم العوالى .

نجوم المهتدين ورجوم المعتدين — فى دلائل نبوة سيد المرسلين . أنظره فى فهرس الحديث .

النحلة النصرية ، فى الرحلة المصرية — انظر : فهرس الجغرافيا .

نسخ الملح — تأليف : الأب يوحنا بلو ، والأب أغوستينوس روده . انظر : فهرس الجغرافيا .

النخبة الدرية ، فى مآثر العائلة المحمدية العلوية — تأليف الطبيب الفاضل محمد درى بك من أفاضل أطباء سنة ١٣٠٧ هـ . وهى رسالة فى مآثر أفراد العائلة الخديوية من عهد ساكن الجنان محمد على باشا الى عهد عباس باشا حلمى الثانى ، مشفوعة بصورهم الكريمة . رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٧ هـ . [١١٧٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١١٧٦ و١٢١٤ و١٢١٥ و٢٩٥٩]

نخبة الدهر، فى عجائب البر والبحر — تأليف أبى عبدالله محمد بن أبى طالب الأنصارى الصوفى . انظر : فهرس الجغرافية .

النـدى العطير، فى حيـاة السيد الخراشى الكبير، أو الخراشى والخراشية — تأليف الشيخ محمد خراشى .
وضعه فى ترجمة حياة السيد عبد الرحيم بن على بن محمد، الملقب بالخراشى، المولود فى بلدة بنى شقير بمنفلوط سنة ١٢٣٣ هـ، وفى تراجم أعيان تلامذته وكبار خلفائه . صدره بنبذة فى ترجمة حياة والده السيد على الخراشى الأكبر . فى مجـلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٣٢١٦]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٣٢١٧]

النزاع والتخاصم، فيما بين بنى أميـة وبنى هاشم — تأليف العلامة المؤرخ تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القـادر بن محمـد بن ابراهيم بن محمـد بن تميم المقريزى الشافعى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . صدره بكلمة فى طمع بنى أمية فى الخلافة مع عدم المؤهلات وفى بيان عداوتهـم للهاشميين . ثم شرع يذكر وجاهم ويصف أعمـالهم ويقص ما وقع منهـم ممـا ينافى محبـة الله ورسوله والانتصار لدينه الى أن وصـل الى آخر دولتهم . نسخة فى مجلد طبع ليدن سـنة ١٨٣٨ م، معها مقدمة باللغة الألمـانية للسيو جيرار دوس . [١٣٧٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بهامشها تقييدات، وبالورقة الأولى منها كتابة تفيد أنها منسوبة الى أمين حلوانى المدنى، وهى تتضمن الطعن على المؤلف فى المغالاة بالنسبة الى بنى أمية، وادعى أنه لولا بنو أمية لمـا عرف على فى الأقطار ورمى المؤلف بالزندقة . [٢٠١٢]

— نسخة أخرى منـه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطم ١٠١ تمت كتابة فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٢ هـ، نقلها من نسخة مكتوبة من نسخة نقلت من نسخة المؤلف سـنة ١١٣١ هـ . ويليها رسالة للجاحظ فى بنى أمية . أولها بعد البسملة : قال الجاحظ أطال الله بقاءك الخ . ضمنها تقسيم الأمة الاسلامية الى عدة طبقات من عهد رسـول الله صلى الله عليه وسلم الى عصره . ثم شرع فى ذكر بنى أمية وبيان أحوالهم من جهة الكتاب والسنة والدين، ومن ناحية ما بدلوا من الأحكام الشرعية، وما أحدثوا من البدع والفتن . بقـلم معتاد بخط الناسخ المتقدم . [٢٨٥٥]

وانظـر : فصل الحاكم، فى النزاع والتخاصم، فيما بين بنى أمية وبين بنى هاشم .

نزل الأبرار، بما صح فى مناقب أهل البيت الأطهار — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى خص أهل البيت بمزيد الفضـل والشرف الخ . ذكر فى أوله أنه اختصره من كتابه المسمى : مفتاح النجاة فى مناقب أهل البيت، وأنه التمس منه بعض خلانه اختصاره بحـذف ما فيه من الأخبار الضعاف، فأجاب سؤله، وشرع فى اختصاره فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان سنة ١١٢٦ هـ . فى مجلد طبع حجر بالقاهرة . ويليها ما ورد من الأبيات الخاصة فى مدح الرسـول صلى الله عليه وسلم من القصيدة الهمزية، وأول هذه الأبيات :

يا أبا القاسم الذى ضمن إقسا * مى عليـــه مدح له وثناء

[٧٥١]

نزهة الألبـاب، فى الألقاب — تأليف العـلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمـد بن محمد بن على بن أحمـد المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى، المتوفى فى شهر ذى الحجة سـنة ٨٥٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى له الأسماء الحسنى، والعز الأسمى الخ . ضمنه ألقاب رواة الحديث وبيان مراتبهم وطبقاتهم، وبيان المؤتلف منها والمختلف، ورتبه على حروف المعجم . وقسمه الى ثلاثة أقسام . الأول : فى الألقاب بألفاظ الأسماء . الثانى : فى الألقاب بألفاظ

الكنى . الثالث : فى الألقاب بألفاظ الانساب الى القبائل والبلدان . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، نقلها من مسودة المؤلف الثانية معاصره محمد بن محمد ابن عبد الله بن خيضر الخيضرى الشافعى ، وأتمها كتابة فى يوم الخميس الرابع عشر شهر رمضان سنة ٨٤٣ هـ . وهى محفوظة بمكتبة شيخ الاسلام بالآستانه . [١٦٠٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بخط المؤلف ، وهى التى نقل عنها الشيخ الخيضرى النسخة التى أخذت عنها بالتصوير الشمسى السابقة . أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث ، برقم [٣٣٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة . أنظرها فى فهرس الحديث ، برقم [١٦٦]

نزهة الألباب ، فى تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب — تأليف الأديب محمد حسنى بن السيد الشريف حسن خضر شريف العامرى الحسينى . وهو كتاب تاريخى أدبى ، ضمنه تاريخ مصر من عهد الطوفان الى عصره ، وأجناس الحجاج الذين وفدوا على السويس ، وتراجم شعراء مصر وغيرها ممن عاصره ، مع ذكر نبذ من قصائدهم ، وختمه بشيء غير قليل من المراسلات فى الرثاء والمديح والتهانى ، ورتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . [١٦٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٨٨]

نزهة الألبا ، فى طبقات الأدبا — تأليف أبى البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبى سعيد الأنبارى النحوى ، المتوفى سنة ٥٧٧ . ضمنها ذكر أعيان الأدباء ومعارفهم وأحوالهم وأزمانهم مع ذكر من قاربهم فى الفضل والاتقان . وابتداه بذكر أول من وضع علم العربية وهو سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه ، ووصل فيه الى ترجمة أبى السعادات بن الشجرى . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ . [١٢٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة بمدينة صرخد لست خلون من شهر ذى القعدة سنة ٦٩٠ هـ . يليها كتاب : فرج القلوب ، وراحة المكروب ، لأبى عبد الله محمد بن رستم بن أنوشروان بن صالح . أوله بعد البسملة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يشفع يوم القيامة الخ . وهو مرتب على عشرة أبواب ، ويليه ذكر الأئمة الأطهار وأسمائهم وألقابهم وأعمارهم ومن ولى منهم وعدد ما لكل منهم من الأولاد ذكورا وإناثا ، ويلى ذلك مختارات أدبية شعرية ونثرية ، لعدة من الشعراء والكتاب ، وأمثلة توقيع الحاكم على الكتب التى تثبت عنده على اختلاف أنواعها ، ورسالة مختصرة من رسالة ابن ... المتطبب فى حفظ المعدة . [١٦٣٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها أثر عرق . [١٩٥٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ . [٢٠٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨ ش]

نزهة الأنام ، فى تاريخ الاسلام — تأليف الشيخ إبراهيم ابن محمد بن أيدمر ، المعروف بابن دقاق ، المتوفى سنة ٨٠٩ هـ . وهو كتاب مرتب على السنين ، الموجود منه : قطعتان . إحداهما فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن قطعة بخط المؤلف محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . وتبتدئ من سنة ٦٢٨ هـ ، وتنتهى بسنة ٦٥٩ هـ . والثانية فى مجلد مخطوطة ، وتبتدئ من أثناء سنة ٧٧٨ هـ ، وتنتهى بسنة ٨٠٤ هـ . [١٧٤٠]

نزهة الأنام، فى محاسن الشام — تأليف أبى البقاء عبد الله ابن محمد البدرى المصرى الدمشقى الشافعى من علماء القرن التاسع (ولد سنة ٨٤٧ هـ). وهو صاحب الديوان المشهور، والتاريخ المسمى : تبصرة أولى الأبصار فى انقراض العمر بين الليل والنهار، وسحر العيون . وهى تتضمن ذكر الشام وما جاء فيها من الأحاديث النبوية والقدسية وسبب تسميتها بالشام وأنها بلد الأنبياء وذكر دمشق ومبانيها وأبوابها والفتح العربى على يد الصحابة رضوان الله عليهم و بيان مسجدها وفضله ومآذنه و بعض ما كان فيها وتاريخ الدولة الأموية بها وما ورد فى وصفها وأزهارها وثمارها من كلام الشعراء والأدباء والاشارة الى ضواحيها ونواحيها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن جمال الدين بن أبى الفضل، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ . [٤٩٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط رمضان بن موسى العطيفى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٤٩ هـ، بها تلويث وتقطيع . [١٦٤٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . [١٩٣٠]

نزهة الأنظار، فى عجائب التواريخ والأخبار — تأليف العلامة محمود بن سعيد مقديش الصفاقسى، المتوفى بالقيروان سنة ١٢٢٨ هـ، ودفن ببلدته صفاقس . ضمنها الكلام على تحديد المغرب برا و بحرا وأسماء البلدان وخواصها وسكانها ومساحة مبانيها وجزيرة الأندلس وذكر الخلافة والخلفاء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم من خلفاء بنى أمية بالمشرق وخلفاء بنى العباس و بعض أمرائهم بالعراق وذكر ملوك الشيعة بالمغرب وصلاح الدين وعصر خلفاء بنى أمية فى الأندلس وملوك لمتونه ودولة الموحدين وأمرائهم بها ودولة بنى مرين و بنى زيان و بنى مضر ودولة بنى جعفر بافريقية ودولة آل عثمان وأمرائهم الذين فتحوا تونس الفتح الثالث . رتبها على مقدمة وواحدى عشرة مقالة وخاتمة تشتمل على أبواب . نسخة جزآن فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٢١ هـ . [٢٤٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٢٨]

— نسخة أخرى منها جزآن كالسابقة فى مجلدين . [٢٧٠٢]

نزهة الأنظار، فى فضل علم التاريخ والأخبار المشهورة بالرحلة الورثيلانية — أنظرها فى فهرس الجغرافيا .

نزهة الحادى، بأخبار ملوك القرن الحادى (عشر) — تأليف العلامة عبد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله الوفرانى النجار الأصل المراكشى الوجار من علماء أوائل القرن الثانى عشر . جعلها فى ذكر أخبار الدولة السعدية وابتداء ملكها بالمغرب وأن أول من بويع منهم محمد المهدى بن محمد القائم بأمر الله التى يتصل نسبه بسيدنا الحسن السبط رضى الله عنه وتمت له البيعة فى سنة ٩١٦ هـ، وانتهى فيها الى ذكر الخبر عن السلطان المظفر مولانا اسماعيل بن الشريف الذى تمت له المبايعة فى يوم الأربعاء السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٢ هـ، مع التنويه بأحوالهم وما حدث فى أيام كل منهم من التنازع والحروب وخلع بعضهم وقتله وما يتعلق بهم من محاسنهم ومفاخرهم . نسخة فى مجلد طبع أنجى سنة ١٨٨٨ م، عنى بتصحيح عباراتها التاريخية المسيو هوداس مدرس اللغة العربية بباريس . [١١٥٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بمدينة فاس . [١٩٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٥٠]

نزهة الخاطر الفاتر، فى ترجمة الشيخ عبد القادر — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . ذكر فيها ترجمة العارف بالله تعالى محيى الدين عبد القادر الجيلانى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الجزائرى، فرغ من كتابتها يوم الاثنين التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧١ هـ . [١٥ مجاميع]

نزهة الزمان، فى تاريخ جبل لبنـان — أنظر : تاريخ الأمير حيدر .

النزهة الزهية، فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية — كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها بخط جديد. وفى كشف الظنون فى : تاريخ مصر، ما يفيد أنها تسمى : النزهة السنية فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية ، للعلامة السيد محمد بن السيد محمد أبى السرور البكرى الصديقى المصرى المعروف بابن أبى السرور المتوفى فى شهر ربيع الأول سـنة ١٠٨٧ هـ . وهو مختصر فى ذكر خلفاء وملوك مصر ونوابهم الى دولة السلطان مراد بن السلطان أحمد فى سـنة ١٠٤٢ هـ ، وفى ذكر قضاة الدولة العثمانية ووزرائهم بها . ويغلب على الظن أنه اختصره من تاريخه الكبير المسمى : عيون الأخبار ونزهة الأبصـار، ومن بعض تواريخه الأخرى المؤلفة فى الدولة العثمانية كفيض المنان بذكر دولة آل عثمان كما يعلم ذلك بمراجعته على الأول وباحالة من يرد التوسعة فى الاطلاع عليه لمـا بينهما من المشابهة فى الترتيب والوضع ، ناقص من الأول، وأول ما فيه من : أثناء الكلام على فتح مصر على يد سيدنا عمرو بن العاص ثم شرع فى ذكر أخلاق أهـل مصر نقـلا عن كتاب حسن المحاضرة، لجلال الدين السـيوطى ، ثم ذكر نتيجة فيمن ملك مصر قبل الطوفان وفى الجاهليـة الى زمن الاسـلام، ثم خلفاءها ونوابهـا الى سنة ١٠٤٢ هـ ، ثم خاتمة فى ذكر خصوصيات مصر وعجائبها ومتنزهاتها وما قيل فيها نظما ونثرا ثم تتمـة فى بعض لطائف مصر وفضائلها ثم تتمة أخرى لهـذه التتمة فى ذكر ما يتعلق بهـا من الأشهر القبطية وما كانت الحكماء تحمده أو تكره بها وما فيها من النبات والأطعمة والأدوية والفاكهة وأنواع الزراعة وأوقاتها وادراكها فى شهورها القبطية وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخط عبد الباقى القوصونى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٩ هـ . [٢٢٦٦]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، تبتدئ من أول الكتاب، وتنتهى الى آخر سلطنة الملك الأشرف أبى النصر قايتباى المحمودى . بها أربع ورقات ذكرت بعد ست ورقات من الكتاب المذكور قبلها ، تمت كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر جمـادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[٧٦٠]

النزهة السنية، فى أخبار الملوك والخلفاء المصرية، لابن أبى السرور البكرى — أنظر ، النزهة الزهية .

النزهة السنية، فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية — تأليف العلامة الشيخ حسن بن حسين بن أحمد، المعروف بابن الطولونى الحنفى، المولود سنة ٨٣٢ هـ. أولها : الحمد لله خالق الأمم ومحيى الرمم الخ. وهو مختصر، بدأ فيه بذكر النبى صلى الله عليه وسـلم ، ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصره وسـلطان زمانه الملك الأشرف طومان باى ابن أخ الملك الأشرف قانصوه الغورى، الذى تولى فى اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ٩٢٢ هـ بعد موت عمه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة.

[٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥]

— نسخة أخرى منها فى مجـلد مخطوطة بقلم نسخ واضح ، ومضبوطة بالحركات ومحلاة بالذهب والألوان . [١٢٨]

— نسخة ضمن مجموعة أخرى منها فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ.

[١٠٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجـلد مخطوطة بقـلم ثلث ، كتبهـا خطاب بن عمر الدنجاوى سـنة ٨٨٣ هـ ، مضبوطة بالحركات . [١٦٣٧]

— نسخة أخرى منها فى مجـلد مخطوطة بقـلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الخامس عشر من شهر المحرم سنة ٩٨٤ هـ .

[٢٢٥٣]

— قطعة من نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجـلد مخطوطة بقلم معتاد، فى سنة ١١٣٥ هـ . بأثنائها أربع ورقات من أخبار الملوك المصرية المذكورة معها . [٧٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٤ هـ . [١١٥م]

— نسخة أخرى منها . أنظرها مع التحفة البهيـــة والطرفة الشهية فى فهرس آداب اللغة العربية .

النزهة الشهية والرحلة السليمية — أنظر : فهرس الجغرافيا .

نزهة العيون، فى تاريخ طوائف القرون — تأليف الملك الأفضل عباس بن على بن داود بن يوسف بن عمر بن على بن رسول الغسانى نسبا الشافعى مذهبا ، المتوفى سنة ٧٧٨ هـ . أولها : الحمد لله الذى وفقنا لمعالى الأمور الخ . ألفها بعد أن فرغ من تصنيف كتابه العطايا السنية، وجعلها ذيلا له ، وذكر فيه تراجم من أهمل ذكرهم فى كتابه السابق، ورتبها على حروف المعجم، وجعل فى آخرها بابا يختص بالأنساب مرتبا على الحروف ، أختاره من نيف وثلاثين كتابا فى التاريخ ، وذكر فى أوله بيان الكتب التى استند عليها فى تأليفــه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٢٤ هـ . [٣٥١]

نزهة المحدثين — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

نزهة المشـتاق، فى اختراق الافاق — أنظر : فهرس الجغرافيـا .

نزهة المشتاق، فى تاريخ يهود العراق — تأليف يوسف رزق الله غنيمه . وهو كتاب فى أخبار اليهود الأقدمين على توالى الأزمان ، جامع للروايات عن تلك الطائفة قديمها وحديثها . فى مجلد طبع ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ . [١٥٢٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٦٣ و ١٨٧٠]

نزهة الناظرين، فى تاريخ من ولى مصر من الخلفـاء والسلاطين — تأليف الشيخ مرعى بن يوسف بن أبى بكر ابن أحمد المقدسى الحنبلى ، المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٣ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الباقى وكل من عليها فان الخ . وهو تاريخ مختصر، ابتدأ فيه بذكر النبى صلى الله عليه وسلم وثنى بذكر الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من ذكر من ولى مصر من السلاطين والخلفاء . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يعقوب المقـدسى الحنبلى بن الشيخ محمد بن يحيى بن يوسف والد المؤلف ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثانى من شهر المحرم سنة ١١٤٢ هـ . [٢٠٧٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد محمود . [٢٢٦٩]

نزهة النفوس والأبدان، فى تواريخ الزمان — تأليف الشيخ على بن داود الخطيب الجوهرى الحنفى . الموجود منه : مجلد مرتب على السنين . أوله بعد البسملة : الكلام على تولية نظام الملك الملك الظاهر أبى سعيد برقوق بن أنيس العثمانى اليلبغاوى الجركسى أول ملوك الجراكسة فى سنة ٧٨٤ هـ، و ينتهى مافيه الى حوادث سنة ٨٥٠ هـ . مخطوط بقلم معتاد بخط مؤلفه . [١١٦م]

نسب السـادة آل جعفر الطيار — أنظـر : الروض المعطار .

نسب السـيد أحمد البدوى — المتوفى سنة ٦٧٥ هـ . فى مجـلد مخطوطة بقلم نسخ بخط محمد حوحش ، فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر رجب . [٣٧٨]

نسب الادريسيين — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله مشرق شمس النبوة فى سماء الشرف والكمال الخ . ابتداه بنسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم بذكر نسب الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ، ثم ذكر نسب ولديه الامامين الكريمين أبى محمد الحسن ، وأبى عبد الله الحسين ، ثم بذكر أولاد ادريس بن ادريس مؤسس مدينة فاس ، وختمه بذكر من دخل مصر من أولادهم وأحفادهم ، ومن تفرق منهم وكيف كان سيرهم ومستقرهم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة ، تمت هذه النسخة كتابة فى يوم الجمعة السابع والعشرين من المحرم سنة ١٣١٢ هـ . [٢١٣٩]

نسب بعض الصحابة والأشراف الادريسيين وغيرهم من ملوك لمتونة والموحدين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : باب فى نسب بعض الصحابة والأشراف الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى .
[٢٠٢٤]

نسب الخيل ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف أبى المنذر هشام بن أبى النصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو النسابة الكوفى الكلبى ، المتوفى سنة ٢٠٤ . رواية أبى محمد على بن محمد عبد الله بن العباس بن المغيرة الشيبانى الجوهرى ، عن أبى الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن شيخ بن عميرة الأسدى ، عن أبى عبد الله بن محمد بن صالح بن النطاح مولى جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب . تكلم فيه على أنساب فحول الخيل فى الجاهلية والاسلام والتعريف بفضلها وما جعل الله فيها من العز وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها خرم من الورقة الثالثة . [٢٨٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ... [٣٠١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المتقدمة المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم : [٢٢٨] [٢٤٠٤]

— نسخة أخرى منه مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، تمت كتابة فى يوم السبت السابع من شهر المحرم افتتاح سنة ٥٤٥ هـ . ومحفوظة فى مكتبة الاسكوريال باسبانيا . [٢٦٩٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٢٨ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية لناشرها ومرتب فهارسها وحواشيها جيجس لوى دلاويد الايطالى مطبوعة عن بتصحيحها على النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الأسكوريال باسبانيا ، برقم : [١٧٠٥] [٨٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٢٠٥ و ٣٢٢٩ و ٣٢٣٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى .
[٣ مجاميع ش]

نسب الرفاعى الكبير — انظر : خلاصة الإكسير .

نسب الشيخ عبد الوهاب الشعرانى — منقول من كتابه المسمى : لطائف المنن والأخلاق فى التحدث بنعمة الله على الاطلاق . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٣٧٦]

نسب آخر له — انظر : رسالة فى نسب الشعرانى .

نسب عدنان وقحطان — لأبى العباس محمد بن يزيد المبرد . رواية أبى الحسن على بن عيسى بن على النحوى ، عن أبى بكر محمد بن أبى السراج النحوى ، عن أبى العباس ، ورواية الرئيس أبى الحسين هلال الدين الحسن بن إبراهيم ، عن الرمانى ، عن

أبي الحسن المبارك، عن عبد بن أحمد الفيومي. أوله بعد الديباجة: مضر بن نذار بن معد الخ. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، يليها نحو ست ورقات تحتوي على عدة مسائل، في اثبات الشرف من جهة الأم وفيها نقول كثيرة عن فطاحل العلماء، وبها تلويث. [١٨٣٩]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي. [٢ مجاميع ش]

نسب السيد محمد طه بن السيد محمد طه الحسني الادريسي البكري الصديق — كتبه بعض مشايخ المغاربة في منتصف شهر ربيع الأول سنة ١١٨٦ هـ. ذكر فيه نسبه من جهة أمه وأبيه الى أن وصل الى السيدة فاطمة الزهراء بنت سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي. [٤٠ م]

النسب الشريف النبوي — أنظر: الشجرة. وشجرة.

نسخة الوجود، في الأخبار عن حال الموجود — تأليف العلامة محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الملقب بالطاهر المشهور بابن عقيلة الحنفي المكي المولود بمكة، المتوفى بها سنة ١١٥٠ هـ. أوله: الحمد لله الذي جلت ذاته الخ. وهو كتاب في الأخبار عن حال العالم من المبدا الى المعاد، وعن الموجودات من الأنبياء عليهم السلام والملوك والسلاطين ومشاهير العلماء الى عصره، ختمه بذكر أحوال الميعاد، وفرغ من تأليفه في شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٣ هـ. في مجلد مخطوط بقلم نسخ واضح، محلى أوله بالذهب والألوان. [١١٧ م]

نشأة أديسون، صاحب معجزات الاختراع — نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ابراهيم حسن محمد. ضمنه سيرة أديسون من مولده الى نهايته. طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة. [٣١١٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣١١٣ و ٣١١٤]

النشأة المحمدية — وهو مولد النبي صلى الله عليه وسلم، تأليف الشيخ ناصر بن سالم بن عديم الرواحي الأباضي. في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، بأولها مقدمة في بيان ما جرت به العادة من الاحتفال بمولد النبي صلى الله عليه وسلم، هل هو مشروع أم لا، لأبي اسحاق اطفيش الأباضي. [٢٦٨٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢٦٨٤ و ٢٦٨٥]

النشر العاطر، بمولد الشيخ عبد القادر «الجيلي» — تأليف العلامة جمال الدين أحمد التونسي. ضمنه نسبه وميلاده. نسخة في مجلد طبع تونس سنة ١٣٢١ هـ. [٢١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢١٦]

نشر اللطائف، في قطر الطائف — تأليف علي بن محمد ابن عراق. أوله: الحمد لله رب العالمين الخ. وهي رسالة في بيان فضل الطائف وما يتعلق بها من سبب تسميتها بهذا الاسم ودخول النبي صلى الله عليه وسلم فيها واسلام أهلها وفضل ابن عباس ومحمد ابن الحنفية رضي الله عنهما والآثار التي بها وكيفية زيارتها. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن محمد البرهكيمي الشافعي، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الثامن من شهر القعدة سنة ١٠٦ هـ، يليها رسالة في ذرع الكعبة ومساحة المسجد الحرام لحسين بن محمد الديار بكري. أولها بعد الديباجة: اعلم أن الذراع أربع وعشرون الخ. وهي بخط الناسخ المتقدم. [٢٢٣٣]

نشر المثاني، لأهل القرن الحادي عشر والثاني (عشر) — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري الحسني، المولود سنة ١١٢٤ هـ، المتوفى سنة ١١٨٧ هـ. تكلم فيه على تراجم ووفيات أهل القرنين (الحادي عشر والثاني عشر)، وجعل كل عشر سنين طبقة، ورتبه على الحروف الهجائية، وصدره بمقدمتين، الأولى في التعريف بابن قنفذ، والثانية في الالماع ببعض فوائد التاريخ وبعض غرائب ذلك وأصل مبناه. نسخة جزآن في مجلد طبع فاس سنة ١٣١٥ هـ. [٢٣٢٣]

النشرة الجغرافية الخديوية — أنظر : فهرس الجغرافيا .

نشق الأزهار، فى عجائب الأقطار — لابن إياس الحنفى . أنظر : فهرس الجغرافيا .

نشوة المدام، فى العود الى مدينة السلام — لأبى العباس شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله الشافعى الحنفى مفتى الحنفية ببغداد الشهير بالآلوسى . أنظر : فهرس الجغرافيا .

النصائح الايمانية، للدولة العلية العثمانية، وللأمة المحمدية — تأليف بعض الأفاضل . أولها : الحمد لله الذى ثبت الدين المحمدى بسلاطين الدولة العثمانية الخ . ضمنه أسباب الخلل والاضطراب الذى حصل فى الدولة العلية فى الأيام الأخيرة ونبذة فى سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم الاقتصادية وسير الخلفاء الراشدين ليكون ذلك عظة وذكرى . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٩٤٤]

النصائح الكافية، لمن يتولى معاوية — تأليف السيد محمد ابن عقيل بن عبد الله عمر بن يحيى العلوى الحسينى . وهو كتاب يتضمن سؤالا ، حاصله : هل من يلعن معاوية أقل خطرا ممن يترضى عنه أم لا ، والجواب عن هذا السؤال من الناحية الشرعية ، ويتخلل ذلك تاريخ معاوية رضى الله عنه مع بيان أعماله فيما يتعلق بأهل البيت والمتشيعين لهم . نسخة فى مجلد طبع حجر فى سنغافورا سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٧٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٢٨]

نصح ملوك الاسلام ، بالتعريف بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام — تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى غالب المكناسى ، المعروف بابن السكاك ، ضمنها نبذة من أخبار ملوك الاسلام وجعل الكلام فيها على قسمين : الأول فيمن قام بحقوق آل البيت الكرام وبالغ فى احترامهم ، والثانى فيمن كان على عكس ذلك مع التعريف بأحوال كل منهم وذكر بعض حكايات فى ذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٦ هـ . [٢١٠٥]

النصرانية وآدابها، بين عرب الجاهلية — تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى، المتوفى سنة ١٩٢٧ م . قسمها الى قسمين : الأول فى تاريخ النصرانية وقبائلها فى عهد الجاهلية ، والثانى فى الآداب النصرانية فى عهد الجاهلية أيضا . نسخة فى ثلاث مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩١٢ م ، سنة ١٩١٩ م ، سنة ١٩٢٣ م ، معها فهرس الكتاب ، وفهرس آخر بأسماء الرجال والنساء والقبائل ، وآخر بالأمكنة . [٧٨٩]

— القسم الأول ، والجزء الأول من القسم الثانى فى مجلدين طبع المطبعة المتقدمة فى سنتى ١٩١٢ م ، ١٩١٩ م . [٧٩٠]

نصيحة العلماء الراسخين، ووصية العرفاء المحققين — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أنظر : الدر المنظوم فيما ورد فى مصر من موجود ومعدم .

نصيحة المشاور، وتسلية المجاور — تأليف أبى محمد عبد الله ابن أبى عبد الله محمد بن فرحون اليعمرى من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذى أذل بالعلم رقاب أهل الجهل الخ . بدأه بالكلام على حكم جواز وضع حجر أو أحجار فى المسجد الشريف معذكر ما نقل عن العلماء فى هذا الشأن . ثم ذكر شيئا من أحوال مشايخ عصره من الصلحاء والعلماء وكراماتهم ومناقبهم ونبذة من شمائله صلى الله عليه وسلم ، والقضاة والأئمة السابقين على زمانه وغير ذلك ، أتمه تأليفا فى اليوم الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٧٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الحادى عشر من ذى القعدة سنة ١٠٩٣ هـ . [٦١ ش]

النظم البديع، فى مولد الشفيع — أنظر : فهرس الحديث .

نظم الجمان، فى ذكر من سلف من الزمان — أنظر : أخبار الأعيان .

نظم الجمان، لابن القطان — أنظر : البيان المغرب فى أخبار المغرب .

نظم الجوهر — ويعرف بالتاريخ المجموع على التحقيق والتصديق . تأليف البطريرك الطبيب أوتوشيوس سعيد بن بطريق من أهل فسطاط مصر و بطريرك الاسكندرية سابقا ، المتوفى فى يوم الاثنين سلخ شهر رجب سنة ٣٢٨ ﻫ . ألفه لأخيه عيسى بن البطريرك فى معرفة التواريخ العامة من لدن آدم أبى البشر عليه السلام الى سنة ٣٢٦ ﻫ ، ورتبه على ثلاث مقالات فى ذكر الملوك والسلاطين الأقدمين والبطاركة والكنائس مع ذكر بعض الحوادث الى زمن النبى صلى الله عليه وسلم، وفيما وقع فى زمن الهجرة والخلفاء الراشدين ومن بعدهم الى سنة ٣٢٦ ﻫ، وهى السنة الخامسة من خلافة الراضى الخليفة العباسى . نسخة فى مجلد طبع اكسفورد سنة ١٦٥٩ م ، معها ترجمتها باللغة اللاتينية للمستشرق ادوارد بوكوك . [١٣٦٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٠٥ م، وسنة ١٩٠٩ م . [٢٤٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين . [٢٦٢٩]

وانظر : تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكى .

نظم الدرر، فى موافقات عمر — نظم الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ﻫ. وهى قصيدة من بحر الرجز أبياتها تسعة عشر. تتضمن موافقات كلام سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه لكلام الله تعالى . أولها :

الحمد لله وصلى الله * على نبيه الذى اجتباه

أنظر : الدر المستطاب، فى موافقات عمر بن الخطاب .

نظم رجال حلية الأولياء، لأبى نعيم الاصبهانى — نظمها العلامة محمد بن جابر من علماء القرن الثامن، فى ثمانمائة وثلاثة وثلاثين بيتا، وفرغ من نظمها فى شهر رمضان سنة ٧٩٣ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٥ مجاميع]

نظم الغزوات — البدوى، كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها . أوله :

حمدا لمن أرسل خير مرسل * لخير أمة بخير الملل

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣٢١ ﻫ . [٥٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٦ مجاميع]

نظم العقيان، فى أعيان الأعيان — ويسمى : أعيان الأعيان وأبناء الزمان كما هو مكتوب على النسخة المحفوظة بمكتبة ليدن، برقم ٨٧٣ . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . ذكر فيه تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى، فى مصر وسوريا وسائر العالم الاسلامى . فى مجلد طبع المطبعة السورية الأمريكية فى نيويورك سنة ١٩٢٧ م، بأولها مقدمة للدكتور فليب حتى، وفهرس بالأعلام مرتب على الحروف، وبآخرها فهرس آخر بأسماء المصنفات الواردة فيه، مرتب على الحروف . [٣٢٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٨٤]

نظم اللآلى فى السلوك، فيمن حكم فرنسا من الملوك — أخرجه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الفاضل عبد الله أبو السعود افندى بن الشيخ عبد الله أفندى أبى السعود المصرى، المولود سنة ١٢٣٦ ﻫ، المتوفى بمصر سنة ١٢٩٥ﻫ. نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٧ ﻫ . فى آخرها جدول لغزمنى . يتضمن مقابلة التاريخ الهجرى بالتاريخ الميلادى من أول الهجرة الى سنة ١٣٠٠ ﻫ للمؤلف . [٣٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٧٢ و ٩٩٩ و ٢٨٩٧]

النعمة الكبرى على العالم، بمولد سيد بنى آدم — تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمى المكى، المولود سنة ٩٠٩ هـ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ. أوله: أحمد الله أتم الحمد وأكمله وأشكره أفضل الشكر وأشمله الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، كتبها لنفسه عن خط المؤلف الشيخ أحمد بن عبد الدائم البرماوى، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة، يظهر أنها بخط الناسخ المتقدم، وبين أوراقها طيارات . [٤٤٩]

نفائس السانحات، فى تذييل الباقيات الصالحات — وهو ذيل على كتاب رشحات عين الحياة الذى ألفه بالفارسية على بن الحسين الواعظ الكاشفى الشهير بالصفى الهروى، وعربه العلامة محمد مراد بن عبد الله القزانى المنزلوى وسماه بعد التعريب: الباقيات الصالحات فى تعريب الرشحات . ووضع عليه هذا الذيل . أنظر: هامش رشحات عين الحياة .

نفحات الرضا والقبول، فى فضائل المدينة وزيارة الرسول — أنظر: هامش العقد الثمين فى فضائل البلد الأمين .

النفحات الزكية، بمولد خير البرية — تأليف الشيخ محمد الأمير النعمانى بن محمد حسين الخزرجى العمرانى . فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٤٥ هـ . [٢٤٨٢]

النفحات القدسية من روض الناظر، فى مناقب العارف بالله سيدى عبد القادر — أنظر: اللمحات الأنسية فى شرح القصيدة السينية .

النفحات المسكية، فى مناقب السادة البكرية — وتسمى لطائف المنن فى ذكر مناقب سيدى محمد البكرى وذكر مناقب أجداده ووالده سيدى أبى الحسن . تأليف الشيخ مراد جاويش بن يوسف الحنفى الرومى الشاذلى الأزهرى . رتبها على بابين، وقسمها الى فروع أو فرعين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بهامشها تصحيحات، يظهر أنها بخط المؤلف . [١٢١ م]

نفح الطيب، من غصن الأندلس الرطيب، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب — ويسمى عرف الطيب فى التعريف بالوزير ابن الخطيب) . تأليف أبى العباس أحمد ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش بن محمد الشهير بالمقرى المغربى المالكى الأشعرى التلمسانى المولد والمنشأ نزيل فاس ثم مصر القاهرة، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ، ودفن بقرافة المجاورين بالقاهرة . رتبه على قسمين كل قسم يشتمل على أبواب، فى وصف جزيرة الأندلس وحسن هوائها وفتحها على يد طارق بن زياد وفى ذكر قرطبة والتعريف ببعض من رحل من الأندلسيين الى بلاد المشرق وبعض الوافدين عليها من أهل المشرق وفى ذكر تغلب العدو على الجزيرة الخضراء، وفى التعريف بلسان الدين ابن الخطيب ونشأته ومخاطباته الملوك والأكابر وإيراد جمل من نثره ونظمه ومصنفاته فى الفنون وفى ذكر تلاميذه وأولاده وغير ذلك . فرغ من تأليفه عشية يوم الأحد المسفر صباحها عن السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٣٨ هـ، بالقاهرة، ثم ألحق به بعض زيادات فى السنة التى بعدها فيكون تمام جمعه آخر شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٩ هـ . نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [٣٥٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٧ و ٣٥٨ و ١٠٣٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة وبالجزء الثانى منهما نقص يسير من آخره . [٤٥٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد بن حسن ابن مصطفى الشهير بسيبويه، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس غرة شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٩ هـ، مجدولة ومحلاة بالذهب . [٣٦٠]

— الجزء الثانى والثالث من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين بقلم نسخ، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١١٥٦ هـ، يبتدئ الثانى بترجمة الحافظ الدباغ، وينتهى بأول ترجمة أبى عبيدة مسلم ابن أحمد المعروف بصاحب القبلة، والثالث مخروم من أوله وأثنائه. [٥١٦]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ، بهامش الأجزاء الثلاثة الأول: كتاب مروج الذهب للمسعودى، وبهامش الجزء الرابع كتاب: تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات. للعلامة السخاوى، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ. [١٠٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٢٣]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ. [١٩٥٧]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية المتقدمة سنة ١٣٠٥ هـ. [٢٩٠٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع ليدن سنة ١٨٥٥ م، وسنة ١٨٦٢ م، مع الجزء الثانى فهرس بأسماء الرجال والكتب وملاحظات. [١٠٧٧]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع ليدن سنة ١٨٥٥ م، وسنة ١٨٧١ م، مع كل منهما ترجمة باللغة الفرنسية. [٢٨١٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط غانم الحافظ الأزهرى بن الشيخ سالم، أتمها كتابة فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ. [١٢٠ م]

نفحة البشام، فى رحلة الشام — أنظر: فهرس الجغرافيا

النفحة الزكية، فى تاريخ مصر وأخبار الدولة الاسلامية — تأليف محمد افندى زكى. جعله على قسمين: الأول فى تاريخ مصر قبل الاسلام، والثانى فى تاريخها بعد الاسلام، فى أخبار من ملك مصر من الفراعنة الأول، ومن بعدهم من الملوك والدول، وأسباب ارتفاع كل دولة وانخفاضها وأسباب وجودها وانقراضها. نسخة جزآن فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٣ م. [١٣٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٣٦٤ و ١٣٨١ و ١٣٨٢]

النفحة القدسية، فى السيرة الأحمدية التيجانية — تأليف الشيخ محمد علوان بن السيد بن حسنين الجوسق الزنكلونى، المولود ببلدة الزنكلون (شرقية) سنة ١٣٠١ هـ. ضمنها سيرة شيخه الشيخ أحمد التيجانى ومناقبه وكراماته. نسخة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ. [٢٣٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٣٦٧]

النفحة الملوكية، فى أحوال الأمة العربية الجاهلية — تأليف الشيخ عمر بن عمر بن نور الدين الحنفى القلوصنى. جعله على خمسة أقسام، الأول: فى تاريخ الأمة العربية قبل الاسلام وحدود بلادها وأصول أنسابها والسبب فى تقدمها على غيرها من الأمم وحروبها وطبقاتها وقبائلها وبيان مكة والمدينة ومعبوداتها ودياناتها ومعتقداتها. الثانى: فى ذكر دول ملوك اليمن الأولين والعراق والشام والأمراء والشعراء. الثالث: فى حوادث العرب ووقائعهم الشهيرة وبعض قصصهم. الرابع: فى مفاخراتهم وحكمهم وأمثالهم. الخامس: فى أنكحتهم وأفراحهم وأوابدهم وعوائدهم وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع مطبعة المهندس بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ. [٢٩٧٥]

نقد الرجال — تأليف السيد مصطفى بن الحسين التفرشى . وهو فى تراجم رجال حديث الشيعة الامامية ، مرتب على ترتيب الحروف الهجائية . أوله : الحمد لله خالق الليل والنهار العالم بخفيات الضمائر الخ . فى مجلد بقلم تعليق بخط شجاع الدين ابن محمد قاسم ، فرغ من كتابته فى شهر ربيع الثانى سنة ١٠٧٠هـ. أنظر : فهرس مصطلح حديث النحل الاسلامية ، برقم : [٦]

نقل الرجال، لمناقب سيدنا بلال — الصحابى الحبشى الجليل رضى الله عنه . وهو فى سبب مجيئه الى دمشق الشام وموته فيها ، مرتب على أربعة فصول . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بأول هذه النسخة تقريظ ، لمحمد شاكر العمرى . [١١٤ م]

النقود القديمة، والاسلامية — أنظر : شذور العقود ، فى ذكر النقود .

النكبات، أو خلاصة تاريخ سوريا منذ العهد الأول الى عهد الجمهورية بلبنان — تأليف أمين الريحانى . ابتدأه بالكلام على سام وحام ويافث ثم تكلم على الدول الأشورية والفارسية والسلوقية والنبطية ثم تكلم على بنى غسان والرومان وبابل والدول الأموية والصليبية والمماليك وآل عثمان . ورتبه على ستة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية ببيروت سنة ١٩٢٨م . [٣٢٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٤٧]

نكبة ناڤارين — وهى قصيدة تاريخية قومية جامعة ، للدكتور أبى شادى . أتى فيها على ما كان لمصر من سؤدد وعز وقوة ثم على تألب الدول الأوربية عليها ثم تكلم على حادثة اغراق أسطولها فى واقعة ناڤارين البحرية التى وقعت فى (٢٠) أكتوبر سنة ١٨٢٧م ، مع بيان إجرام ناڤارين المذكور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، يليها تعليقات تاريخية أدبية لكثير من الكتاب . [١٧٦٥]

النكت العصرية، فى أخبار الوزراء المصرية — تأليف القاضى الفقيه نجم الدين أبى محمد عمارة بن أبى الحسن بن زيدان الحكمى القحطانى المعروف بعمارة اليمنى الشافعى ، المولود سنة ٥١٠هـ، أو سنة ٥١٥هـ. صدره بتاريخ حياته من جهة ذكر نسبه وما قيل فى مدح آبائه واجداده ، ثم ذكر أخبار الوزراء وما قاله فى مدحهم سواء كانوا معاصرين له أم لا . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مدينة شالون سنة ١٨٩٧ م ، معها مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية لمسيو هارنوج ، ومعها فهرس بأسماء الرجال والنساء والدول والكتب ، وآخر بالبلدان والملل والأمم والقبائل ، ومعها مختارات من ديوان شعره فى المدح والهجاء والنسب والرثاء والعتاب وغير ذلك من بحور شتى ، مرتبة قوافيها على الحروف الهجائية ، ومعها أيضا عدة رسائل له ، فى الشوق والعتاب والمدح والشكر والشكاية والمناجاة وغير ذلك ، وبعضها كتبه جوابا عن كتب بعض أصدقائه وأحسن من هذا النوع ما كتبه جوابا عن كتاب ورد اليه من قاضى مدينة الفيوم ، ويلى ذلك ترجمة حياته منقولة من تاريخ الاسلام للذهبى ، وأخرى منقولة من كتاب الزوار الى قبور الأبرار ، وترجمة ثالثة منقولة من كتاب السلوك فى طبقات العلماء والملوك ، للجندى . ويلى ذلك نبذة من كتاب الانتصار لواسطة عقد الأمصار لابن دقاق ، ويلى ذلك نبذتان فى سيرته وبيان شىء من حاله منقولتان من كتابى خريدة القصر وجريدة العصر ، وتاريخ عدن لابن بامخرمة ، ويلى ذلك أيضا نبذة من كتاب مفرج الكروب فى أخبار ملوك بنى أيوب ، للقاضى جمال الدين محمد ابن سالم الشهير بابن واصل قاضى قضاة حماه . [١٦٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٥٢]

نهاية الأرب، فى فنون الأدب — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبدالوهاب النويرى الكندى ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. وهو تاريخ كبير ، رتبه على خمسة فنون . الأول فى السماء والآثار العلوية والأرض والعالم السفلى ، وفيه خمسة أقسام . والثانى فى الانسان وما يتعلق به ، وفيه خمسة أقسام . والثالث فى الحيوان الصامت ، وفيه خمسة أقسام . والرابع فى النبات ، وفيه أربعة أقسام ، وذيله بقسم خامس من أنواع الطب . والخامس فى التاريخ ، وفيه خمسة أقسام . الموجود منه سبعة أجزاء من أول الكتاب الى السابع . طبع مطبعة دار الكتب المصرية — أنظرها فى فهرس المعارف العامة ، بأرقام : [٢٨٨ و ٢٩٨ و ٣١٥ و ٣٦٧ و ٣٩١ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠٤]

نهاية الأرب، فى معرفة قبائل (أنساب) العرب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بالقلقشندى الشافعى المصرى، المتوفى سنة ٨٢١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل العرب ركنا تهافت عليه سائر الأمم الخ . ألفه برسم الأمير زين الدين أبى الجود مقرين الزينى راشد أمير العربان فى البلاد الشرقية والغربية، ورتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة، المقدمة فى أمور يحتاج اليها فى علم النسب، وفيها خمسة فصول، والمقصد فى معرفة عمود النسب النبوى وتفاصيل القبائل مرتب على الحروف، وفيه فصلان، والخاتمة فى أمور تتعلق بأحوال العرب، وفيها خمسة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة، بها تقطيع .

[٣٢٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد الشاهد، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ .

[٣٧٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد، آخرها بخط محمد بن عبد المنعم الطلقى الشافعى، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٤٠ هـ .

[٣٧٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بغداد سنة ١٣٣٢ هـ .

[٢٧١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧١٧]

نهاية الأوطار، فى عجائب الأقطار — أنظر : فهرس الجغرافيا .

نهاية الايجاز، فى سيرة ساكن الحجاز — لرفاعة بك رافع الطهطاوى . أنظر : السنة الثالثة والرابعة والخامسة من مجلة روضة المدارس، بأرقام : [٥٠٦ و٥٠٧ و٥١٠ دوريات]

النهج السديد والدر الفريد، فيما بعد تاريخ ابن العميد — تأليف العلامة مفضل بن أبى الفضائل، نقله من اللغة العربية الى اللغة الفرنسية بلوشى . وهو كالذيل على تاريخ جرجس بن العميد الذى وصل فيه الى سنة ٦٥٨ هـ، أى الى أول الدولة الظاهرية، ابتدأ فيه من حيث انتهى ابن العميد، ووصل فيه الى سنة ٦٩٦ هـ . نسخة فى مجلدين طبع باريس سنة ١٩٢٠ م، معها ترجمتها باللغة الفرنسية لناقله المتقدم . [١٣٥]

النهج القويم، فى التاريخ القديم — تأليف هارفى بورتر . رتبه على مقدمة وأربعة كتب، الكتاب الأول فى تاريخ ممالك افريقيا وآسيا القديمة من أول عهدهما الى زمن اسكندر الكبير، وفيه تسعة أقسام . والكتاب الثانى فى تاريخ اليونان الأقدمين من بدء أمرهم الى زمن اسكندر المذكور، وفيه أربعة عشر فصلا . والكتاب الثالث فى تاريخ مقدونيا والممالك التى نشأت عنها، وفيه قسمان فى كل منهما فصول . والكتاب الرابع فى تاريخ روميا من أول أمرها الى سقوط المملكة الغربية، وفيه قسمان فى كل منهما فصول . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤ م . [١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩١٢]

نهج المحجة — تأليف على تقى بن أحمد بن زين الدين البحرى . أوله : الحمد لله الذى أرسل الرسل هادين مهديين الخ . وهو فى أخبار أهل البيت وفضائلهم . رتبه على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة . فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٥ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد كاظم تقى الهمدانى، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٤ هـ .

[٣٢٣٣]

نهر الذهب، فى تاريخ حلب — تأليف كامل بن حسين ابن مصطفى بالى الحلبى الشهير بالغزى . جمع فيه أخبار حلب وملحقات ولاياتها وأخبارها وآثارها . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب . الموجود منه : الجزء الأول والثانى والثالث . فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٣٤٢ هـ . [٩٢]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٦١]

النهضــة العلمية الأوربية، باستيلاء العثمانيــين على القسطنطينية — تأليف محمــد على فؤاد افندى . ضمنها مقرر السنة الثالثة من المدارس الثانوية، فى تاريخ أوربا فى القرون الوسطى وفن الطباعة و إحياء العلوم وتبوغ النساء فى ذلك العصر وتباين وتأثيرات النهضة العلميــة فى مختلف الممالك . فى مجلد طبع مطبعة المعادى والتراموای بسوهاج . [٢٩٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٨٦]

النهضة القومية — لكاتب عظيم (كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها) . عنى بنشرها حسين حسنين . تتضمن سبب النهضة الأناضولية فى سنة ١٩٢٣ م، ونتائجها وانتصارات الأتراك . فى مجلد الطبعة الأولى . [٩٥٢]

نوابغ الأقباط بالقاهرة، فى القــرن التاسع عشر — تأليف الاستاذ توفيق افندى اسكاروس رئيس القسم الافرنكى بالكتبخانة الخديوية (دار الكتب المصرية) . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٢٣٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٩٦]

نوادر الزمان، فى وقائع جبل لبنان — تأليف اسكندر ابن يعقوب أبكاريوس، المتوفى فى أواخر سنة ١٨٨٥ م . ألفها فى مدينة بيروت سنة ١٢٨٦ هـ، الموافقة لسنة ١٨٦٩ م، ورتبها على تسعة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٢ م]

النوادر السلطانية، والمحاسن اليوسفية — وهى سيرة السلطان يوسف صلاح الدين الأيوبى . تأليف القاضى بهاء الدين بن شداد، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . جعلها على قسمين : الأول فى مولده وخصائصه وأوصافه وشمائله، والثانى فى تقلبات الأحوال به ووقائعه وفتوحاته . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٣٢ م، معها منتخبات من تاريخ أبى الفداء، ومن تاريخ صلاح الدين الأيوبى لعماد الدين الأصبهانى، ومعه ترجمته باللغة اللاتينية لمسيو شولتنس . [١٠٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧١٧ و ٢٩٤١]

— نسخة أخرى منه . فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، معها منتخبات من تاريخ أبى الفداء المتقدم . [١٧١٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧٢٠ و ٢٠٠٩]

نوبار باشا، وماتم على يده — تأليف نجيب مخلوف . ضمنه سيرة نوبار باشا وأعماله فى مصر والبلاد الأجنبية . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩٠٣ . مزينة بالصور . [١٨٨٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٨٨٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٤١٥]

نور الأبصار، فى مناقب آل بيت النبى المختار — تأليف الشيخ سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجى . رتبه على أربعة أبواب وخاتمة، وفرغ منه فى يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٣٦٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٤٢ و ٢٠٤٩]

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرقية المتقدمة سنة ١٣٣٢ هـ ، بهامشها : اسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وآل بيته الطاهرين . للشيخ محمد بن على الصبان . [٥٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٣٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، بهامشها كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [١٠٠٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٠٧ و ٢٠٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، بهامشها كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [١٢١٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢١١ و ١٤٦٩]

— نسخة أخرى منه طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، بهامشها كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [٢٠٤٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، بهامشها كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [٣٢٠٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٠٧ و ٣٢٠٨]

نور البصائر وكشف الكروب ، فى مولد وشمائل ومعجزات الحبيب والمحبوب — أنظر : فهرس الحديث .

النور الجلى ، فى بنى على — تأليف العلامة السيد فصيح بن السيد صبغة الله الحيدرى البغدادى . أوله : الحمد لله الذى زين هذا العالم بالنسب المحمدى الخ . ضمنه فضائل الأئمة الاثنى عشر ، ألفه برسم المشير الأعظم السيد أمين على باشا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٣ م]

النور الجلى ، فى النسب الشريف النبوى — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عبد الله بن محمد النجشى . أوله : الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . ضمنه الكلام على والدى المصطفى صلى الله عليه وسلم من حيث نجاتهما من العذاب فى النار ، وأضاف الى ذلك نسبه الشريف من جهة أبيه الى أبينا آدم عليه السلام . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الحاج أحمد بن السيد مصطفى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٦ هـ . [١٥٩٨]

النوردجة ، فى قصة المولد الأرجة ، المنظومة على كيفية المزدوجة — وهى منظومة للشيخ عبد الله العلمى الحسنى الغزى . أولها :

الحمد لله بليغ الحكمة * جاد بمولد النبى نعمه

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة . [٧٠٢]

النور السافر ، فى أخبار القرن العاشر — للشيخ عبد القادر ابن الشيخ عيدروس افندى ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ . أنظر : السنا الباهر .

نور العين ، فى مشهد الحسين (رضى الله عنه) — ينسب لأبى إسحاق إبراهيم الاسفرايينى ، المتوفى فى يوم عاشوراء سنة ٤١٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٥١٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٠ هـ.
[٦٠٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٦٠٨ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ.
[٦٦٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة.
[٦٦٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ.
[٨٠٠]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٨٠١ و ٨٠٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥]

النور المحمدى — وهو مولد النبي صلى الله عليه وسلم، لأبي مسلم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي. أوله بعد البسملة: أنتهى الأطراء باسم الحقيقة الالهية الخ. نسخة فى مجلد طبع جروف بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ.
[١٩٨]

نور العيون، فى تلخيص سيرة الأمين والمأمون — كلاهما تأليف الحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد، المعروف بابن سيد الناس، المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٦٦١ هـ، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٧٣٤ هـ. أوله: بعد حمد الله فاتح أبواب الندا وسانح أبواب الهدى الخ. لخصه من كتابه المسمى: عيون الأثر ليسهل تناوله. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الأجهورى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ١١٤١ هـ.
[٣٦٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابتها فى يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٤ هـ.
[٣٦٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها عمر بن الحاج إلياس السيواسى فى شهر رمضان سنة ١٠٣٤ هـ، المحفوظة بالمكتبة السلطانية بالآستانه.
[١٠٠٢]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، وهذه النسخة بخط سليمان العمودى المالكى الأزهرى.
[٢٠٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت هذه النسخة كتابة فى يوم الأربعاء السابع من شهر شعبان سنة ١٠٥٨ هـ.
[١٧٩ مجاميع م]

نور النبراس، على سيرة ابن سيد النـاس — تأليف العلامة الحافظ برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسى، المعروف بسبط ابن العجمى شيخ البلاد الحلبية، المولود سنة ٧٥٣ هـ، المتوفى سنة ٨٤١ هـ. أوله: الحمد لله الصمد الواحد الخ. الموجود منه: الجزء الأول والثانى. فى مجلدين مخطوطين بخطوط مختلفة، ينتهى ما فيهما الى أول غزوة الحديبية.
[٣٥٥]

النور الوهاج، فى قصة الاسراء والمعـراج — تأليف العلامة السيد زين العابدين أفندى البرزنجى. أوله بعد البسملة: أفتتح تحبير أبراد إيراد الأخبار المحمدية الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن حسن البيطار، كتبها سنة ١٢٤٨ هـ.
[٧٢٧]

نور اليقين، فى سيرة سيد المرسلين — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية، المتوفى يوم الأحد الثانى من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ، الموافق لليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧م. نسخة فى مجلد طبعة رابعة بمطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٦م. [١٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٢]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ. [٨٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٠٢١]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ. [١٥٧١]

— نسخة أخرى منه طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ. [٢٣٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٣٥٧]

نيل الابتهاج، بتطريز الديباج — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بابا التكرورى التنبكتى المالكى من علماء أول القرن الحادى عشر الهجرى. وهو ذيل على: كتاب الديباج المذهب، فى معرفة أعيان علماء المذهب (المالكى)، لابن فرحون، فرغ من تأليفه بمدينة مراكش فى شهر جمادى الأولى سنة ١٠٠٥. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١٣١٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بفاس سنة ١٣١٧ هـ. [١٩٧١]

وانظر: كفاية المحتاج، لمعرفة من ليس فى الديباج.

نيل الأمانى، فى الدستور العثمانى — تأليف عبد المسيح بك انطاكى. ضمنه ما يتعلق بالدستور العثمانى الذى أعلن ثانية فى اليوم الرابع والعشرين من شهر مايو سنة ١٩٠٨م، مع أقوال الجرائد العربية والتركية والأوربية وخطب وقصائد الخطباء والشعراء فى ذلك. نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بالقاهرة. [٢٤٦٨]

النيل، فى عهد الفراعنة والعرب — أنظر: فهرس الجغرافيا.

نيل المطالب، فيما ورد عن الإمام على بن أبى طالب (رضى الله عنه وكرم الله وجهه) — لم يعلم مؤلفه. أوله: الحمد لله الذى فضل نبينا على من سواه الخ. يشتمل على مناقبه وأخباره وأحواله. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ. [٤٤٢]

نيل المنى وغاية السول، بذكر معراج النبى المختار الرسول (صلى الله عليه وسلم) — تأليف العلامة الشيخ محمد بن جعفر الكتانى نزيل المدينة المنورة. نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٢٤م. [٢٠٣٧]

حـــــرف الهـاء

هادى المريد، الى طرق الأسانيد — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

هداية الحائر، فى التعريف بمشايخ طريقتنا الأكابر — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ طه بن يوسف الشعينى القاهرى الشافعى . ضمنها التعريف برجال الطريقة الشاذلية من زمن المؤلف، الى سيدنا أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مؤلفها، فرغ من تأليفها وكتابتها فى يوم السبت الثامن من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٢٠٤]

الهداية والارشاد، فى معرفة أهل الثقة والسداد — الذين أخرجهم البخارى فى صحيحه . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الهدية التوفيقية، فى تاريخ الأمة القبطية — تأليف الأستاذ توفيق عزوز . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٩٥]

هدية العبد القاصر، الى الملك الناصر (أبى السعادات محمد بن السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى) — تأليف الشيخ عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحى . أوله بعد البسملة والديباجة : الحمد لله مالك الملك رب الملوك الخ . رتبه على خمسة فصول، فى بيان الطريق وأحوال الرعية، وفى بيان أحوال من يفوض اليه ولاية من الولايات، وفى بيان عمارة المساجد والجوامع والقلاع والثغور والحصون والجسور وفضل الحج وتسهيل الطريق له، وفى بيان صرف أموال بيت المال على اختلاف أنواعها وبيان مصارفها وغير ذلك . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط المؤلف، والمحفوظة بمكتبة ... بالآستانه . [٢٦٠٢]

حـــــرف الـــــواو

الواسـطة الى معرفة مالطة، وكشف المخبا عن فنون أوربا — أنظر : فهرس الجغرافيا .

الوافى، بالوفيات — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المولود بصفد ، المتوفى بدمشق فى ليلة الأحد العاشر من شهر شوال سنة ٧٦٤ هـ . أوله بعد البسملة : أما بعد حمد الله الذى تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء الخ . جمع فيه تراجم الأعيان وأخبار نجباء الزمان ممن وقع عليه اختياره من أعيان الصحابة والتابعين والملوك والأمراء والقضاة والعمال والقراء والمحدثين والفقهاء والمشايخ والعلماء والأولياء والنحاة واللغويين والأدباء والشعراء والأطباء والحكماء وأصحاب النحل والبدع وأهل الأهواء والآراء وأعيان كل فن ممن اشتهر أو أتقن ، وغير ذلك من كل من فتح فتحا يسره أو خيرا قرره أو جودا أرسله أو رأيا أعمله أو حسنة أسداها أو سيئة أبداها أو بدعة سنها وزخرفها أو كتابا وضعه أو تأليفا جمعه أو شعرا نظمه أو نثرا أحكمه . وصدره بمقدمة احتوت على فصول فى فوائد تاريخية مهمة وعقد لكل اسم بابا يقسم الى فصول بعدد حروف المعجم تتعلق الحروف فى الفصول بأوائل أسماء الآباء ، ورتبه على الحروف الهجائية . وابتدأه بالمحمدين ثم الأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم . الموجود منه : سبعة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المحفوظة المخطوطة بمكتبة ... بخروم كثيرة ، وبيانها كالآتى : الجزء الأول فى مجلدين ، يشتمل على جزء من المحمدين ، ويبتدئ بذكر الاسم الشريف ، وينتهى بترجمة محمد بن عبد الله ابن محمد الفقيه أبى جعفر البلخى الذى كان يقال له أبوحنيفة الصغير لفقهه وكثرة . والجزء الثانى فى ثلاثة مجلدات ، يشتمل على بقية المحمدين وجزء من الأحمدين . ويبتدئ بترجمة التيمى البصرى محمد بن غالب بن حرب أبى حفص الضبى ، وينتهى بترجمة شهاب الدين أحمد بن محمد بن سلمان بن حمائل الجعفرى . والجزء الثالث فى مجلدين ، يشتمل على بقية الأحمدين وعلى الحروف : الألف والباء والتاء والثاء والجيم ، ويبتدئ بترجمة أحمد بن محمد بن سهل بن عطاء ، وينتهى بترجمة جيفر بن الجلندى العمانى الصحابى . والجزء الرابع فى مجلدين ، يشتمل على حرف الحاء والخاء وجزء من حرف السين ، ويبتدئ بترجمة أبى حية ابن ربيعة التميمى ، وينتهى بترجمة أبى القاسم سلمان بن عامر . والجزء الخامس فى ثلاثة مجلدات ، يشتمل على بقية حرف السين وجزء من حرف العين ، ويبتدئ بترجمة سالم بن سالم أبى محمد البلخى العابد ، وينتهى بترجمة عيينة بن عبد الرحمن أبى المنهال اللغوى . والجزء السادس فى مجلدين ، يشتمل على جزء من حرف العين ، ويبتدئ بترجمة عبدة بن سليمان بن محمد الكلابى ، وينتهى بترجمة عبد الواحد الحداد . والجزء السابع فى ثلاثة مجلدات ، أول المجلد الأول منه صفحة من آخر حرف الفاء فيها ترجمة فيروز أبى لؤلؤة الديلمى غلام المغيرة بن شعبة ، يشتمل على حرف القاف ، أوله قس بن ساعدة الأيادى ، ونهايته قباث ابن أشيم الليثى الصحابى ، وعلى حرف اللام ، وفيه الأسماء الآتية : ليث بن أبى سليم الكوفى ، والليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمى الأصبهانى الأصل المصرى الامام الشهير ، والليث بن خالد أبى الحارث البغدادى بن الجوزا المكى الفقيه صاحب الامام الشافعى ، وعلى جزء من حرف الميم ، أوله ابن مناذر ، وآخره الأمير سيف الدين الجاشنكير ، وعلى جزء من حرف الهاء ، أوله هزارسب بن تنكيز بن عياض تاج الملوك الكردى ، وآخره هرثمة بن الهذيل بن قيس العنبرى ، وجزء من حرف الياء ، أوله يعقوب بن عبد الله بن يوسف المعروف بالخطيب السامرى ، وينتهى بنهاية الجزء ، وفى أثنائه صفحة بها ترجمة هبة الله بن سعد بن عبد العزيز بن عبد الكريم القرشى الدمياصى الشافعى ، المعروف بالتزين النورى الشافعى . [١٢١٩]

— مجلد من نسخة أخرى منه محفوظ بقلم معتاد بخط ابن عبد الخالق ابن زيد بن على بن هلال ، فرغ من كتابته فى ليلة العشرين من شهر صفر سنة ٨٩٠ هـ ، عليه فى آخره ما نصه : الحمد لله أنهاه بعون الله مطالعة الفقير أحمد بن عبد السلام العثمانى الكنهى غفر الله ذنوبهم وستر عيوبهم ، فى سنة ٩٩٤ هـ اهـ .

وهو يشتمل على بعض حرف الراء والزاى والسين والفاء والواو والهاء والياء . [١٢٥ م]

الوافى، فى المسألة الشرقية ومتعلقاتها — وتاريخ الحرب الأخيرة بين الروس والدولة العثمانية سنة ١٨٩٧ م، الموافقة لسنة ١٢٩٤ هـ . تأليف أمين بن ابراهيم شميل . رتبه على كتابين : الأول فيما يختص بالمسألة الشرقية من لدن الاسلام، وجعله على ثلاثة أجزاء . والثانى فيما يختص بالحرب المذكورة، وجعله أيضا على ثلاثة أجزاء، وأضاف اليه ستة صور لمشاهير الملوك والقواد وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول والثانى من الكتاب الأول . فى مجلد طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٧٩ م — سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٧١]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة، فى مجلدين . [٨٤٠]

الوافية، فى أسماء رجال الحديث — تأليف محمد أمين بن محمد على الكاظمى من علماء الشيعة الامامية فى القرن الحادى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أنقذنا من شفا جرف الظنون والأوهام الخ . رتبه على حروف الهجاء . فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى يوم السبت الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٤ هـ . أنظر : فهرس مصطلح حديث الشيعة الامامية . برقم : [٣]

واقعة السلطان سليم خان، فى فتوح مصر مع السلطان الغورى وطومان باى وما جرى بينهم — تأليف الشيخ أحمد بن على بن أحمد الحنفى المعروف بابن زنبل الرمال . مؤلف كتاب الذهب الابريز المحرر فى اقتفاء علم الرمل والأثر [انتهى نقلا عن كشف الظنون] كان موجودا فى وسط القرن العاشر . أولها : الحمد لله على كل حال الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط على الواطى المالكى، تاريخها كتابة سنة ١٠٧٢ هـ . [١٢٤ م]

وانظر : تاريخ الرمال .

واقعة السلطان عبد العزيز — تأليف أحمد بك صائب . ألفه باللغة التركية، ونقله منها الى اللغة العربية محمد توفيق جانا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة . [١٨٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٥٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩١١ م . [٢٥٥٠]

واقعة صفين — تأليف الشيخ محمود عباس العاملى . استخرجها من كتاب نصر بن مزاحم المؤرخ الشهير بعد حذف أسانيدها . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢١ م . [٩٥٠]

واقعة محمد بك حاكم ولاية جرجا من بلاد الصعيد الأعلى التى وقعت فى اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٩ هـ — تأليف محمد بن محمود الذى كان فى خيالة التجريدة التى أرسلها محمد بك المذكور . أولها : الحمد لله الواحد الأحد المنفرد بالتوحيد الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٢٢٦٩]

وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية، عن افريقية الشرقية . للسيو جيان ربان سفينة، وتعريب سمو الأمير يوسف كمال — أنظر : فهرس الجغرافيا .

وجوب الحمية، عن مضار الرقية — تأليف السيد أبى بكر ابن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوى الحسينى . ضمنه الرد على الرسالة المسماة (الرقية الشافية من نفثات سموم النصائح الكافية) التى ألفها السيد الحسن بن علوى بن شهاب الدين، فى الرد على النصائح الكافية لمن يتولى معاوية التى ألفها السيد محمد بن عقيل، وانتصر فيها لابن عقيل المذكور . نسخة فى مجلد طبع سنغافورة سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٧٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٣٠]

الورد المورى، فى المولد النبوى — أنظر : فهرس الحديث .

ورقة بردية — غير معلومة التاريخ . [١٩٥٣]

ورقة بردية أخرى — مكتوبة فيها صيغة دعاء . وهى داخل لوح زجاج . [١٧٧٨]

ورقة بردية أخرى — ليست معلومة التاريخ . مكتوبة من الوجهين . [١٩٤٦]

ورقة تاريخية — مؤرخة بشهر شوال سنة ٣٤٨ هـ . تشتمل على بيان ما تصدق به يحنس بن شنوده من سكان ططون من كورة الفيوم على بنتين رباهما . [١٩٠٢]

ورقة تاريخية أخرى — تتضمن كتابا من محمد بن أبي النجم مؤرخة بسنة ٣٤٨ هـ . [١٩٢٢]

الوزارة المصرية ، فى ظل حكم الأسرة العلوية (من ابتداء تشكيل أول نظارة مسئولة الى عهد افتتاح البرلمان المصرى من سنة ١٢٩٥ هـ الى سنة ١٣٤٢) — تأليف الأستاذ حسن درويش الشهير بحسنى . الموجود منها : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٢٠٧٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٧٠]

الوسائل ، الى معرفة الأوائل — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، لخص فيه كتاب الأوائل لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، وزاد عليه أضعافه ، ورتبه على ترتيب أبواب الفقه ، وختمه بالعزو الامثال و بباب جامع فى البعث والنشور . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٩١]

نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن أبي الخير المرحومى . [٤٣٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . [٦٠٦]

وأنظر الأوائل — لأبي هلال العسكرى .

وسائل السائل ، الى معرفة الأوائل — وهى ارجوزة للشيخ محمد الشمسى بن محمد بن محمد أبي اللطف المقدسى . أوله :

قال محمد فتى ابن الشمسى ❊ ابن أبي اللطف الفقير القدسى

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٧٤ مجاميع]

الوسيط ، فى تراجم أدباء شنقيط — تأليف المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى نزيل القاهرة ، المتوفى بها سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة بعد الألف . ضمنه تاريخ بلاد شنقيط تحديدا وتخطيطا وتراجم أدبائها وعلمائها وعادات أهلها وأخلاقهم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ = سنة ١٩١١ م . [٢٦٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٠٨]

الوسيلة — لم يعلم مؤلفها . الموجود منه كتابان : الكتاب الحادى عشر فى مأكله صلى الله عليه وسلم ومشربه وملبسه ونكاحه وعشرته لنسائه وذكر خدمه وعبيده ودوابه وأدواته وسلاحه ويتضمن عشرين بابا ، والكتاب الثانى عشر ، فى ذكر زهده واستغراقه وصفه وتعبده وأمراضه ووفاته وما ظهر من معجزاته بعد مماته ، ويتضمن عشرين بابا . وهو ناقص من آخره من أثناء الباب التاسع عشر . مخطوطة بقلم معتاد . [١٣٨٣]

الوسيلة — الى المطلوب ، فى بعض ما اشتهر من مناقب وكرامات الشيخ محمد المجذوب . تأليف ولده السيد محمد الطاهر المجذوب . رتبها على مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [١٠١١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٥٣ و ١٤٥٤]

وسيلة المجددين ، فى شرح حديث التجديد وتراجم المجددين — انظر : فهرس مصطلح الحديث .

الوصول الى السول ، فى نظم سيرة الرسول (سيرة بن هشام) — لم يعلم جامعه . قال فى أوله : إنى وقفت على السيرة النبوية التى نظمها الامام الفاضل نجم الدين فتح بن موسى المغربى الشافعى الأندلسى ، المولود سنة ٥٨٨ هـ ، المتوفى سنة ٦٦٣ هـ ، وضمنها أحاديث نبوية واستشهادات لفظية ، فرأيت فى ذلك تطويلا فحذفت منثوره وأحاديثه وذكرت منظومه خاصة اهـ . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ . الموجود منه : الجزء الأول ، ينتهى ما فيه الى أول صرف القبلة وما جرى من اليهود فى ذلك ، وعدد أبياته ٨١٨٣ بيتا . مخطوطة بقلم معتاد ، تم كتابة فى العشر الأواخر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٦ هـ . [٣٨٠]

وضوح البرهان ، فى فضائل ومزايا حلوان — تأليف أحمد عبد العزيز . تناول فيه الكلام على تاريخ مدينة حلوان من جهة بنائها ومياهها المعدنية وجودة هوائها ، والمفاضلة بين سكانها وسكنى القاهرة . فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ . [١٤٤٤]

وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى (صلى الله عليه وسلم) — تأليف نور الدين على بن أبى جمال الدين أبى المحاسن عبد الله ابن شهاب الدين بن أبى العباس أحمد السمهودى الشافعى (وفى كشف الظنون) أنه نور الدين على بن أحمد السمهودى الشافعى . رتبه على ثمانية أبواب . فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٦٤٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧]

الوفيات — تأليف تقى الدين محمد بن هجرس بن رافع ، المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٧٠٤ هـ ، المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر جمادى الأولى ، وقيل فى اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة من السنة المتقدمة بدمشق . وهو ذيل على تاريخ الحافظ أبى محمد القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الملقب علم الدين البرزالى الشافعى الدمشقى ، المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٦٥ هـ ، المتوفى فى العشر الأخير من شهر ذى القعدة ، أو فى اليوم الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٧٣٩ هـ ، حينما كان محرما بالحج . انتهى البرزالى فى تاريخه الى آخر سنة ٧٣٦ هـ . وابتدأ المؤلف ذيله من سنة ٧٣٧ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٧٧٣ هـ . وفى آخره ترجمة الفيروزابادى ، وترجمة تمربغا . نقلا عن المنهل الصافى لابن تغرى بردى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، منقولة من خط الحافظ الشهير بابن ناصر الدين وقوبلت عليه . [١٢٦ م]

وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان — تأليف قاضى القضاة شمس الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر المعروف بابن خلكان البرمكى الأربلى الشافعى ، المولود يوم الخميس بعد صلاة العصر الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٦٠٨ هـ ، بمدينة أربل بالعراق قرب الموصل ، المتوفى يوم السبت السادس والعشرين من شهر رجب سنة ٦٨١ هـ ، بدمشق . رتبه على حروف المعجم . وفرغ من تأليفه فى اليوم الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٢ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ . [٣٨١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٨٥ و ١٠٢٥ و ٢٨٦٦ و ٤٢ ش]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الكريم أحمد بن محمد بن عمر بن على بن حويشة المردى بلدا الصالحى الحنفى . فرغ من كتابته فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ١٠١٣ هـ ، به نقص من الأول وأول ما فيه : أبو عبيدة معمر ابن المثنى التيمى ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط داود بن منصور الكانى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الأحد الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٥ هـ ، مخرومة من الأول والأثناء ، وأول ما فيها : أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعى الأخفش.
[٥٢٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . يليها : فوات الوفيات لصلاح الدين الكتبى ، الذى جعله ذيلا على هذا الكتاب . وبهامشها : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، والعقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم.
[٥٧٤]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة جريدة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٦٩ هـ . [٥٩٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٩١ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بولاق أيضا سنة ١٢٩٩ هـ ، بهامشها : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، وذيله المسمى بالدر المنظوم فى ذكر أفاضل الروم.
[٩٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٦٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية المتقدمة سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها الشقائق النعمانية ، ويليه بالهامش العقد المنظوم المتقدمين . [١٢٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٩٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٣٨ م . [١٣٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بلاد فارس سنة ١٢٨٤ هـ .
[١٧١٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد.
[١٩٣٣]

— نسخة أخرى منه عشرة أجزاء صغيرة فى مجلد طبع جوتنجن سنة ١٨٣٥م ، وسنة ١٨٣٨م ، ناقصة من آخرها ، وتنتهى بترجمة وهب بن وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله ابن زمعة القاضى البحترى من حرف الواو . وفى آخرها ملحق بالأسماء التى لم تذكر فيها وضعه مصححها العلامة فردیناند واستنفلد المستشرق الألمانى . [٢١٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد ، وبأولها فهرس بالأسماء . [٢٢٧٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد.
[٢٨٠٢]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، يبتدئان بترجمة محمد بن السائب الكلبى ، وينتهيان الى آخر الكتاب ، فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط قديم ، وبهما خروم وتقطيع وترقيع .
[٣١٦٩]

وقفية والدة السلاطين العظام زوجة السلطان سليمان ابن السلطان سليم العثمانى

— منقولة من كتاب وقفها الذى أمضاه الشيخ عبد الباقى بن على المغربى قاضى مصر سنة ٩٤٩ هـ ، كما هو مكتوب بخط الشيخ عبد الرءوف بن محمد ابن على العربى القاضى بمكة المشرفة . أولها : سبحان من تمنعت سبحات جلال شأنه عن درك أصحاب الرؤية والروايات الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ دقيق . [٣٢٨٠]

ولاية بيروت — أنظر : فهرس الجغرافيا .

حـــرف اليـــاء

اليافع الجنى، فى معرفة أسانيد الشيخ عبد الغنى، بن أبى سعيد العمرى الدهلوى — أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

البزيدية ومنشأ نحلتهم — تأليف الأستاذ أحمد باشا تيمور. تتضمن ذكر البزيدية و بيان منشأ رحلتهم والكشف عن غامض أمرهم، نشرها المؤلف فى مجلة المقتطف ثم هذبها وضم اليها زيادات وقسمها الى فصول، فى التعريف بحالهم وعقائدهم وذكر يزيد الذى ينتسبون اليه وأخبار الزعماء منهم. نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ. [٣٢٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٢٦٠]

يقظة الغافلين، عن سير وحكم أشهر الفلاسفة الماضين — نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية حسين زكى. مرتبة على ستة فصول. نسخة فى مجلد طبع .... [٢٧٥٨]

اليقين، فى معرفة بعض أنواع الخطوط وذكر بعض الخطاطين من الترك والفرس والعرب رحمهم الله أجمعين — وهى رسالة للأستاذ مصطفى السباعى الحسينى الدمشقى. فرغ من تأليفها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر شوال ١٣٣٢ هـ. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف بقلم فارسى جميل فى التاريخ المتقدم. [٣٢٨٥]

اليمينى، فى أخبار السلطان أبى القاسم يمين الدولة محمود بن ناصر الدين أبى منصور سبكتكين — تأليف العلامة أبى النصر محمد بن عبد الجبار العتبى من علماء أوائل القرن الخامس الهجرى. نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٠ هـ، بهامشها تفسيرات لغريب ألفاظها. [١٥١٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى العباس عبد الله بن الفتح بن على بن محمد بن الفتح البندارى، أتمها كتابة فى السابع عشرين شهر رمضان سنة ٦٨١ هـ. [٢٨٣٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١٢٧م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، بهامشها تقييدات. [١٢٨م]

— خمس نسخ أخرى منه — أنظرها بهامش: كتاب الكامل لابن الأثير، بأرقام: [١٢٤ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ١٠٣٦ و ٢٠٣٨]

وانظر: الفتح الوهبى.

اليواقيت الثمينة، فى أعيان مذهب عالم المدينة — تأليف الشيخ محمد البشير ظافر المالكى الأزهرى. جعلها ذيلا على كتاب الديباج، للشيخ أحمد بابا التنبكتى. ضمنها ذكر أعيان القرن التاسع وما بعده الى عصره. رتبها على حروف المعجم. الموجود منها: الجزء الأول. فى مجلد طبع الاسكندرية سنة ١٣٢٤ هـ. [٢٥٥٦]

بحمد الله تعالى وحسن توفيقه، تم الجزء الخامس من فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية، ويحتوى على فن التاريخ. ويليه الجزء السادس ويبتدئ بفن الآثار والجغرافية. والحمد لله وحده

تحريرا بالقسم العربى بدار الكتب المصرية فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٨ هـ (الرابع والعشرين من شهر أبريل سنة ١٩٣٠ م).

محمد عبد الرسول إبراهيم

الملحق الاول

للجـــزء الخامس من فهرس الكتب العربيـــة الواردة على دار الكتب المصرية فى سنة ١٩٢٩ م

حرف الألف

الابتهاج، فى الكلام على الاسراء والمعـراج — وهو المعروف بقصة الاسراء والمعراج الكبرى . للعلامة نجم الدين محمـد المعروف بالغيطى . طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٣٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٦٧]

وانظر : بغية المحتاج على ما تكلم به النجم الغيطى على المعراج للبرماوى . وحسن الذكرى فى شأن الاسرا للعلامة الأمير . وشرح قصة المعراج لابن ناصر السلاوى .

الاتحاف، بحب الأشراف — تأليف الشيخ عبدالله بن محمد ابن عامر الشبراوى الشافعى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . بهامشها كتابان : أحدهما : حسن التوسل فى آداب زيارة أفضل الرسل ، ويسمى أيضا : سبيل الاستنارة لسالكى مرافق الزيارة ، للشيخ عبدالقادر الفاكهى . وثانيهما : إحياء الميت بفضائل أهل البيت ، لجلال الدين السيوطى . [٣٥٤٩]

الاحتفال، باعادة تأسيس قبر الأمير عبدالقادر الحسنى الجزائرى — وهو يتضمن خلاصة آراء الغربيين فى ترجمة حياة الأمير المتقدم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩١٨ م . [٣٤٥٣]

أخبار الدول وآثار الأول — تأليف أبى العباس أحمد جلبى ابن يوسف بن أحمد الدمشقى القرمانى ، المولود سنة ٩٣٩ هـ ، المتوفى فى يوم الخميس تاسع عشر من شهر شوال سنة ١٠١٩ هـ ، ودفن بمقبرة الفراديس . أوله : الحمد لله على تصريف العبر وعند استماع التواريخ والسير الخ . اختصره من تاريخ الجنانى وجمع فيه سير الأولين من الأنبياء وأخبار الأمم الماضية والقرون الخالية من بدء الخليقة الى عصره ، ورتبه على مقدمة وخمسة وخمسين بابا مشتملة على فصول ، فرغ من اختصاره يوم السبت مستهل شهر المحرم سنة ١٠٠٨ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد نجيب بن أحمد ، فرغ من كتابته فى سلخ شوال سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٣٥٠]

أخبار مصر — تأليف موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف ابن محمد بن على بن سعد البغدادى الشافعى ، المعروف بعبد اللطيف البغدادى وبابن اللباد ، المولود ببغداد فى أحد الربيعين سنة ٥٥٧ هـ ، المتوفى سنة ٦٢٩ هـ ، فرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ٦٠٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع أوكسفورد سنة ١٨٠٠ م ، وبها مقدمة باللغة اللاتينية . [٣٣٧٤]

الأخبار المروية، فى تاريخ الأسر الشرقية — تأليف الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف . ضمنه نبذة فى علم الأنساب وفائدته وما يتعلق به وتواريخ الأسر الشرقية فى لبنان وسوريا وفلسطين والعراق والعجم وآسيا الصغرى والقطر المصرى وبلاد العرب والمغرب وغيرها من المذاهب المسيحية والاسلامية والاسرائيلية على اختلاف طوائفها ومناشئها ومواطنها وأنسابها وأسمائها وذكر حوادثها وتراجم مشاهيرها وسلائلها . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٢٤ م . [٣٤٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٧٠]

أخبار المهدي بن تومرت، وابتداء دولة الموحدين — تأليف أبي بكر الصنهاجي المكنى بالبيذق . جعله في قسمين : الأول في رسائل للإمام المهدي والخليفة عبد المؤمن . والثاني في المقتبس من كتاب الأنساب في معرفة الأصحاب . نسخة في مجلد طبع باريس سنة ١٩٢٨ م، معها مقدمة وتعليقات باللغة الفرنسية لناشرها ومترجمها الأستاذ : ا . لافي بروفنسال . [٣٤٧٢]

ارشاد العباد، الى الغزو والجهاد — تأليف فيض زاده أحمد فخري بن عبد الله أفندي الفيض بن مصطفى أفندي الخضري الموصلي . وهو كتاب في ذكر الجهاد والرباط والشجاعة والتزيين وطاعة أولي الأمر والمغازي في عهد النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ومن جاء بعدهم من الملوك الى عهد السلطان محمد رشاد الخامس الخليفة العثماني . رتبه على ثمانية أبواب مشتملة على فصول، أتمه تأليفا سنة ١٣٣٠ هـ . نسخة في مجلد طبعة أولى بالمطبعة العامرة بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ . [٣٤٢٨]

الاسراء والمعراج — تأليف محمد جمال الدين القاسمي الدمشقي . نسخة في مجلد طبع مطبعة الفيحاء بدمشق سنة ١٣٣١ هـ . بأسفل صفحاته شرح عليه للمؤلف . [٣٥٢٠]

الاشارات، الى أماكن الزيارات — تأليف ابن عرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر، المعروف بابن الجوزي القرشي التيمي البكري الصديق البغدادي الفقيه الحنبلي، المولود سنة ٥٠٨ هـ، أو سنة ٥١٠ هـ، المتوفى في الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٨ هـ ببغداد . وهو كتاب في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين والعلماء والأولياء والصالحين والمعابد والأماكن . رتبه على ستة فصول وخاتمة . نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بدمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [٣٤٣٦]

الأعلام — تأليف خير الدين الزركلي . وهو قاموس في تراجم أشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين في الجاهلية والاسلام والعصر الحاضر، رتبه على حروف الهجاء . نسخة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٥٦٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥٦٦ و ٣٥٦٧]

أعلام المقتطف — الموجود منه : القسم الأول . في مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ . [٣٣٧٠]

— القسم الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٧١]

الإكليل، في أنساب حمير وأيام ملوكها — تأليف أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني اليمني المعروف بابن الحائك، المتوفى سنة ٣٣٤ هـ؛ وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يشتمل على عشرة فنون، وفي أثنائه جمل من حساب القرانات وأوقاتها، ونبذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم، وآراء الأوائل في التقدم والأدوار وتناسل الناس ومقادير أعمارهم، وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الثامن . أوله : باب ما جاء من ذكر قصور اليمن ومعاقلها وما قيل فيها من الشعر وما فيها من الأخبار الخ . ويشتمل على محافد اليمن ومساندها ودفائنها وقصورها ومراثي حمير وقبورها . في مجلد مخطوط بخط القاضي حسين عبد الله الأثرياني . فرغ من كتابته في شهر المحرم سنة ١٣٠٥ هـ . [٣٣٨١]

الانبساط، بتلخيص الاغتباط — تأليف محمد بن محمد بن عبد الله المؤقت بالحضرة المراكشية . وهو مختصر : كتاب الاغتباط بتراجم أعلام الرباط . لأبي عبد الله محمد أبي جندر الرباطي . نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٣٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٥]

الأنوار، ومصباح السرور والأفكار، وذكر نور محمد المصطفى المختار — تأليف العلامة أبي الحسن بن عبد الله البكرى . ضمنه سيرة ونسب النبي صلى الله عليه وسلم . نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ . [٣٣٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٦٥]

الأنيس المطرب بروض القرطاس، في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس — تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي . وقيل إنه تأليف أبي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي المعروف بابن أبي زرع ! وهو كتاب في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس . نسخة في مجلد طبع مدينة أوبساله سنة ١٨٤٣ م، عنى بتصحيحها وطبعها ووضع لها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية كارل يوحنا تورنبرغ . [٣٤١٧]

حرف الباء

بطولة سعد في أطوار حياته، أو تاريخ حياة الفقيد — بقلم الكاتبة زينب محمد . نسخة طبع القاهرة . [٣٥١٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة [٣٥١٦ و ٣٦١٧]

بهجة الناظرين، الى تراجم المتأخرين، من الشافعية البارعين — تأليف رضي الدين محمد بن شهاب الدين أحمد العامرى الدمشقي الشهير بابن الغزى الشافعي، المتوفى يوم الخميس ... شهر ربيع الأول سنة ٨٦٤ هـ . أوله : الحمد لله مدبر الأمور مميت الأحياء وباعث من في القبور الخ . ابتدأها بترجمة سراج الدين البلقيني الشافعي، واقتصر فيها على تراجم أعيان القرن التاسع من الشافعية . ورتبها على حروف المعجم وابتدأ بالمحمدين ثم الأحمدين . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية، تمت كتابة في أول شهر شعبان سنة ١٢٠٥ هـ، يليها ترجمة المؤلف . ويظهر أنها لولده القاضي شهاب الدين . [٣٤٠٣]

حرف التاء

التاريخ الابتدائي — تأليف الأستاذين : صالح زكى ويوسف سيد . الموجود منه : الجزء الأول والثالث . في مقرر السنة الثانية والرابعة من المدارس الابتدائية . في مجلدين طبع مطبعة مصر بالقاهرة . [٣٤٦٢]

تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام — للامام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد المعروف بالذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . الموجود منه : قطعتان ، الأولى منهما تشتمل على الطبقة السابعة والعشرين من سنة ٢٦١ هـ الى سنة ٢٧٠ هـ، والثانية من ٥٤٦ هـ الى سنة ٥٦٠ هـ . في مجلدين مخطوطين بقلم نسخ . [١٤٥٢]

تاريخ البرازيل — نقله الى اللغة العربية جورج ميخائيل . جمعه مؤلفه من المؤلفات الانجليزية والبرازيلية . نسخة في مجلد طبع سان بولو بالبرازيل سنة ١٩١٨ م، محلى بالصور . [٣٤٠٩]

تاريخ بعلبك — تأليف ميخائيل موسى ألوف البعلبكى . رتبه على سبعة فصول في جغرافيتها وتاريخها وقلعتها وما بها من الآثار وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٩ م . [٣٤٢٩]

تاريخ الجامع الأزهر — تأليف مصطفى بيرم المنتدب عن الحكومة المصرية فى المؤتمر الثالث من مؤتمرات علماء اللغات الشرقية المنعقد بمدينة هامبورج فى أوائل شهر سبتمبر سنة ١٩٠٢ م. طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م، ضمن مجموعة طبع مطابع مختلفة، بأولها كلمة للمؤلف عن المؤتمر المذكور. [٣٣١٠]

تاريخ الحرب الأوربية العمومية (١٩١٤م) — تأليف الأستاذ يوسف خورى. يتضمن المخابرات السياسية والانذارات النهائية والتقريرات وأسبابها وغير ذلك. الموجود منه: الجزء الأول. فى مجلد طبع مطبعة الوطن فى توكومان بالأرجنتين سنة ١٩١٦م، محلى بكثير من الصور. [٣٤٣٦]

تاريخ الحرب العالمية الكبرى — أنظر: حقيقة الحرب العالمية.

تاريخ الحركات الفكرية، فى الاسلام — تأليف بندلى جوزى. الموجود منه: الجزء الأول. فى تاريخ الحركات الاجتماعية. فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨م. [٣٣١٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة. [٣٣١٨ و ٣٣١٩]

تاريخ الحركة القومية، وتطور نظام الحكم فى مصر — تأليف الأستاذ عبد الرحمن الرافعى بك. الموجود منه: الجزء الأول، والثانى. فى نظام الحكم فى عهد المماليك وتطور نظامه فى عهد الحملة الفرنسية ونظمه التى أسسها نابليون فى مصر وفى اعادة الديوان فى عهد نابليون الى زمن ارتقاء محمد على باشا أريكة مصر بارادة الشعب. فى مجلدين طبعة أولى بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٩م. [٣٣٢٢]

— الجزء الأول والثانى من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٣٣٣٠ و ٣٣٣١ و ٣٣٥٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٣٥٣]

تاريخ حياة الأمير على بن الأمير عبد القادر الجزائرى ملك الأقطاع المغربية وسلطان الأرباض الجزائرية — تأليف طائفة من أفاضل الكتاب تحت رعاية ولده الأمير محمد سعيد. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩١٨م. [٣٤٤٥]

تاريخ حياة المرحوم مصطفى فهمى بك الجمل — تأليف ولده اليوزباشى محمد فهمى مصطفى. أنظر: مذكرة تاريخية من سنة ١٢٧٢ هـ الى سنة ١٣٤٢ هـ.

تاريخ حيفا — تأليف جميل البحرى. نسخة طبع المطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢٢م. [٣٣٩١]

تاريخ دول أوربا، فى القرن التاسع عشر الميلادى — لطلاب السنة الثالثة بمدارس المعلمين الأولية والمدارس الثانوية. تأليف الأستاذ محمد عبد العزيز كامل. نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الأهلية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٩م. محلى بالصور والخرائط التاريخية. [٣٤٧٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٣٤٧٧ و ٣٤٧٨ و ٣٤٧٩ و ٣٤٨٠]

تاريخ الدول الفارسية، فى العراق — تأليف عزيز الأعظمى. ضمنه البحث عن تاريخ الدول الفارسية التى حكمت العراق فى قرون متعددة قبل الميلاد وبعده. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧م. [٣٤٩٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٩١ و٣٤٩٢]

التاريخ السرى، لاحتلال انجلترا مصر — تأليف مستر الفريد سكاون بلنت الانجليزى، المتوفى سنة ١٩٢٤ م، بمراجعة وموافقة الأستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا . وهى مذكرات تتضمن كشف الستار عن الحوادث التى وقعت فى مصر قبل الاحتلال وبعده . رتبها على مقدمة وثمانية عشرة فصلا، وفى أولها تمهيد بقلم الأستاذ عبد القادر حمزة فى تاريخ حياة مستر : ا . س بلنت المذكور، وحوادث مصر من عهد اسماعيل باشا خديو مصر الى أن دخل الانجليز القاهرة، ومذيل بجملة ذيول، فى تاريخ عرابى باشا وبعض حوادث بقلمه، وتقرير عن بعض هذه الحوادث بقلم المرحوم الشيخ محمد عبده، وتقارير أخرى من جون نينه رفيق عرابى باشا، ومن بعض المصريين الذين اشتركوا فى تلك الحوادث، وبرنامج الحزب الوطنى، وخطابات عن مستر غلادستون والدستور المصرى سنة ١٨٨٢ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البلاغ الأسبوعى بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣١١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣١٢ و٣٣١٣]

التاريخ السياسى — وهى مجموع الدروس والمحاضرات التى ألقاها على طلاب الصف الأول فى كلية الحقوق العراقية الأستاذ رءوف بك الجادرجى رئيس كلية الحقوق المذكورة . الموجود منه : القسم الأول . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٩٢٤ م . [٣٤٩٦]

— القسم الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٤٩٧ و٣٤٩٨]

تاريخ الطب عند الأمم القديمة والحديثة — تأليف الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف اللبنانى . طبع الشام . [٣٤٧١]

التاريخ العام، للكليات والمدارس العالية — تأليف فيليب فان نس ميرز الأمريكى أحد مشاهير العلماء المؤرخين فى الولايات المتحدة . نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ليب افندى جريديني . الموجود منه : الجزء الأول، والثانى . فى مجلدين . طبعة ثانية بالمطبعة الأمريكانية ببيروت سنة ١٩٢٨ م، محلى بكثير من الخرائط . تناول الكلام فيهما على تاريخ العصور القديمة من بدء التاريخ الى سقوط الامبراطورية الرومانية فى الغرب وعلى التاريخ العام من عصر سقوط رومية الذى هو تاريخ العصور الوسطى الى مستهل القرن الحادى عشر الميلادى وبعض التاريخ العام فى العصر الحديث الذى يبتدئ من أثناء القرن الحادى عشر الى سنة ١٦١٨ م . [٣٣٧٥]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٧٦]

تاريخ العصور الوسطى، فى الشرق والغرب — تأليف الأستاذ محمد فريد أبى حديد . يشتمل على مقرر السنة الثانية من المدارس الثانوية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٤٧]

تاريخ عمارة اليمنى — أنظر : النكت العصرية فى أخبار الوزراء المصرية .

تاريخ الفراعنة — تأليف الأستاذين : محمد عز الدين وعمران فرج الجمل . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٤٦٣]

تاريخ الفنون الجميلة فى القرون الوسطى، للسنة الثانية من المدارس الثانوية — تأليف الأستاذين : عبد الحميد العبادى، ورياض جندى ملطى . طبعة أولى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م، محلاة بالصور والأشكال . [٣٣٥٦]

—نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٥٧]

تاريخ الفنون الجميلة من عصر النهضة الى الوقت الحاضر، للسنة الثالثة من المدارس الثانوية — تأليف الأستاذين : عبد الحميد العبادى، ورياض جندى ملطى المتقدمين . طبعة أولى بمطبعة دار الكتب المصرية المتقدمة سنة ١٩٢٩م [٣٥١٢]

—نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥١٣ و ٣٥١٤]

تاريخ الفنون وأشهر الصور — لخصه الأستاذ سلامه موسى من : كتاب خلاصة الفن للسير وليم أوربن . وهو يشتمل على مجموعة من الصور والرسوم المشهورة فى أوروبا مع لمحة من تاريخها وتاريخ الرسامين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٣٧]

التاريخ القديم، لتلاميذ السنة الأولى الثانوية — تأليف المستر: ج . ادجار، والأستاذ محمد شفيق غربال . مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد طبعة سابعة بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٣٨]

—نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٣٩]

تاريخ القرن التاسع عشر، فى أوروبا وما يليه من الحوادث حتى نهاية الحرب العظمى — تأليف الأستاذين : محمد قاسم، وحسين حسنى . وبناه على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة والأبواب على فصول، فى الثورة الفرنسية وعهد المؤتمرات والعهد الرجعى فى أوروبا سنة ١٨١٥ م الموافقة لسنة ١٨٣٠ م، وعهد النهوض القومى وعهد انتصار الحرية ١٨٤٨م — ١٨٧٨م وانجلترا وارلندا وتقدم الزراعة والصناعة والتجارة فى أوروبا فى القرن التاسع عشر ومدنيته والحرب العظمى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨م . [٣٣٢٠]

—نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٢١]

تاريخ مصر الابتدائى — تأليف الأستاذين : عبد الرحيم محمد عثمان بك، وشحاتة عيسى ابراهيم . الموجود منه : الجزء الثانى للسنة الثالثة الابتدائية . فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٣٠٧]

—الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٠٨]

تاريخ مصر قبل الاحتلال البريطانى وبعده — تأليف المسيو تيودور روذستين، نقله الى اللغة العربية على أحمد شكرى . ضمنه تاريخ مصر فى عهد المغفور له اسماعيل باشا ثم ذكر حوادث الثورة العرابية مع الاشارة الى دسائس رجال السياسة الأجنبية، وموقعة التل الكبير التى انتهت بزحف الجيش البريطانى على القاهرة واستيلائها على مصر والسياسة البريطانية منذ الاحتلال الانجليزى وأعمال لورد كرومر التى ختمت بمأساة دنشواى . نسخة طبع القاهرة سنة ١٩٢٧ م، فى أولها مقدمة للمعرب، وأخرى بقلم المستر بلنت، ومحلى بكثير من الصور . [٣٥٣٠]

—أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٣١ و ٣٥٣٢ و ٣٥٣٣ و ٣٥٣٤]

التاريخ المصور، لمصر من الفتح العثمانى الى الوقت الحاضر — وهو فى مقرر السنة الرابعة الابتدائية . تأليف عبد الباسط حمدى . صور فيه الحوادث بصور رمزية . نسخة طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٤٨]

—نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٤٩]

تاريخ نجد الحديث وملحقاته — تأليف أمين الريحانى . وهو يشتمل على نبذ ثلاث، فى ذكر محمد عبد الوهاب والوهابية وآل سعود منذ نشأتهم الى حين استيلاء محمد الرشيد على نجد وسيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة العلمية ببيروت سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٧٢]

تبيين كذب المفترى، فيما نسب الى الامام أبي الحسن الأشعري — تأليف ثقة الدين أبي القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله بن الحسن بن عساكر، المولود بدمشق في أول شهر المحرم سنة ٤٩٩ هـ، المتوفى في اليوم الحادي عشر من شهر رجب سنة ٥٧١ هـ. ضمنه الكلام على سيرة أبي الحسن الأشعري أمام أهل السنة وعلى تراجم أصحابه وأتباعه وتاريخ علم الكلام وأطواره وغير ذلك. نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ، عنى بتصحيحها على نسخة المرحوم السيد عبد الباقي الحسني الجزائري المحفوظة بالخزانة الفيضية بالآستانه والنسخة التورية بالقاهرة ومقابلة على نسخة الخزانة التيمورية. [٣٥٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٥٠٤]

تحف الأنباء، في تاريخ حلب الشهباء — تأليف الدكتور تيدور يشوف الجرماني. نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٠ م. [٣٣٦٠]

تحفة الأسماع، بمولد حسن الأخلاق والطباع — وهي منظومة للسيد محمد نسيب الشهير بابن حمزة الحسيني. أولها: حمدا جزيلا لمن قد شرف الأمم. نسخة في مجلد طبع مطبعة الليطوغرافية بسوريا سنة ١٣٠٠ هـ. [٣٤٢٦]

تحفة الأنام، مختصر تاريخ الاسلام — تأليف عبد الله سط افندي فاخوري. رتبه على مقدمة وأربعة أبواب. نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢٠ هـ. [٣٤٤٨]

تحفة الكرام، بترجمة سيدي أبي بكر بن قوام — تأليف الحافظ المحدث شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحي المتوفى سنة ... أولها: الحمد لله الذي كسا أولياءه خرقة الولاية الخ. وهي رسالة في ترجمة العارف بالله تعالى أبي بكر بن علي بن قوام، المولود سنة ٥٨٤ هـ، وبيان مناقبه وكراماته. نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي بقسم التصوير الشمسي بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بخط المؤلف. [٣٤٠٥]

تحفة المهتدين، بأسماء المجددين — وهي منظومة لجلال الدين السيوطي. ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠٦ مجاميع]

تراجم بعض أعيان دمشق، من علمائها وأدبائها — تأليف الشيخ عبد الرحمن المشهور بابن شاشو. رتبها على مقدمة وثلاثة فصول. نسخة في مجلد طبع المطبعة اللبنانية في بيروت سنة ١٨٨٦ م. [٣٤٢٤]

تراجم مصرية وغربية محلاة بالصور — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل بك. نسخة في مجلد طبع مطبعة السياسة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م. [٣٥٦٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٣٥٦١ و ٣٥٦٢ و ٣٥٦٣ و ٣٥٦٤]

ترجمة حياة الشيخ عبد الغني النابلسي — أنظر: الورد الأنسي والوارد القدسي، في ترجمة العارف عبد الغني النابلسي.

ترجمة حياة كرنيليوس فانديك — تأليف الدكتور اسكندر نيقولا البارودي. وهو كتاب يتضمن سيرته منذ نشأته الى وفاته وما قيل فيه من النثر والنظم. نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٩٠٠ م. [٣٤١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٤١٥]

تقرير، عن أعمال المؤتمر الدولي السادس للعلوم التاريخية — المنعقد بمدينة أوسلو بمملكة النرويج من ١٤ الى ١٨ أغسطس سنة ١٩٢٨ م. نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٩٢٩ م. معها ملحقان: الأول في التاريخ السياسي لقناة السويس، والثاني يشتمل على مذكرة اضافية عن أعمال اللجنة الدولية ووسائل تنظيم الدراسة التاريخية في مصر، مقدم من محمد افندي قاسم مندوب الحكومة المصرية في المؤتمر المتقدم الى وزير المعارف العمومية. [٣٣٩٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣٣٩٩ و ٣٤٠٠]

تكوين الصحف، في العالم — تأليف قسطاكي الياس عطاره الحلبي . رتبه على مقدمة وتمهيد وفصول . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة التقدم بالاسكندرية سنة ١٩١٨ م . [٣٣١٤]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٣١٥ و٣٣١٦]

تنزيه المصطفى المختار، عما لم يثبت من الآثار — تأليف الشيخ أحمد العجمي . وهي رسالة في الكلام على الآثار النبوية الموجودة بمصر، مرتبة على مقدمة ونتيجة وخاتمة، يليها تكميل في بعض أسئلة سئل عنها المؤلف وجوابه عليها . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٣٠ مجاميع]

تنوير البصائر، بسيرة الشيخ طاهر (الجزائري) — تأليف محمد سعيد الباني الدمشقي . ضمنه تاريخ حياته ونشأته الى وفاته . نسخة في مجلد طبع مطبعة الحكومة العربية السورية سنة ١٣٣٩ هـ . بأولها فهرس الكتاب وصورة المؤلف . [٣٤٤٢]

حرف الجيم

جبر الكسر، في الخلاص من الأسر — تأليف الأستاذ محمد رفعت بك . وهو يشتمل على حرب المصريين بحبشة سنة ١٢٩٣هـ، في عهد المغفور له الخديوي اسماعيل باشا وذكر بعض أخلاق الحبشة وعوائدهم . نسخة في مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٢١٤ هـ . [٣٥٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٥٩]

جب يوسف، وقبره الشريف — وهي تحقيقات واستنتاجات . بقلم عبد الله مخلص الدمشقي . نشرت أولا في مجلة الزهراء بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة . [٣٤٥٧]

جزيرة رودس — تأليف الأستاذ حبيب غزاله بك . وهو كتاب يتضمن جغرافيتها وتاريخها وآثارها ومعاهدها . نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، يليها خلاصة تاريخية عن أشهر الجزائر التابعة لها في بحرايجه في عهد الحكومة العثمانية، وبأولها خريطتان، ومحلاة بكثير من الرسوم والمناظر . [٣٣٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٨٠]

حرف الحاء

حجة وقف — السلطان الملك الأشرف سيف الدين أبي النصر برسباي الدقاق سلطان الديار المصرية (من سنة ٨٢٥ هـ — ٨٤١ هـ) على مدرسته بخط الغورية ومدرسته الأخرى بخانقاه سرياقوس . مخطوطة بقلم نسخ، بهامشها فهرس . [٣٣٩٠]

حروب ابراهيم باشا المصري، في سوريا والأناضول — عني بنشره الخوري بولس قرألي . الموجود منه : الجزء الثاني . في مجلد طبع المطبعة السورية بالقاهرة سنة ١٩٢٧م . وعني بتعليق حواشيه ووضع فهارسه الدكتور أسد رستم . [٣١٣٥]

— الجزء الثاني من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣١٣٦ و٣١٣٧]

حقيقة الحرب العالمية — تأليف الكاتب الانجليزي الشهير : ا . د . موريل . نقله الى اللغة العربية الأستاذ على أحمد شكري . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٣٥٢٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٢٩]

الحكم الظالم، من ديوان التفتيش الصارم — وهو يشتمل على تاريخ ديوان التفتيش وأعمال الكنيسة الرومانية قديما وسفكها لدماء الأبرياء الطاهرة واعتداءاتها المتكررة على

من يخالفها فى العقيدة واجراآته مرتب على خمسة فصول : فى التاريخ الانجيلي وآلات عذاب التفتيش والتفتيش فى أسبانيا وفى البرتقال . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٤ م .
[٣٤٣٨]

حل الرموز، فى معتقد الدروز — تأليف ابراهيم جرجس نخلة . وهو كتاب فى تاريخ الدروز ومعتقداتهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م .
[٣٤١٣]

حوليات مصر السياسية — تأليف الأستاذ أحمد شفيق باشا . وهو كتاب فى تاريخ مصر السياسى من ابتداء سنة ١٩٢٤ م . رتبه على حوليات كل حولية منها فى الحوادث التاريخية السياسية المصرية التى اقتبسها من الوثائق الرسمية والمنشورات والقوانين ، وصدره بتمهيد فى ثلاثة مجلدات يتضمن تاريخ مصر السياسى من عهد المغفور له محمد على باشا الكبير الى وضع الدستور المصرى سنة ١٩٢٣ م ، الموجود منها : الحولية الثانية والثالثة . فى مجلدين طبع مطبعة حوليات مصر السياسية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م .
[٣٢٢٦]

— الحولية الثانية والثالثة من نسخة منها كالسابقة . [٣٢٢٧]

حرف الخاء

خلاصة تاريخ العصور الوسطى — تأليف الأستاذ سيد صبرى . وهو يشتمل على أسباب ونتائج الحوادث التاريخية المقرر دراستها فى السنة الثانية الثانوية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٤١]

خلاصة التاريخ القديم — لتلامذة السنة الأولى الثانوية وفق آخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية . تأليف سيد صبرى المتقدم . صدره بمقدمة تشتمل على ذكر حالة الانسان قبل التاريخ وتقسيمه الى خمسة أدوار وذكر العصور القديمة ومصادر التاريخ الشرقى القديم واللغات القديمة . ثم ذكر الدولة القديمة والدولة الوسطى من ابتداء الأسرة الأولى الى انتزاع العرب الملك من الدولة الرومانية سنة ٦٤١ م . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة .
[٣٤٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٦٨]

حرف الدال

الدر المستطاب — فى موافقات عمر بن الخطاب ، وأبى بكر الصديق ، وعلى بن أبى تراب ، وتراجمهم مع عدة من الأصحاب ؛ تأليف العلامة حامد بن على بن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عماد الدين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٥٤ هـ .
[٣٤٦٠]

الدروس التاريخية ، للمدارس الالزامية — تأليف الأستاذين : اسماعيل أحمد جمعة ، ومحمد حسين . نسخة طبعة أولى بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ — ١٩٢٩ م .
[٣٥٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٩]

الدعاية للانتخاب — تأليف قربة والحكيم الموظفين بجريدة المقطم . وهو يشتمل على ملخص لتاريخ حياة بعض المرشحين لعضوية مجلس النواب عن دوائر مختلفة فى الوجهين البحرى والقبلى ، ومزين بصور بعضهم . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٩ م . بأولها صورة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول .
[٣٥٥٦]

دموع الأسى والألم، فى مصرع المرحوم جبرائيل توفيق بك كرم — بقلم حنا نقاش . ضمنه تاريخ حياته وما قيل فيه من التأبين والرثاء وما أدى اليه التحقيق من اكتشاف

السرى أسباب الجريمة وماجرى به حكم العدالة والقضاء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية سنة ١٩٢٨ م . بآخرها ١٦ لوحة تشتمل على صور مشهد جنازته . [٣٣٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٧]

الدليل الأسيوطى المصرى السنوى — جمع عبد المجيد داود . وهى رسالة تشتمل على أسماء وألقاب أعيان وموظفى مديرية أسيوط . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٩ م . مزينة بصور عظماء مصر وصورة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . [٣٤٥٩]

الدليل المستبين، الى تاريخ وشرائع الروم الملكيين — تأليف ناصيف بن جرجى أبى زيد البنانى السورى . وهو كتاب يتضمن تاريخ الطائفة الملكية الكاثوليكية من عهد نشأتها الى حالتها الحاضرة وعدد بطاركتها وشرائعها الدينية والمدنية ورتبها على خمسين فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . بآخرها ذيل لايضاح ما فيها . [٣٤٤٩]

الدولة الاسلامية، أو ماضى الشرق وحاضره — تأليف الأستاذ أحمد بن ابراهيم الصابونى الحموى . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة حماه سنة ١٩٢٨ م . [٣٤٤٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٤٧]

حرف الذال

ذكرى فقيد الوطن المغفور له أمين الرافعى بك — بقلم الأستاذ محمد صادق عنبر . وهو كتاب يشتمل على ترجمة حياة الفقيد وما قيل فى رثائه نظما ونثرا . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٥١]

حرف الراء

رب الحرب، أو نابليون الأول — تأليف عبد الحميد سالم . وهو كتاب فى تاريخ حياة نابليون الأول وحروبه وأخلاقه الى وفاته . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٩]

رسائل الزعيم الراحل — بقلم الكاتبة زينب محمد . وهى تتضمن تاريخ حياة المرحوم سعد باشا زغلول وبعض كلماته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٣٤٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٤٦٥ و ٣٤٦٦]

رسالة، فى فضل العرب — للامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقى ، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . ضمنها ما ورد فى فضل العرب من الأحاديث الصحيحة والحسنة والغريبة والمشهورة ، ورتبها على ستة عشر بابا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ . [٣٤٥٢]

الروض الأزهر، فى تاريخ بطرس الأكبر (امبراطور الموسقو) — ألفه باللغة الفرنسية بوليتير ، ونقله منها الى اللغة العربية الأستاذ أحمد بن محمد عبيد الطهطاوى . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٣٥٥٣]

الروضة الريا، فيمن دفن بداريا — تأليف العلامة عبد الرحمن افندى العمادى الحنفى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٩١]

الروضة المأنوسة ، فى أخبار مصر المحروسة — تأليف العلامة محمد بن محمد أبى السرور بن أحمد البكرى الصديق الأشعرى ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ . رتبها على ثلاثة أبواب ، فى ذكر فضائل مصر وذكر الأنبياء والعلماء الذين دخلوها وفى ذكر من وليها من البكاربكية والوزراء الأتراك من فتحها على يد السلطان سليم خان العثمانى فى سنة ٩٢٣ هـ ، الى سنة ١٠٥٤ هـ ، وفى ذكر من وليها من قضاة العساكر . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم : [٢٢٦١] [٣٣٩٥]

حرف السين

سبحة المرجان ، فى آثار هندستان — تأليف غلام على بن نوح آزاد الحسينى الهندى الواسطى البلكرامى الحنفى . رتبها على أربعة مطالب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٣٧٣]

السر الصفى ، فى مناقب السلطان الحنفى — تأليف العلامة على بن عمر بن على بن حسام الدين بن عثمان بن حسام الدين الكبير الشهير بابن البتنونى ثم الأبى صيرى الحنفى الشاذلى كان موجودا فى آخر القرن التاسع . جمع فيه مناقب وكرامات قطب زمانه الامام أبى عبد الله محمد بن حسن بن على التيمى البكرى الشاذلى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٤٧ هـ . رتبه على مقدمة وخمسة أبواب . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . بآخرها حزب النور للسلطان الحنفى المتقدم . [٣٤٦١]

السلوك ، لمعرفة دول الملوك — تأليف تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقريزى المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . ضمنه تاريخ ملوك مصر من الأكراد والأيوبيين والمماليك التركية والجراكسة ، ورتبه على السنين . نسخة فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى البوتيجى . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس من شهر رمضان سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافق ١٥ فبراير سنة ١٩٢٩ م . نقلها على نفقة دار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بها ، برقم : [٤٥٥] . [٣٣٣٧]

السمط الثمين ، فى مناقب أمهات المؤمنين — تأليف الامام محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المكى ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . رتبه على مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٩٢٨ م . [٣٤٩٩]

— نسخة أخرى منه كسابقة . [٣٥٠٠]

سوريا والسوريون ، من نافذة التاريخ — بقلم فيليب حتى . وهى مجموعة تاريخية تتعلق بسوريا وسكانها ، ألقاها بشكل محاضرات تحت رعاية الجمعية التهذيبية بنيويورك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية الأمريكية بأمريكا سنة ١٩٢٦ م . نشرت فى مجلة العالم الجديدة . [٣٣٦٩]

— نسختان أخريان منه كسابقة . [٣٣٩٢ و ٣٣٩٣]

السيف المهند ، فى تاريخ الملك المؤيد — تأليف الحافظ بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين ابن يوسف بن محمود المعروف بالعينى المولود فى اليوم السابع عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٢ هـ . المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . رتبه المؤلف على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى محمد البوتيجى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس من شهر شوال سنة ١٣٤٧ هـ . نقلها على نفقة دار الكتب المصرية . [٣٣٥٤]

حرف الشين

شارلى شابلن — بقلم عبد الرحمن زكى . ضمنه ما يتعلق به من الجهات التاريخية والسيناتوغرافية والغرامية والفلسفية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة المصور بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . بآخرها كلمة عن المترجم له (شارلى) باللغتين الانجليزية والفرنسية . [٣٣٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٩٧]

شذرة، من السيرة المحمدية — تأليف جمال الدين محمد ابن محمد سعيد بن قاسم بن صالح القاسمى الدمشقى . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . [٣٤٣١]

حرف الصاد

صاحب مختار الصحاح — وهو بحث، فى ترجمة حياة الرازى صاحب مختار الصحاح . بقلم عبد الله مخلص عضو المجمع العلمى العربى بدمشق . نسخة فى مجلد طبع الشام . [٣٤٥٨]

الصحافة — تأليف الأستاذين : يوسف محمود دسوقى . ومحمد كامل دسوقى . وهو كتاب يشتمل على موجز فى تاريخ الصحافة فى الشرق وبالأخص فى مصر من عهد محمد على باشا الكبير وذكر ما يتعلق بها فى العصر الحاضر من القوانين والحرية والمقارنة بين الصحافة الشرقية والغربية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة ، بآخرها تراجم مشاهير الصحفيين . [٣٤٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٤٨٥ و ٣٤٨٦]

الصحافة، فى مصر — لم يعلم جامعها . ضمنها مؤلفها تاريخ الجرائد والمجلات التى تصدر بالقطر المصرى من الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ م . الى اعلان الدستور المصرى سنة ١٩٢٣ م . وذيلها بكشف فى بيان الجرائد اليومية العربية والمجلات الأدبية والسياسية ، وذيلها أيضا بنبذة مختصرة فى أصل الخط العربى وأوليته وما دخل عليه من ضروب التحسين وانتشاره فى أنحاء المعمورة لمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى للصحافة فى كولونيا بألمانيا سنة ١٩٢٨ م ، وبمذكرتين : الأولى فى فن الخط عند قدماء المصريين ، والثانية فى أدوات الكتابة التى استعملها المصريون الأقدمون . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٣٥]

صراخ البرى، فى بوق الحرية والذبائح التلمودية — تأليف حبيب افندى فارس . الموجود منه : الجزء الأول . طبع الشام ، محلى بكثير من الصور . [٣٤٢٣]

الصهيونية — تأليف نجيب افندى الخورى نصار . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الكرمل بحيفا سنة ١٩١١ م . [٣٤٥٠]

صور أركان النهضة الحديثة، فى الشرق العربى — أنظر : مجموعة صور لأركان النهضة الحديثة فى الشرق العربى فى الجزء الخامس من الفهرس .

صور بعض عظماء المصريين، فى القرن التاسع عشر الميلادى — جمعت وعملت بمعرفة صاحب السعادة المرحوم أحمد تيمور باشا المتوفى فى شهر أبريل سنة ١٩٣٠ م . وهم : صورة خديو مصر محمد سعيد باشا بن محمد على باشا والى مصر . والسيد محمد أبى الأنوار السادات شيخ السادات الوفائية ، والسيد خليل افندى البكرى نقيب الأشراف وعضو الديوان فى أيام الفرنسيين ، والشيخ محمد المهدى الكبير أحد كبار العلماء وعضو الديوان فى أيام الفرنسيين ، والشيخ سليمان الفيومى أحد العلماء وعضو الديوان المتقدم ، والشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر ورئيس الديوان فى أيام الاحتلال الفرنسى بمصر ، وأحد أمراء المماليك الذى وثب

بفهرسه من أعلى سور . تمت في زمن محمد على باشا ، والمعلم جرجس الجوهرى كبير الكتاب فى الديار المصرية و رئيس الرؤساء فى أيام الفرنسيين ، والأمير محمد على باشا الكبير . فى تسع لوحات مأخوذة بالتصوير الشمسى . [٣٣٧٧]

صورة حجة وقف — لسلطان الملك الأشرف سيف الدين أبى النصر برسباى الدقماقى سلطان الديار المصرية من سنة ٨٢٥ هـ ، الى سنة ٨٤١ هـ ، على مدرسته بخط الغورى ومدرسته بخانقاه سرياقوس . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها فهرس . [٣٣٩٠]

حرف الضاد

ضبط أسماء الصحابة البدريين وبعض مناقبهم — تأليف الشيخ محمد الحفنى . أوله : حمدا لمن أوضح سبل الرشاد وصلاة وسلاما على من جاهد فى الله حق الجهاد الخ . جمعه من جملة كتب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٠ هـ . [٣٥٢٦]

حرف الطاء

طابعا بريد — لذكرى فتح المؤتمر الطبى الدولى المنعقد فى شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ م . أحدهما محلى بصورة أمحتب فرعون مصر ، وقيمته خمسة مليمات ، وثانيهما محلى بصورة محمد على باشا مؤسس الأسرة الملكية وقيمته عشرة مليمات . [٣١٥٥]

طابع بريد — قيمته عشرة مليمات محلى بصورة صاحب الجلالة الملك فؤاد . وهو ذو لون مائل الى الاحمرار . [٣١٥٥]

طابع بريد جوى — قيمته سبعة وعشرون مليما ، ولونه وإطاره بنى . [٣١٥٥]

طابع البريد المستعجل — قيمته عشرون مليما ولونه رمادى . [٣١٥٥]

طبقات الفقهاء — تأليف أبى إسحاق ابراهيم بن على بن يوسف المعروف بالشيرازى الفيروزابادى . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المحفوظة بها ، برقم : [١١٨٣] [٣٥٥٧]

الطبقات الكبرى ، لابن سعد — وهو أبو عبد الله محمد ابن سعد بن منيع الزهرى البصرى كاتب الواقدى ، المعروف بابن سعد المتوفى سنة ٢٣٠ هـ ، ببغداد . نسخة تسعة أجزاء فى تسعة مجلدات طبع أوربا . الجزء الأول فى السيرة النبوية عنى بتصحيحه وطبعه والتعليقات عليه : الدكتور أوجين متوخ ، والدكتور إدوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ هـ ، إلى سنة ١٣٢٥ م . والقسم الأول من الجزء الثانى فى مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسراياه ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور يوسف هورو ويتس ، والدكتور أدوارد المتقدم ، طبع ليدن سنة ١٣٢٥ هـ . والقسم الثانى من الجزء الثانى فى مرض النبى صلى الله عليه وسلم ووفاته ودفنه ومراثيه ، وذكر من نعى بالمدينة ، وذكر من جمع القرآن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فى عهده وبعده ، ومن كان غنيا من المهاجرين والأنصار ، عنى بتصحيحه وطبعه : الدكتور فريدريك شولى ، والدكتور ادوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٢١ هـ . والقسم الأول من الجزء الثالث فى البدريين من المهاجرين ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور ادوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٢١ هـ . والقسم الثانى من الجزء الثالث فى البدريين من الأنصار ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور يوسف هورو ويتس ، طبع ليدن . والقسم الأول من الجزء الرابع فى المهاجرين والأنصار ممن لم يشهدوا بدرا ولهم اسلام قديم ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور يوليوس ليبرت ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ هـ . والقسم الثانى من الجزء الرابع : فى الصحابة الذين أسلموا قبل فتح مكة ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور يوليوس ليبرت المتقدم ، طبع ليدن سنة ١٣٢٥ هـ . والجزء الخامس : فى الأصحاب والتابعين من

كان منهم بالمدينة أو مكة والطائف واليمن واليمامة والبحرين ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور سترستين ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ هـ . والجزء السادس : فى الكوفيين ، عنى بتصحيحه الدكتور سترستين المذكور ، طبع ليدن سنة ١٣٢٥ هـ . والجزء السابع فى البصريين والبغداديين والشاميين والمصريين وغيرهم ، عنى بتصحيحه وطبعه : الدكتور برونو مسنرا ، والدكتور أدوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٣٢ هـ ، وسنة ١٣٣٨ هـ . والجزء الثامن : فى النساء ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور بوركلمن ، طبع ليدن سنة ١٣٢١ هـ . والقسم الأول من الجزء التاسع : فى أسماء الأشخاص الذين ذكرهم المؤلف ، عنى بتصحيحه وطبعه الأستاذ ادوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٣٩ هـ . والقسم الثانى من الجزء التاسع فى فهرس بأسماء الأماكن والأمم والأقوال الشرعية التى رواها ابن سعد فى كتاب السيرة وفى الطبقات ، وفهرس بأبيات الشعراء ، وفهرس بآيات القرآن ، لجامعها ومرتبها الأستاذ ادوارد سخو المتقدم ، طبع ليدن سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٣٢٣]

طوابع البريد — لذكرى عيد ميلاد صاحب السمو الملكى الأمير فاروق ولى عهد المملكة المصرية ، وعددها : أربعة . وهى من فئات ٥ و ١٠ و ١٥ و ٢٠ مليا . [٣١٥٥]

طوابع البريد المصرى أيضا — أنظر : مجموعة طوابع البريد فى الجزء الخامس من الفهرس ، برقم : [٣١٥٥] .

حرف الظاء

ظفر الواله ، بمظفر وآله — تأليف العلامة عبدالله محمد بن عمر المكى الآصفى الغفانى الشافعى المعروف بالحاج الدبير كان موجودا سنة ١٠٠٥ هـ . الموجود منه : المجلد الثالث ، ويشتمل على الجزء الثانى من الدفتر الثانى . طبع ليدن سنة ١٩٢٦ م . معه مقدمة وملاحظات وفهارس باللغة الانجليزية للستر دينسون دوس . [٨٧١]

— المجلد الثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى مجلدين . [٢٤٤٧]

— المجلد الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤٠٦]

حرف العين

عرف البشام ، فيمن ولى فتوى دمشق الشام — تأليف أبى الفضل محمد خليل بن على بن محمد بن محمد مراد الحسينى المرادى الدمشقى مفتى الحنفية بدمشق الشام ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى براهين آياته دالة على وحدانيته الخ . جمع فيه تراجم من ولى الفتوى بدمشق فى عهد السلطان سليم خان العثمانى سنة ٩٢٢ هـ ، وابتدأه بذكر من وليها فى ذلك العهد ، وختمه بترجمة المؤلف ، وصدره بمقدمة تتعلق بالفتوى وبالمفتى . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية ، بآخرها تقاريظ لبعض الأفاضل وقصائد تنسب الى المؤلف . [٣٣٥٥]

العقد الأنفس ، فى ملخص التاريخ المقدس — نقله الى اللغة العربية تادرس افندى وهبى من كتاب تاريخ الأمة الاسرائيلية للدكتور دوروى الفرنسى ، ورتبه على سبعة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة جريدة الوطن بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . [٣٤٤٣]

العقد الثمين ، فى فضائل البلد الأمين — تأليف أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوى . رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة وتتمة . والأبواب على فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بمكة سنة ١٣١٤ هـ ، بهامشه كتاب نفحات الرضا والقبول فى فضائل المدينة وزيارة الرسول للمؤلف . [٣٤٢٥]

عوائد العرب — بقلم الخورى بولس سعود البولسى . رتبها على ثمانية فصول فى الكلام على طعامهم ومساكنهم ولباسهم وزواجهم ، وعلى المرأة فى العهد القديم ، وعلى القبائل والقضاء والحماية ، وعلى وجه التشابه بين العرب وبين عوائد الشعب الاسرائيلى قديما . نسخة طبع مطبعة القديس بولس فى حريصا بلبنان . نشرت تباعا فى مجلة المسرة . [٣٥٠٥]

حرف الفاء

فتح القريب، بشرح مواهب المجيب — تأليف أبي النجاح أحمد بن علي العدوي الدمشقي الشهير بالمنيني من علماء القرن الثاني عشر الهجري . أوله : الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم الخ . وهو شرح على منظومته المسماة : مواهب المجيب، في خصائص الحبيب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٣٨٩]

فجر الاسلام — تأليف الأساتذة : طه حسين، وأحمد أمين، وعبد الحميد العبادي . وهو كتاب يبحث عن الحالة العقلية والسياسية والأدبية في صدر الاسلام، الى آخر الدولة الأموية . مرتب على ثلاثة أجزاء، اختص كل واحد منهم بكتابة جزء في ناحية من هذه النواحي الثلاث . الموجود منه : الجزء الأول . في الحياة العقلية للأستاذ أحمد أمين، ويشتمل على سبعة أبواب مشتملة على فصول . في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٣٨]

— الجزء الأول من ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٣٣٩ و ٣٣٤٠ و ٣٣٤١ و ٣٣٤٢ و ٣٣٦٢ و ٣٣٦٣]

فرنسا وسوريا — تأليف الأستاذ حنا خباز . وهو كتاب في حكم الفرنسيين لسورية وقسوة معاملتهم لأهلها . جعله على جزءين : الأول في مبادئ السياسة الفرنسية في الشرق، أو لماذا حاربت سوريا فرنسا . والثاني في خطيئات الموظفين الفرنساويين . نسخة في مجلدين طبع مطبعة علم الدين بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٥٣٦]

حرف القاف

قاتل مدحت باشا — تأليف الأستاذين : رفعت زريا، وكامل راضي سنو . يتضمن كيف مات مدحت باشا مخنوقا، والداماد محمود باشا كذلك . نسخة في مجلد طبع مطبعة الاجتهاد ببيروت سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٤٤١]

قصة الطوفان — وتطورها في المدنيات القديمة (الأشورية والبابلية والعبرانية والمسيحية) وانتقالها الى المدنية الاسلامية . بقلم الأستاذ اسماعيل مظهر . ضمنها البحث في المقارنة بين الأديان . نسخة في مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٣٢٦ م . بأولها مقدمة للمؤلف، في حدود المعرفة الانسانية . [٣٥٣٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٥٠٠ و ٣٥٠١ و ٣٥٠٢]

القضاء، في الاسلام — تأليف الأستاذ عارف النكدي . وهي محاضرة ألقاها في نادي المجمع العلمي العربي في يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢١ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٤٠، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [٣٤٤٠]

القول السديد، في حرب الدولة العلية واليونان — تأليف الأستاذ علي رضا شاكر بك . نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ م . مزينة بالرسوم . [٣٤٠٧]

القول المتين، في تاريخ الأقدمين — تأليف الأستاذ الشيخ محمد عطية سلامة . وهو ملخص في تاريخ الأمم القديمة الشرقية واليونان والرومان . نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٣ م . [٣٣٦١]

القول المنجي، على مولد البرزنجي — تأليف الشيخ محمد بن أحمد عليش المالكي . نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٥١٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥١١]

حرف الكاف

كاجاوا ، المصلح الاجتماعى اليابانى — وهو كتاب يبحث عن تاريخ حياته . نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الآنسة مرغريت موزو . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة . [٣٥١٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥١٩ و ٣٥٢٠]

كتاب ، فى مناقب أبى بكر وعمر وفضائل الصحابة وما اعترض به الروافض عليهم — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : القسم الأول فى الجواب عما اعترضوا عليه من الأخبار الصحاح الخ . رتبه مؤلفه على خمسة أقسام : الأول فى الجواب عما اعترضوا عليه من الأخبار الصحاح والآيات ، والقسم الثانى فى الجواب عما احتجوا به من قول النبى صلى الله عليه وسلم ، والقسم الثالث فى صحة امامة أبى بكر الصديق ، وفضله على من بعده ، والقسم الرابع فى ذكر فضائل أبى بكر الصديق رضى الله عنه وفيه سبعة عشر بابا ، والقسم الخامس فى ذكر الخلاف الواقع بين الامام على وطلحة والزبير وعائشة ومعاوية وعذرهم وذكر فضائح الروافض ، وفيه فصلان . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٥٢٧]

كتاب الوزراء والكتاب — تأليف أبى عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى . نسخة فى مجلدين طبع فينا سنة ١٩٢٦ م . الثانى منهما يشتمل على بيان المواضع والكلمات التى قصرت قراءتها فى النسخة الأصلية من التغييرات ، و يحتوى فهارس ، بالزنكوغراف عن النسخة المخطوطة بالمكتبة الملكية الوطنية بفينا معه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للاستاذ هانس متزيك الألمانى . [٣٥٧٣]

الكلمات الطيبات ، فى المأثور عن الاسراء والمعراج من الروايات ، وفيما وقع ليلتئذ من الايات الباهرات — تأليف الأستاذ الشيخ محمد بخيت المطيعى الحنفى مفتى الديار المصرية سابقا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٣٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٣٣]

الكواكب السائرة ، بمناقب أعيان المائة العاشرة — تأليف نجم الدين محمد بن رضى الدين محمد بن بدر الدين محمد بن محمد بن شهاب الدين أحمد الغزى العامرى القرشى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ، رتبه على حروف الهجاء ، وقسمه الى ثلاث طبقات . نسخة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بخط الحاج ابراهيم بن الحاج محمد المؤذن ، أتمها كتابة سنة ١٠٩٥ هـ . [٣٤٠١]

حرف اللام

لبنان و يوسف بك كرم — تأليف يوسف بن عبدو بن طنوس المعروف بالخورى اسطفان فريحة البشعلانى . رتبه على مقدمة وعشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صادر ببيروت سنة ١٩٢٥ م ، محلى بصور يوسف بك ومن له علاقة به من رجال عصره وصور بعض المناظر اللبنانية . [٣٤١١]

لسان الرتبة الأحدية ، فى مولد الحضرة المحمدية — وهو مولد النبى صلى الله عليه وسلم . تأليف محمود افندى أبى الشامات . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة مطر بالقاهرة . [٣٤٢١]

لطف السمر وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر — تأليف نجم الدين محمد ابن رضى الدين محمد بن بدر الدين محمد بن محمد بن محمد بن شهاب الدين أحمد الغزى العامرى الدمشقى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ . جعله ذيلا على كتابه المسمى بالكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة ، ورتبه على الحروف كأصله ، و بدأه بالمحمدين ،

و وصل فيه الى سنة ١٠٣٣ هـ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة مخطوطة بخط الحاج ابراهيم بن محمد المؤذن التى فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر رجب سنة ١١٠٨ هـ ، يليها ترجمة المؤلف الشيخ عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى الشطى الحنبلى ، منقولة من الورد الأنسى والوارد القدسى فى ترجمة الشيخ عبد الغنى النابلسى ، لكمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العامرى الدمشقى الشهير بابن الغزى ، المتوفى سنة ١٢١٤ هـ ، وهى بخط جامعها فى اليوم السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٤٠٢]

حرف الميم

مجموعة الخطابات والظروف والتذاكر والأوراق وطوابع البريد المستعملة فى مصلحة البريد المصرية — عنى بجمعها وترتيبها وإهدائها الى دار الكتب المصرية فى اليوم الرابع عشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٣ م ، الأديب عباس افندى الشريفى الموظف بدار الكتب المصرية .
أربعة عشر لوحة فى مجلد . اللوحة الأولى بها طوابع بريد عادية ، وعددها أحد عشر بقيم مختلفة . واللوحة الثانية بها طوابع بريد عليها اسم المملكة المصرية ، وعددها وقيمتها كالسابقة . واللوحة الثالثة بها طوابع بريد تستعمل فى المراسلات الأميرية ، وعددها ثمانية بقيم مختلفة . واللوحة الرابعة بها طوابع بريد مستحقة ، تستعمل فى المراسلات التى لم تستوف قيمتها ، وعددها سبعة بقيم مختلفة . واللوحة الخامسة بها خطاب بظرف عليه طابع بريد قيمته ١٠ مليات . واللوحة السادسة بها خطاب بظرف عليه طابع بريد قيمته ٥ مليات . واللوحة السابعة بها ظرفان ، الأول عليه طابع بريد قيمته ١٠ مليات ، والثانى عليه طابع بريد قيمته ٥ مليات . واللوحة الثامنة بها ظرف عليه طابع بريد قيمته ١٠ مليات ، يستعمل فى المراسلات الموصى عليها . واللوحة التاسعة بها ظرف عليه طابع بريد قيمته مليان يستعمل للبطاقات . واللوحة العاشرة بها تذكرتا بوستة مع مجاوبتهما ، الأولى عليها طابع بريد قيمته ٤ مليات ، والثانية عليها طابع بريد قيمته ٣ مليات . واللوحة الحادية عشرة بها تذكرتا بوستة عادية ، الأولى عليها طابع بريد قيمته ٤ مليات . والثانية عليها طابع بريد قيمته ٣ مليات . واللوحة الثانية عشرة بها بندة عليها طابع بريد قيمته مليان تستعمل لارسال الجرائد والمطبوعات . واللوحة الثالثة عشرة بها بندة عليها طابع بريد قيمته مليم تستعمل لارسال الجرائد والمطبوعات . واللوحة الرابعة عشرة بها ثلاثة طوابع بريد قديمة لحكومة المصرية لمصلحة الملح وتمغة الايراد قيمتها مختلفة ، وبها أيضا أربعة طوابع بريد لمصلحة قنال السويس ، قيمتها مختلفة . [٣٣٧٨]

مختصر تاريخ بغداد القديم والحديث ، أو بغداد فى (٤٠٠٠) سنة — تأليف المؤرخ على ظريف الأعظمى .
ضمنها تاريخ بغداد من القرن الحادى عشر قبل الميلاد الى أن احتلها الانجليز فى سنة ١٩١٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٣٤٩٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٩٤ و ٣٤٩٥]

مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس ، فيما بدمشق من الجوامع والمدارس ، لأبى المفاخر عبد القادر ابن محمد النعيمى الشافعى — اختصار الشيخ عبد الباسط العلوى الواعظ الدمشقى . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ .
رتبه على أحد عشر بابا وخاتمة . تتضمن ذكر دور القرآن والحديث ومدارس الشافعية والحنفية والمالكية والحنابلة والطب والخوانق والرباطات والزوايا والترب والجوامع وما تجدد وما ألحق بها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر شوال سنة ١٣١٦ هـ . [٣٤١٩]

مختصر تواريخ الأرمن — اختصار القس أنطون خنكى الحلبى الأرمنى . رتبه على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع أورشليم سنة ١٨٦٨ م ، الموافقة لسنة ١٢٨٥ هـ . [٣٣٠٩]

مختصر نهضة الحسين ، أو سلسلة حوادث تاريخية حول فاجعة الامام الحسين (بن الامام على كرم الله وجهه) — تأليف هبة الدين الحسينى . أخذها من أوثق المصادر التاريخية بأسلوب أخلاق فلسفى ، ورتبها على الوقائع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٣٣٦]

المدافعة الوطنية — تأليف : ناصيف أبى زيد اللبنانى ، ورشيد الخورى كتاب الجزينى اللبنانى . وهو كتاب يتضمن الرد على كتاب الأستاذ الزيات اللبنانى الذى ألفه فى تاريخ خزائن الكتب بدمشق وما جاورها من البلاد السورية مع ذكر البطاركة والمطارنة . رتباه على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع دمشق . بأولها مقدمة للمؤلفين المذكورين . [٣٤٥٤]

مذاهب الأعراب وفلاسفة الاسلام، فى الجن — تأليف محمد جمال الدين القاسمى الدمشقى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتبس بدمشق سنة ١٣٢٨ هـ — سنة ١٩١٠ م .
[٣٤٤٤]

مذكرات جمال الدين باشا — وضعها باللغة التركية، ونقلها منها الى اللغة العربية على أحمد شكرى . وهى مباحث تاريخية تتعلق بالحرب العثمانية الثانية والتأهب لحملة قناة السويس ومعارك غزة والثورة العرابية وغير ذلك . رتبها على تسعة فصول . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤١ هـ . [٣٤٢٢]

مذكرات اللورد غراى — وزير خارجية بريطانيا سابقا من سنة ١٨٩٢م — سنة ١٩١٦م . نقلها الى اللغة العربية على أحمد شكرى . ضمنها تفاصيل الحوادث التاريخية التى أدت الى نشوب الحرب العالمية الكبرى ومعرفة أسباب وقوعها . ورتبها على مقدمة وستة فصول . صدرها المعرب بمقدمة تشتمل على بيانات عامة وتبعة الحرب العالمية والمؤامرات المراكشية والمقارنة بين استعداد الحلفاء وبين ألمانيا والنمسا ونهاية الحرب وتنازل امبراطور ألمانيا عن العرش . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩م . [٣٥٢١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٥٢٢ و ٣٥٢٣ و ٣٥٢٤ و ٣٥٢٥]

مذكرة تاريخية من سنة ١٢٧٢ هـ، الى سنة ١٣٤٢ هـ. عن مختصر تاريخ حياة المغفور له مصطفى بك فهمى الجمل — بقلم نجله اليوزباشى محمد فهمى مصطفى الجمل . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م .
[٣٣٨٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٣٨٥ و ٣٣٨٦ و ٣٣٨٧ و ٣٣٨٨]

مركز مصر الدولى : من الفتح العثمانى ، الى الوقت الحاضر — ألفه باللغة الفرنسية، ونقله منها الى اللغة العربية الدكتور محمد أبو صتية . ذكر فيه الحوادث التاريخية عن مركز مصر من الوجهة القانونية الدولية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م .
[٣٤٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٨٢ و ٣٤٨٣]

مروج الذهب ومعادن الجوهر — تأليف أبى الحسن على ابن الحسين بن على المسعودى الشافعى المؤرخ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة البهية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٣٥٨]

المروج السندسية الفسيحة، فى تلخيص تاريخ الصالحية — تأليف محمد بن زين الدين عيسى بن كنان العباسى الصالحى الحنفى من علماء آخر القرن الحادى عشر . أولها : الحمد لله وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الخ . لخصه من تاريخ صالحية دمشق للامام الحافظ يوسف بن عبد الهادى المقدسى الصالحى من أول تأسيسها الى عصره . وضمنه تاريخ استيلاء الافرنج عليها وآثارها من المغارات والكهوف وقبور الصالحين والشهداء وذكر قاسيون وآثاره وحماماتها وأسواقها وخاناتها ومجازرها وما فيها من القصور ومدارسها وخوانقها وزواياها وجوامعها وذكر من كان من أهلها وحدودها وما ذكر فى مدحها من الشعر والنثر وما فيها من الأزهار ومحاسن الأشجار والنبات . ورتبها على أربعة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دارالكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م، عن نسخة مخطوطة بخط محمد بن ابراهيم بن أحمد العجلونى التى فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٤ هـ . [٣٥٠٢]

مظهر السعود، فى مولد سيد الوجود — تأليف الشيخ مصطفى بن محيى الدين بن مصطفى البيروتى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣١٢ هـ ، بآخرها تقاريظ . [٣٤٣٠]

المعراج الكبير — لنجم الدين الغيطى . أنظر : الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج .

المغازى . للواقدى — وهو أبو عبد الله محمد بن عمر . نسخة فى مجلد طبع كلكتة سنة ١٨٥٥ م ، بأوله مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية لخواجه الفريد فوت كريمر النمساوى . [٣٥٤٢]

المقدمة، فى المسألة الشرقية منذ نشأتها الأولى (من الربع الثانى من القرن الثامن عشر) الى الوقت الحاضر سنة ١٩١٧ م — تأليف الأستاذ روحى بك الخالدى المتوفى سنة ١٩١٣ ، بالآستانة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة الأيتام الاسلامية بالقدس . بأولها صورة المؤلف وترجمة حياته . [٣٤٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٥٥]

ملحق، فى التاريخ السياسى لقناة السويس — أنظره مع : تقرير عن أعمال المؤتمر الدولى السادس للعلوم التاريخية المنعقد بمدينة أوسلو بمملكة النرويج سنة ١٩٢٨ م .

ملحق يشتمل على مذكرة اضافية عن أعمال اللجنة الدولية للعلوم التاريخية ووسائل تنظيم الدراسة التاريخية فى مصر، مقدم من محمد بك قاسم الى وزير المعارف العمومية — أنظره مع : تقرير عن أعمال المؤتمر الدولى السادس للعلوم التاريخية المتقدم .

مناقب أبى بكر بن قوام — أنظر : تحفة الكرام بترجمة أبى بكر بن قوام .

مناقب سيد الشهداء سيدنا حمزة بن عبد المطلب — تأليف السيد جعفر بن حسن البرزنجى — ضمنها نفحة من أحوال سيدنا حمزة رضى الله عنه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٤٣٢]

مناقب أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه — تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن المعروف بابن الجوزى . رتبها على ثمانين بابا . طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٧]

منتخبات التواريخ لدمشق — تأليف محمد أديب آل تقى الدين الحصنى الدمشقى . ضمنها تاريخ عمارتها وتحديدها وأول من أسسها ودعاها بهذا الاسم وفيمن سكنها من الأمم ومن ملكها واتخذها قاعدة ملكه وفيمن قام بها من الدول

وفي حالتها العلمية والاجتماعية منذ دخلت تحت ظل الدولة العثمانية وعوائد أهلها وأزيائهم وما كانت عليه قديما وحديثا من العلوم والصنائع وفيما ورد في فضلها من الآيات والأحاديث والآثار وأنها أرض المحشر وفيمن بعث فيها من الأنبياء ومات فيها وفيمن نشأ بها من الحفاظ والمحدثين والقراء والفقهاء والمتكلمين والحكماء والأطباء وفي ذكر مساجدها الشهيرة وكنائسها ومدارسها ومعاهدها وآثارها القديمة وغير ذلك . رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا تشتمل على فصول . الموجود منها : الجزء الأول ، ينتهي الى آخر الباب الخامس . في مجلد طبع المطبعة الحديثة بدمشق سنة ١٣٤٦ هـ — ١٩٢٧ م . [٣٤١٨]

مواقف حاسمة ، في تاريخ الاسلام — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان المحامي . تناول فيه الكلام على مواقف وحوادث شتى في مختلف العصور والدول الاسلامية . نسخة في مجلد طبعة أولى بمطبعة الجديد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ — سنة ١٩٢٩ م ، مذيل بمجلة تراجم . [٣٣٤٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣٤٤ و ٣٣٤٥]

المواكب الاسلامية ، في الممالك والمحاسن الشامية — تأليف محمد بن زين القضاه عيسى بن كنان الصالحي العباسي الحنفي من علماء آخر القرن الحادي عشر . أوله : سبحان مؤيد كلمة الاسلام بخير ناصر ومؤيد معالم الاسلام بالسيف البتارالخ . وهي رسالة في فضائل ومحاسن الشام ، بدأها بالكلام على دمشق ومالها من المواكب السلطانية والقوانين الأولية وغير ذلك . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي بواسطة قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م ، عن النسخة المخطوطة بخط محمد بن ابراهيم بن أحمد العجلوني التي فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٤ هـ . [٣٥٠١]

مواهب المجيب ، في خصائص الحبيب — وهي منظومة لأبي النجاح أحمد بن علي العدوى الدمشقي الشهير بالمنيني من علماء القرن الثاني عشر . لخصها من أنموذج اللبيب ، في خصائص الحبيب ، لجلال الدين السيوطي . أولها :

يقول راجي ربه المتين * أبو النجاح أحمد المنيني

أنظر : فتح القريب بشرح مواهب المجيب .

المورد الروى ، في مولد النبي — تأليف ملا علي بن سلطان محمد الهروى القارى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٠ مجاميع]

المولد النبوي الشريف — تأليف الشيخ محمد سعيد الباني . وهو يشتمل على ملخص سيرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . نسخة في مجلد طبع مطبعة الفيد بدمشق سنة ١٣٣٨ هـ — سنة ١٩٢٠ م . [٣٤٣٤]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف عبد القادر أفندي الحمصي بن سعيد افندي الحمصي الشامي الدمشقي الشافعي الشاذلي . نسخة في مجلد طبع الشام . [٣٤٣٣]

حرف النون

نبذة ، عن الصين — بقلم إبراهيم أبي العز بك ، وعبد العزيز حمد . نسخة في مجلد طبع مطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [٣٤١٠]

النجوم الزاهرة ، في ملوك مصر والقاهرة — تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغرى بردى الأتابكي مؤرخ مصر ، المولود بمصر سنة ٨١٢ هـ ، المتوفى في اليوم السادس من شهر ذي الحجة سنة ٨٧٤ هـ . الموجود منه : القسم الثاني من الجزء السابع . أوله : ذكر سلطنة الملك المؤيد أبي الفتح أحمد ، على مصر سنة ٨٦٥ هـ ، الى ذكر سلطنة الملك الأشرف قايتباي المحمودي سنة ٨٨٤ هـ . في مجلد طبع كاليفورنيا بأمريكا سنة ١٩٢٩ م ، عني بنشره المستر وليم بوبر . [٣٦١]

— القسم الثاني من الجزء السابع من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٦٣]

— الجـزء الأول من نسـخة أخرى منها طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ . بأوله مقدمة بقلم الأستاذ أحمد زكى العدوى فى التعريف بالكتاب وترجمة المؤلف . [٣٥٤٤]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٤٥ و٣٥٤٦ و٣٥٤٧ و٣٥٤٨]

نزهة المشتاق، فى تاريخ يهود العراق — تأليف يوسف رزق الله غنيمة . وهو كتاب يتضمن تاريخ اليهود فى العراق منذ عهد البابليين والآشوريين الى العصر الحديث مع ذكر مشاهير رجالهم وما لهم من الآثار فى بلاد العراق . نسخة فى مجلد طبعة اولى بمطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٢ ھ . [٣٤٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٨٨ و٣٤٨٩]

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية — تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى اللبنانى، المولود فيما بين النهرين، المتوفى فى لبنان يوم الخميس الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٦ ھ، الموافق ليوم ثامن من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م، عن ثمان وستين سنة . قسمه الى قسمين : الأول فى تاريخ النصرانية وقبائلها فى عهد الجاهلية، والثانى فى آدابها فى عهد الجاهلية أيضا . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع بيروت، القسم الأول فى مجلد طبع سنة ١٩١٢ م، والقسم الثانى فى مجلدين طبع سنة ١٩١٩ م، وسنة ١٩٢٣ م . [٣٣٩٤]

النظم البـديع، فى مولد الشـفيع — وهى منظومة للشيخ يوسف النبهانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٢ ھ . [٣٤٣٩]

نظم العقيان، فى أعيان الأعيان — ويسمى : أعيان الأعيان وأبناء الزمان . تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . ضمنه تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى، فى مصر وسورية وسائر العالم الاسلامى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السورية الأمريكية فى نيويورك سنة ١٩٢٧ م . عنى بنشرها وصدرها بمقدمة الدكتور فيليب حتى، ووضع بآخرها فهارس بأسماء المصنفات الواردة فيه مرتب على الحروف . [٣٤٥٦]

النفس اليابانيـة — تأليف اليوزباشى ساكوراى اليابانى . نقـله الى اللغة العربية اليوزباشى أحمد فضلى المصرى . وهو كتاب فى وصف المعارك الحربية وحصار بورت أرثر أثناء الحرب الروسية اليابانية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . [٣٤١٢]

النكبات، أو خلاصة تاريخ سوريا منذ العهد الأول بعد الطوفان، الى عهد الجمهورية بلبنان — تأليف أمين الريحانى . نسـخة طبع المطبعة العلميـة ببيروت سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٦٨]

النكت العصرية، فى أخبـار الوزراء المصرية — تأليف نجم الدين أبى محمد عمارة بن أبى الحسن الحكمى اليمنى . ضمنه أخبار الوزراء المصرية . نسـخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٦٧ م، معها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية لمصححها هرتويغ درنبرغ وجملة قصائد من شعر المؤلف ومقاطيع من نثره . [٣٥٤٣]

نوبار باشا، وما تم على يده — تأليف نجيب مخلوف . وهو كتاب يتضمن أعمال نوبار باشا وسيرته أثناء خدمته فى الحكومة المصرية . نسـخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٤٠٨]

نور الأبصـار، فى مناقب آل بيت النبى المختار — تأليف الشيخ سـيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجى المدعو بمؤمن، رتبه على أربعة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد طبعة ثالثة بالمطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى أولها فهرس وترجمة حياة المؤلف، وبهامشها كتاب اسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين، للشيخ محمد بن على الصبان . [٣٥٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٥٥]

نيل المنى والسول، بذكر معراج النبى المختار الرسول — تأليف أبى عبـد الله محمد بن أبى الفضـل جعفر الادريسى الحسنى الكتانى نزيل المدينة المنورة ثم الشام . نسخة فى مجلد طبعـة أولى بمطبعة الصـداقة بدمشق سـنة ١٣٣٢ هـ — سنة ١٩١٤ م . [٣٤٣٧]

حرف الواو

الورد الأسنى والوارد القدسى، فى ترجمـة العـارف عبد الغنى النابلسى — تأليف المؤرخ كمال الدين محمد ابن محمد بن محمد بن عبـد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا ابن محمد الغزى العامرى الشافعى، المولود سنة ١١٧٣ هـ، المتوفى سـنة ١٢١٤ هـ . أوله : يا من أبت أحديتـه عن الأعداد والآباء الخ . رتبه على مقدمة وثلاثة عشر بابا وخاتمة . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية . [٣٤٠٤]

الورد المنهول الأصفى، فى مولد الرسول المصطفى — تأليف السـيد مصطفى بن كمال الدين بن على البكرى الصديق مخطوط بقلم معتاد بخط سلامة بن صلاح تلميذ المؤلف، فرغ من كتابته فى سـنة ١١٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٣٤ مجاميع]

وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان — تأليف القاضى شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر، المعروف بابن خلكان البرمكى الأربلى الشافعى، المتوفى سنة ٦٨١ هـ . الموجود منه : الجزء الأخير . فى مجلد بقلم نسخ، يظهر أنه من مخطوطات المائة الثامنة للهجرة . ناقص من الأول والآخر، وبأثنائه خرم، ويبتدىء من أثناء ترجمة مهيار الديلمى الشاعر، وينتهى بأول ترجمـة يوسف بن الدر الموصلى . [٣٤٢٠]

وقائع الحرب — وهى أربع قصائد للخورى الدمشقى . فى تاريخ حرب الروس اليابانية التى نشبت فى اليوم الثامن والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٠٤ م، وانتهت فى اليوم الخامس من شهر سبتمبر سـنة ١٩٠٥ م . قسمها الى ثلاثة أقسام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سـنة ١٩٠٦ م، يليها تفسير بعض الألفاظ الواردة فيها وتعـريب كتاب الكونت تولستوى الروسى الى القيصر . [٣٤٣٥]

بحمد الله وحسن توفيقه، انتهى تصحيحه بقسم الفهارس العربى فى سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م)

محمد عبد الرسول ابراهيم

وكان تمام طبع هـذا الجزء بمطبعة دار الكتب المصرية فى يوم السبت ١٨ ذى الحجة سنة ١٣٤٨ (١٧ مايو سـنة ١٩٣٠) م

محمـد نديم
ملاحظ المطبعة بدار الكتب المصرية

